

解密中国古代宫廷系列

黄朴民◎主编

善与恶，生理残缺者的内心交战；  
爱与仇，心理变态者的翻江倒海。

透视中国古代另类权力运作模式

# 宦官劫数

王华锋 耿宝银 白效咏◎著



浙江出版联合集团  
ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP



浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

解密中国古代宫廷系列

黄朴民◎主编



# 宦官劫数

王华锋 耿宝银 白效咏◎著

浙江出版联合集团  
ZHEJIANG PUBLISHING UNITED GROUP  
浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

宦官劫数/王华锋,耿宝银,白效咏著. —杭州:浙江人民出版社,2010.1

ISBN 978-7-213-04123-5

I. 宦… II. ①王…②耿…③白… III. 宦官—研究—中国—古代 IV. D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 160792 号

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 宦官劫数                                                       |
| 作 者  | 王华锋 耿宝银 白效咏 著                                              |
| 出版发行 | 浙江人民出版社<br>杭州市体育场路 347 号<br>市场部电话: (0571)85061682 85176516 |
| 责任编辑 | 李 宁                                                        |
| 装帧设计 | 顾 页                                                        |
| 电脑制版 | 杭州大漠照排印刷有限公司                                               |
| 印 刷  | 杭州富春印务有限公司                                                 |
| 开 本  | 787 × 1092 毫米 1/16                                         |
| 印 张  | 14.5                                                       |
| 字 数  | 19.6 万                                                     |
| 插 页  | 2                                                          |
| 版 次  | 2010 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷                                  |
| 书 号  | ISBN 978-7-213-04123-5                                     |
| 定 价  | 27.00 元                                                    |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

讨论中国古代政治,宦官集团是个绕不过去的话题。作为时时刻刻围绕在皇帝身边、丧失了男性功能的一个特殊群体,中国历史上太多的悲剧、喜剧、闹剧与他们有关。

在人们的印象中,这群不男不女的宫廷专用奴才一向形象不佳,外戚与宦官,是中国历史上附着于专制集权体制的两大毒瘤,他们专权时期也是中国历史上最黑暗的时期。一提到宦官,大家联想到的要么是宫廷阴谋的帮凶,要么是专权祸国的恶奴。这也难怪,中国不少王朝的灭亡,都与宦官有着这样那样的联系。如秦帝国的崩溃,与指鹿为马的赵高干系甚重。东汉王朝的灭亡,也与后期的宦官专权有着直接的联系。大唐王朝后期,皇帝的生死废立几乎全操控在宦官之手,而以宰相为首的朝臣与宦官集团围绕政权展开的激烈斗争——史称“南衙北司之争”——更是直接葬送了大唐王朝。北宋的灭亡,大宦官头目童贯也脱不掉干系。正是他鬼迷心窍,鼓动宋徽宗与金人订“海上之盟”,夹击灭辽。后又招纳辽国降将,与金反目成仇,导致了外强中干的北宋与新崛起的金国直接交锋,并一败涂地。大明王朝也是在东林党人和宦官魏忠贤为首的阉党集团斗争中徐徐落幕的。至于宫廷阴谋,大都离不开宦官跑腿传信甚至出谋划策。譬如大宦官蔡伦,大家都知道他是最早将造纸术发展到成熟阶段的,其实他也是窦皇后阴谋迫害其情敌宋贵人的主将。宋贵人的孙子刘祜继立为安帝,重新追究此事,蔡伦被迫自杀。至于崔玉贵秉承慈禧旨意,亲手将珍妃推入井中,更是播在人口,为大家熟知。

然而,宦官是个极其复杂的群体,其形象并非“宫廷阴谋的帮凶”和“专权祸



国的恶奴”所能涵盖。其中固然不乏专权祸国之辈，如赵高、童贯等；也不乏宫廷阴谋的帮凶，如崔玉贵等。但也有如司马迁这样扼住命运咽喉的不屈之士，他在受宫刑之后，含垢忍辱，“罔罗天下放失旧闻，王迹所兴，原始察终，见盛观衰，论考之行事，略推三代，录秦汉，上记轩辕，下至于兹”，修成《史记》一书，为我国第一部纪传体通史著作，被尊为“文史祖宗”。再如郑和，他率领船队，七下西洋，创造了世界航海史上的奇迹，成为麦哲伦、哥伦布等航海家的先驱。其实，宦官在古代的政治中所起的作用极为复杂，与皇帝的关系以至在宫廷中的地位不能一概而论。本书作为通俗史学，通考两千多年来我国历史上所出现的各种类型的宦官，撷取典型事例作为切入口，从宦官的产生、宦官对朝政的整体影响、宦官与朝臣的斗争、宦官的专权祸国及建功立业等几个角度，对宦官这一特殊的群体作了较为详尽的剖析。通过这本书，向广大读者介绍宦官产生的历史渊源及与专制王权的关系，透视宦官与皇帝之间亦奴亦友、恶奴欺主、主仆如兄弟等复杂的关系，解读宦官与朝臣围绕政权的斗争及这一斗争的悲剧性：作为社稷之臣的朝廷正直官员在斗争中往往不是扮演皇帝私人奴仆角色的宦官的对手。对宦官专权祸国，既从制度上分析其产生的根源，又结合宦官个人素质及宦官的主子皇帝的个人因素，尝试作出合情合理而又简洁明快的分析，使读者在了解历史事实的基础上，收获一份理性的思考。当然，对于个别杰出的宦官，如司马迁、郑和、冯保等人，我们也为之立传，不泯灭其德泽后世的丰功伟绩。近代的两位大太监李莲英与崔玉贵，是大家比较熟悉的人物，民间也有许多关于他们的传说。本书也予以较多的篇幅，以史料为依据，力争真实还原其本来面目。譬如崔玉贵害死珍妃一事，通过历史细节的还原，我们可以看出崔玉贵并不负主要责任，他只是个执行者。连处九五之尊的光绪帝在慈禧面前都无力拯救自己心爱的女人，小小一个崔玉贵又何敢违抗老佛爷的命令呢？

本书多角度、多层次地展现了宦官这个特殊的群体的历史真相，既有典型事例，也不乏理性思考。为便于广大读者接受，作者尽量化繁为简，以诙谐幽默的笔调调侃尘封的历史悲剧、喜剧、闹剧。读者如有意了解一下中国历史上的宦

官,这是一本较为合适的书籍。

就本书分工而言,耿宝银负责第一章的撰写,白效咏承担了关于赵高、童贯、王振、魏忠贤、石显与萧望之之争、汉末五侯专横、南衙北司之争以及李辅国、高力士、司马迁等相关内容的写作,王华锋负责撰写郑和、汪直、曹吉祥、冯保、李莲英、崔玉贵等篇章的写作。本书由王华锋发凡起例,负责统稿,并对本书负主要责任。

历史的真相,本来就不易寻觅。而对历史事件的看法,也往往言人人殊,经历、立场不同,观点也会不同。就作者的水平而言,也远未达到考索历史纤毫无误、评论历史绝对公正、分析历史完全合理的境界。所以此书作为一家之言,肯定存在这样那样的不足之处,也恳请读者不吝指正。如能以我们的一点读史治学的积累,给大家带来阅读历史、理解历史的新视角,则此愿足矣。

## 引言

## 第一章

## 总论宦官

- |                |     |
|----------------|-----|
| 宦官的产生          | 003 |
| 干政祸国——宦官的危害    | 013 |
| 毁誉两说——对宦官制度的评价 | 027 |

## 第二章

## 祸国巨阉

- |              |     |
|--------------|-----|
| 指鹿为马的赵高      | 033 |
| 点燃北宋灭亡导火索的童贯 | 046 |
| 明英宗的精神导师王振   | 060 |
| 九千岁魏忠贤       | 073 |

## 第三章

## 得志便猖狂——宦官专政下的变态政治

- |          |     |
|----------|-----|
| 五侯专横     | 087 |
| 多行不义的李辅国 | 098 |
| 狐假虎威的汪直  | 107 |

## 第四章

## 强臣与家奴之争——宦官与大臣围绕皇权的斗争

- 专权判不容萧相 121
- 甘露之变：南衙北司之争的结局 132

## 第五章

## 皇帝与宦官的恩怨

- 主仆亦有真情在——唐玄宗与高力士 145
- 曹吉祥与明英宗的恩怨情仇 159
- 慈禧太后与李莲英 168
- 杀死珍妃的凶手 180

## 第六章

## 宦官中的另类

- 千古太史公 195
- 名扬海外的马三保 205
- 尽忠国事的冯保 216





第一章

# 总论宦官

宦官的产生

干政祸国——宦官的危害

毁誉两说——对宦官制度的评价

近水楼台先得月，在  
没有真正亲情、处于高处  
不胜寒位置的皇帝周围，  
是一群生理遭摧残、心理  
已变态的宦官。

皇帝信不过自己的兄  
弟，看不惯娘舅们的做派，  
这样，宦官的机会便来了。

身心的畸形促使宦官  
在神秘的宫闱之中去依附  
皇权，狐假虎威，祸国干政，  
发泄变态的贪欲，从而成  
为漫长历史上的一个特殊  
群体。

导  
语

本书指点宦官政治的土壤,展示宦官政治的表现,考察宦官政治的归宿,评述宦官政治的得失,使人们对古代另类权力运作模式多一份了解,多一份见识。

## 宦 官的产生

宦官是古代宫廷内侍奉皇帝及其家族的特殊官员,也叫宦者、阉宦、竖阉、阉(奄)人、寺人、中官、内官、内侍、内臣、内监、太监、貂官、净身、私白、火者、老公公、雄鸡儿、老鸱、娘娘腔等。

阉人、宦官和太监虽然都是供内宫驱使、受阉割的男人,但三者之间有严格的区别:东汉之前的宦官是专指供侍于内宫之人,其中既有阉人,也有士人。东汉时,由于“宦官悉用阉人,不复杂调它士(《后汉书·宦者列传》)”,这时阉人才与宦官等同起来。太监则是地位高于一般宦官的阉人,或者说是阉人首领。

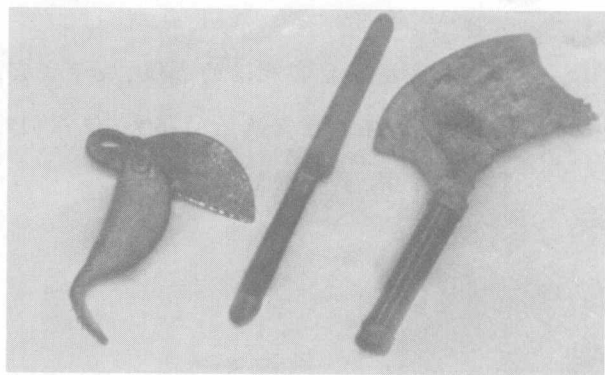
为什么把效力宫闱的畸形男性称作“宦官”呢?按照古人的说法,上天共有二十八个星座,其中有四颗星辰统称“宦星”,它们位于帝星之侧,拱卫并陪衬着光芒四射的帝星。相信天道的古人认为宦星自打出现就是帝星的“奴仆”,因此便按照天相把侍奉伺候皇帝的人称作“宦官”。到了战国时期,“宦官”便成为天天侍奉君王,与其接触最密、失去生殖能力之男性的特定称谓了。其中的“官”字,说明他不是一般平民,而是地位高于平民级别的涉权涉势人物。英文中的“宦官”(Eunuch)一词是由希腊语“守护床铺的人”而来的,由此也可知宦官的作用。



阉割术的出现是太监产生的前提条件之一。中国奴隶制时代的所谓“五刑”中,宫刑是仅次于死刑的刑罚方式。古代的宫刑大多由专门机构施掌。据说,明清时期,随着自宫人数的大量增加,还出现了承包阉割事务的民间机构。北京郊区据说就有一位叫“小刀刘”的专职手术者。他曾经承担过民间许多的阉割任务。

对于宦官的候选者来说,欲进皇宫,必须被“宫”,“净身”是成为宦官的首要条件。那么,一个本来健康的男子究竟是如何“净身”的呢?

一间密不通风的暗室里,人躺在床上,手脚被紧紧地绑在床柱上。在生殖器周围涂上麻药,经



宦官净身所用的刀具。三把沾满鲜血的阉割刀,残害的不仅仅是男人的身体,还有他们的尊严、心灵和人格。

验老练的操刀手用犀利的圭刀(药铺专用的一种小刀)闪电似的齐根一割,所有外在器官立刻脱体。助手快速配合,把离体残具以防腐剂掺拌,收藏在预先准备的小瓷坛里,外面套上一只楠木匣,匣子上做好记录,然后把木匣送往所谓“怀安堂”,列册、编号、存放(以备人死后附葬)。受阉割的人,自然是痛彻心脾,立刻昏厥。等人苏醒时,已经局部止血止痛消毒,通上药捻,抬入温室以待修养复原。

唐甄在《潜书》中这样描绘太监:“望之不似人身,相之不似人面,听之不似人声,察之不近人情。”身体的阉割造成了宦官的四大创伤,这就是生理创伤、家庭创伤、环境创伤与整合创伤,而不同的心理创伤又造成阴暗复杂的心态。例如,生理创伤导致阉割情绪,这种情绪是宦官自卑、怨愤,防备、猜忌等心理的由来;家庭创伤造成情感焦虑,而情感焦虑则是孤僻、怪决、偏执、冷酷心理的由来;环境创伤或曰文化氛围的压力,导致宦官具有极端性的自我保护心理,从而

内向、狭隘、排外、报复心强。正是这种身心的畸形促使宦官在神秘的宫闱之中去依附皇权,狐假虎威,祸国干政,发泄变态的贪欲,从而成为漫长历史上的一个特殊群体。

从世界范围来看,宦官的来源不外乎以下六种情况。第一,将异族战俘变成宦官。在古老的中国,各族统治者为了争夺人口、牲畜、土地及统治权,民族之间战事频仍。获胜者割掉战俘的生殖器官,供奉神灵或作为奴隶供后宫役使。如汉武帝时,从楼兰国(西域的一个国家)掠来一个王子当人质。到京城后,武帝立即下令阉割该王子,使他变为宦官。第二,作奸犯科者被施以宫刑后,发挥生理“优势”,入宫服役,如李延年、石显、弘恭等,都是因犯法被阉,再入宫为太监的。我国伟大的史学家司马迁也属于这种情况,只不过他是为李陵说公道话而惹恼了汉武帝,不是作奸犯科。第三,为生活所迫或为贪图富贵谋取官职自宫而入宫为奴。中国历史上最早的自宫行为,至少可上溯至春秋时代,而近代最著名的大宦官李莲英就是为了改善家里生计自宫入宫的。第四,官吏获罪后,家中奴仆受株连被阉割入宫为宦官。这一情况主要出现在北魏时期,北魏时籍没之制甚严,凡官吏有罪者一经籍没,则家中妇女将被输入掖廷劳作,男子小者即阉割为宦官。第五,政府向地方摊派宦官。唐朝以前宦官的供应来源,大部分是被征服的异族和受宫刑的罪犯。到唐朝时,宦官的供应来源有了较大的变化。政府每年把所需宦官的人数摊派到地方,再由地方官府负责进行征收进献。宫廷中所需要的一切,都是以对皇帝的贡物为名向全国征收的,当然宦官也不例外。地方官为了完成任务,就在民间进行挑选,选上者,不论其同意与否,都得强行阉割,称为“私白”,然后奉献给朝廷。第六,怀着特殊动机进宫当宦官,如元朝朴不花,其情人奇氏入宫当了皇后,他念念不忘旧情,自愿受阉去奉伺奇氏。

宦官制度并非中国特产,用阉人在宫内供驱使,古代世界很多国家都曾经发生,如古埃及、西亚细亚诸国,以及稍后的希腊、罗马、波斯等,其活跃程度不亚于当时的中国。唯有不同的是,上述这些国家的宦官,均较早地退出了历史舞台。中国的宦官制度所表现出的无与伦比的延续性,令其他国家无法可比。



目前已知的中国最早的阉人事件发生在商朝,在甲骨文中已出现“凸刀”字,其形状为用刀去势,其义与“阉”字相通。如甲骨文合集第一册第00525片:“庚辰卜,王,朕(凸刀)羌,不死。”

此片为第一期作品,说明商王武丁时期就出现了阉人。此时王宫中是否使用阉人,尚不可知。但是到了西周时期,阉人服务于内宫已经有史可考,《周礼》卷九记载:“宫者使守内,以其人道绝也。”当时的内宫阉人还被称为寺人、阉人、内竖等等。《册府元龟·内臣部总序》:“平王东迁,诸侯力政,霸者间起,多僭王制;晋、宋、齐、楚、鲁、卫诸国,皆有寺人;司宫、巷伯、太子内师、大阉、内竖之名,见于载籍。”由此还可见,宦官制度一开始即与专制王权——“王制”密不可分。但是,当时宦官人数不多,一般不过数十人,包括内小臣四人,寺人五人,阉人每门四人而已,而且宦官机构的设置尚不系统规范。

到了秦汉时期,宦官人数急剧增加,机构的设置也渐趋系统化和正规化。从宦官人数来看,秦灭六国,把六国诸侯大量美女掳至咸阳,众多的后宫美女需要更多的宦官服役,因此宦官人数随之骤增。据《史记·秦始皇本纪》载,赵高发动政变,发兵攻入“望夷宫”,宫内为郎的宦官大惊,有的逃走了,有的奋起格斗,凡是抵抗者都被杀,死了数十人。一个宫殿之内的死亡宦官就达数十人,由此可见



清末宦官。宦官不一定是害人者,但一定是受害者。专制集权政治先残害他们的身心,又把他们逼成害人者。

秦皇宫中宦官人数之多。又据《资治通鉴·汉纪五十一》载,东汉末年袁绍诛杀宦官集团,一次竟杀2000余人,足见汉代宦官人数之多。秦汉时期,宦官已成为国家官僚体系的一部分。

“宦官”之名也始于秦。秦汉王朝创建并逐步完善了一整套与封建君主专政体制相适应的宦官机构,为以后历代封建王朝提供了宦官机构的基本模式。秦汉之后,历代封建王朝的宦官制度虽有不少变革改易,但是大多万变不离其宗,基本上没有脱离秦汉时代所奠定的基础。从三国两晋南北朝经隋唐至宋金元,宦官制度屡盛屡衰,曲折频多。明代是宦官制度的鼎盛时期,宦官机构庞大、人数众多,权力范围广泛,达到了空前绝后的程度。清代是宦官制度的灭亡阶段。20世纪初,随着清王朝的灭亡,延续2000余年的宦官制度才正式退出历史舞台。1996年孙耀庭去世标志着宦官彻底从中华大地上消失,“宦官”只能作为一个描述历史的词汇出现在书籍之中。

在漫长的历史中,宦官制度是如何产生并得到发展的呢?

首先,宦官制度植根的土壤是君主专制和一夫多妻制。游乐深宫的皇帝很少有时间在前朝会见大臣;政务中枢的内阁大学士们又不能贸然进入后宫,政务的裁决便自然而然地落到了皇帝的近侍太监手中。在人们的印象中,执役宫廷的宦官都是阉割了生殖器的男人,是面白无须、性情如女人、受到惊吓就会遗尿的一群可怜虫。这些人干预政务,只是在皇帝昏庸、荒淫,不理政务时才出现的,是一种反常的现象。实际上,这是一个误解,尤其是汉、唐、明三代,宦官成为皇帝生活中不可缺少的人物。皇帝需要宦官,依赖宦官,甚至仰仗宦官;宦官进入了王朝的政治生活,控制了后宫,掌管着前朝,传宣圣旨,替天子行道,俨然一代无名有实的君主。

宦官是中国宫廷中一群十分奇怪的人,他们和皇帝、后妃、宫女共同构成后宫的成员。从数量上说,宦官比宫女少,但有些朝代宦官超过了宫女。中国宫廷中对于宦官的需要是源于历代皇帝的纵欲。一道道高高的宫墙围起的后宫是中国皇帝生活的家。在任何人不许涉足的后宫中,皇帝被称为大家、官家,皇帝是



后宫中三千佳丽的唯一的丈夫,而人数众多、倾城倾国,有着后、妃、嫔等名号的美女则是皇帝的妻妾。生活在深宫中的宫女是皇帝和后妃们的丫环,宫女一旦被皇帝喜欢或者春风一度,被皇帝临幸,生下龙子凤女,也有可能成为嫔妃中的一员,有的甚至成了皇帝的正妻,即皇后。后宫是一个庞大的家庭,贵不可及,奢华富丽,同时也是一个劳务繁重、需要大量人员服役的家庭。为了保证皇帝对众多美女的独占权,防止后妃们红杏出墙,给皇帝老儿戴上绿帽子,被阉割而失去性能力的宦官则成为历代独夫们服役人员的最佳选择。

从中国封建宫廷的需要来说,宦官自身的特点适应了侍奉、服务封建皇帝起居和庞大的后宫的需要。皇帝、后妃尽管有成群的女仆,但皇家的众多事务不可能完全由女人来承担,尤其是跑腿、宣旨、执役、重体力活等,女人无法做得很好。可是,后宫是绝对禁止除了皇帝之外的任何男人的,怕男人进入后宫会节外生枝,特别是自尊心极强、内心又十分脆弱的皇帝,猜忌、狭隘,绝不会允许生理



清末宦官众生相,中间坐者为光绪帝瑾妃。

健全的男人在他的后宫中为花枝招展的女人们执役。然而，宫院又太大了，每天的洒扫、清理、搬运东西、采购物件谁来管？一道道圣旨的传宣谁来跑腿？这样，宦官便成了最理想的人选。大约在宋代以前，豪门贵族都用宦官在府院中执役，只要有钱，就可以购买宦官。宋时朝廷颁布调令，不允许民间蓄养阉奴，宦官成为宫廷的专有服役群体。这一法令到清代时才废弛，但清代也只是允许王府中部分使用宦官。

中国皇帝至高无上的权力和独享天下的特权，造就了服役于深宫、阉割了生殖器的宦官群；威权至重的皇权又将宦官形成一种制度，让他们理所当然地献身深宫。中国的古书《易经》云：天垂象，圣人则之。中国的皇帝号称天子，自称是天的使者，是人间的神，代表天实施统治。中国至尊至贵的皇帝的权威历来就笼罩着神秘而圣洁的色彩。皇帝和臣民之间，有一道不可逾越的分隔圣洁和世俗的鸿沟，这道鸿沟隔开了皇帝和臣民，也拉开了皇帝和臣民的距离，臣民只能在朦胧中看到皇帝高大的、深不可测的身影，所谓“天威不可测”。在臣民们看来，皇帝是不能仰视的、不食人间烟火的一尊神。譬如明朝永乐大帝朱棣本来是封在北京一带的燕王，他以“清君侧”为名，兴兵南下，经过残酷的战争夺取了侄儿建文帝的江山。其皇位得之不正，很难堵住天下人悠悠之口，因此对不合作的官员，例如方孝孺等人采取残酷、泯灭人性的镇压手段，迫使他们屈服，甚至不惜搬出“诛十族”这类残暴的手法，让天下士人噤若寒蝉。但读书出身的人，总有些气节，明代不怕掉脑袋敢于对皇帝进谏的文臣也前仆后继。要把这些政府官员从心理上完全变成奴才，朱棣根本做不到。面对侄子建文帝留下来的庞大帝国官僚集团，朱棣很不放心，但又不可能全部换掉，因为还得靠他们干活。另一方面，朱棣在夺取皇位的过程中，曾经得到被他收买的太监的极大帮助。这两种情况促使朱棣置太祖朱元璋严禁宦官干政的规矩不顾，大肆启用宦官。相对于有个性有尊严有良知的文官集团，朱棣觉得被阉割的丧失了男性尊严、心理生理都残疾的太监更加让他放心。朱棣对太监的信任和放手使用，也开启了有明一代宦官干政擅权之门。明成祖朱棣不过是个典型的事例，这种喜欢奴才忌恨