

非主流 满分作文 火星文
 High 达人 夜店 恋物癖
 躁动 叛逆 + 怪异 + 优秀 娱乐精神
 山寨 宅人 范儿 小留学生



九十年代生人

赵诣飞 著

中国青年出版社

成长史

Growing Memories of China's 1990s Generation

非主流 满分作文 火星文
达人 夜店 恋物癖
High 躁动 叛逆 + 怪异 + 优秀 娱乐精神
山寨 宅人 小留学生

赵诣飞 著

中国青年出版社

九十年代生人

成长史

Growing Memories of China's 1990s Generation



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

九十年代生人成长史/赵诣飞著. —北京:中国青年出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5006-9036-8

I. ①九... II. ①赵... III. ①纪实文学-作品集-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第202274号

出版发行:中国青年出版社

社 址:北京东四十二条21号

邮政编码:100708

网 址:www.cyp.com.cn

编辑电话:(010) 64034329

责任编辑:林栋 lindong2002@sohu.com

营 销:北京中青人出版物发行有限公司

电 话:(010) 64017809

印 刷:聚鑫印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:700×1000 1/16

印 张:18.75

插 页:1

字 数:280千字

版 次:2010年1月北京第1版

印 次:2010年1月第1次印刷

印 数:1-10000册

定 价:30.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与出版部联系调换

联系电话:(010) 84035821

目录

序

90后印象 [1]

一、我们的启蒙时代 5

1. 最初对家的思念 [6]

儿时的王国——幼儿园 [6] 日常活动 [7] 告状 [10]

我要回家 [13]

2. 不同大院的孩子们 [15]

高校大院的孩子 [15] 部队大院的孩子 [19]

机关大院的孩子 [22] 其他 [22]

3. 学琴热与琴童 [25]

为什么要学琴 [25] 学琴“阴影” [27] 琴童走势 [29]

4. 玩具大集合 [31]

铁皮青蛙 [34] 鸭子车 [34] 万花筒 [35] 不倒翁 [35]

迷宫 [35] 积木 [36] 七巧板 [36] 弹力球 [37] 魔方 [37]

印章 [37] 面具 [38] 滋水枪 [38] 放风筝 [39]

儿童自行车 [39] 陀螺 [40] 吹泡泡 [40] 呼啦圈 [41]

橡皮泥 [41] 手动图画板 [41] 水力游戏机 [42] 厨房玩具 [42]

医护类玩具 [43] 袖珍家具 [43] 钓鱼玩具 [44] 水印贴纸 [44]

毛绒玩具 [45] 芭比 [45] 玩具琴 [45] 奥特曼 [46]

变形金刚 [46] “双钻”四驱车 [47] 模型制作 [47] LEGO [48]

早期游戏机 [49] 气弹枪 [49]

5. 精神食粮——动画片 [50]

《葫芦兄弟》[50] 《黑猫警长》[51] 《蓝皮鼠大脸猫》[52]

《舒克和贝塔》[52] 《七龙珠》、《北斗神拳》、《圣斗士星矢》[53]

《美少女战士》[55] 《铁臂阿童木》[56] 《聪明的一休》[56]

- 《忍者神龟》和《变形金刚》[56] 《大力水手》[57]
《米老鼠和唐老鸭》、《猫和老鼠》[58]
《邋遢大王奇遇记》、《大头儿子和小头爸爸》[58]
《足球小将》、《棒球英豪》、《网球王子》、《灌篮高手》[59]
《蜡笔小新》[60] 《樱桃小丸子》[62] 《狮子王》[62]
“总动员”[63] 《喜羊羊和灰太狼》[63]
6. 初识名牌 [64]
名牌的出现 [64] “秀”名牌, 纯显摆 [66] 名牌哪儿好 [69]
7. 养宠物 [71]
从小鸭子到巨型鸭 [71] 兔子 [74] 蛇、蜘蛛、蝎子 [75]
猫、狗一类 [75] 荷兰猪和小仓鼠 [77] 蝌蚪之恋 [77]
新式宠物 [78]
8. 谁是我的偶像 [79]
“白娘子”[79] 小虎队 [81] “韩流”[82]
Michael Jordan (乔丹) [83] 还珠格格 [83]
《流星花园》与流行歌手 [84] 周杰伦 [85] 听歌设备的革新 [86]
新偶像 VS 老偶像 [87]
9. 童年的“谈情说爱” [88]
“爱情罗曼史”之传纸条阶段 [88] 写情书 [90] “早恋” [93]

二、从叛逆走向成熟 95

1. 青春期来临 [96]
青春期“综合征”[96] 自尊心 [98] 叛逆与怪异 [99]
青春期 VS 更年期 [100]
2. 泡网吧 [102]
黑网吧 [102] 学校的计算机教室 [103] 网吧里的各种人 [105]
“网瘾” [107]
3. 手机梦 [109]
“梦”开始的地方 [110] 手机引发的麻烦 [111]

家长看手机 [114]

4. 中学校园生活 [115]

环境大变革 [115] 我们的班 [116] 领导——班干部 [118]
运动会 [119] 各种比赛 [120] 联欢会 [121] 军训 [122]

5. 上名校——高校预备期 [123]

名校门槛高 [124] 孩子、家长一起择校 [126]

6. 狂热的粉丝 [129]

“病态”追星 [131] 各类选秀节目 [133] 追星ABC [134]

7. 留学热——美国之行 [137]

练习独立 [137] 新环境和美国文化 [141] 成才之路 [145]

8. 从名牌到奢侈品 [146]

名牌升级 [146] 穿名牌是种生活态度 [148] 假“名牌” [151]

9. 高考 [152]

高考定乾坤！ [152] 考前备战 [153] 90后的放松心态 [156]
眼前一亮 [157]

三、各种玩儿 159

1. 游戏机 [160]

6. “杀人”游戏 [173]

2. 收藏类 [163]

7. 真心话大冒险 [176]

3. 十字绣 [167]

8. KTV [177]

4. 大头贴 [169]

9. 夜店 [181]

5. 游戏厅 [171]

10. 酒吧 [184]

四、日常生活 187

1. 居住环境的变迁 [188]

平房 [188] 居民楼 [190] 商品房 [193]

Townhouse、别墅、Loft [194] 另一种环境 [197]

2. 做家务 [199]

- 90后做家务 [201] 饮食新观念 [204] 家务并非与孩子无关 [206]
有模有样 [207] 采购 [208] 烟花采购——春节重头戏 [209]
3. “衣食父母” [210]
打架 [212] 90后看“文革” [213] 单亲家庭 [215]
丁克家族 [217] 90后的精神食粮 [218] 90后的虚拟世界 [219]
4. 中外特色吃 [220]
西式快餐 [220] 自助餐类 [222] 主题餐厅 [223]
簋街、后海、“798” [226] 韩国烧烤VS中国火锅 [228]
其他特色 [230]
5. 私家车,自驾游 [232]
私家车的发展 [232] 90后学车 [234] 自驾游 [237]
车友会 [238] 农家乐 [239]

五、如今的90后 241

1. 大学生活 [242]
大学乐事、怪事 [242] 日常花费 [247] 犯规 [247]
喝!喝!喝! [249]
2. 非主流——肥猪流?! [251]
真假非主流 [252] 火星文 [254] 社会与非主流 [257]
3. 范儿 [260]
有范儿 [261] 潮范儿 [265] 正室范儿 [267] 90后什么范儿 [270]
4. 恋爱达人 [271]
达人 [271] 90后的恋爱观 [272] “达人”要会承受痛 [276]
90后的“恋爱达人宝典” [277]
5. 咱们的流行语 [281]
口头禅 [281] 广告流行语 [282] 电影流行语 [283] 另归一类 [285]
网络流行语 [286] 自1990年开始的电视广告流行语 [288]

序

90后印象

终于放下了“垮掉了的一代”，就像修辞中的粘连一样，90后被“粘”到了舞台上，纷纷纭纭。严格地讲，1990年以后出生的人，我们叫他们90后。但是另一种观点则认为，1990年开始懂事的孩子，也能算是90后。如果说10年一个代沟的话，那么2000年以后出生的孩子则与90后完全不同，具有另一种特点。若以5年作为一个代沟的话，分得就太细了，变化不大，不足以形成一种风格、一种思潮。

所以，直到现在仍然是90后把持的天下。从另一个角度讲，曾经备受人们关注的80后所引发的轰动已渐渐被90后所淹没。

不管怎么讲，这90后还真成问题了，你想，20岁上下，已经历过的和未来的人生在时间上是多么的不对称，学习过的知识与变幻莫测的社会是多么的不统一。可是，在冲出“栅栏”的一刹那，天高路远又有着多么大的吸引力。老一辈人说：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的”。（其实江山代有才人出，都是这么过来的，估计下一个就是新千年后。）

于是，将90后一代从时代、生活（包括学习、工作、娱乐三点融为一体的生活模式）和个性几方面整理了一下，发现是以往任何一代人都可望而不可即的境界。90后是怎样的一群人，很难规定和评价，但能给出个总体印象。所谓印象，现代汉语词典解释为客观事物在人们头脑中留下的迹象。这大概是因为我自己“身在此山中”的缘故吧：做不了评价，只是和盘托出这代人的生活片段，所以说是印象。

反正90后有多少人能成为青青毛竹，建屋搭塔，又有多少人被趁着鲜嫩做了“笋炒肉”？不知道，不知道，还是不知道……

90后最小的不到10岁，大的也才20岁出头（当然把1990年开始懂事的也归在这一类）。在这短短的20个年头里，90后的特点已有所显现，社会对他们的评价褒贬不一。

有人说90后是自私的一代，从小有父母宠着，爷爷奶奶护

着，他们天不怕地不怕，是十足的“老大”。90后不去考虑别人的感受，自己舒服就行，喜欢我行我素，一味地“我做主”。

有人说90后是虚荣的一代，爱攀比、爱金钱、爱炫耀。他们打出生起，吃的、穿的、用的就比前几代人要好上许多。与生俱来的优越条件，让90后活在“名牌”的世界里，穿梭于各国名牌之间，90后们乐此不疲。

有人说90后是爱幻想的一代，不少十几岁甚至更小的孩子热爱小说创作，不论科幻类还是爱情类，他们都喜欢。90后享受着活在梦境中的感觉，不少人都有做白日梦的习惯。

有人说90后是娇气的一代，爱哭鼻子，适应性差，承受不了一点痛苦，只会躲在家长的保护伞下。

有人说90后是浮躁的一代，爱夜店，不爱学习，似乎在他们的生活里只有吃、喝、玩儿、乐和享受，永远给别人一种不着调的感觉。

有人说90后是懒惰的一代，在哪儿都是一副“大爷”相，什么都不做，只等着别人来伺候自己。

有人说90后都有恋物癖，小到手帕大到汽车都有可能，只要喜欢上就绝不撒手，很多时候喜欢的东西都奇奇怪怪的，不被他人所理解。但不论别人的评价是什么，90后都不在乎。

有人说90后衣食父母，自己不努力，什么都指着爸爸妈妈。而90后的60后父母，愣是喜欢被孩子呼来唤去，对他们溺爱到了极点。

有人说90后都是“非主流”人士，爱另类的颓废，但真正问90后“什么是非主流”的时候，他们却说不清楚。看来，大多孩子是跟着瞎起哄。

有人说90后的脾气变化无常，不好相处。用“牛脾气”、“倔”、“怪异”形容都可以。90后更愿意主动选择朋友，而不是被动选择。真正了解90后内心世界的人会发现，他们只愿意和

志趣相投的人交朋友。

有人说90后为人处世很极端，很多时候他们只看到事物两个极端中的一个，凭感觉做事，似乎认准的事就是对的。

有人说90后的性格孤僻，喜欢独处，与宠物或电脑为伴。遇事不常与人交流，心里想着什么从来没人知道。

有人说90后都是自恋狂，自拍、自我欣赏是他们最大的乐趣。

90后是受社会争议的一代，有人把这代人比做黑色幽默。

也有人说……

90后是自信的一代，他们热爱生活，敢于面对生活中的一切挑战，不少90后的心理素质极好。

90后是最具娱乐精神的一代，乐观的心态和放松的情绪几乎每时每刻包围着他们，即使面对高考，他们一样是“乐天派”。

90后是有主见的一代，不容易受他人的干扰，敢于释放，绝不人云亦云。90后活得明白，清楚自己喜欢的是什么。

90后是爱追潮流的一代，孩子们自己定义潮流，甚至设计90后潮流，不论时尚人士对此看法如何，他们仍旧坚持个性。

90后是求新的一代，不愿意走前人的老路，学习、生活、娱乐方面都讲究走自己的路。90后爱发挥、爱创造，想象力丰富。

90后有梦想，梦想绝不是幻想，那是一种目标。不论远的、近的，90后的内心世界并不空虚。

90后热爱高科技，孩子们说：“时尚手机、PSP、笔记本电脑一个都不能少”。

90后是神秘的一代，目前还无法定义他们拥有怎样的灵魂。未来的路还很长，对于90后将来的发展，现在还处于预测阶段。

90后孩子们内心空灵，空灵不等于空虚。空灵意为“灵活而难以琢磨”，这是对90后最好的概括。

90后到底什么样？

我们的启蒙时代

从出生到小学毕业——90后的启蒙时代。这一阶段，90后经历了不小的社会环境变迁，不管记得不记得，都有照片为证。20世纪90年代正是中国加速发展的年头，不少新事物的兴起，吸引着90后的注意力。比起各代人，90后从童年起就见多识广，生活的安逸和物质的充裕，让孩子们不知道苦是个什么滋味，科技的发展使90后更加热爱玩具和动画片，网吧和高科技电子产品的出现，让孩子们疯狂。学琴热、品牌风、追偶像、写“情书”都是这一时期的产物。有人说，90后如同生活在梦境中一般，是最幸福的一代人。

1. 最初对家的思念

儿时的王国——幼儿园

3岁的时候被送到幼儿园，几乎所有住在城市的90后都是如此。我去的幼儿园是全托的。到幼儿园的第一天老师就跟家长说了：“孩子从周一到周五住在幼儿园，希望家长们按时送孩子，最好不要提前接，原因是按时接送可以保证孩子们在幼儿园有序的生活，也不会让孩子有过大的情绪波动，幼儿园也比较好管理。孩子放在这儿您就放心吧，有我们照顾呢！”就这样，我被送进了幼儿园，全托，周一到周五，直到周末才能回家，那时候的我就这样开始经历离开家的“考验”了。

小时候上的幼儿园算是条件不错的一个。幼儿园可大了，除了宿舍楼外，园子里还有个特别大的花园，里面有那种木马玩具，孩子们喜欢骑在上面，前后晃来晃去；还有两排秋千，印象很深的是，那秋千是用两根绳子吊起一个汽车轮胎，坐着晃站着晃都行；孩子们最爱玩儿的是个像船似的的东西，它没有名字，所以孩子们给它取名叫“飞船”。飞船里可以乘七八个孩子，船的两端被吊起来，玩儿的时候下面有人一推，船就可以来回地摆动，其实就像是个大点儿的秋千，只是脚底下不是悬空的。不知道为什么，即使这飞船没有普通秋千飞得高、飞得远，却总是特别受欢迎，孩子们都觉得这船比大轮胎秋千有意思得多，也许是因为大家可以一起玩儿，又可以舒服地坐着的缘故吧！此外，花

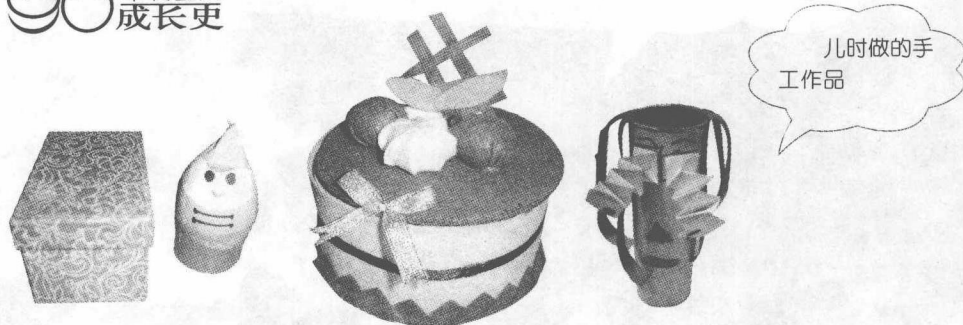
90后的小朋友
们在幼儿园学跳妞
妞舞^^



园里还有跷跷板、双杠、攀登架什么的。在花园中的一片广阔的空地上，孩子们可以尽情地奔跑，对孩子们来说，这像极了大草原，他们便成为了草原上肆意奔跑的小马驹。幼儿园里还有个小动物园，不大，这大概不是所有幼儿园都能有的。小动物园里虽然动物少了点，没有那些凶猛、巨大的动物，但是像羊、猴子、兔子、孔雀、鸽子等动物是必不可少的。动物们每天有专人负责喂养。孩子们都喜欢动物，每次经过这里，都要看上好久，他们特别关心动物们在做什么。父母每周接孩子时都会带着孩子喂喂小动物再回家。硬件设施好的幼儿园，建这么个动物园，无疑是为了让孩子们亲近自然，从小培养爱心。

日常活动

刚进幼儿园的时候还是很不适应的，有老师管着，不能像从前在家的时候说什么是什么。还要和其他小朋友和平相处，按照幼儿园的作息安排：起床、吃饭、学习、玩儿、睡觉，从周一重复到周五，每天如此。到幼儿园的第一个晚上孩子们都睡得不踏实，地方换了，床换了，连周围的人也换了。之后就开始想念自己的床，自己的父母，自己的家。有的孩子会感到害怕，躲



在被窝里哭鼻子。到幼儿园的第一天，很自然地让孩子们有生以来第一次产生了对家的思念。

每天做着同样的事情是很乏味的，老师总是想尽一切办法让孩子们在幼儿园过得有意思。主要区别就是在玩儿上，记得那时候幼儿园里最多的玩具就是积木，几个孩子分一副积木，可以随心所欲地搭成各种造型。小孩儿之间有时会闹别扭，都是独生子女嘛，难免以自己为中心，为了抢一块积木能动手打起来，之后就开始哇哇大哭。这时候老师总会把孩子拉到一边去，先试图调解，不成了就用惯用的一招——威胁：“再不听话就告诉家长去！”孩子们顿时不哭不闹了，不一会儿就又玩儿在了一起。那时孩子们爱玩儿的有拼插玩具、折纸、画画、跳棋，赶上动画片时间，老师也组织孩子们一起看动画片。

每周都要做那么几次手工，就像上课一样。老师怎么教，孩子就怎么学。后来才知道，这就是幼儿园教学大纲中规定的培养幼儿动手动脑能力的一个内容。

最简单的算是折纸了，折个小房子、小皮球、飞机、帽子、小兔、纸鹤什么的，老师都教过。除了折纸，记得有一次的手工作业难度比较大，是用鸡蛋形状的石膏做小人儿。老师发给每个孩子剪刀、胶水和几张不同颜色的电光纸，之后可以自己设计，给石膏戴个帽子、穿个衣服什么的，其实目的就是让“鸡蛋”能立住，“衣服”穿好后，在露出的地方画上眼睛、鼻子、嘴巴，小人儿就成形了。那时候把小人儿做成黑猫警长、奥特曼什么的，就算特别有创意了。到了冬天，老师教孩子们剪窗花，之后就把各式各样的窗花贴满手工教室的整面玻璃窗。

唱歌、跳舞自然少不了。最常唱的就是：“太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早，你为什么背上小书包……”，要边唱边做动作，唱太阳就要用手



在空中画个太阳，唱花便托起自己的小脸蛋当花用。要是唱“我在马路边捡到一分钱”，还得蹲下来做捡钱状……比起唱歌，跳舞就“专业”多了，幼儿园里有舞蹈教室，里面四周都是大镜子，地上铺着地毯。老师中还真有那么几个学过跳舞的，定期教孩子们舞蹈动作，还选出比较有潜力的小朋友进行重点培训。中班的时候，由老师带着参加过一次区里的比赛，我们被带着练了几个月的舞蹈，上了台。一个个画着大红脸蛋的孩子，岁数都很小，也不懂得紧张，表现欲望超强，使劲跳啊跳、笑啊笑，最后好像还得了奖，记得那次家长们都去看了。

老师经常带孩子们到户外做游戏，玩儿的最多的是老鹰捉小鸡和丢手绢。玩儿老鹰捉小鸡的时候，不用说，老师肯定是鸡妈妈，由推选出的孩子当老鹰。鸡妈妈的身后总有一堆小鸡，最多时能有十多个，它们排成一个长队，次序不许乱，所以这跑起来可就费劲了。小鸡们得一个一个地跟着鸡妈妈的移动躲闪着老鹰，最后的小鸡危险最大，老鹰三晃两晃就可以把最后的一个小鸡抓住，出队的，就更容易被老鹰抓住。被抓住的小鸡就成了下任老鹰。有时候，孩子们为了不被逮，就乱跑，东一个西一个的就跟不住鸡妈妈了，这眼看着一队小鸡从中间就断开了。还有的时候，由于前面的孩子跑得太快，后面的还来不及跑就摔在地上，孩子们个子都小，重心也不稳，这一个摔倒了一群也就都倒了，每到这时，大家都能笑到肚子疼，好玩儿得不得了。其实，当老鹰多好玩儿啊，老鹰就一个，可以不停地抓小鸡，为什么孩子们都不愿意当老鹰呢？传统游戏与现代社会观念不相适应。仔细想想，也许是因为小孩子天生需要大人的保护吧！

在幼儿园里，打架是常有的事，尤其男孩子们。不太记得打架的原因了，但十有八九都是因为抢玩具，或者抢地盘。孩子们之间打架，总是没轻没重，你一拳、我一脚的就能弄个鼻青脸肿，淘气点儿的男孩子，身上总是“伤痕累累”。还有的孩子，总是在幼儿园里跑来跑去地相互追打，



折纸书，让我想起许多童年的快乐时光

一不小心就来个大马趴，膝盖摔破了，腿撞青了、流血了，爬起来接着跑。似乎不少男孩子的整个幼儿园时光膝盖上都涂着红药水、紫药水。

吃饭也特别有意思，总是忘不了幼儿园里的肉包子和大肥肉。那个幼儿园的包子个都特别大，不像现在，包子越做越小了。中午饭吃包子的时候，老师给孩子们每人发两个大肉包子，必须吃完，不能剩。孩子们在一起，自然就边玩儿边吃，比着吃，看谁吃得多。当时觉得那包子可好吃了，怎么那么好吃，每次两个大包子下肚后，不少孩子都能撑得走不动道儿。再有就是这大肥肉，其实是红烧肉，就是太肥了，瘦的都哪儿去了？全班的孩子都恨极了大肥肉，唯独一个人，我们都叫她“大型碗”，原因很简单，她能吃呗！在幼儿园吃饭，老师管的是很严的，不能剩，剩饭就像是犯罪。可赶上吃肥肉可真是了要了命，眼睛看着可就是吃不下去，和“大型碗”关系比较好的几个人还算比较走运，吃饭通常坐在一起。吃不了的肥肉都给“大型碗”，她爱吃，而且吃不够，着实解决了不少人的困难。记得有一次“大型碗”竟然也吃不了了，孩子们可犯了难，这要是被老师发现可就惨了，大家当机立断，把肥肉塞进了衣兜里……

幼儿园里淘气的孩子可多了。听一位阿姨讲过她孩子小时候在幼儿园的故事。她女儿1996年生人，3岁进幼儿园，当时和同班的一个小男孩儿关系非常好。有一天中午午休，小男孩儿就跟幼儿园老师要求，要和好朋友一起睡觉。老师自然是不同意了，你有自己的床，为什么要挤人家的床？小男孩儿立刻撅起嘴，跳到自己床上去了。老师刚一走，小男孩儿就开始在自己床上拉屎，拉完之后还用手去抓，甩得到处都是……老师再来的时候，刚一推门就闻到了。这什么味？还没等老师反应过来，就被甩到地上的屎滑了个大屁蹲儿！一边往起爬，一边看到小男孩儿床上一摊黄黄的东西，这才恍然大悟。等到开家长会那天，由于小男孩儿家长抽不出时间，只好又由那位阿姨代替去开会。据说当时幼儿园老师是这么跟她说的：“这孩子太淘了，不让他们一起睡觉他就闹脾气。这拉屎没事儿，关键你跟我说一声啊！”阿姨当时只好忍住笑，不住地点头。

告状

这老师绝对算是脾气不错的了。有些幼儿园里的老师可就不那么有亲和力了，动不动就生气、就暴豆的有的是。有些孩子稍微顽皮一点儿，老师就开始