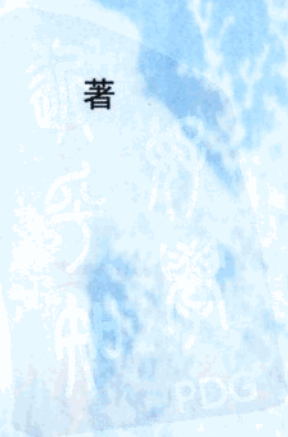
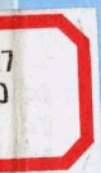


甘南农民暴动史诗

蔡芝林

著

天马出版有限公司



1227
930

甘南农民暴动史诗



蔡芝林

著

天马出版有限公司

甘南农民暴动史诗

著者：蔡芝林

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路一百一十二号二楼

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：天马出版有限公司

印数：一千册

定价：港币十五元

人民币十五元

翻印必究



版权所有

二〇〇七年四月初版·香港

ISBN 962-450-522-5/D • 50202

序

蔡君芝林，系我临洮中学时文工团友，那时他就好写快板说唱快板，且富于表演才能。同时他还擅长吹一口好笛，号称“蔡笛”，长年活跃于舞台之上。

一口气读完蔡君所著的《甘南农民暴动史诗》一书，不禁令人拍手称庆。中学毕业后蔡君上的西北师大化学系。工作后任高级工程师，在兰州市属化工企业从事技术和领导工作。进行文学创作则是首次尝试。不鸣则己，一鸣惊人。他的这次尝试，首次是以王仲甲为领袖的甘南农民暴动悲壮的英雄事迹感召着他，鼓舞着他，热爱和眷恋着家乡的他，不得不拿起文艺这支笔来歌颂，来赞扬；同时也得益于他当年在中学时期对于文艺的爱好，顿使他童心萌发，一发而不可收拾。

王仲甲的英雄事迹在我们家乡临洮，甚至在甘肃南部洮河流域流传甚广，可谓家喻户晓，尽人皆知。在群众中传得出神入化，神乎其神，正如《甘南农民暴动史诗》中对王仲甲描写到的：

“上午脚户把骡赶，	下午老农抓粪铲，
翻穿皮袄牧羊鞭，	炒莱厨子提锅碗。
收购山货背褡裢，	笔墨猜字把命算。
扮做官绅穿绸缎，	装成乞丐涂黑脸。
白天侦探去踩点，	晚上蒙面除恶奸。
翻墙越脊轻如燕，	敢入虎穴下龙潭。
草木皆兵敌胆寒，	风声鹤唳夜难眠。”

蔡君以现代叙事长诗的形式，生动再现了这一历史风云，成功的塑造了王仲甲这一高大的英雄形象，无疑是对中国诗歌的一大贡献。

出于文人的良知，蔡君大胆的指正了李氏根祖就在临洮：

“李耳云游来狄道， 传经布道岳麓山。
功满飞升酆台去， 千秋万代常纪念。”
“李氏故里在临洮， 天陇秦静分支线。
笔者百思不知解， 吾辈自欺为那般？
专家学者遵历史， 论证之后官拍板。”
真乃一针见血，一矢中的。

同时阐明战国长城起点就在临洮：

“战国长城秦起点， 城障关隘势威严。”
“长城遗迹爬山巅， 不知不觉到窑店。”

蔡君在长诗中画龙点睛，指明貂蝉的故乡就在临洮潘家集乡貂崖沟：

“貂崖沟坎不平凡， 风光秀丽出貂蝉。”
“貂蝉姓任名红昌， 一代佳丽青史传。”

这些都是蔡君对弘扬临洮民俗文化、地域文化的贡献，也是朴素感情的真知灼见。

在艺术形式上，其特点也是显而易见的，本诗以叙事为主，但也不乏抒情和描写的成份，同时又巧妙的揉合了洮岷花儿的地方色彩，时不时地夹杂着临洮方言土语，使全诗充满了浓郁的乡土气息。

“陇上花儿尽情漫， 洮阳川里红牡丹。”
“紫松点头迎红军， 洮水欢唱情意绵。”
“花儿不漫不舒坦， 受压迫活着落怜。”
“不是百姓都难缠， 惹躁拉皇帝下鞍。”

“同饮洮河一条水，	抱负远大心相连。”
“政治拥护共产党，	反对独裁促抗战。”
“狭路相逢勇者胜，	回回赤臂大刀砍。”
“藏民举枪马蹄恶，	汉人猛投手榴弹。”
“甘南暴动第一枪，	打响临洮边家湾。”
“千里雷声万里闪，	农民暴动惊天[地]。”
“雁起雁落雁不散，	潮起潮退潮循环。”
“仲甲誓与官府斗，	定叫九州换新颜。”

长诗中还穿插着陕北信天游的形式，更加突出了革命圣地延安的地域特色。

“山丹花开一垆坎，	宝塔矗立在山巅。”
牧童舞鞭羊回圈，	孤雁落在延河畔。
羊肚手巾头上缠，	红绸带子系腰间。
“延安的天天更蓝，	延河的水水更甜。”
陕北民歌唱不断，	信天游把信息传。

诗中也有关于人物内心活动、情感变化的描写，十分贴切，入木三分（关于肋巴佛避难的情况）。

“人孤独，受煎熬，	仿佛梦幻在浮现。”
绝壁腾空起佛殿，	风摆经幡挂高杆。
山林寂静月光淡，	死难兄弟倍怀念，
仲甲福善在何方？	不由心头更挂牵。
离群马，单飞雁，	眼前路，阵心酸，
大慈大悲吾佛祖，	百姓何时脱苦难？
人活着，心未散，	望长空，星光灿，
仿佛义军篝火燃，	战马嘶鸣螺号喧。
格桑花，开草原，	锅庄舞，伴琴弦，
坚持斗争心不变，	不屈不挠迎困难。

长诗中镶嵌着许多谚语及民间口头话，对刻画人物的形象，挖掘事件本质有强化和烘托作用。

“铁砧硬来锥子尖， 沟子朝后脸朝前，
门槛棒槌没眼眼， 黑鸡下的白鸡蛋。”
“瞎子群里挑独眼， 筷子里头拔旗杆，
苍蝇尽往臭处钻， 乌龟爱的王八蛋。”
“杨木做操容易断， 懒驴上磨尿不完，
锈枪用时难拉栓， 破车骑上尽摔链。”
“鞋夹脚了用木栓， 茶壶满了用锡焊，
火不旺了风箱扇， 驴太犟了抽鞭杆。”
“面条反比面汤贱， 豆腐花了肉价钱，
抛出白玉换瓦片， 为修围墙拆大殿。”

全诗以七言为主，几乎句句押韵，而且一韵(an)到底，读来朗朗上口，倍感亲切，形象生动。

蔡君的诗歌视觉独到，自成一格，别具匠心，独闪光彩。具有鲜明的时代特色，散发着浓烈的地方民俗文化气息。无可置疑，《甘南农民暴动史诗》是近几年出现的一部“山药派”作品的奇葩。

甘肃电大中文系教授

张伯龄

2006年6月于兰州

前 言

甘肃南部农民暴动是甘肃近代史上的一件重大历史事件,在红军长征过甘肃和共产党抗日民族统一战线政策感召下,在西北民主政团(后改组为中国民主同盟)幕后策划和组织下,汉、回、藏、东乡各族人民紧密团结自发地武装暴动。

组织者起义大军提出了响亮明确的口号:抗日反蒋反贪官。制定了战略目标:政治倾向共产党,武装割据甘川边,伺机打通通向延安的道路。

西北民主政团领导,发动、组织群众的主要手段是利用民间旧有的帮会组织(青红帮、哥老会等)。

国民党反动派对甘肃人民的压榨剥削,残酷的兵役,使百姓处于水深火热之中,官逼民反民不得不反。八路军驻兰州办事处为甘南暴动的组织,领导指明了方向。

甘南^[1]农民暴动是抗日战争进入关键时刻,蒋介石制造了震惊中外的皖南事变,正值全面掀起了第三次反共高潮的历史背景下发生的。起义大军革川崖大会师时已发展到十万之众,暴动烈火燃遍了二十多县。蒋介石电令八战区胡宗南紧急抽调围困陕甘宁边区的七个整编师及兰州空军二十三中队赴甘南围剿镇压。

甘南农民暴动有力地牵制了国民党军队,策应了边区军民打退国民党第三次反共高潮的斗争。使胡宗南企图闪击延安消灭党中央的罪恶计划流产。为挽救民族危亡,维护抗日统一战线做出了贡献。动摇了国民党在甘肃的反动统治,为解放甘肃播下了革命火种。

周恩来副主席给任谦先生关于甘南农民暴动几点指示精神,

得以及时传达且深深扎根义军将领心中。在朱家山大战前夕，史鼎新冒着砍头危险，前往衙下孙家湾，强调“高官厚禄莫叛变，保留火种存骨干，若有条件赴延安。”因此全面兵败后，义军将领分散隐蔽，继续坚持地下斗争，许多人找到了共产党，有的赴延安，见到了毛主席，成为坚定的无产阶级革命者。解放后许多义军指战员走上人民政府各级领导岗位，为建设新中国做出了贡献。

本作品用诗歌形式讴歌了以王仲甲为领袖的甘南农民暴动悲壮的英雄伟绩，热情的歌颂了甘南各族人民反压迫反苛政的农民战争。

《甘南农民起义烈士纪念碑》巍然屹立在岳麓山之巔；滚滚洮河水传唱着动人心弦的战斗诗篇；烈士鲜血孕育的美丽鲜花盛开在火火的洮阳川。

注[1]甘南不是指现在的甘南藏族自治州，指甘肃南部地区，即黄河以南，陇山以西，南秦秦岭以北意。

蔡之林

2006年8月于兰州

目 录

序.....	1
前言.....	5
〈1〉序曲·临洮绝唱	1
〈2〉少年王仲甲	4
〈3〉红军过甘南	8
〈4〉红军来衙下.....	12
〈5〉首会肋巴佛.....	16
〈6〉西安事变.....	21
〈7〉相会八办.....	26
〈8〉西北民政团.....	32
〈9〉大串联.....	36
〈10〉暴动前夜	42
〈11〉第一声枪响	51
〈12〉格致坪大捷	56
〈13〉夜袭机场	61
〈14〉解救壮丁	65
〈15〉漫洼会师	71
〈16〉花儿联姻	75
〈17〉泉滩点兵	82

〈18〉陇南起义	87
〈19〉血祭军旗	91
〈20〉马坡会议	98
〈21〉放弃武都	105
〈22〉草川崖会师	110
〈23〉滩歌镇之战	116
〈24〉兵败朱家山	122
〈25〉残酷清乡	128
〈26〉满家浪	137
〈27〉智擒何县长	142
〈28〉阿姑山	148
〈29〉忠义肋巴佛	153
〈30〉奔赴延安	159
〈31〉找到共产党	164
〈32〉仲甲就义	170
附件 1.《布告》	179
附件 2.《甘南农民暴动史诗》人物表	180
参考文献:	183
后记	184

序曲·临洮绝唱

洮河源自西倾山，
汹涌澎湃破海巅^①，
两岸美景如画卷，
琼浆独富洮阳川。
南屏^②白雪天幕悬，
北山马衔横云缠，
西岷卧龙吐甘泉，
东岩^③伏冰逗春天。
陇上明珠临洮县，
阳光雨露洒田间，
大道通衢连四海，
史称狄道^④锁喉咽。
北上金城度关山，
南走武都^⑤下四川，
西行青海进吐蕃，
东出龙门^⑥抵长安。
李氏故里^⑦在狄道，
后裔四海伟业建；
老子飞升凤台^⑧去，
道教文化广流传。

①海巅峡，城南40公里。

②南屏山，城南36公里。

③岳麓山东岩寺。

④公元前384年设县。

⑤兰州。

⑥城东10公里，今龙门镇。

⑦今龙门镇槐树村。
古陇西狄道也。

⑧岳麓山凤台。

①三十墩望儿咀

②城东 25 公里。

③纪功碑尚存。

④临洮马家窑，
寺哇山、辛店出土。

⑤杨继盛被朝廷贬官来
临洮。

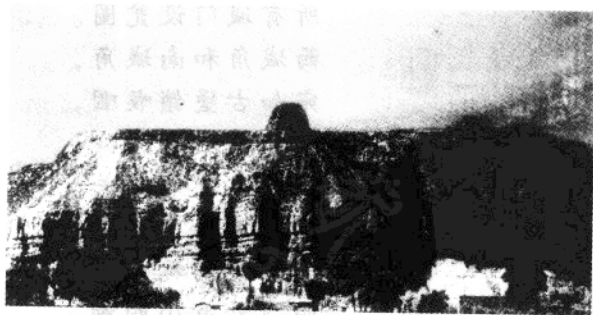
⑥1917 年由师世昌等人
发起，以临洮为中心的护
法起义。

战国长城秦起点，
城障关隘势威严。
始皇西巡来狄道，
御羌兴农点江山。
丝路驼铃声不断，
胡人使节进长安。
唐蕃和亲联姻缘，
都走临洮过窑店。
自古临洮多征战，
金戈铁马守边关；
唐代大将哥舒翰，
七星高照刀光寒。
彩陶之乡盛名传，
先民艺术有灵感。
中华文明发祥地，
历史底蕴厚积淀。
文化教育史久远，
明代椒山^⑤设书院。
文人墨客多才子，
著书立说有遗篇。
岁月悠悠星斗转，
迎来民国朝代换。
护法运动策源地^⑥，
甘南暴动火种燃。

沧桑巨变换人间，
 人民当家掌政权。
 临洮儿女多奇志，
 投笔从戎走天山。
 改革开放新局面，
 经济腾飞翻两番。
 兰临高速贯全县，
 水电明珠建海巅。
 貂蝉湖，南屏山，
 旅游度假当首选。
 大兰州的后花园，
 小时路程经济圈。
 陇上花儿尽情漫，
 洮阳川里红牡丹；
 历史长河见经传，
 风流人物看今天。

①海巅峡水电站。

②兰州的五个出口已全部高速化。



战国秦长城起点第一墩(三十墩)

<2>

少年王仲甲

钟灵毓秀洮阳川，
三百里路河两岸，
渠道纵横灌良田，
金色麦浪滚滚翻。
临洮城廓九里三，
城高墙厚砌青砖。
四个城门各有名，
文化风韵够威严。
“永定”“永宁”东西门，
“大同”“永胜”立北南。
难攻易守固金汤，
所有城门设瓮圈。
西城角和南城角，
宛如古堡锁喉咽，
难怪临洮多征战，
自古这里是边关。
走出东门岳麓山，
亭台楼阁林木繁；
西门外有小西湖，
湖水源自海眼泉。

出了北门走新添，
康家崖北是辛店，
太石中铺摩云关，
黄河铁桥白塔山^①。
出了南门花儿漫，
朦胧望见莲花山；
白塔玉井隔不远，
三叉路口走那边？
陈家咀通渭源县，
岷县武都下四川。
西渡洮河衙下集，
潘家集和苟家滩。
三甲依托南屏山，
苍松翠柏耐岁寒；
逆河而上出海巅，
眼前飞来莲花山。

①指兰州。

仲甲^②生于零七年，
家住临洮衙下川。
东傍奔腾洮河水，
西依苍翠紫松山。
文化教育蔚成风，
人杰地灵交通便，
外出求学人员多，
新潮涌动衙下川。

②王仲甲(1907—1949)字鼎武。

①赵重道,私立小学。

少年仲甲有灵气，
尊老爱幼人喜欢。
读书写字石当桌，
健身习武在沙滩。
寺洼小学赵校长^①，
兰州优师毕业班，
学识渊博思想新，
独爱仲甲前程远。
陪伴吟诗树荫间，
谈天论地洮水边；
宁折不弯做人杰，
认定仲甲志非凡。
远看洮河一条线，
近看洮河珍珠串，
花中之王是牡丹，
人间英才属少年。
年仅十四上兰州，
投考军校展宏愿。
金榜题名王仲甲，
洛阳军校炮兵班。
八方风雨会中州，
洛阳牡丹分外艳；
刘伯承等任教官，
高师名徒得承传。