

南昌陳元德著

中國古代哲學史

中華書局印

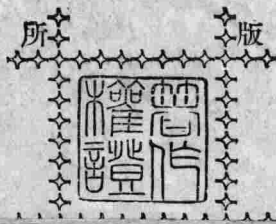
行

民國二十六年七月印刷  
民國二十六年七月發行

用大學書  
中國古代哲學史（全一冊）

◎ 實價國幣二元二角

（郵運匯費另加）



著者 陳元德

發行者 中華書局有限公司  
代表人 路錫玄

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

紀念先父陳洪順先生

華南

獻辭

文

一

哲學是一切書卷裏的聖者

——  
但德

## 弁言

一、中國哲學史一書，坊間已數見不鮮。作者何爲再有此書之著？緣古人所行所言，其當時情跡，已泯滅大半，賴文字之記載，實物之遺留，或歷史上、社會上所存餘之影響，後人據爲材料，以推測古人在古代之情狀。後人又秉其時代之思想及環境，以觀察古人之生活。後人之主觀色彩，不免影射於古人身上。故古代實況，難以宣露。於是後世之學者，盡其才智以求得古人之實情。書籍之數見，乃探古者對此工作努力之結果。作者此書之著，亦貢獻其工作之結果而已。

二、作者對探古之工作，曾抱有其態度與方術。茲述之於下。作者探古，多根據於載籍。此是否妥善，誠屬問題。孟子云：「盡信書，則不如無書。」但作者之意，書之可信與不可信，當視其書之真與僞而定。若爲真實之書籍，則當信之；虛僞之書籍，則否。無游移疑慮可存在於其間。作者所根據之書籍，皆爲縝密抉擇者，務求其真實可靠，而摒除一切可懷疑之書籍。作者所持之態度，是「寧闕無濫」。

三、求得確實材料之後，須將此等材料，加以探討。首要者爲明瞭其中之意義。中國前代之學者，常不注重此點。陶淵明云：「好讀書，不求甚解。」此乃中國唯情文化有以致此。只求偶然間悟，而忽略以理智逐步研究之知識。故讀書雖多，皆在可解與不可解之間。作者挈書與陶

趣，乃抱哲學之態度。哲學是什麼？美哲詹姆士（James）云：「哲學是一種非常堅持之努力，去思想得很清楚。」（Philosophy is an unusually persistent effort to think clearly.）作者好讀書，尤好求得其解。

四、摯討史料，乃所以探究古人生活。作者觀察生活，效法古代希臘詩人蘇和克理士（Sophocles）蘇氏穩定的觀察人生，整部的觀察人生。（To see life steadily and see it whole.）作者亦抱此種態度，將全部古代，作一整個的觀察。古人所行所言，皆有密切之關係。若窺其一面，則失其整體之意義。人生是整個的，故觀察人生亦須整個的。古人就單人而言，不過佔古代時間中之一片段。時代有其主流，單人之言行，唯有在此潮流中得着意義。故判別古代某單人之思想與行為，須從古代之時代性以識別之；須用穩定之方法以觀察之。

五、從載籍中，摯討古人生活，有一種方法，為近世學者所常用，即字源學（Etymology）。此法為從文字之結構，以推測古代之社會與文化。吾國當春秋之世，已有採用此種方法者。楚莊王曰：「夫武，定功戢兵，故止戈為武。」又韓非曰：「蒼頡作字，自營為亼，背亼為公。」皆從字之結構，以求得此字之意義與來源。作者研求古代，亦參採此種字源學之方法。

六、載籍摯討之後，將各種書籍內所包含之思想，加以整理及組織，使整個之古代影象，得以建立。吾國以前之學者，多喜求得片段之印象，故所著述多為筆記、劄記、撮錄、集語之類，無偉大之組

織能力，無整個有系統之著作。此乃因吾國傳統文化不重理智，故思想中常缺組合力。作者則注重組織思想，將所搜討之材料，製成科學。美國首都國會圖書館壁上書有一語句云：「科學是有組織之知識。」(Science is the organized knowledge.)

七、思想既加以組織，則必用文字以表述之。作者運用文字，力避二弊。(一)辭晦：文字少而意義多。一句文辭包含多數意義，致文句含義閃爍不定，或闡味難索。中國文人常喜採用此法。易繫辭云：「書不盡言，言不盡意。」即患此弊。(二)辭費：文字多而意義少。此為文辭之浪費，亦為一弊。作者所用之方法，是：「用足夠之文字，述明確之思想。」

八、作者在此書內，凡為前人所已道者，皆採引原文，以明來源。所引用之文辭，皆從各家之校訂善本。

九、本書探討古代之文明與文化，時有年歲之載明。為使年代先後明瞭起見，參用西歷紀元年歲。西歷以耶穌降生為紀元。民國紀元，為耶穌降生後一千九百十一年。在耶穌降生前者，亦以降生年為起點，從以前推算，如降生前一年，降生前二年，以至降生前百年，千年等。

十、本書根據作者於民國二十一年度，在武漢大學演講稿，整理增補而成。全書皆述作者個人所見，欠善之處，諒所不免，尚希海內通人，有以教正之。

中華民國二十三年，歲在闕逢閏茂，十月初吉，南昌陳元德君任氏識於仁壽居。

中華列國之古史其源流與國史之異同

其文書之遺留亦不復在存者以人言以燬之

十本書則新書列國二十一平與帝友始大舉前素南望盟會而致全書皆載其書則人預

其筆皆錄其野以而無其也都而一平則主而一平以至到也皆百平十平

西施以無其國是欲歸五列國也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同

其本書則皆言列國之文也其源流與國史之異同



# 中國古代哲學史目錄

## 弁言

### 第一章 緒論

#### 第一節 引言

#### 第二節 史

#### 第三節 哲學

#### 第四節 中國

#### 第五節 古代

### 第二章 上古

#### 第一節 遠古

#### 第二節 部落

#### 第三節 朝代

一  
一  
二  
三  
五  
五  
七  
七  
〇  
四

第三章 中古……………一二一

第一節 革命……………一二二

第二節 社會……………一二五

第三節 經濟……………一二六

第四節 政治……………一二八

第五節 宗教……………一三一

第六節 季世……………一三八

第四章 下古……………四一

第一節 創業……………四一

第二節 社會……………四七

第三節 經濟……………五二

第四節 政治……………六五

第五節 宗教……………六九

第六節 亂世……………七一

第五章 羣哲……………八〇

第一節 綜論……………八〇

第二節 遲任……………八三

第三節 武丁……………八四

第四節 祖己……………八四

第五節 周易……………八六

第六節 祭公……………九七

第六章 羣哲二……………一〇〇

第一節 芮良夫……………一〇〇

第二節 衛和……………一〇一

第三節 凡伯……………一〇三

第四節 尹吉甫……………一〇五

第五節	伯陽甫	一〇六
第六節	單朝	一〇八
第七節	單旗	一一一
第八節	鑿和	一一二
第七章	羣哲三	一一四
第一節	公孫僑	一一四
第二節	羊舌肸	一一七
第三節	晏嬰	一一九
第四節	敬姜	一二一
第五節	梓慎	一二二
第六節	蔡墨	一二四
第七節	范蠡	一二五
第八節	周祝	一二八

第八章 老子……………一二九

第一節 略傳……………一二九

第二節 考證……………二三一

第三節 著書……………二三六

第四節 道家……………二四二

第五節 知識學……………一四六

第六節 本體學……………一四九

第七節 人生學……………一五一

第八節 政治學……………一五六

第九章 孔子……………一五九

第一節 略傳……………一五九

第二節 儒家……………一六四

第三節 述學……………一七一

第四節	綜論	一七六
第五節	人生學	一七九
第六節	政治學	一八三
第十章	墨子	一八九
第一節	略傳	一八九
第二節	墨家	一九一
第三節	方法學	一九七
第四節	社會學 <sup>上</sup>	一九八
第五節	社會學 <sup>下</sup>	二〇二
第六節	政治學	二〇九
第七節	餘論	二一二
第十一章	孟子	二一五
第一節	略傳	二一五

第二節	探源	一一七
第三節	概述	一二二
第四節	人生學	一二四
第五節	政治學	一二〇
第十一章	諸子一	一二五
第一節	引言	一二五
第二節	楊子	一二五
第三節	告子	一三八
第四節	許子	一四〇
第五節	陳子	一四三
第六節	宋子	一四四
第七節	淳于子	一四八
第十三章	諸子二	一五一

第一節	彭子	二五一
第二節	田子	二五二
第三節	慎子	二五四
第四節	魏子	二五八
第五節	華子	二五九
第六節	鄒子	二六一
第七節	尹子	二六五
第十四章	莊子	二六七
第一節	略傳	二六七
第二節	道教	二七〇
第三節	玄學	二七五
第四節	知識學	二七八
第五節	人生學	二八一



第十五章 名家……………二八三

第一節 綜論……………二八三

第二節 惠子……………二八六

第三節 公孫子……………二九六

第四節 辯者……………三〇三

第十六章 墨辯……………三一三

第一節 綜論……………三一三

第二節 宇宙學……………三一七

第三節 知識學……………三二二

第四節 論理學……………三二八

第十七章 荀子……………三四一

第一節 略傳……………三四一