

中国《长篇小说》杂志社 出版基金资助

咖啡月光文丛 第5辑

主编

九华三十季

纪实

王贵杰◎主编



大众文艺出版社

九年三十季

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



九华三十年纪实

王贵杰◎主编

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

九华三十年纪实 / 王贵杰主编. —北京: 大众文艺出版社, 2009. 9

(咖啡月光文丛. 第5辑 / 蒋建伟主编)

ISBN 978-7-80240-334-5

I. 九… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159834 号

书 名	九华三十年纪实
编 者	王贵杰
责任编辑	俞杰
装帧设计	北京咖啡月光文化传媒有限公司
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京明兴印务有限公司
开 本	147×210 毫米 1/32
印 张	32
字 数	707 千字
版 次	2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价	150.00 元(全十册)

《九华三十年纪实》编委会

主 任:王贵杰

副主任:柯万忠 柯烈荣 高峰 吴爱国 舒畅 吴少华

江兴来 吴胜利 孙康达 潘玉珍 焦得水

委 员:侍继余 邓新建 刘根才 陈寿新 张志华

鲍玉生 章寅虎

主 编:王贵杰

副主编:吴少华 焦得水 侍继余

执行编辑:陈寿新 章寅虎

责任编辑:俞 杰

校 对:柯润慧

前 言

2008年,值九华山迎来对外开放三十周年之际,风景名胜区党工委、管委会举办“九华三十年”纪实文学征文活动,受到社会各方面广泛关注,收到来自全国22个省市及澳门特别行政区的180余篇稿件,从不同的侧面描述了九华山30年来的波澜壮阔的发展历程,展现了九华山源远流长、博大精深的佛教文化。现将获奖及部分优秀作品结集出版,不仅是纪念峥嵘岁月,也是总结恢宏激荡的发展史,更是弹奏“二次开发、二次创业”的进行曲。在前进中创造,在创造中前进,三十年前,九华山打开山门,拥抱世界,三十年来,励精图治,走向繁荣,开放托举起希望,改革创造了辉煌,三十年,在时序长河中或许只是短短的一瞬,但这短短的三十年,却在九华山的历史画卷上留下了最为浓墨重彩的一笔。

三十年前,以十一届三中全会为标志,共和国作出了决定国家前途命运的关键抉择,古老的中国发生了历史性的变化。九华山伴随共和国改革开放的脚步实行对外开放,30年,沧桑巨变,九华山发生了翻天覆地的变化:1979年,九华山年接待游客仅10万人,旅游收入不足20万元,到2008年,游客量已达到270万,旅游收入突破了26亿元,改革开放30年,是九华山居民收入增长最快、人民群众得实惠最多的时期,从1979年到2008年,农民人均纯收入从不足60元增加到5000余元,实际增长80倍以上。改革开放以来,九华山品牌形象不断提升,开放之初“几座破庙几根草,害得

游客满山跑”是当时真实的写照,如今的九华山,已成为国家首批5A级旅游景区、全国文明风景旅游区、中国自然与文化遗产地,九华山在国内外的知名度越来越高、美誉度越来越好,影响力越来越大。改革开放的30年,是九华山不断发展壮大的30年,是旅游经济跨越腾飞的30年。30年来,我们乘着改革开放的东风,艰苦创业,负重拼搏,不懈奋斗,推动九华山从小到大、从弱到强,经济社会发展步入了又好又快的良性发展轨道。

“人藉山之钟秀,山藉人以传奇”,自唐以来,文人骚客流连驻足莲花佛国这方净土,用审美的眼光、艺术的妙笔留下了璀璨的文化遗存,为九华山旅游事业发展注入源源不断的活力,是不可多得的宝贵财富。新一代九华山人书写着历史、创造着历史,而广大文化艺术工作者诗意地记录着历史、见证着历史。此次结集作品,以优美的语言、高雅的品位,展示了九华山良好的旅游形象和发展成果,共和国成立六十周年之际出版,必将激励新一代九华山人认真落实安徽省委、省政府“旅游强省”和池州市委、市政府“旅游兴市”战略,全力加快“二次开发、二次创业”进程,努力把九华山打造成世界一流旅游胜地和国际著名的佛教道场。

《九华三十年纪实》编委会

2009年8月

目 录

灵山开九华 江志成	1
三改太白楼 姜宏豹	43
春风润古寺,禅房花木荣 叶可信	51
九华拾忆 江志伟	60
起步 张忠	77
“村村通”带来九华山山村巨变 陈梅香	85
国家名片中的“九华胜境” 苏诚林	88

灵山开九华

●江志成

“一千年前新罗国王子东渡潜修缔造了一个古老的莲花佛国；一千年前诗仙李白慕名而来写下了不朽的诗篇；一千年来香火缭绕延续着大愿灵山传世的神话；一千年后的今天她依然超凡脱俗、青春焕发！她博大的胸怀、深邃的智慧、美丽的容颜让世人为之膜拜……

——摘自九华山内部资料 2007 年第 6 期《九华山》

第一章 代为“引言”

一、狮子峰下,99 米地藏菩萨露天大铜像

2008 年 11 月 7 日,恰逢“立冬”,我冒着寒风细雨,在九华山文联负责人陈寿新陪同下,前往心仪已久的九华山 99 米地藏菩萨露天大铜像工程基地。

大铜像坐落在九华山风景区党工委、管委会所在地柯村新区东南方向 1 公里左右——刘冲与蛇冲之间的狮子峰地段。

一路上,陈寿新向我介绍,建造世界第一高度的 99 米地藏菩萨露天铜像,是九华山佛教协会已故会长仁德大师生前的宏愿,是九华山二次开发、二次创业征程中的一号工程,也是各级领导和社会各界十分关注的重点工程。目的是弘扬地藏菩萨和 99 岁圆寂的金地藏“众生度尽,方证菩提;地狱未空,誓不成佛”的大愿精神,维

灵山开九华

●江志成

“一千年前新罗国王子东渡潜修缔造了一个古老的莲花佛国；一千年前诗仙李白慕名而来写下了不朽的诗篇；一千年来香火缭绕延续着大愿灵山传世的神话；一千年后的今天她依然超凡脱俗、青春焕发！她博大的胸怀、深邃的智慧、美丽的容颜让世人为之膜拜……

——摘自九华山内部资料 2007 年第 6 期《九华山》

第一章 代为“引言”

一、狮子峰下,99 米地藏菩萨露天大铜像

2008 年 11 月 7 日,恰逢“立冬”,我冒着寒风细雨,在九华山文联负责人陈寿新陪同下,前往心仪已久的九华山 99 米地藏菩萨露天大铜像工程基地。

大铜像坐落在九华山风景区党工委、管委会所在地柯村新区东南方向 1 公里左右——刘冲与蛇冲之间的狮子峰地段。

一路上,陈寿新向我介绍,建造世界第一高度的 99 米地藏菩萨露天铜像,是九华山佛教协会已故会长仁德大师生前的宏愿,是九华山二次开发、二次创业征程中的一号工程,也是各级领导和社会各界十分关注的重点工程。目的是弘扬地藏菩萨和 99 岁圆寂的金地藏“众生度尽,方证菩提;地狱未空,誓不成佛”的大愿精神,维

护佛教道场,庄严佛教名山。这对于提升九华山在国际旅游市场的知名度和美誉度,加快九华山旅游产业跨越式发展具有重大意义。

在倾听陈寿新充满激情的诉说中,大铜像工程基地已逼视眼前,只见乳白的云雾笼罩在狮形山笔架峰和狮子峰之间,峰前一座宝塔般的高大建筑物,矗立在球场般大小的莲花宝座上,巍峨壮观,撼人魂魄。

陈寿新充满自豪感地告诉我,根据规划,大铜像景区分为铜像主景区、小西天、佛学院等三个功能分区,总投资 10 亿余元,分两期建成。其中大铜像主体工程计划投资 4 亿元,目前已完成投资 2 亿余元,现在看到的主体工程已基本结束,争取到 2010 年九华山第 28 届庙会期间竣工开光,届时你将看到脚踏莲花,左手托宝珠,右手持锡杖,面朝西方,端庄慈祥,栩栩如生,金光闪闪的地藏菩萨比丘立像。

听完这番话,我的心头顿时涌起一股肃然起敬的暖流,恰似春风扑面,大有心旷神怡的快感。我想,已圆寂 1254 年的金地藏如果在佛界感灵,得知此举,该是多么的欣慰啊!他应该为今天这些为弘扬地藏精神做出重大贡献的人们击鼓诵经、吟唱诵诗啊!

以上是我在九华山采访时,首先得到的良好印象。

二、九华山上,李白定山名、金地藏辟道场

九华山位于安徽省池州市东南境,西北隔长江与天柱山相望,东南越太平湖与黄山同辉,是安徽“两山一湖”(黄山、九华山、太平湖)黄金旅游区的北部主入口、主景区。风景区规划面积 120 平方公里、保护面积 174 平方公里。

与浙江普陀山、四川峨眉山、山西五台山并列,九华山是中国四大佛教名山之一,是国家首批以佛教文化和自然与人文胜境为特色的山岳型国家级风景名胜区、5A 级旅游景区、全国文明风景旅游区,被誉为国际佛教道场。

在九华山的文联,我问陈寿新:“和其它三座佛教名山相比较,你

认为九华山在佛教文化和人文景观等方面，最具特色的品牌是什么？”

陈寿新潜心研究佛教文化多年，是九华山有名的笔杆子和“九华通”。他几乎不假思索地回答：“九华山不仅是佛教名山，还是风景名胜山、文化名山、历史名山和生态名山，可圈可点的东西很多。最具特色的当为李白定山名、地藏菩萨道场和肉身菩萨现象。”接着，他向我如数家珍地展示了这些文化瑰宝的来龙去脉和蕴涵在其中的神奇精义。

九华山山地错落、险峰插云、怪石嵯峨、幽谷深邃，涧溪纵横。南朝时，因山形奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。诗仙李白于唐天宝十三年（754）冬，应友人韦权舆、高霁的邀请，聚会于九子山西麓的夏侯迥家吟诗唱和。李白在游山时观九峰如莲花竞秀，如诗如画，脱口吟诵出“妙有分二气，灵山开九华”，“天河挂绿水，秀出九芙蓉”的千古名句，由此改九子山为九华山。自李白为九华山定名之后，许多文人学者接踵而至，他们在九华或隐居山庄，著书立说；或创立学院，聚众讲学；或出入烟霞，参学访道；或寄情山水，吟诗作画。九华山现有太白书堂、阳明书院、甘泉书院等 20 多处书院遗址，由此可见文化名山的深厚底蕴。

无独有偶，诗仙李白为九华山定名播扬之时，在中国唐朝与朝鲜半岛频繁交往的时代大背景下，古新罗（今韩国）僧地藏金乔觉亦在九华山修道传经。金乔觉是古新罗国王子金氏近属，“乔觉”是后人尊崇谥予其的“德号”。唐开元初（约 719 年），金乔觉 24 岁，毅然抛弃王族生活，削发为僧，携白犬“善听”，从新罗国航海来华，遍访天下名山后卓锡九华，居东崖岩洞，晏坐苦修数十载，广施教化，声闻遐迩。于是新罗国僧众纷纷渡海来华随侍。唐贞元十年（794）夏七月三十日，金乔觉召徒众告别，跏趺示寂，这时“山鸣石陨，扣钟嘶哑，群鸟哀啼”，享年九十九岁。其肉身跌坐石函中，经三年颜状如生，兜罗手软，骨节有声，如撼金锁。《藏经》说：“菩萨金锁百骸鸣，知其为圣人降世也。”当时僧徒们将金乔觉的不腐肉身移入石

塔中。此后，石塔周围常现圆光如火，时人称为“神光岭”，故建肉身殿，以护石塔。金乔觉圆寂后，佛教徒根据《大乘大集地藏十轮经》语，菩萨“安忍如大地，静虑可秘藏”。认定他即地藏菩萨示现，尊为大乘佛教菩萨中普度众生的典型代表。从此，九华山被辟为举世闻名的地藏菩萨道场，金地藏成为“世界级”的高僧大德。

说来也奇，自金地藏开九华山肉身菩萨之先河以来，九华山僧人圆寂后，已陆续出现 15 尊不腐肉身。除地藏菩萨肉身护藏于肉身宝殿地宫中外，现仍供奉在世的有七尊，他们分别是无瑕大师（百岁宫）、大兴和尚（九华后山双溪寺）、慈明和尚（肉身殿）、明净和尚（旃檀林）、仁义师太（通慧禅林）、宽德和尚（九子岭松树庵）、普文和尚（庙前镇天台寺下院）。九华山地处皖南，年均降水量近 2200 毫米，四季湿润、气候潮湿，常年云雾飘渺，日照时间短。在这样的自然条件下，千百年来形成如此之多的肉身菩萨，实属世间罕见，这也是其他三座佛教名山所没有的，从而成为九华山佛教文化景观的独特亮点。

听完陈寿新充满传奇色彩的介绍，我对九华山的崇拜在理性认知上更进了一层。一种急切地想了解九华山在改革开放三十年中特别是近年来发生了哪些变化的期盼，催促我面向九华的灵山秀水发出了一些叩问；深入九华山的有关方面，寻求了一些答案，于是便有了以下进入主题的文字叙述。

第二章 吹响“二次开发、二次创业”进军号

三、王贵杰走马上任九华山

经陈寿新引路，在九华山下柯村新区，在九华山风景区行政中心办公大楼宽敞明亮的办公室，我把采访意图诉之于九华山风景区党工委书记、管委会主任兼九华山旅游发展集团公司董事长王贵杰。

王贵杰身高约一米七八左右，身材匀称，国字型脸庞，浓眉大

眼，相貌堂堂。在交谈中得知，他出生于上个世纪五十年代末期，在部队当过兵，转业后在组织部门、纪律监察部门当过领导。2002年1月任九华山风景区党工委副书记、纪工委书记，2004年3月至今，主持九华山的全面工作。

作为九华山的当家人，作为把心血汗水、智慧才华直接倾洒在九华山水的建设者，王贵杰向我展示了在国家有关部门大力支持下，在省委、省政府关心厚爱下，在市委、市政府坚强领导下，九华山波澜壮阔的改革开放画卷，展示了九华山人按照《九华山风景名胜区总体规划》，解放和发展旅游生产力，“二次开发、二次创业”的艰辛历程，展示了九华山旧貌变新颜，天翻地覆的辉煌硕果。

王贵杰用诗一样的语言告诉我，伴随着历史风云的变幻，九华山的晨钟暮鼓，时而空寂，时而沉雄；佛烛香火，几度暗淡，几度兴旺。

改革开放前，在计划经济时代，在极“左”思潮影响下，特别是在“十年文革”的凄风冷雨笼罩中，九华山寺庙墙倒梁倾，和尚还俗不能念经，经幡落地，佛像蒙尘；森林植被和自然景观、人文景观破坏惨重，空谷不见幽兰花开，山涧不闻鸟音和鸣；佛事活动禁止，山门冷落车马稀；游人香客少有，曲径幽幽荒草深……

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”党的十一届三中全会把久违的甘霖倾洒在干涸龟裂的神州大地，田野开始滋润，万物开始复苏，鸟儿开始欢唱，清流开始潺潺。

1978年底，九华山正式对外开放。当时九华山的国有集体饭店接待床位只有400张，经济基础建立在一个九华农业大队和几家企业的微薄收入之上，百废待兴，元气一时难以恢复。1979年，接待游客总量仅为10万人次，旅游收入只有18万元，打开山门，艰苦创业的管理机构的人员开支，是囊中羞涩，捉襟见肘。

“守着佛教名山讨饭吃，现在想起来真是不可思议！”王贵杰稍停一会儿，感慨万千地接着说，“但这确实是九华山过去一段历史的真实情况啊！”

穷则思变。九华山以周复安、方正全、王欣等为班长的一茬接一茬领导者，一批又一批的创业者，紧紧追随改革开放掀起的一波接一波的时代浪潮，抢抓一个又一个稍纵即逝的发展机遇，在管理体制、基础设施建设、旅游市场拓展等方面，打响了一个又一个攻坚仗，抢占了一个又一个制高点，取得了一个又一个阶段性胜利。九华山的万丈佛光已冲破团团云雾，普照人间且日益辉煌。

面对日益活跃的车水马龙、日益红火的香烟缭绕、日益盛大的佛事活动、日益响亮的对外名气、日益增加的滚滚财源、日益改善的旅游环境，一些干部职工一度陶醉于“小富即安”，产生了“松口气、歇把劲”的懈怠情绪，和其它三座佛教名山相比，九华山的发展步伐一度滞后。

为了尽快扭转这种局面，2000年，池州地改市后，市委、市政府及时提出了构建“大九华、大旅游、大产业”的旅游发展格局，加快实施“旅游兴市”的战略部署。

2001年，成立了中共九华山风景区工作委员会和九华山风景区管理委员会，从市直部门选调了一批优秀干部，充实加强了九华山党工委、管委会领导班子。

天降大任于斯人，王贵杰就在九华山加快发展的起跳阶段，离开了市纪委监委、市监察局副局长的岗位，走马上任九华山，至今已历时7年。

王贵杰的人生履历翻开了新的一页。他是在山花吐艳的初春上任的，他和党工委、管委会领导班子的同事们，能给九华山的旅游产业跨越发展带来万紫千红的春光么？

四、春风劲吹绿九华

如果单从宏观的发展环境来看，王贵杰和他的同事们是幸运者。他主政以来，国际旅游业以前所未有的发展势头迅猛推进，为九华山的加快发展提供了广阔的海内外市场；省委、省政府提出“把黄山、九华山建设成世界级旅游胜地”，对九华山的加快发展给

予了前所未有的重视与支持;2005年,市委成立了九华山旅游经济发展协调领导小组,代表市委、市政府全面负责九华山的建设和发展。市委书记童怀伟亲自担任领导小组组长,每月到九华山召开一次现场调度会,听取九华山重点工作和重点项目进展情况的汇报,现场解决了许多重大而迫切的棘手问题。

王贵杰忘不了市委书记童怀伟、市长方西屏、分管副市长方志恒等领导的谆谆嘱托。

九华山是池州对外开放的窗口,是池州的金字招牌。作为中国佛教四大名山之一,每年都有若干批次的省部级以上领导干部、二级以上警卫任务的领导及成千上万的海内外游客来山观光旅游、朝山拜佛、修身养性,其地位特殊而重要。随着九华山知名度的进一步提升,接待设施、对外交通进一步改善,还会有更多的贵宾来九华山,这既有利于提升九华山的知名度和影响力,也对我们的工作提出了新的更高的要求。

九华山是一个非常特殊的风景区,景佛合一,天人合一,僧俗共处,农禅并重,管理难度大,工作压力大,目前与全国先进景区相比,工作差距大。要认清差距,找准不足,增强责任感、使命感和紧迫感,自我加压,打破常规,开拓奋进,全面提高景区保护、管理、开发水平。工作做好了,可以成为景区保护开发、开放和谐的典范。九华山无小事,事事通池州,事事通合肥,事事通北京,事事连海外,九华山的事就是市委、市政府的事,就是全市人民的事。从这个意义上讲,市山一荣俱荣、一损俱损。全市上下都要服务支持九华山,都要保护建设九华山。

王贵杰忘不了省委书记王金三、省长王三运视察九华山时的重要讲话;忘不了国家旅游局局长邵琪伟、省旅游局长江山对九华山的热情指导;忘不了社会方方面面对九华山的关心支持;忘不了党工委、管委会领导班子成员和全山干部职工的同心同德、团结奋斗。

正是因为有各级各方领导对九华山高看一眼、厚爱一层,王贵

杰放开手脚抓工作,才感觉底气足;开拓进取求发展,才感觉有办法;迎接挑战争一流,才感觉有魄力。

那么,他是从何处入手,迎接和战胜了哪些挑战呢?他为九华山的加快发展,确立了什么样的战略目标呢?

五、解放思想,转变观念,鼓足“二次创业”精气神

王贵杰面临这样的挑战,世界经济一体化和国内经济区域化进程加快,既为旅游业发展带来广阔的市场前景,也因为百家争鸣,千帆竞发,对九华山的加快发展构成了巨大压力,形成了不进则退、慢进也是退的兵临城下局面。在这样的形势下,九华山党工委、管委会领导班子成员日夜思进,寝食难安。但确有一部分干部职工仅仅站在小山头、小圈圈,站在个人进退荣辱的角度来看九华山的发展,有的满足于现状,躺在已有的成绩上沾沾自喜,不想再吃苦流汗;有的虽有强烈的发展愿望,但无敢闯敢干的胆识和具体落实的本领。还有基础设施建设滞后、管理手段落后、社会事业发展欠账过多、发展后劲不足、经济总量不大等方面的攻坚任务更是十分繁重。

再从发展环境看,九华山党工委、管委会与集团公司、股份公司之间的体制机制关系尚未理顺,在生产关系上阻碍了旅游产业的加速发展;九华山党工委、管委会和直属机构全部集中在核心景区办公,挤占了核心景区旅游发展空间;党工委、管委会机构过于庞杂,人员负担重,工作效能差,亟待进行机构改革,消肿增效;九华街区商业店铺过多,商业气息过浓,环保压力过重,这不仅与“莲花佛国”的氛围不协调,而且影响到九华山的对外文明形象;九华山佛教协会原会长仁德大师圆寂后,佛协一直没有换届,不利于九华山宗教事业的发展;大铜像工程奠基后,一直没有实质性推进,要解决的如资金短缺等实际问题很多,一天也拖延不起。

面对千头万绪需要解决的问题,需要战胜的挑战,王贵杰和党工委、管委会领导班子成员沉着冷静地把九华山放在国际旅游产