



高中语文精要

(上册)

天津人民出版社

高中语文精要

(上)

庄世群 郭赛珍 赵大鹏
傅纪新 张 浩 孙仲礼 编
田德文 乔静贞 刘学仁

天津人民出版社

高中语文精要

(E)

(增订本)

刘学仁等 编

天津人民出版社 出版

(天津法租界道124号)

新华印刷厂印刷 新华书店天津经理部

32开本 7.75印张 165千字

1983年12月第1版

1984年11月第4版

1984年11月第4次印刷

印数: 315,301—340,500

统一书号: 7072·1335

定价: 1.05 元

出版说明

已故著名数学家华罗庚说，如果读书的时候，做不到由厚到薄，那么读书越多越麻烦，就会如堕书堆的烟海之中不能自拔。高中生学习各门功课时，在学完每一单元、章、编和全册之后，都应该把学过的内容进行全面系统的温习，通过对所学知识进行比较、分析、归纳、综合，升华出知识的本质属性及其相互间的内在联系，做到由厚到薄。我社约请北京市东城、西城、海淀、朝阳等区有经验的教师和教研员，按数学的“基本要求”和“较高要求”编写的这套《高中语文、数学、物理、化学精要》是这种由厚到薄的成功尝试。

这套丛书每科分上、下两册，曾在较大的范围内与读者见面，对广大高中教师和学生复习中，进行由厚到薄的工作起了卓有成效的引导作用，受到读者的广泛欢迎。

《高中语文精要》基础知识部分由庄世群、郭赛珍、赵大鹏编写，阅读部分由傅纪新、张浩编写，文言文部分由孙仲礼、田德文编写，写作部分由乔静贞、刘学仁编写。主编刘学仁、孙仲礼。

目 录

基础知识部分

一、文字	(1)
(一) 汉字的特点	(1)
(二) 汉字的字形与字义	(2)
练习一	(3)
(三) 汉字的读音和用拼音注汉字	(4)
练习二、三	(6)
二、词汇	(7)
(一) 词汇，词，词素，词组	(7)
练习四	(8)
(二) 词的构成	(9)
练习五、六	(11)
(三) 词组的构成	(12)
练习七	(13)
高中语文课本——六册词语复习	(14)
练习八：词语综合练习	(32)
三、语法	(36)
(一) 句子的分类	(36)
练习九——十一	(36)
(二) 句子的成分	(40)

练习十二	(41)
(三) 复杂单句	(41)
练习十三	(42)
(四) 多重复句	(43)
练习十四	(44)
四、逻辑	(51)
(一) 准确地使用概念	(51)
练习十五	(54)
(二) 判断要恰当	(57)
练习十六	(60)
(三) 推理要合乎逻辑	(63)
练习十七	(67)
(四) 遵守思维的基本规律	(68)
练习十八	(69)

文言文部分

一、实词	(71)
(一) 实词词义	(71)
练习一——五	(98)
(二) 词类活用	(105)
练习六——八	(108)
(三) 通假字	(111)
练习九、十	(120)
(四) 兼词	(121)
二、虚词	(122)
(一) 介词	(122)

练习十一	(127)
(二) 连词	(128)
(三) 副词	(131)
练习十二——十四	(133)
(四) 常见的固定格式	(138)
三、文言句式	(141)
(一) 判断句	(141)
练习十五	(143)
(二) 被动句	(144)
练习十六	(145)
(三) 倒置句——句子词序位置的变换	(145)
练习十七	(149)
(四) 句子成分的省略	(150)
练习十八	(153)
四、标点和翻译	(154)
(一) 标点	(154)
练习十九、二十	(158)
(二) 翻译	(161)
练习二十一	(163)

参 考 答 案

基础知识部分	(165)
文言文部分	(198)

* * *

基础知识部分能力考查	(291)
------------------	-------

参考答案.....(223)

文言文部分能力考查.....(228)

参考答案.....(236)

42

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

基础知识部分

这一部分包括文字和词汇、语法、逻辑几个部分。

“文字”部分，希望能利用汉字的特点，使学生了解一些汉字的造字规律，从而掌握汉字的结构并进一步纠正错字，推测字音、字义，虽不能十分准确，但毕竟可以以少驭繁。但一定还要强调查字典，证明推断是否正确。“词汇”部分，也是希望能通过字义及构词方式理解词义，辨别词性。

由于汉字不是拼音文字，一字一音一义，浩如烟海，一个一个地记是很困难的。掌握一些字词的规律，即使不很科学，总还是有好处的。但一定不要穿凿附会，不能解释的就查字典，不要强求解决。要让学生也懂得这个道理。

“语法”部分，以练习为主，不强调知识的系统、全面，而是根据学生的实际情况，重点、难点练习多些，一般的练习少些。希望通过练习，巩固、掌握这些知识，并使之转化为能力。

“逻辑”部分，比较简要、通俗、系统地讲了一些基础知识，仍以练习为主。只希望能通过这些阐释和练习，初步掌握一些最基本的逻辑知识，并能运用它识别一些简单的逻辑错误，并进行改正。

一、文 字

(一) 汉字的特点

文字是记录语言的符号。世界上通行的文字可以分为两大类：一是拼音文字，一是非拼音文字。

汉字是记录汉民族语言的符号，属于非拼音文字。它的特点是：

1. 汉字书写以字为单位；
2. 一个汉字读出来是一个音节；
3. 汉字是表意的文字。

（二）汉字的字形与字义

从汉字的造字规律以及其发展来看，始终没有改变“表意”的特点。虽然，从古到今汉字的形体有了极大的变化，但每一个汉字还多少保留了部分“表意”的成分。查查字典同部首的字，便会发现这是汉字的突出的特点。

造字方法虽有象形、指示、会意、形声四种（六书中尚有“假借”“转注”两种，其实不是造字方法，只是把已有的字灵活使用），但前三种数量不多，形声字占百分之八十以上。所以，我们要利用汉字这一特点，就是利用形声字的形旁（也就是部首），来推测字义，再和文章上下文连系，还是可以有几分把握的。

如何确定部首呢？

要先分清合体字的各组成部分，也就是偏旁。如“骠”，是由马、田、系等偏旁组成，而“累”经常做声旁用，“马”自然是形旁了。

根据字的读音排除声旁，即可确定形旁。这个形旁便是部首。如：左形右声，鞍、伴、秕、暖；左声右形，翎、刺、期、瓢；上形下声，荷、覆、薄、管；上声下形，蜚、怒、驾、烫；外形内声，囿、圆、阔、圆；内形外声，问、

闻、闷。

有些部首包含的字很多，如人、口、日、木等；有的部首包含的字却很少，如乙、匚、卜、戈等。有些字按原意本应形旁为部首，如“视（见部）”、“问（口部）”、“闻（耳部）”、“闷（心部）”等，说文和辞源还是按这来分部的，但辞海、新华字典等通俗字典却把视、问、闻、闷，都改以声旁为部首了，大概是因为“衤”在左，“门”在外，而“衤”“门”又是大部（字多），一般很易误认为部首的，也就从俗了。

部首确定后，同一部首的字的字义，大部分与部首之义有关。如“手（扌）”旁的字大都与手的动作有关，“木”旁的字大都与树木有关。有些部首本身的意义就不很明确，如“辶”是“长行也”，什么是“长行”呢？“辶（彳）”是“乍行乍止”的意思，也不大明确。但是，从“辶”的字现在已经很少，只有“廷、延、建”三个基本字（其它都是以它们为偏旁的字），其余都是从“辶”，这就容易记了。

由于汉字的历史悠久，字形的变化很大，再加上在发展过程中，方言字的混入，各民族语言及外国语言也被吸收，不少字是很难找到根源的。因此，我们一方面要尽可能地利用汉字“以形表意”的特点来识字，另一方面又不要穿凿附会，生拉硬扯。特别是在平时，一定要用字典、辞书等工具书验证我们推测的结果是否正确。这不仅能帮助我们识字，而且还能培养我们的思维能力，也能使我们更好地理解词义。

练习一

1. 试分辨下面这些字，哪是形声字，哪是非形声字。

山 看 试 现 棉 洲 符 尼
 尘 翻 独 娟 娟 亚 立 本
 木 葱 耘 韵 尖 半 艇 艇

2. 化学元素周期表里所列各元素名称,有不少是原来说有的字,这只好造新字。但仍是用“形声”的造字方法。你分析一下,它们的形旁表示什么意思,它们的声旁是否就是这个字的读音,是的,就不用记了,不是的,要特别注意,牢记。

(三) 汉字的读音和用拼音注汉字。

汉字的读音不能从形样上准确地表达出来,这和拼音文字比较,学起来要困难得多。拼音文字只要学会字母,掌握拼音规律,不要多久,就可以把说的话完全写出来;而学汉字就要一个字一个字地记它的读音、写法。一个小学毕业生学习六年,还不能把自己会说的话全部写出来。但一个小学生只上半年学,就能学会拼音,能用拼音写出自己会说的话。根据注音就能准确地读出汉字。

要使汉字能够让人读出音来就需要注音。遇到不会读的字就要去查字典,字典就是按“汉语拼音方案”的规定注音的。所以同学们一定要学会拼音,学会查字典,并且要养成习惯,经常查,查得很熟练。这是解决汉字“形、音、义”问题的最切实、可靠的办法。

汉字形声字的声旁虽不能准确地表示读音,但毕竟还有不少是可以根据它读出音来,其中有的准确(还不是很少数),有的近似,有的差得很远。如果把能读得准确的排除,记那些不准的也是可以省一些力气的。

如：用“安”做声旁的字有： 𡩺

- (1) 按 (2) 𡩺 (3) 𡩺 (4) 𡩺 (5) 𡩺 (6) 𡩺
(7) 按 (8) 案 (9) 𡩺 𡩺

九个字里前四个读“ān”，(5) 𡩺 (6) 𡩺 读“ǎn”，(7)
一(9) 𡩺 读“àn”。只记一下声调不同的就可以了。

再如：“音”做声旁的就比较复杂些。不过，还是有些规律的。

- (1) 音 (yīn) 暗 (ǎn) (yīn) 音① (yīn) 音② (xūn)
𡩺 (xīn)

- (2) 音 (ān) 音 (ǎn) 暗 (àn) 𡩺 (àn)

俗话说“秀才认字读半边”，固然是讥笑其浅陋，但也有一定道理。不过，据声旁读音总有读错的可能，还是应该查字典。经字典证明准确就不必记了，不准就认真记住。

另外，还可以根据读音，确定声旁的写法，这也是纠正错字的一个方法。

如，下面这些字，你如不能确定声旁到底该是“𡩺”呢，还是“段”，根据读音就可以确定了。韵母是“a”的就是“𡩺”，读“duàn”音的就是“段”。

- (1) 𡩺 𡩺 𡩺 𡩺 𡩺 (都读 duàn)

- (2) 𡩺 𡩺 𡩺 𡩺 (以上 xīa) 𡩺 (xiā) 𡩺
𡩺 (jīa) 𡩺 𡩺 𡩺 (jīa)

- (2) 类虽读音不同但韵母都是“a”，也是有规律的。

依据形声字的声旁读音，有相当大的一部分是不准确的：有的是声调不准；有的仅是音近；有的甚至与声旁读音好象毫无关系。所以最后还是要查字典进行核对。核对以后，毕竟有一部分是与声旁读音相同的，这一部分就可以省去记

乾之劳了。』

练习二

注出下面这些字的读音，读不准的查字典。注完后找出规律，不符合规律的用红笔标记，要反复记忆，力求掌握。

1. 记 忌 纪 蹇 杞 杞 改 己

汜 杞 已 巷 港

汜 (泛) 犯 范 怨 苑 鸳 宛 碗

厄 茺 扼 呃 扼

卷 捲 蹇 倦 圈

厄 (厄) 扼 番

危 桅

(仓) 苍 沧 艱 鸪 伦 创 疮

2. (今) 姪 矜 岑 岑 岑 岑 吟 吟

(令) 岭 领 零 岭 冷 玲 伶 伶

龄 龄 图 翎 鸪 岑 翎 持

邻 (鄰) 伶 (伶)

练习三

1. 查出下面这些字的读音，找出根据声旁读音的规律。

(1) 抵 抵 抵 抵 抵 抵 邸 底 抵

抵 抵

(2) 抵 抵 芪 抵 纸

(3) 滔 滔 滔 滔

(4) 滔 滔 滔 滔 (滔) 滔 滔 滔

(5) 惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕 惕

(6) 杨 扬 赐 彼 赐 锡 汤 汤 场 场

吻 吻

2. 下面这些形声字的读音，与声旁读音相差很大，也是易读错的。你查查字典，看正确的读法是什么？你原来是否读得正确？

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 阙 | (2) 掣 | (3) 藤 | (4) 臂 | (5) 湍 |
| (6) 锛 | (7) 墅 | (8) 岚 | (9) 楣 | (10) 湛 |
| (11) 铄 | (12) 砾 | (13) 玷 | (14) 霾 | (15) 遭 |
| (16) 撇 | (17) 荐 | (18) 悔 | (19) 诣 | (20) 蚯 |
| (21) 偶 | (22) 涸 | (23) 膩 | (24) 醇 | (25) 陞 |
| (26) 哺 | (27) 沮 | (28) 枢 | (29) 濒 | (30) 迢 |
| (31) 诧 | (32) 畸 | (33) 匿 | (34) 酣 | (35) 焯 |
| (36) 箴 | (37) 铿 | (38) 轱 | (39) 倩 | (40) 绉 |
| (41) 屑 | (42) 裸 | | | |

二、词汇

(一) 词汇，词，词素，词组。

词汇是语言的建筑材料，是许多词的集合体。

词是能够独立运用的最小的语言单位，是构成词组或句子的要素。

词素是构成词的要素。词素在词中有一定的意义，但不能独立运用。有的词素有独立成词的能力，它也就是词，当然可以独立运用。如，人、水、火等；有的词素不能独立成词，如，言、民（多数在古汉语中是词，在现代汉语中和别的词素合起来才能构成词）等。

词组是由词构成的，是比词大，比句子小的语言单位。

主谓词组放在句子里做一个成分时是词组，单独成句时就是句子。

练习四

1. 分辨下面这些语言单位，分别在括号里注明是“词”还是“词素”还是“词组”。如果都不是，是什么呢？

- (1) 问题 () (2) 魂 () (3) 问 ()
(4) 玻璃 () (5) 共产主义 () (6) 主义 ()
(7) 思想 () (8) 思 () (9) 好思想 () (10)
原则 () (11) 没有原则 () (12) 葡 () (13)
葡萄子儿 () (14) 走 () (15) 走运 () (16)
运 () (17) 马 () (18) 马车 () (19) 破马车
() (20) 孜孜 () (21) 孜 () (22) 叮叮 ()
() (23) 叮 () (24) 法西斯 () (25) 老师 ()
(26) 老 () (27) 师 () (28) 师道尊严 ()
(29) 革命化 () (30) 化 ()

2. 根据上面的练习，说明词、词素和音节的关系。试判断下面的说法是否正确，如果不对，举出反面的例子。

(1) 一个词素都是一个音节。

(2) 一个词都是由两个词素构成的，至少有两个音节。

(3) 一个词只有一个音节的，一定是一个词素。

(4) 一个词有两个音节的，一定是两个词素。

(5) 一个词素可以是一个音节，也可以是两个以至三个以上音节。

3. 填空。

(1) 一个词素有时是 个字，有时是 个字。如：——，

(2) 一个词有时是__个字，有时是__个字。如：__。

(3) 当__个词是一个字时，一定是__个词素。如：__。
但一个词是一个词素时，不一定是__个字。如：__。

(4) 一个字有可能既不是词，也不是词素。如：__。

(二) 词的构成。

词是由词素构成的。由一个词素构成的词叫单纯词。如：人、徘徊、布尔什维克。由两个以上的词素构成的词叫合成词。如：人民、玻璃杯、法西斯主义、祛寒剂、自行车。

单纯词只有一个词素。这些词大多是古今同义的。单音的如：山、水、人、手等，双音的如：徘徊、踟蹰等。再有就是音译的外来词。如：马达、阿斯匹灵等。它们的意义单纯，容易理解，在现代汉语中的数量也比较少。因此，我们要注意研究“合成词”，并且通过构成合成词的词素及词素和词素构成词时所表现的关系，理解词义，辨别词性。

合成词的构成方式可以分为：主谓式、动宾式、偏正式（包括前面的词素修饰后面的主要词素；后面补充的词素说明前面的主要词素）及联合式四种。

我们可以通过“联合式”合成词里的词素理解词义。

1. 这一类合成词有时是两个词素的意思都起作用。不少同义词，往往有一个共同的词素，而区别它们的细微差别常是靠另一个（或几个）不同的词素。如：

(1) 爱惜、珍惜、惋惜、怜惜