

社科文献论丛第14辑 / 姬汝茂主编

汉语言文字研究策论

王振顶◎著

HANYUYANWENZIYANJIUCELUN



线装书局

社科文献论丛第14辑/姬汝茂主编

汉语言文字研究策论

王振顶 著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语言文字研究策论 / 王振顶著. —北京: 线装书局,
2009. 6

(社科文献论丛第 14 辑/姬汝茂主编)

ISBN 978-7-80106-968-9

I. 汉… II. 王… III. 汉字—文字学—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 105336 号

汉语言文字研究策论

著 者: 王振顶

责任编辑: 杜 语 孙嘉镇

排版设计: 秋 水

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010 - 64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 11

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 6 月北京第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 281.00 元 (全 10 册)

前 言

21世纪语言文字人才，不仅要具有扎实的基础知识和专业知识，更应该具备创新精神和创造能力。基本素养和创新能力，是立身之本。在汉语国际化背景下，提高未来汉语教师、汉语言文字工作者科研能力是培养其创新精神和创造能力的立足点、突破口，而且，这项工作也将成为强化素质教育和深化教育改革的一项重要内容。对外汉语专业汉语言文学专业及新闻学专业的本科生和研究生、以汉语言文字为职业的高校语言类工作者、基础教育语文工作者都要知晓汉语言文字研究的历史现状与发展趋势，关注和追踪国内外汉语言文字及应用的理论与发展，具备一定的汉语言文字职业科研素质，并要与时俱进地跟上汉语科研步伐，提高汉语言文字的职业学术科研发展能力，只有如此，才能胜任语言文字工作，迈上合理的科研之路。笔者据本人主持的河南省教育科学“十一五”规划课题《对外汉语创新人才培养研究》和周口师范学院教改课题《高师对外汉语人才培养模式和课程体系的研究与实践》(J200844)、参与的《立足本体的对外汉语教材研究》(J200825)课题的研究实践，探索出以汉语言文字教学、应用与研究为职业者的科研创新能力的发展培养之路，即是：总体把握汉语言文字学的历史现状与发展趋势，加强理论与方法学习；洞察汉语言文字的应用规律，找出自己擅长与自己职业紧密联系的兴趣点；确立适应国家发展与汉语学科发展的研究阵地，纵深突破形成具有一定特色和风格的鲜明的学术形象。现把对外汉语创新人才培养方式和对外汉语创新型课程体系及创新教材的部分成果据上述培养模式，编著成这部策论。

对外汉语人才的复合型创新型的立足点是对汉语言文字有较深的探究能力，其创新性培养就要狠抓对外汉语人才的汉语言文字科研创新培养，营造汉语言类专业人才积极的创新环境，提高他们的科研创新质量

和人才竞争力。汉语言文字学是对外汉语专业主修内容，是中国语言文学专业下属的二级学科，涉及本科的语言类所有课程，研究生阶段又是与应用语言学经常交叉的学科。《汉语言文字研究策论》此书主要解决在学位论文指导与大学生科研创新课题申请与指导中年年都要讲，又具有普遍性的汉语言文字科研和论文撰写中的诸多问题。引导本专科生、研究生等将要踏入语言研究之门的青年学生、语言文字工作者，认识探索语言和汉语的研究领域和研究方法，审视继承前人研究成果，开阔自己的研究视野，探寻自己的研究兴趣点，找出适应时代需求、适合自己爱好的研究领域，发掘创新突破点，顺利撰写研究成果和相应的学位论文，发表报告自己的研究成果，走上合理的汉语言文字科研之路。语言学家刘坚在给《中古汉语读本》所作的“序”中说：“无论做什么研究，社会科学或自然科学，首先必须知道别人已经对这项课题做过哪些工作，有哪些成果可以参考，有哪些弯路可能避免。任何研究工作，只要有人做过，哪怕只有少数人做过，也不管做得怎么样，我们接着做，就不是从零开始，就得先看看人家已经走到了哪一步。别人做对了的，我们不必重复别人；弄错了的，我们要避免。只有这样，研究水平才能不断提高。”本书所论的研究策略可为探索汉语言文字规律的莘莘学子、语文教师、对外汉语教师、语文工作者顺利走上科研道路成就事业，起到引领指导作用。

此书可以作为汉语言类本专科生、研究生学术论文写作的教材，适用对象为对外汉语专业、汉语言文学专业、新闻学和外语专业的本专科生、语言类研究生、大学教师、科研单位机构人员、中小学语文教师及语言研究爱好者。本书内容包括汉语言研究领域各分支学科的历史现状发展趋势和研究方法、汉语言文字类科研论文与学位论文的选题论证、论文撰写、语言类学术论文的规范、语言及汉语研究成果的发表、语言及汉语类课题项目的申请与研究、合理的学术之路引导等内容，总分十章。在从事汉语言文字科研之始，总体把握整个汉语言文字学科的研究现状与趋势，对自己感兴趣点在其中的地位，前人研究的视角与方法进行全面梳理，找出自己研究的大方向。这样才能在继承前人研究的基础上开拓创新。汉语言文字科研的创新一般从三个方面来突破，即理论观点、新材料、新方法。所以对每一个要开始一项汉语言文字科研活动的

科研工作者来说,要了解汉语言文字的历史现状与发展趋势,使自己的研究达到专业人员水平。本书中第一至第八章为踏入汉语言文字的入门者提供了上述内容,便于确立汉语言文字工作者科研的大位置与大方向,避免在此后的科研过程中迷失方向。

在从事汉语言文字科研的长期生活中,要时注意创新,大处着眼,小处着手,以小见大,不断深入总结探讨区域规律。了解汉语言文字学科研究领域的研究重点、焦点与热点和已经、正在及将要进行的课题,努力使自己的科研达到专家水平。

为了更好指导专科、本科生的科研,引导撰写课程论文、毕业论文或科研课题结项成果,本书在汉语言文字科研的分支领域,列出了部分研究论题,请灵活审视选出自己感兴趣的题目,尝试科研选题的创新,对所列论题可进一步综合、深化、细化,进行深入分析选出新的研究视角,可以作为大学生科研创新研究中的汉语言文字学科的研究项目或课题,读者也可以在自己的语言教学实践经验基础上与汉语言文字科研分支领域相结合,形成自己独到的创新选题。在“延伸阅读主要参考文献”部分选列出此研究分支中的主要参考文献,虽不全面,但有利于读者短期内深化有关选题的认识,促进研究者自己的科研工作。

要培养自己的科研创新素养,写好科研成果,提高专业写作水平,建议多读读第九至第十章。从课程小论文以及学位论文,尽量从小的选题入手,体验科研创新的乐趣。在学术论文的写作过程中,不断总结经验,找出自己擅长而又具特色的科研阵地,找出自己擅长又与自己职业紧密联系的兴趣点;确立适应国家发展与汉语言文字学发展的研究阵地,纵深突破形成具有一定特色和风格的鲜明的学术形象,锻炼自己,使自己的科研具有大家风范。

此策论为对外汉语及汉语言文学本专科高年级学生、研究生提供初步汉语言文字研究的理论准备,与研究策略培养他们的洞察语言生活作出创新性选题的技能、周密论证撰写创新成果、规范运用文献资料、开辟科研创新之路等科研创新能力。涉及语言文献的分类知识、文献检索系统与方法、图书报纸与期刊的查询、电子期刊及网上资料的查询、参考文献的收集与精炼、论题确立、文摘卡的制作、论文研究题目的选择与提炼、论文大纲、引文的格式与方法、初稿的撰写与终稿的修改打印

与校改等一般科研问题。一方面为将来的职业实践、科研创新生涯及学术生活奠定基础，另一方面为毕业论文的撰写做好准备，以利于提高以汉语教学研究为职业者的就业竞争力与职业竞争力。

汉语言文字学的研究创新之路充满着许许多多的学术问题。本书是对对外汉语及汉语言文学专业中汉语言文字科研能力培养的探索，只是笼统地导出其中的一般规律，肯定有许多缺点不足，热诚欢迎汉语言文字学科的专家学者、莘莘学子与其他各类读者批评指正。

王振顶

2009年5月于周口师范学院

目 录

前 言	(1)
第一章 语言及汉语的研究对象	(1)
第一节 语言研究的对象分类	(1)
第二节 语言文字学研究简史与接缘性分支学科	(14)
第三节 汉语言文字学的现状与发展趋势	(24)
第四节 汉语言研究对象续研论题和延伸阅读主要文献 (30)
第二章 汉语语音学历史现状与发展趋势	(33)
第一节 汉语语音研究功用与历史现状	(33)
第二节 汉语语音史学科的形成和发展	(54)
第三节 汉语语音史研究发展趋势	(65)
第四节 汉语语音续研论题与延伸阅读主要文献	(70)
第三章 汉字研究的历史现状和趋势	(73)
第一节 汉语文字研究简史	(73)
第二节 二十一世纪汉字研究发展趋势	(75)
第三节 汉字学续研论题与延伸阅读主要文献	(82)
第四章 汉语词汇研究历史现状趋势导论	(85)
第一节 汉语词汇训释研究简史和现状	(85)

目 录

第二节 现代词汇学发展历史现状与汉语词汇研究趋势	(90)
第三节 汉语词汇续研论题和延伸阅读主要文献	(101)
第五章 汉语语法研究的历史现状与趋势	(104)
第一节 汉语语法研究简史	(104)
第二节 汉语语法研究展望	(112)
第三节 汉语语法续研论题与延伸阅读主要文献	(116)
第六章 汉语修辞研究历史现状趋势导论	(119)
第一节 汉语修辞研究简史	(119)
第二节 20 世纪中国修辞学的发展	(125)
第三节 汉语修辞学发展趋势	(133)
第四节 汉语修辞续研论题与延伸阅读主要文献	(137)
第七章 汉语言文字应用研究历史现状与趋势	(140)
第一节 应用语言学及汉语言文字的应用研究历史现状	(140)
第二节 汉语言应用研究的趋势	(143)
第三节 汉语言文字应用续研论题与延伸阅读主要参考文献	(150)
第八章 汉语言文字科研的方法	(153)
第一节 语言文字研究的科学化与方法	(153)
第二节 汉语言文字的科研方法	(167)
第三节 汉语言文字科研方法论题及续研主要参考文献	(191)
第九章 汉语言文字科研选题论证、科研过程、成果表达与发表	(194)
第一节 语言观察与选题论证	(194)

第二节	汉语言文字科研过程·····	(206)
第三节	汉语言文字科研成果表达·····	(210)
第四节	汉语言文字科研成果的发表·····	(226)
第十章	汉语言文字科研之路导引·····	(234)
第一节	课程论文科研论文学术研究之基·····	(234)
第二节	学位论文特点与举例·····	(287)
第三节	汉语言文字学研究项目申报与成果·····	(301)
后记	·····	(348)

第一章 语言及汉语的研究对象

一声啼哭，宣告我们来到这个世界。牙牙学语，开始了最初的交流，开启了语言学习和运用的历程。从此语言和我们结下了不解之缘，形影相随，伴随一生。语言开启了人生历程，打开了智慧之门，书写了生命的历史。人生是一篇文章，是语言的历程。以语言文字为业，语言即生活，生活即语言，语言是生命的一种表现形态。它内涵丰富，五彩斑斓。以上是对语言学者陈汝东在《当代汉语修辞学》扉页中语句的化用。由此可以看出，语言对与人类是何等必要，对于以语言文字为业的工作者，语言更是存在的方式。

语言这个人类最重要的交际工具，引发了无数人的感慨。语言学者石毓智仿写《天净沙·秋思》写出他的感慨：“语音、词汇、语法，左看、右看、一家。抓耳、挠腮、干吗？问题不大，常常让你犯傻。”我们说，语言问题很大，有时影响人的生活，改变人的命运，给国家政治经济文化带来重大影响。据报刊载，有人说“请领导下台剪彩”而影响自己的生活；有人在字据上写下“还欠款 xx 元”而引发了官司。有人笨嘴拙舌，影响一生；有人能说会道，生活顺利，工作得意。有些国家语言问题处理不当，引发语言冲突；英国美国出口英语，提高国民生产总值（GDP）。以人类语言为研究对象的学科语言学，它的探索范围包括语言的结构、语言的运用、语言的社会功能和历史发展，以及其与语言有关的问题。语言的许许多多问题值得人们探讨，需要语言文字工作者深入研究。

第一节 语言研究的对象分类

从传统的从语文学到历史比较语言学、结构主义语言学，再到转换生成语言学，直到近期的认知语言学、社会语言学，人类语言研究逐步由语言外部深入语言的深层本质。语言学发展的总脉络表现为“五段两

线三解放”。“五段”指语言学史的五个阶段：语文学、历史比较语言学、结构主义语言学、形式语言学、交叉语言学。“两线”指语言学界的“整齐论”和“参差论”之争。“三解放”指语言学史上的三次大变革：历史比较语言学、结构主义语言学、社会语言学。

总观语言研究，人类语言研究可以分为两大类：即语言本体研究，包括语言的语文学和言语的语文学；语言应用研究。语言研究的专业也从这两个大角度分为语言文字学和语言学及应用语言学。现在语言类硕士博士研究生的招生专业也相应的分为如上两专业。

一、语言本体研究

(一) 关于语言的认识即语言观

1、语言本质

从语言本体来研究，现已认识到，所有语言都是有声语言，所有语言都是用来表情达意的。在没有文字之前，或者不借助于文字的时候，一个人要向他人表情达意，就从口中发出一连串的声音；听的人就根据这一连串的声音来理解、体会对方的意思和情感。人有目的地发出的、而他人能从中理解、体会其意的声音实际是一种声音和意义相结合的符号。

人们得出语言本质：语言是一个声音和意义相结合的符号系统，这种符号系统是一个很有规则的结构，并且是一个变动的结构。即是语言作为系统结构，具备结构的三种性质：整体性、可分割性、内含规则性。它是个有规则的整体，在语言这个整体中包含有许许多多的成分，这许多成分一定受到一套规则的支配而互相层层组合形成种种关系。“整体”、“成分”、“关系（规则）”是结构的三大要素，其中成分和关系是结构的两大支柱。语言很明显是一个有规则的结构。语言是一种社会现象，是随着社会的发展而不断发展变化的。现代汉语和古代汉语从许多方面表现出不同，以至于现代人看古文很吃力难懂。所以说语言又是个不断变动的动态结构。

从语言的表现形式看，语言有口语、书面语、体态语三种形式。口语是指有声语言，也就是人们日常生活交际时通过嘴巴所说的话。所有语言都有这种表现形式，所以口语是语言最根本的表现形式。书面语是将口语用文字记录下来而且加以提炼、加工的一种形式，从某个角度

说，可以是语言的代用品。书面语由于与口语平行，它可以使语言传于异地异时。书面语是对口语的加工提炼。目前世界上一些主要的语言都有书面语，但相当多的语言还只有口语没有书面语。体态语，主要是手势语，（对于正常人来说，它是对口语的补充。）此外还有唇语，主要是聋哑人所使用的语言形式。聋哑人不能正常发音，便使用手势来代替有声语言；聋哑人有时通过观察正常人说话的唇形来理解对方话语的意思。几乎每个民族都有聋哑人，所以可以说几乎每种语言都有体态语这种表现形式，只是只有极少数人使用这种语言形式。

因此，现在语言学界一般认可这样的观点：语言是人类借以思维和互相交际的一个音义结合的符号系统，是一个变动的音义结合的结构系统。在这个系统里，语音、词汇、语法是语言的三要素。语言是文化的载体，反映着民族文化信息，但不是文化的产物；语言是人的本能，人们获得语言不是靠学习，而是靠习得，正是这潜在的本能，成为人区别于其他动物的标志之一。

语言的基本特征表现为：

任意性 任意性和约定性统一。语言学上的符号和它的意义之间有着约定俗成的关系。语言符号本身具有音义任意性、句法上的任意性，而其相反方面，即约定性。任意性赋予语言潜在的创造力，而语言的约定性又使学习语言变得费力。对于一个学习外语的人来说，语言的约定性比任意性更值得注意。

发展变化和对社会的依附作为一种历史积淀的文化模式，语言中充满了人为干预的结果以及社会历史事件的痕迹，同时它每时每刻都在社会环境的影响之下继续发展变化。语言不是“自足自立”的，而是一个寄生在社会系统中的信息和符号系统。因此，“发展变化”和“对社会的依附”是语言的基本特性。

二重性 “二重性指拥有两层结构的特性，底层结构是上层结构的组成成分，每层都有自身的组合规则。”（莱昂斯 Lyons, 1982: 20）语音为底层单位，与词等上级单位相对立，二重性只是存在于一个包含元素和单位的系统之中。许多动物用特定的声音来交流，这种声音也有相应的意义，即底层单位有意义，但却无法再进一步分解为更小的元素。所以动物的交流系统不具有人类语言的这种二重性结构特征，动物语言

的交流能力也因此受到很大的限制。

人类为了传达离散的无数意义，运用无数离散的单位。最低级的单位有众多无意义的语音组成，它们以阶段的形式出现，即音节。一个音节是说话时的最小片段。它是成百上千的有意义的音段的承载者，这种音段被命名为语素，语素形成词，或直接充当或组合而成词。有了成千上万的词，组合表达更多的意义，然后可能产生难以数计的句子和话语，用文字符号对应书写，可形成无穷无尽的语篇。

2、语言的功能与语言观

人类创造了语言，又生活在自己创造的语言之中，人们借助语言来认知和解释世界，而且渗透到人们生活的各个领域，并指着人们接触到的或可感知的全部客体事物。人类通过语言这种后天习得的特定符号，不仅能够把自己的经验和知识传递给子孙后代，而且利用语言符号的产生和运用组织社会并不断影响着社会历史乃至人类自身的命运。

语言符号的贡献有三：（1）使人类和非人类的行为方式有了本质的区别。符号既是人类认知世界的工具，也是人类认知世界的结果——它作为“知识”以词语的形式存在于语言符号中，使文化的价值得以千秋万代地传承下去。（2）使人类摆脱有形的尝试并走出无数失败的迷宫。人类从此走进一个理性的世界，不必再像草履虫那样用本能支配下的反射行为来寻找出路，而是借助语言符号进行内部思考，训练自己的思维，规范自己的行为。（3）使人类把混沌无序的世界转化为有序的、规则的、可以被认知的世界。人类从此以符号为认知工具，对世界（自然界和社会）进行分类和抽象，进行演绎和推理，利用符号实现交际和信息传播，对过去进行回顾和总结，对未来进行构想和展望，对将要实施的工程进行设计和规划。从此人类不断创造世界，把世界符号化，甚至符号化人类自身，于是人类无须样样去体验，而只让符号替代物去经验就可以了。

因此，从某种意义上说，如果没有符号也就没有世界。人类与其说生活在现实世界中，不如说生活在符号世界里。

语言的多功能性使我们还可以从不同角度给语言定义，不同定义会形成不同的语言观，不同的语言观将形成不同的语言研究理论和语言研究方法。

至少有如下六个方面的语言观。(1) 语言是符号系统。语言既是世界图式的命名集，也是万物互动关系的交换集。(2) 语言是民族标记。语言是生物进化过程中的独特基因，是人类的自我识别标记。(3) 语言是交际工具。语言沟通人群、组织社会，是人际交流的最有效手段。(4) 语言是文化载体。语言是历史文化的传承、印记和化石。所谓文化，本质上是事物被符号化的语言产品。(5) 语言是思想产品。语言承载思维，也实现思维。思维的外化称为言语，也叫外部语言；言语的内化即思维，也叫内部语言。(6) 语言是知识积淀。语言转写知识，升华常识，产生科学。人类的一切知识通过语言的形式凝聚成词语，语言贮存知识也演绎知识，使知识成为一个系统。

语言首先是一种心智活动，是一种通过心智活动连接人与人、人与物、物与物的特殊符号系统，又是一种社会现象。由于人类的久远，语言的久远，任何人一生下来都不得不存在于一个天生的语言环境中并自然地获得语言。世界在没有出现大交流前，在没有实现一体化前，人类的物种变异始终以语言为基本特征。因此，语言首先在族群间形成认同和沟通，集合族群的智慧和力量，来共同做一些事和传承共同的认知观念，从而形成一个人类最早期的社会结构。当语言间可以转译，可以转换，可以相互学习的时候，“社会”就扩大了。人与人之间最初的认同是从语言的认同开始的，从语言认同到文化认同。这里必然涉及作为生物符号的特殊品种语言所承载的信息——意义。意义是符号的核心成分，也是人类对文化认同部分的总结。因此，必须先从符号学角度对语言有一个总体的认识。说到符号学，我们不得不提到索绪尔、皮尔士和巴尔特等人，特别是索绪尔从符号学原理出发，把语言看成是由各个成分按照一定规则组织成的一个结构系统，从而提炼出结构主义的思想 and 理论。

语言是一种心智活动，是一种社会现象，而且在所有心智活动和社会现象里，语言是最系统的。然而，我们必须认识到，语言始终被分解为双重“人格”，其一属于使用者个人的经验和情感，其二属于全社会共有的知识和理念。由于语言既连结客体事象又连结人的认知心理，因此必然体现双重价值：其一是传递信息表达意义，其二是描写事实表达客体事象。同时，我们还发现语言既是物质的（能指——语音或字迹），

又是抽象的（所指——人们无法直接感知的意义），因为人们完全可以从多个角度去进行语言研究。现代语言学的奠基人索绪尔则采用系统论观点暂时撇开语言的个人经验和情感，纯粹从符号出发分析语言现象，赋予语言严格的形式化。也就是说，语言分析以词为基本单位，只考虑它的能指形式和符号功能，不考虑它的所指意义，即把语言看成是以语法规则为推演法则的一个演绎系统。

按照 20 世纪的学术思想，任何一门科学都是一个知识系统，它需要有基本概念、推理法则和层次结构——凡不能纳入这个知识系统中的知识就不叫科学知识。这就是说，我们对于对象的描写究竟有多大价值，需要从整个知识系统考虑，仅就局部而言是无法做结论的。语言这个符号系统的能指层面是纯形式的，但它并不像经典结构主义的极端观点那样认为所指是无足轻重的，所指的意义和使用者的语感在分析语言规则时无论如何是重要的。因此，我们必须认识到语言系统的力量乃至其存在，虽然语言的表层完全依赖于本身的系统性，但是语言的系统性功能则来自其分节（音位）的清晰性，每个独立单位（语词）的指称性，每个指称与客体事象的对应性。尽管词语连接的是客体事象，然而语词离开大脑的心智活动就什么都不是。“可口可乐”或者“飞机”都可以成为能指和所指，它们自身各有实用功能，而“可口可乐”不能喝，“飞机”不能飞，语词的“功能”只存在于系统之中。

二、语言观指导下的语言研究^①

语言研究的对象是语言，而研究语言的手段也是语言，于是形成了怪异的现象——用语言研究语言——陷入了自我困境。这叫“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。福柯曾有这样一段阐述：“当语言从其功能开始，质疑自身时，这就是必定会确立起来的多种多样的批评维度。古典时代以来，评论与批评处于深刻的对立之中。凭着依据表象和真理来谈论语言，批评对语言作了评定和亵渎。现在，随着语言侵入自己的存在并质疑自己的秘密，评论在事先的文本的陡坡前停滞不前了，并致力于在自身内重复自己的诞生这一不可能的和层出不穷的任务：评论使语言神圣化了。语言借以确立起与自身的关系的这两种方法，从此以后展

^① 参见余志鸿，语言观和方法论，汉语学习，2008（1）。

开了竞争，我们还没有从这种竞争中解脱出来，并且随着时间的推移，这种竞争甚至可能会变得尖锐。”语言作为人类最重要的沟通工具、文化载体、思想产品和知识积淀，本质上是一个符号系统。我们必须首先从符号学原理着手对语言进行批评和研究，这样不得不寻找新的途径，一种是利用语言外的各种因素和条件来发现和探索语言，一种是利用语言的语言——元语言符号来演绎与解释语言。根据前面对语言观念的基本认识，我们大致可以归纳出下面若干种语言的研究角度和研究方法类别。

(一) 语言的发生学研究。具体包括：1. 语言发生问题研究；2. 人类语言与动物语言的比较研究；3. 儿童后语言的习得研究；4. 语言史和语言学史研究；5. 语言历史比较与构拟研究；6. 汉语的发生研究——祖语混合型特征。

(二) 语言共性与个性问题研究。具体包括：1. 语言结构与深层语义研究；2. 语言认知与语言心理研究；3. 语言谱系说与波浪说研究；4. 语言接触与类型学研究；5. 汉语地理类型学研究——结构混合型特征。

(三) 语言本体与应用问题研究。具体包括：1. 语言三要素内在关系研究；2. 语言组织的板块理论研究；3. 语言应用的转换理论研究；4. 语言扩散的变异理论研究；5. 汉语的配列与形态学研究——语序混合型特征。

(四) 语言的文化特征问题研究。具体包括：1. 语言的文化性与生态研究；2. 语言的社会性与历史研究；3. 语言的通用性与规范研究；4. 语言的符号性与意指研究；5. 汉语的意合性与生成研究——古今混合型特征。

由此可见，不同的语言观，根据不同的具体内容形成了不同的研究方法。

语言发生学研究引发语言同源问题的考察，也引发语言起源和语言各要素起源（如声调发生、元音发生、词汇发生等）的研究，从而产生了历史比较法和古音构拟法等。马克思说：“语言是思维的直接现实”，斯大林进一步指出“没有语言材料，没有语言的‘自然物质’的赤裸裸的思想，是不存在的”。这样，语言与思维的发生学研究引起了学者们