



考拉进阶 雅思系列

Draft Your Speaking Test IELTS 雅思 写作式口语

方法独创 · 源自多年培训经验

十大话题 · 囊括所有考试内容

尹玮 张凯 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



考拉进阶 雅思系列



Draft Your Speaking Test IELTS 雅思 写作式口语

主 编 尹 玮 张 凯
副主编 邹姗姗 逢洋洋
苑晓鹤



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

序言

在雅思考试的四个单项里,中国学生最头痛的大概就是口语考试了,这主要由于对口语学习的长期忽视,而且口语成绩不能通过短期准备而立竿见影。

目前我国雅思考生人数已经占到全球雅思考生人数的 20%,为全球之最。但据雅思考试委员会公布,中国考生口语成绩在 2007 年雅思主要考试国家中,位列倒数第一。

口语考试真的就那么难吗

语言最本质的功能就是交流,这一点是大家都认同的。口语考试本质上无非是一次和考官面对面的交流,考查最基本的语言应用能力和交流能力。为能更好地掌握和灵活地应用这门语言,在这本书的最初部分,我首先给大家几点粗浅的建议:

1. 自信 放松

在我的课堂上,经常听到学生说“My English is poor”。我就常常回敬他们说,英语作为第二外语每个人至少已经学习了六年,拿着一百多分的优异成绩却在这个课堂上如此“谦虚”,完全没有必要。我很清楚我们的学生和外国人进行日常对话是没有多大问题的,问题在于缺乏自信。所以下次说英语前记得:你的英语比绝大部分外国人的汉语好得多,你绝对有理由为自己感到骄傲。

2. 热爱 坚持

语言的学习和其他学科一样,是循序渐进的积累过程,你不能指望有人在电光火石之间打通你的“任”“督”二脉,让你转瞬成为绝顶高手。每天用几分钟的时间背几个单词,模仿一段慢速英语,跟自己自言自语或和同伴进行英语对话,日久见功,你的词汇量、语音语调和语言流畅程度会不一样。人学习的起点和经历是不同的,所谓“闻道有先后”,“开窍”事实上是一个量变到质变的过程,这样每天一点一滴的积累,风雨无阻雷打不动,哪怕最初只能理解 1%,也要鼓励自己坚持,坚持才有 100% 甚至 120% 的收获。放弃总是简单的。

3. 自主学习 独立思考

学习的过程是提高自主学习能力的过程,这种能力同时是一种责任的回归:从此,你的人生要你来掌握和规划,没有人比你更了解你要学什么,喜欢怎么学,能够学到什么程度。在口语的培训中,我常常发现大部分同学的口语练习题千篇一律,从思路到内容。所以我经常

序言

Preface

建议我的学生在答案中体现出更多的个性,更多的创造力和想象力。辩证的、客观的、有逻辑的思考,这点在任何学科的学习中都是至关重要的。独立思考同时也是

本书的独特之处

写这样一本书的初衷是想把这些年在口语教学中的经验和大家分享,也希望这些心得能够帮助读者在口语考试准备过程中理清思路,事半功倍。

全书一共分为三个章节,分别涵盖了雅思口语考试的简介和应试策略,写作式口语的概念和使用,以及十个单元话题的原生态回答与点评。

其中本书最独特之处在于“写作式口语”的推出。“写作式口语”的思想形成于很早以前,后来在我几年的雅思培训中慢慢实践成型,并且取得非常好的效果,很多学生都是通过学习掌握这个方法,很快将成绩达到6.5以上。现在他们在国外也经常来信,提到“写作式口语”不仅提高了口语成绩,而且对他们后来学习和生活中的交流也极有帮助,这种思维模式对他们影响至今。每次收到这样的信我都十分欣慰,交流的挑战无处不在,生活永远会比考试更加考验人,既能有效应对雅思考试,又可以提高交流能力,我认为这才是好的方法,这也是我将此方法编写成书的目的——希望更多的考生了解和爱上这个方法,通过它实现自己的理想,并且受益终生。

口语考试题目的多样性和多变性使它成为很多考生的梦魇。“不是我不努力,考题更新太快”,考生们所希望的口语复习用书是兼容并蓄,包罗万象的,最好是一本万能参考书。所以在十大话题一章中,我从实际教学中选取了不同风格、不同地区学生的精彩回答,力争让本书的每个答案都把内容铺开一些,并且尽可能多的覆盖同类话题的常见词汇和句型,辅以问题分析和简评,帮助考生构思最适合自己的答案。

最后,所谓“不愤不启,不悱不发”,在留学心愿和考试压力转化成的动力基础上,希望本书中的一套行之有效的方法和便于“拿来主义”的灵活范例配合言简意赅的点评,能在考生备考冲刺的关键时刻起到“四两拨千斤”的作用,给予考生最大程度的帮助。

编者

2009年6月



目录

CONTENTS

1	Chapter 1	Information about IELTS You Must Know
		你应该了解的雅思口语常识
5	Chapter 2	How to Prepare IELTS Speaking Test
		如何准备雅思口语考试
13	Chapter 3	Draft Your Speaking Test
		写作式口语
15		Preparation Is a Must
		有准备雅思才有高分
15		Introduction to Draft Your Speaking Test
		写作式口语说明
17		The Explanation and Application
		写作式口语的方法和运用
25	Chapter 4	Topics & Training
		雅思口语十大话题
27	Unit 1	College Life & Education
48	Unit 2	Profession & Success
69	Unit 3	Towns & Cities
95	Unit 4	Leisure Time
135	Unit 5	Mass Media

目录

CONTENTS



158	Unit 6 Family & Relationships
181	Unit 7 Nature & Harmony
206	Unit 8 Festivals & Life Occasions
226	Unit 9 Science & Technology
246	Unit 10 Social Issues
269	Collections 收藏夹
270	Collection 1 The Most Popular Names 选个最流行的英文名字
272	Collection 2 Some Helpful Tips 口语考试当天的那些事
273	Collection 3 Learn Speaking from Websites 口语考生必去的网站

INFORMATION ABOUT

IELTS

YOU MUST KNOW

你应该了解的雅思口语常识

1

CHAPTER



大家好！我是 Phili 菲力！在本书中，我会跟大家一起学习雅思写作式口语，每天我都会认真努力地学习+练习，同时向众多 Candidates 请教，希望你们也一样，让我们在接下来的学习中互相帮助，共同进步吧！从现在开始，我们就是同学了，还等什么，马上开始这段充满期待与惊喜的奇妙之旅吧！



雅思 口语考试的目的是评估考生用英语进行实际交流的能力,尤其是考查他们在日常生活中有效的语言交际能力。

📌 IELTS 口语考试的难度何在

IELTS 国际英语水平测试由英国剑桥大学测试中心(The University of Cambridge Local Examinations Syndicate)、澳大利亚高校国际开发署(IDP Education Australia)及英国文化委员会(The British Council) 共同举办,从 2008 开始,考试的设计队伍中增加了来自美国的语言专家,未来雅思考试的国际化元素会更加丰富。专业的研发队伍确保了雅思口语是目前同类考试中较科学、规范的测试系统,它能较完整地测评出考生的实际语言应用能力,具有较高的实效性和可信度,同时专业的题库使题目的重复性大大减少。

IELTS 口语考试采取考生直接面对考官(face-to-face)的测试方式,取代了传统的记录式(face-to-tape),考生与考官面对面交谈,而非单纯的朗读或背诵;问题的不断更换使得考生的综合语言素质在专业人士面前表露无遗,更好地考查了考生的交际能力、沟通技巧和应变能力。另外,考官必须灵活处理并做出现场判断,以期考生真实水平能得到最大限度的发挥,这无疑增加了考试中的不确定因素。

📌 IELTS 口语考试的形式

雅思口语考试更趋向人性化,采取的是一对一的形式,即考官与考生面对面的问答或对话,结合录音手段综合建立成绩评定依据,以期更公平、更合理、更负责地评定考生成绩,并杜绝“第一印象分”出现的可能,同时也是考生申请复议的重要依据。通常情况下,考生由候考区进入考场,考官与考生隔桌而坐,整个测试用时 10~15 分钟。

📌 IELTS 口语考试的内容

雅思口语分三个部分:一般问答、主题卡片陈述和深入讨论。每部分为 4~5 分钟。

(1) Introduction and Interview(介绍和面谈)

考生进入考场后,考官会询问考生全名并要求考生出示身份证件。在简单的问候之后这一部分便正式开始了。在该部分考试中,考官往往提出一些与考生密切相关的问题,要求考生应答自如。这些问题涉及考生的个人、家庭成员、工作、单位或就读学校的情况等,也可能涉及观点上的问题,要求考生简述自己的看法。

(2) Individual Long Turn(个人陈述)

在这一部分,考官会递给考生一张主题卡片(Cue Card),卡片上附有主题和相关问题。拿到卡片后,考生有一分钟时间准备,允许做笔记(但不可以拿出考场)。然后,要求考生就所给的话题做出 1—2 分钟的陈述。在考生陈述结束之后,考官可能会根据考生阐述的内容再附加提出 1—2 个问题(也可能没有),由考生做简要回答。该部分要求考生紧扣时间,陈述流利,合乎逻辑。卡片的内容大多包括两大方面:对人或事物的描述或比较;兴趣爱好或对社会现象的评论。

(3) Two-way Discussion(双向讨论)

该部分中,考官会就第二部分所讨论的主题再提出一些较抽象、总结、概括性的问题,以综合考察考生的分析、对比、解释和阐述能力。这一部分的话题比较灵活,考官也可对考生即兴提问,但讨论的内容更深刻,要求考生应答自如,并且回答得更具说服力和逻辑性。

雅思口语考试的评分标准

雅思口试共分为九级,涉及4个方面的评判:Fluency and Coherence(流利与连贯性),Lexical Resources(词汇运用),Grammatical Range(语法结构)和Pronunciation(语音语调)。简单来说,与其他口语类考试的考查要点区别不大,都是考查语言的流利程度;语法是否正确,用词是否恰当,是否符合英语表达习惯;内容是否充实,逻辑是否清楚;语音、语调是否正确,口齿是否清楚。

以6分的评分标准为例:

流利度及连贯性方面,愿意进行详细描述,但有时因重复、自我更正或停顿而造成不连贯。运用不同的连接词和语篇标记,但有时不恰当;词汇方面,尽管有时词汇运用不恰当,但词汇量足以详细表述主题,表意清楚,总体上能成功地变换措辞进行复述;句式多样性及语法准确性方面,混合使用简单和复合句式,但不够灵活;使用复合句式时经常出错,但并不因此影响理解;语音方面,总体能听懂,偶尔因发音错误给听者理解造成负担。

从2008年8月起,IELTS口语考试实施新的发音评分办法。这次调整只针对“发音”一项,流利程度和连贯性、词汇量、语法结构及精确度三项暂不涉及。“发音”的得分以前仅有4个档次——8分、6分、4分、2分,修改后的标准依然考察“可理解性(intelligibility)”和“语调特点(phonological features)”,只不过分数会更细化,出现1—9九个档次,重点对考生元音饱满程度、失去爆破、弱化、连读、略读、重音、连贯性等内容进行考查,这就要求加强英语的基本功训练,更好地改良语音面貌。

IELTS口语考试的复议

如果考生对考试成绩存在质疑,可以通过英国文化协会中国办公室(英国驻华使/领馆文化教育处)考试部申请对考试成绩进行复议。考生需在考试成绩单打印日期后的4周内,将成绩复议申请表、IELTS成绩单原件和成绩复议手续费人民币900元(无论申请复议几项,手续费相同)送达或寄达相应的英国文化协会中国办公室(英国驻华使/领馆文化教育处)考试部。考生所有的考试资料将进行重判,包括答题纸及口语考试录音资料。整个过程至少需要8周时间。

在成绩复议过程中,考生成绩将被冻结,不能用来申请国外大学或提交移民机构,在此期间提出的额外成绩单寄送申请将被视为无效申请。如果复议成绩比原成绩低,考试中心会维持原成绩。复议结果为最终成绩,再次申请将不被受理。鉴于申请复议的过程复杂,时间周期长,建议考生在申请前慎重考虑。

中国考生 IELTS 口语成绩现状

2007年中国雅思考试人数大幅增长,从而达到创纪录的21万人,成为雅思考试第一大国,并占到全球雅思考生人数的20%。但根据雅思考试官方网站最近公布的2007年各国考生的分数汇总,中国考生口语从2006年的5.39分降至5.26分,再次位列倒数第一。这一现象说明我们的很多学生因缺乏口语交流和表达的机会,导致口语表达和书面表达能力相差甚远。同时,不了解雅思口试的特点,在准备过程中缺少正确有效的方法也是问题所在。

HOW TO PREPARE
IELTS

SPEAKING TEST

如何准备雅思口语考试

2

CHAPTER

雅思口试的评分标准在上一章已经提及,涉及的四个方面分别是:Fluency and Coherence(流利与连贯性),Lexical Resources(词汇运用),Grammatical Range(语法结构)和 Pronunciation(语音语调)。参照这一标准,考生应该根据自己的实际情况有目的、有侧重地安排复习重点和学习计划,尽可能做到综合全面地提高口语能力和水平。

① 流畅性和连贯性

流畅性和连贯性是测评口语表达能力的关键。流畅并不意味着在交流过程中不能出现停顿,事实上,在雅思口语考试的二、三部分,由于一些问题本身具有难度,即便是用母语提问,也需要一些时间来整理思路和组织语言。所以,考生在边思考边作答的过程中出现适当停顿是完全正常的。而如果作答时出现过长和过于频繁的停顿,则反映出考生对问题的分析理解能力和语言表达能力有所欠缺。其实,即便是日常的中文对话,太多的“嗯”、“啊”、“那个吧”也很挑战听话人的耐心,并直接影响交流质量。要做到表达上的流畅,最主要的是语言素材的积累、表达技巧的提高、行之有效的方法和坚持不懈的练习。

连贯性是指句子、段落、篇章之间的凝聚,而这种凝练和逻辑很大程度是依靠语法、词汇和逻辑上的连接手段实现的。句子及段落之间连接词的适当使用会更好地体现逻辑关系,使表达更富层次感。

流畅性和连贯性是可以准备得以大幅提高的,关于口语练习的准备方法和连接词的使用,会在下一章节详细论述。但有一点 Practice makes perfect(熟能生巧),质变的前提,一定是量的积累。

② 词汇运用和语法结构

→ 词汇

口语考试要想拿到5分以上,至少要准备3000个基本会话词汇并能够熟练使用,掌握4500个左右的四级词汇是6分以上成绩的基本保证。所以,考生在平时学习中一定要积累一定量的高频词汇,最好是根据不同的话题分门别类地记忆。但是对这些词汇的要求不是机械背诵,而是要了解单词的确切含义、读音和使用方法。

同时,口语中使用的词汇有别于书面语词汇,它要求简练自然、词组化、俗语化、多样化,让听者易听懂而又不感到枯燥,太多晦涩的语句或专业术语反而会影响正常交流。考生在口试过程中应尽量避免重复用词,频繁的重复只能一再暴露词汇的贫乏和表达的笨拙,学会使用不同的词汇表达相同或相似的意思。比如同样表达喜欢,可以用“I like / I prefer / I enjoy / ... is adorable / ... is my favorite...”等不同方式。

考生平时有意识地积累语汇,比如在阅读过程中分类摘抄地道、标准、经典的例文、例句、关键词,并随身携带,随时取出尽量做到大声、快速、清晰地朗读几遍以加深印象。对自己背过的句子、文章还可采用复述的方式来锻炼自己的表达能力,这对语法、词汇的应用和提高反应速度都很有帮助。

→ 语法

语法说起来似乎很简单:一本语法书在手,从词的性、数、动词的时态语态看起,到非谓语成分、三大从句、强调句和虚拟语气,通读三遍,表达上一定会有明显进步。另外,在平时的准备过程中,要格外注意细节,比如单复数的使用,主谓一致,人称,尤其

是 he/she 的使用不要混淆。另外, IELTS 口试中经常使用过去时, 尤其是 Cue Card 的描述中, 所以过去时态是语法的复习重点。

但即便我们对语法规则了然于心, 错误仍然不能避免, 这说明我们缺乏专门的、有针对性的训练。所以, 考生要具备随时随地纠正自己语法错误的意识和能力。

还需要提醒考生的是, 从句和虚拟语气的使用可以有效提高表达的难度和精确度, 但刻意使用长句和复杂句式容易在临场失去控制, 暴露更多问题。在没有把握的情况下不要冒进, 流畅和稳定才是第一位的。

当然, IELTS 口语考试中语法并非最高法则, 考官更关注的是语法错误对理解和交流产生的影响, 而不是刻意考查语言的使用是否违反了语法规则和破坏了语言形式的完整性。还是那句话, 不能因为片面追求精准影响了流畅程度, 否则将得不偿失。

③ 对语音语调新标准的应对策略

语音语调是判断语言基本能力的一个直观标准。就像我们平常讲话, 对方一开口, 他的普通话水平如何, 是否影响交流马上就可以判断出来。平心而论, 在诸多把英语作为第二外语的国家中, 中国学生的语音并不算最差的。我们的问题在于: 平时的英语测试中笔试占绝大多数, 语音面貌是最不容易考查到的一个环节, 所以学生最初对单词的记忆是字母的拼写顺序而不是正确的发音或单词重音。对句子中单词的连读、略读、重读、弱读、句子的停顿和语气把握上就更加缺乏练习了。

语调, 其实就是最基本的抑扬顿挫而已。适度的起伏、停顿、强调和重读不仅让听者感觉愉悦, 而且更重要的是通过语气传达信息。基本重读原则是: 实词重读, 虚词弱读; 对要强调的语义重读, 比如 “my favorite color is blue” 重音应该在最后一个单词上, 这样很容易让对方理解。

改善语音面貌绝对是一场持久战, 所以建议考生对语音这一单项做中长期复习计划。考生可以通过模仿 VOA 或 BBC 的慢速英语或其他有声读物的方式, 慢慢改善自己的语音语调。精确模仿同一段纯正的、优美的语音语调, 每天坚持模仿 5~10 分钟, 效果会很明显; 英语的绕口令 (tongue twister) 也是突破发音尤其是元音发音的好方法。另外, 要坚持复述, 随时随地地找话题形容、描述、比较, 还要随时准备纠正自己复述过程中的发音不足。有了这种把模仿和复述相结合的意识, 在模仿时就不会觉得单调、枯燥, 就能主动地、有意识、有目的地去模仿, 真正提高自己的发音水平。

最后提醒考生切忌形式大于内容。学口语的目的是为了能 “有效地交流”, 英语的发音、语法固然重要, 不能因此忽略了有质量的内容的构建。另外, 没有所谓的 “标准口音”, 英音和美音皆可。在不影响对方理解的前提下, 考试也允许考生有口音。

考前心理准备和自我练习

准备参加雅思考试的考生必须做好心理准备, 并进行大量实际操作。

① 心理准备

良好的心态和充分的心理准备是迈向成功的第一步。这里要求考生不要抱着试试看的心态投入到备考中去, 且不说相对国内考试而言昂贵的考试和培训费用, 考试的心理也是 “一鼓作气, 再而衰, 三而竭”。建议考生可向已经 “实战” 过的朋友请教经验, 根据自己的实际情况调整复习重心, 端正考试态度。

同时,切忌急功近利的心态,不要把希望仅仅寄托在“机经”,“押题”和诸多的培训机构上,而忽略诸如认真地背诵词汇,扎实地掌握语法,大量地研究例题等基本功的训练。

② 创造环境自我练习

没有“语伴”并不是一个合理的借口,英语环境需要自己创造。现代媒体的发展使英语学习者很容易获得纯英语环境,通过电台、电视台可以看到英语节目,国际互联网上的信息 90% 是英文的。最经济有效的办法还是注意努力开口,积极开口,善于开口。在形式上可以采取自问自答也可人机对话,自我练习时最好对着镜子,顺便调整自己的面部表情,尤其是微笑。人机对话便于录音,这样在回放时更容易找出自己的问题并加以更正。无论哪种方式,在回答过程中一定要声音洪亮、发音清楚、表达流畅,长此以往,对自信的提升也大有帮助。最后,充分利用零散的时间,在回家的路上,去食堂的途中,拥挤的公车上,临睡前的几分钟都可以拿来练习。反复地练习,激情地自我训练直至熟练运用,临场时才能有自然流畅的表达。

应试技巧

“养兵千日,用兵一时”,取得满意的分数离不开平常艰苦的努力。但要在口语考试中取得理想的成绩,最易控制也是最立竿见影的就是你的现场表现。在与考官的配合下,考生的最高水平必须在短短的 15 分钟内得到体现——这就是 IELTS 口语对考生应试能力的基本要求。

① 时间分配的技巧

在雅思口语考试短短的十几分钟内,合理安排思考和回答的时间无疑是至关重要的。

第一部分的问题量通常不会超过 10 个,这就意味着,每道题的理想回答时长应该在 20—30 秒之间,通常也就是 2—4 句话。其间,考官的主要目的不是测量学生的英语口语水平有多高,而是帮助考生放松并开始试着讲英文。也就是说,这一部分表现的好坏不会对总体成绩有太大的影响。然而,这并不意味着该部分无足轻重,因为在这一部分,考官已经在考量该考生英文水平如何,适合得几分了。为避免考生直接背诵准备好的答案,在这一部分的考试过程中,考官有可能打断考生的正常思路并插入新的问题,所以回答首先要简洁、切题、明了,其次要调整好情绪,增强应变能力。

考试第二部分最为关键,并直接影响到下个环节。如果回答得好,第三部分的问题就会相对少;反之,考官除了准备好的问题外,还可能追问考生在第二部分所讲过的较为含混的部分。考生拿到卡片的时候首先要快速展开联想,如果能和之前准备过的话题相联系是最理想的,随后,合理分配任务时间。1 到 2 分钟的时间里,考生大概可以说十几句话。卡片开头通常是两个小问题,一两句话就可以交代过去;随后的两个通常是复杂一点的任务,涉及原因、比较、描述等等,就需要考生安排几个观点或层次,每个大约安排 3、4 句话。回答不可以太长,也不可以太短。太长容易被考官打断,使其认为该考生不能抓住重点或有背诵之嫌。太短则欠缺内容,考官会认为该考生不具备英文分析描述的能力。

第三部分的问题数量取决于回答的长短。然而,由于此部分考生要处理一些较抽象或概括的问题,并且要综合运用多种英文能力,每个问题的理想长度应为半分钟左右



右。同时注意,不要走得太深,扯得太远,一定要切题,并注意逻辑和层次。

② 合理停顿的技巧

考生即使准备再充分,也难免被考官问到一些冷僻或棘手的问题,这时恰当地使用停顿技巧就变得很重要。比如:

Q: Do you enjoy singing?

A: Singing? Well, I'm not very keen on singing, but I do like listening to music.

Q: What do you think are the advantages of globalization?

B: Oh, that's a difficult question, let me see...

考生答题时可先重复问题中的一些关键词作为确认,同时给自己时间思考。well, actually, you see, you know what 等都是英语中常用的停顿表达方法,类似的表达还有 Oh, that's a difficult question, let me see... Wow, it's a big topic. Well, to be honest, I have never thought about that. To be frank, I am not an expert in that field. 等等。之后努力联系自身,可以用身边的例子与题目相联系,甚至可以跟考官互动,毕竟雅思口语考查的主要是交流技巧而不是知识掌握的程度。

③ 认真准备,灵活运用

不少考生备考时,不是真实地准备自己的答案而是机械地把参考书中的例子背下来以应对考试。背书的考生通常语速过快、没有语调、表情不自然,很容易被考官看出破绽。范文是用来参考对方的结构、逻辑、观点和语言表达的,能用的就拿来用,以提高表达效率。但是“拿来”是为了完善自己的表达。个性化的口语表达才最有可能打动考官。另外,内容不需记背过多,但必须记得牢靠准确全面。

如何在面试中运用自己有准备的材料,以免陷入被动的境地,也是一个相当重要的问题。面试过程中必然会出现考生没有准备的问题,如果考生对有准备的问题和没有准备好的问题,在语言表达(包括语言风格和流利程度)上反差较大,考官首先就会对有准备的回答产生怀疑,由此判定考生的水平不可靠,往往未等考生说完便打断话题,接着转换到另一个话题上去,或者就考生回答的内容提出更多的问题。被打断的次数越多,考试也就变得越被动。因此,考生在应试中对所背材料必须做技术处理,使整个面试过程保持整体一致性,从语言到表情动作,给考官一个自然而无斧凿之痕的印象。同时,对于一些传统话题或准备过的回答,也不应掉以轻心或理所当然,因为考官通常会把传统的问题以新的方式来提问。

④ 不可不懂装懂

口语考试不是考听力,在与考官交谈的过程中,如果听不懂考官提问,仔细询问他(她)的提问意图是正常现象,除非你连续 pardon 三次以上。若不懂装懂,答非所问,就不仅是能力问题,而是态度问题了。有些考生考试时,由于紧张或听力不好没听清考官的问题,但又不想暴露,于是便不懂装懂,连蒙带猜地给出一个答案,结果答非所问,适得其反。其实在考试中要求考官重复或确认很正常,尤其是问题比较长而复杂时。所以,与其猜测不如确认或请考官重复问题,比如: Sorry, what was that? I'm sorry, I beg your pardon? What do you mean by...? Could you please repeat the question?

5 控制语速,注意语调和逻辑

考生应谨记:字正腔圆、思维清晰、用词准确,切记语法基本无误的表达才是真正有效的表达,在 native-speaker 面前我们拼的不是速度而是精确度。说得越快,可能越容易出现语法错误!

英文的语调更像是水流,有起伏波动但又不至于大起大落,我们完全可以把英语说得更轻柔些、自然些,避免过于突兀的抑扬顿挫,但同时要避免用同一声调一气呵成。那样的声音如果用声波图示出来大概就是一条没有生气的直线,这样的语调,无论你说什么、用什么语言说或拥有多好的声线,都会使听者疲劳和厌倦。

语言的逻辑性和层次感可以通过 to begin with, firstly, secondly, furthermore, moreover, in addition 等连接词彰显,在考场上即便再紧张、再“短路”,也不要忘记使用积累过的衔接词和短语。

6 答案简单明了,清晰流畅

千万不要刻意用一些深奥或复杂的词来解释事情,不要以为这样可以加深考官的印象,一个简洁明了的答案绝对比一个复杂难懂的答案好。但要指出的是,简单的答案并不等于短答案,答案太短会使整个面试有太多的停顿,而考官也要大伤脑筋多想问题,你面临的问题也就会更多。不会用英语表达的可以通过解释、举例等方式绕着弯子进行说明。必要时,即便牺牲词汇的难度也要确保表达的流畅。比如临场时不记得 Pigeon 怎么说,可以马上换用 dove 甚至 bird,只要能在现场及时地表情达意即可。

7 积极正面的态度

首先,考生回答问题时应尽可能主动积极,简单敷衍的回答本身就是对考官的一种不尊重,也就很难逃脱接下来被步步紧逼、苦苦追问的“悲惨命运”;其次,考生对问题的理解和回答应该保持比较积极正面的态度,比如谈及对某个地方的印象,或对某个人的评价,就算你真的认为他们非常不堪,也要避重就轻,尽量地表达赞美和热爱,这样的表达就比较主流并容易被接受,无论在什么样的语境里,一个四处抱怨自己的生存环境和人际关系的人,总是相对不受欢迎的。

8 犯错不慌,从容纠错

很多考生语法意识太强,担心自己的答案会出现语法错误,结果在答题中出现了大量停顿和纠错现象,使语言表达的流畅程度大打折扣。其实,考生大可不必为答题中出现的语法错误过于担心。一旦犯错,如果意识到了,可及时修正;没来得及纠正也无伤大雅,我们用母语交流的时候也不能做到百分之百的正确,何况在不影响交流和理解的前提下。考官有时也未必留意,所以没有必要慌张,要学会从容应对。

9 保持眼神交流和面部表情

注意与考官的目光交流。考官是否要提下一个问题,是否对你的观点表示同意或否定,都可以在与考官的目光交流中得知。况且这是一对一的考试,避开考官的视线是紧张心理的暴露,也会影响整场考试。

中国考生在答题时往往眼睑自然下垂,是一种内敛的表现。可在欧美人看来,这种回避的眼光可能是一种缺少安全感、不自信的表现。在雅思口语考试中,考官提问时会一直与考生保持眼神交流,这样不仅可以保证交流的自然性,也符合西方人的交流习惯,而这正是很多考生忽略的细节。坚定的眼神可以将考生的自信传达给考官,从而给考官留下良好的印象。所以,考生要牢记,答题时一定要表现出足够自信,面带