

学习网站开发 成就高薪梦想

典藏版



网站开发指南

Study^{the} Guide
with us

HTML+CSS

网页设计指南

书中所涉及的案例均为作者原创
详细介绍了CSS+DIV制作页面的主流方法
由简到难、由原始到整个体系来叙述图书知识结构
实例丰富，书中包含4个案例和120个小实例
从不一样的角度来分析HTML的应用规则
注重实际应用，理论与案例相结合

赠送4小时本书实例讲解视频

赠送800页电子书

提供280页PPT文档

CD-ROM



强锋科技 赵辉 编著



清华大学出版社

学习网站开发 成就高薪梦想

典藏版

TP316.89
Z303



网站开发指南

Study the Guide
with us

HTML+CSS

网页设计指南

强锋科技 赵辉 编著

TP316.89
Z303

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要介绍了页面前端技术的开发,即常说的“HTML+CSS+JavaScript”。现在的 Web 设计理念较之于前两年,已经发生了很大的改变,CSS 比传统的属性标签使页面变得更漂亮,而将来,页面中要求的不仅仅是美观,甚至是越来越多的互动功能,JavaScript 即是目前最流行的页面脚本语言。

2009 年,互联网巨头 Google 公司在全球推广 Google Chrome 浏览器,正如 Chrome 浏览器本身:“今天,我们日常生活所用的互联网不再仅仅是网页,而是应用程序。”本书针对当前网页的开发,详细介绍了 CSS 的使用法则,不仅如此,本书同时注重于 JavaScript 的使用,目的就在于不仅着眼于今天最流行、最成熟的技术,更要把握明天页面开发的趋势。

本书从最基本的 HTML 标签讲起,适用于 Web 开发的初学者,而对于有一定 Web 前端开发基础的读者,也有一定的参考意义。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

HTML+CSS 网页设计指南/赵辉编著. —北京:清华大学出版社,2010.1
(网站开发指南)

ISBN 978-7-302-21302-4

I. H… II. 赵… III. ①超文本标记语言, HTML、XHTML-主页制作-程序设计 ②主页制作-软件工具, CSS
IV. TP312 TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181357 号

责任编辑:朱英彪 张丽萍

封面设计:张 岩

版式设计:王世月

责任校对:王 云

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市清华园胶印厂

装 订 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:24.75 插 页:1 字 数:659 千字
(附光盘 1 张)

版 次:2010 年 1 月第 1 版 印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

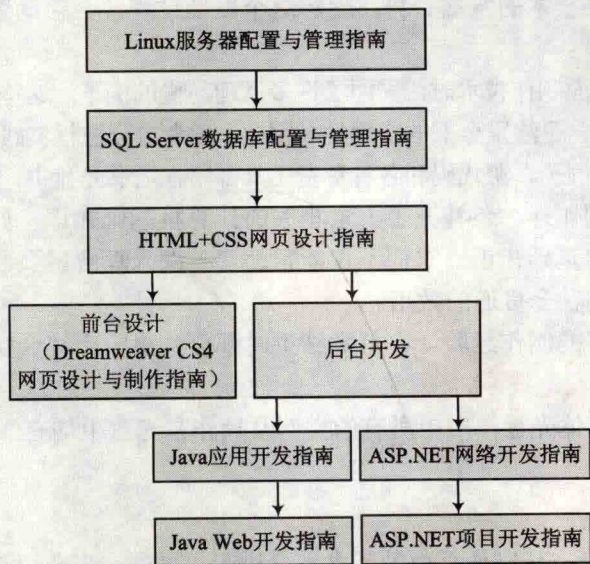
定 价:42.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:034200-01

前言

随着网站技术的进一步发展,各个部门对网站开发技术的要求日益提高,综观人才市场,各企事业单位对网站开发工作人员的需求也大大增加。但是网站建设作为一项综合性的技能,对很多计算机技术都有着很高的要求。网站开发工作包括市场需求研究、网站策划、网页平面设计、网站程序开发、数据库设计以及网站的推广运作等,可以系统掌握这些知识的网络工程师相对较少。

如此诸多方面的知识,使得很多初学者往往都会感到十分困惑,不知道各项技术之间的关系。本套丛书正是由此而来,并完美地解决了这个问题——为广大读者学习网站开发技术提供一个完整的学习方案。丛书的组织结构如下:



本书是其中的一本,用以帮助读者掌握 HTML 和 CSS 的用法。HTML 和 CSS 是网络的公共语言,所有的网站都是通过它们来与客户端沟通的。互联网从 1969 年诞生至今,已经走过了 40 个年头。起初,互联网只适合于计算机专家、工程师和科学家使用。到了 20 世纪末,互联网有了较大的发展,但作为时髦一族的新兴学科、一个新兴名词,并未被大部分人了解和接受。进入 21 世纪,互联网的发展突飞猛进,如今已经成为现代人生活中的必需品。

十多年前,笔者第一次使用 Frontpage 制作出了自己的第一个页面,当时现在看来那个页面真的很糟糕,它只是一些颜色块、一个标题和一张飞入页面的图像,但当时将它展示给朋友时,那种通过自己的作品而带给朋友之间的快乐至今仍然记忆犹新。现在,笔者作为一个前端页面设计师,享受设计快乐的同时,也令这个技能成为自己的一份职业,希望通过本书可以将这份对页面制作的热爱和读者一起分享。

本书的特点

本书深入浅出地讲解了网页的概念和制作网页的方法,以及目前流行的各种制作网页的技术和常用的网页制作工具。每章的例子都是专门针对一项技术而设计的,而且每个例子中都考虑了这项技术的实用性、趣味性,并将这种特色融于例子中。

笔者精心编写了这本书,其目的就在于能够系统、全面地介绍制作前端页面的技术。简而言之,本书的宗旨是使读者可以做出自己心目中的网页样式,帮助读者迅速掌握制作页面的技巧,由一个初级入门者,最终成长为一位成熟、专业的页面设计人员。

本书的特点主要体现在以下几个方面:

- ❑ 本书的编排采用循序渐进的方式,适合初、中级读者逐步掌握制作页面的基本方法,以及设计页面和管理页面的精髓。
- ❑ 本书结合网页制作技术十多年的发展过程,介绍了早期的技术,重点介绍了目前流行的技术,同时也介绍了未来技术的发展趋势,理解这个发展过程,会帮助读者更好地掌握制作页面的设计思路和精髓。
- ❑ 本书在介绍各种页面制作技术时,采用了许多风趣易懂的例子,这些例子具备完整的代码,在介绍理论知识的同时,更注重全书的实用性。因此,读者自己进行实践和演练时就不会对理论感到困惑。本书的所有例子、源代码和各种免费工具都附在随书光盘中,方便读者使用。
- ❑ 本书除介绍页面制作外,还补充了大量相关的计算机基础知识,如图像格式、颜色模式等,这些都是很重要的基础知识,它们不仅能帮助读者深入理解网页制作,对图像制作、动画制作等领域也会起到融会贯通的效用。
- ❑ 本书结合笔者多年的制作经验,在每章结束时都会给出一个综合实例,以供读者学习和巩固所学知识。
- ❑ 本书附带一张多媒体光盘,书中所有的实例及操作在光盘中均有源文件。

本书的内容安排

本书分为4篇,共19章,从制作页面的基本概念讲起,再进一步介绍一个页面的设计过程所经历各个阶段,然后结合目前成熟的制作方法和理念,讲解如何进行页面的设计制作,最后通过4个综合案例让读者加深印象。

第1篇(第1章~第6章) 页面制作入门篇:讲述了页面制作的基础知识,包括互联网的起源和发展、页面的基本概念、页面的运行原理,以及制作页面的基础知识。读者通过这6章的基础知识来了解什么是页面,如何在页面中添加基本的元素,以及重要的互联网中的属性概念,如计算机中的距离、颜色、图像等描述方式。通过对这部分的学习,读者可以制作简单的页面。

第2篇(第7章~第11章) 页面制作提高篇:讲述了页面制作的成熟技法和专业制作,让读者从制作简单页面阶段进阶到专业的制作页面阶段。通过“CSS+DIV”的学习,让读者可以了解如何使用技巧做好页面的布局设计,如何使用样式表来让自己的设计变得游刃有余,使天马行空的设计理念成为现实。

第3篇(第12章~第15章) 动感页面篇:讲述了页面制作的互动作用,是读者从普通页面制作人员迈向高手之路的铺垫。这部分介绍了页面和用户互动的原理以及如何令页面和用户实现互动;

介绍了什么是脚本语言，通过脚本语言读者可以制作基础的动态页面。

第4篇（第16章～第19章） 页面实战篇：介绍了制作页面的实用工具，通过4个综合案例，展现了一个页面如何从一个想法开始最后成为一个完整的页面。

适合阅读本书的读者

- ☐ 希望进入网站制作领域的新手。
- ☐ 希望系统学习网页制作的页面制作人员。
- ☐ 具备一定的页面基础理论但缺乏实践操作的人员。
- ☐ 对页面设计有着浓厚兴趣的同仁。
- ☐ HTML 语言爱好者。
- ☐ 网站管理人员。
- ☐ 页面样式设计人员。

本书作者

本书由赵辉组织编写，其他参与编写、资料整理、代码调试的人员还有陈刚、宫磊、谷原野、黄其武、李修花、李延琨、林家昌、刘林建、孟富贵、彭自强、孙雪明、王世平、文明、徐增年、银森骑、张家磊、张瑾瑜、周伟杰、朱玲、陈杰、陈冠军、张金霞、张昆和尹继平，在此一并表示感谢。

编 者

目

录

第1篇 页面制作入门篇

第1章 了解网页	2
1.1 什么是网页	2
1.1.1 网页的概述	2
1.1.2 静态网页	3
1.1.3 动态网页	4
1.1.4 开发动态页面和静态页面的联系	6
1.2 开发网页的工具	7
1.2.1 HTML 页面的开发工具	7
1.2.2 动态页面的开发工具	9
1.3 使用网页浏览器	10
1.3.1 网页浏览器的工作原理	10
1.3.2 常用的两种浏览器	11
1.4 HTML、XML 和 XHTML 语言	11
1.4.1 超文本标记语言 HTML	12
1.4.2 可扩展标识语言 XML	12
1.4.3 可扩展超文本标识语言 XHTML	13
1.5 编写一个简单的页面	13
1.6 小结	14

第2章 通过学习他人的网页了解 HTML 能做什么	15
2.1 用记事本打开一个页面	15
2.2 初识 HTML	17
2.2.1 HTML 语法	17
2.2.2 HTML 文档的结构	18
2.3 HTML 文档基本结构标签的作用	20
2.3.1 给页面一个声明——样本代码	20
2.3.2 踏出制作页面的第一步——开始标签<html>	21
2.3.3 页面的脑袋——头标签和头标签的	

对象	21
2.3.4 给页面起名字——标题标签<title>	24
2.3.5 页面的身体——体标签<body>	25
2.3.6 美化 HTML 文档	26
2.4 案例：我们的第一个页面	27
2.5 小结	28
第3章 动手在网页中写些什么	30
3.1 新旧方法对比	30
3.2 文本的排版格式	32
3.2.1 写一行换一行	33
3.2.2 在页面文本中空格	34
3.2.3 文本的段落要对齐	36
3.3 文本的属性样式	38
3.3.1 不一样的文本字体大小	39
3.3.2 奇妙的特殊符号	41
3.3.3 给文本加标注	42
3.4 整齐的文本列表	43
3.4.1 无序列表	43
3.4.2 有序列表	45
3.4.3 定义列表	45
3.4.4 列表嵌套	46
3.5 制作一则通知	49
3.6 小结	50

第4章 将图像放入页面中	51
4.1 图像的基础知识	51
4.1.1 最常用的图像——位图	52
4.1.2 在页面中常用的位图格式	52
4.1.3 奇妙的矢量图	53
4.1.4 图像的分辨率	54

4.1.5 认识一些网页中常用的 banner 尺寸 ..	54	5.3.1 会动的 GIF 图像	69
4.2 用图像来编织美丽的页面	55	5.3.2 图像的透明通道	70
4.2.1 理解图像路径	55	5.3.3 带有透明通道图像的应用	72
4.2.2 像编辑文本对齐一样在页面中对齐 图片	56	5.4 案例: 修饰普通页面	74
4.2.3 图像与文本的对齐方式	57	5.5 小结	75
4.2.4 控制图像与文本的距离	58	第 6 章 网页链接	76
4.3 让图像变得更美观	60	6.1 网页链接概述	76
4.3.1 使用画图工具修改图像	60	6.1.1 初识页面链接	77
4.3.2 不一样的改变——给图像添加边框 ...	61	6.1.2 理解链接地址	78
4.3.3 独树一帜的水平线	62	6.2 链接的种种不同	79
4.4 改变页面的背景	63	6.2.1 基本的文本链接	79
4.5 案例: 把宠物的照片放到网页 上去	64	6.2.2 基本的图像链接	80
4.6 小结	65	6.2.3 把邮箱留给需要联系你的人	81
第 5 章 让网页变得更绚丽一些	66	6.2.4 在同一页面中快速查找信息	83
5.1 了解计算机语言下的颜色描述	66	6.3 提高页面链接的友好度	85
5.2 让页面绚丽多彩	67	6.3.1 美观链接的状态	85
5.2.1 改变页面背景颜色	67	6.3.2 奇妙特殊的链接方式	87
5.2.2 改变页面文本字体颜色	68	6.3.3 热点图像区域的链接	89
5.3 不寻常的图像应用	69	6.4 在新窗口中显示链接窗口	91
		6.5 案例: 制作普通链接的主页	92
		6.6 小结	94

第 2 篇 页面制作提高篇

第 7 章 CSS 规则	98	7.5 案例: 使用 CSS 制作个人页面	117
7.1 如何学习 CSS	98	7.6 小结	119
7.2 CSS 基本的规则写法	101	第 8 章 表格	120
7.2.1 基本的样式表的写法	101	8.1 理解页面中的表格	120
7.2.2 使用类 class 和标志 id 链接样式表 ..	102	8.2 普通表格的应用	121
7.2.3 创建选择器	103	8.2.1 制作普通表格	121
7.2.4 应用 CSS 样式表	107	8.2.2 表格的基本属性	123
7.3 用 CSS 来修饰页面文本	110	8.2.3 合并单元格	125
7.3.1 修饰页面文本字体	110	8.2.4 表格标题	127
7.3.2 文本的字号	111	8.2.5 拆分表格	127
7.3.3 文本段落行高	112	8.2.6 设置表格的列	128
7.3.4 禁止文本自动换行	114	8.3 修饰单元格	130
7.4 给页面对象添加颜色	115	8.3.1 通过 CSS 修饰单元格的边框	130

8.3.2 合并相邻单元格	132	第 10 章 当 CSS 样式表遇到层	160
8.4 编辑单元格中的内容	133	10.1 理解块级的意义	160
8.4.1 单元格中文本与单元格大小	133	10.2 页面中的层	162
8.4.2 修饰单元格中的内容	134	10.2.1 行和层<div>	162
8.5 案例: 制作球赛积分榜	135	10.2.2 层的基本定位	163
8.6 小结	139	10.2.3 层的叠加	164
第 9 章 创建框架结构的页面	140	10.3 框模型	166
9.1 创建窗口框架页面	140	10.3.1 理解框模型	166
9.1.1 创建窗口框架的<frameset>和<frame> 标签	141	10.3.2 空距 padding 属性	168
9.1.2 横向分割窗口	141	10.3.3 边框 border 的扩展属性	170
9.1.3 纵向分割窗口	142	10.3.4 边距	171
9.1.4 框架的嵌套	143	10.3.5 框模型的溢出	172
9.1.5 将页面放入窗口框架中	144	10.4 定制层的 display 属性	173
9.2 花点心思修饰框架的细节	145	10.5 CSS Hack	175
9.2.1 给无法处理框架的浏览器添加注释 说明	145	10.6 案例: 简单的 CSS+DIV	177
9.2.2 固定框架的位置	146	10.7 小结	179
9.2.3 框架中设置滚动条	146	第 11 章 进一步讨论页面布局的方法	181
9.3 修改框架边框的样式	148	11.1 页面中的定位	181
9.3.1 判定边框是否显示	148	11.1.1 静态定位	181
9.3.2 改变边框的表现效果	149	11.1.2 相对定位	183
9.3.3 边框的边距	150	11.1.3 绝对定位	183
9.4 框架集中页面之间的链接	151	11.1.4 固定定位	184
9.4.1 在指定的框架中打开链接	151	11.2 浮动层	185
9.4.2 框架内的锚点链接	153	11.3 CSS 的新奇技术以及未来发展	186
9.5 灵活的<iframe>框架	155	11.3.1 图像替换技术	187
9.6 案例: 制定自己的链接主页	156	11.3.2 CSS 3.0 中的新发展	189
9.7 小结	159	11.3.3 Firefox 浏览器中实现圆角框模型	189
		11.4 案例: 有效地管理页面布局	190
		11.5 小结	196

第 3 篇 动感页面篇

第 12 章 神奇的表单	198	12.2.1 input 对象下的多种表单表现形式	203
12.1 表单的工作原理	200	12.2.2 text 文本框的样式表单	203
12.1.1 <script>标记	200	12.2.3 password 输入密码的样式表单	205
12.1.2 创建表单	201	12.2.4 checkbox 复选框的样式表单	205
12.1.3 表单域	202	12.2.5 radio 单选按钮的样式表单	207
12.2 通过表单展示不一样的页面	202	12.2.6 submit 提交数据的样式表单	207

12.2.7 hidden 隐藏域的样式表单	209	14.2 JavaScript 中的数组	247
12.2.8 image 样式表单	209	14.2.1 定义数组和操作数组	247
12.2.9 file 上传文件的样式表单	210	14.2.2 多维数组	250
12.3 textarea 对象的表单	211	14.3 内部对象	250
12.4 select 对象的表单	212	14.3.1 Math 对象	251
12.5 表单域集合	215	14.3.2 Date 对象	251
12.6 案例: 制作一个精美的由表单构成 的页面	215	14.3.3 String 对象	251
12.7 小结	221	14.4 window 对象	252
第 13 章 在网页中加入神奇的效果	222	14.4.1 window 对象属性	252
13.1 什么是脚本语言	222	14.4.2 window 对象方法	255
13.1.1 初识 VBScript	222	14.4.3 事件	258
13.1.2 学习 JavaScript 的起步	223	14.5 document 对象	260
13.2 JavaScript 和 Java 的区别	225	14.5.1 document 对象属性	261
13.3 JavaScript 的基本语法	226	14.5.2 document 对象方法	261
13.3.1 JavaScript 中的标识符和保留关 键字	226	14.5.3 document 对象事件	261
13.3.2 JavaScript 语法的特殊规则	227	14.6 案例: 一个运用 JavaScript 实现的 动态页面	263
13.4 JavaScript 的数据类型	228	14.7 小结	268
13.4.1 常量	228	第 15 章 了解制作页面的工具	269
13.4.2 变量	228	15.1 可视化编辑页面工具: Dreamweaver	269
13.4.3 数据类型转换	229	15.1.1 了解 Dreamweaver 的界面	269
13.4.4 运算符	230	15.1.2 Dreamweaver 的菜单	271
13.4.5 表达式	231	15.2 神奇的“美工笔”: Photoshop	271
13.5 流程控制	232	15.2.1 了解 Photoshop 的界面	271
13.5.1 顺序结构	232	15.2.2 Photoshop 的实用技巧	272
13.5.2 选择结构	232	15.3 网页中的动画: Flash	274
13.5.3 循环结构	235	15.3.1 认识 Flash 文件	274
13.6 了解函数	237	15.3.2 在页面中放入 Flash 文件	275
13.7 案例: 一个使用基本语法的 JavaScript 例子	239	15.3.3 制作 Flash 的软件	277
13.8 小结	242	15.3.4 Flash8 的菜单	278
第 14 章 JavaScript 入门	244	15.3.5 Flash8 的主要功能	278
14.1 了解一下何为“对象”	244	15.3.6 Flash 的常用交互技巧	279
14.1.1 JavaScript 对象概述	244	15.4 案例: 使用 Dreamweaver 制作 页面	280
14.1.2 DOM 介绍	246	15.5 小结	281

第 4 篇 页面实战篇

第 16 章 综合实例一：制作主流网站

界面	284
16.1 构思基础的布局	284
16.2 设计基础模块的样式表	285
16.3 完善网站的子模块	287
16.3.1 网站的导航栏	287
16.3.2 页面的侧栏	289
16.4 最终页面	291
16.5 小结	291

第 17 章 综合实例二：设计复杂页面

17.1 页面的框架布局	292
17.1.1 定位页面的内容	292
17.1.2 页面初级布局的代码	293
17.2 细化页面的局部	294
17.2.1 intro 部分	294
17.2.2 页面的左侧部分	297
17.2.3 页面的右侧栏主体部分	300
17.3 小结	302

第 18 章 综合实例三：制作英文网站

18.1 分析效果图	303
18.2 切图	304
18.2.1 制作首页的切图	304
18.2.2 二级页面的切图	305
18.3 制作站点首页头部	306
18.3.1 首页头部的信息和基础样式的 制作	306
18.3.2 首页头部的分析	307
18.3.3 首页头部结构的制作	308
18.3.4 首页头部 CSS 代码的编写	309
18.4 制作首页的主体部分	311
18.4.1 分析主体部分效果图	311
18.4.2 制作主体左侧部分的结构	312

18.4.3 制作主体左侧部分的样式	313
18.4.4 制作主体中间部分的结构	316
18.4.5 制作主体中间部分的样式	318
18.4.6 制作主体右侧部分的结构	320
18.4.7 制作主体右侧部分的样式	322
18.5 制作首页的底部	324
18.6 首页的兼容问题	325
18.7 二级页面的制作	326
18.7.1 分析二级页面的效果图	326
18.7.2 制作二级页面中间内容部分的 结构	327
18.7.3 制作二级页面中间内容部分的 样式	328
18.7.4 制作二级页面右侧部分的结构	330
18.7.5 制作二级页面右侧部分的样式	330
18.8 小结	331

第 19 章 综合实例四：使用 Dreamweaver

制作中文网站	332
19.1 分析效果图	332
19.2 制作首页的切图	333
19.3 制作站点首页头部	334
19.3.1 首页头部的信息和基础样式的 制作	334
19.3.2 首页头部的分析	337
19.3.3 首页头部 logo 和 banner 部分的 制作	337
19.3.4 导航列表的制作	341
19.4 制作首页的主体部分	344
19.4.1 分析主体部分效果图	344
19.4.2 制作主体部分的父元素	344
19.4.3 制作主体左侧部分的样式	345
19.4.4 制作主体右侧内容中关于我们的 部分	349

19.4.5 制作今日新闻部分	351	A.1.3 文本元素	363
19.4.6 制作点拨和时评的部分	353	A.1.4 字体样式元素	365
19.4.7 制作合作伙伴部分	356	A.1.5 列表元素	366
19.5 制作首页的底部	357	A.1.6 表格元素	367
19.6 首页的兼容问题	358	A.1.7 框架元素	369
19.7 二级页面的制作	359	A.1.8 表单元素	370
19.8 小结	361	A.1.9 其他元素	373
附录 A	362	A.2 CSS 中支持的颜色名称	377
A.1 HTML 4.0 快速参考	362	A.2.1 W3C 规定的十六色	377
A.1.1 通用属性	362	A.2.2 网络安全色	378
A.1.2 HTML 文档结构元素	362	A.2.3 IE 4 以上版本中的预命名颜色	381

第 1 篇 页面制作入门篇

第 1 章 了解网页

第 2 章 通过学习他人的网页了解 HTML 能做什么

第 3 章 动手在网页中写些什么

第 4 章 将图像放入页面中

第 5 章 让网页变得更绚丽一些

第 6 章 网页链接



第1章 了解网页

15年前,“网上冲浪”还是一个很时尚的名词,但随着互联网的飞速发展,时至今日,使用网络已经成为人们生活中的一部分。Web 1.0时代,人们只是在网页上浏览信息,而在现在所处的 Web 2.0时代里,人们可以在网页上和朋友讨论话题、听音乐、看电影、进行电子商务的操作。《纽约时报》专栏作家托马斯·弗里曼在他的《世界是平的》一书中说到:“2000年世界进入了一个新纪元:全球化3.0。世界从小缩成微小,竞赛场地铲平了。”

本章将介绍一些与互联网相关的常用技术解释,以及制作网页时通常需要涉及的领域和考虑的问题等。本章的知识点很多但并不难理解,读者千万不要被那些可怕的名词或代码给吓住。虽然 HTML (Hypertext Marked Language, 超文本标记语言) 标签很多,但是在找到规律后也就千篇一律了。好比去大卖场买菜,第一次进去真的很无奈,因为根本分不清蔬菜的种类,至少在笔者眼里,感觉都是绿色的“草”。但是多去几次后就可以很轻松地做这件事了。事实上,学习 HTML 不会比买菜难。本章的知识点如下。

- 网页的概念和分类: 了解网页的概念, 区别静态网页和动态网页的不同。
- 设计网页的原则和工具: 了解开发网页的常用工具。
- 网页浏览器的工作原理: 知道网页浏览器的工作原理, 并了解3种常用的浏览器。
- HTML、XML (The Extensible Markup Language, 可扩展标识语言) 和 XHTML (The Extensible Hypertext Markup Language, 可扩展超文本标识语言) 的概念, 区别这3个概念的异同点。
- HTML 应用: 通过本章最后的实例, 演示一个简单的 HTML 页面的开发步骤。

1.1 什么是网页

21世纪是信息化的时代, 互联网使用者可以在 Internet 上通过网页浏览信息, 如新闻、图片等; 也可以通过互联网发布信息, 如招聘信息、各种广告; 或者是追赶潮流, 加入现今十分流行的博客一族。然而这些都离不开互联网的这扇窗户——网页。本节将介绍网页的相关知识。

1.1.1 网页的概述

网页其实是在这个世界的某一个地方某一台计算机上的一个文件, 通过互联网, 也就是 Internet 将两个不同的地址相连, 把人们的信息传达到网络世界的各个角落。人们通过互联网, 可以在世界的任何一个地方互相交流沟通。

什么是互联网? 互联网是一种概念, 一个虚拟的东西。人们可以通过浏览器浏览新浪、百度等页面, 但不会有人说“浏览互联网”。互联网指的正是把所有网页链接在一起的巨大信息交流形式, 它基于很多的协议来体现出它的表现形式。1989年欧洲粒子物理实验室的科学家们提出了一个分类互联

网信息的协议。这个协议极大地推动了互联网的发展和普及，后来它有了一个十分响亮的名字 WWW（World Wide Web），中文又称万维网（Wan Wei Wang）。可以认为，从 20 世纪 90 年代开始，互联网进入了 Web 1.0 的时代。

早期的 Web 1.0 时代，大部分网页只有文字、图像信息可以浏览，这个时候最典型的互联网标志就是门户网站，如新浪、搜狐。从 2001 年开始，人们认为互联网开始进入 Web 2.0 时代，这时的网页可以包含动画、音频、视频，也可以在网页中进行交流、上传文件，使用完全交互式的程序。互联网开始更注重个人化的网络服务，任何使用网络的人，都可以参与到网页的制作中。

笼统地说，网页主要由结构、表现和行为 3 部分组成。对应的标准也分为 3 类，其中大部分都是由 W3C（World Wide Web 协会）所制定，这其中就包括 HTML 和 CSS（Cascading Style Sheets，即层叠样式表）。对于初学者来说，了解网页的制作，一定要分清楚 HTML 和 CSS 的不同作用。



说明：HTML 标准基于语义学，通过标签来应用语义的过程，使用起来好像是打手语，做一个手势，去告诉对方代表了什么意思。不同的是，这里的手势换成了标签。

例如，使用<table>，这是一个表格标签，意思是“将在这里放入一个表格”。那么这个表格该如何表现在浏览者的面前呢？如它的颜色、边框粗细等。而 CSS 的出现为设计者解决了这些问题，如图 1.1 和图 1.2 所示为不同样式的表格。

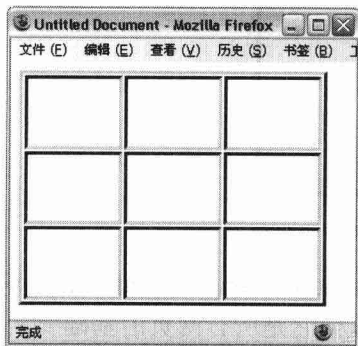


图 1.1 粗边框的表格



图 1.2 细边框的表格

图 1.1 和图 1.2 都是有着一个 3×3 表格的页面。这样的描述，如同 HTML 语言所表达的含义，体现出页面上的内容，而在浏览器中最后的显示效果是完全不同外表的两个表格。图 1.1 表格的边框较粗，黑色；图 1.2 表格边框较细，红色。这是因为它们使用了不同的 CSS 样式表。

所以通俗地说，HTML 表现了页面的结构，而 CSS 修饰了页面中的这些内容。如果把制作网页比作一个人在设计一间屋子，那么 HTML 语言的作用是用来明确这个屋子内要放入哪些家具，或者是床、书柜、椅子等。而 CSS 的作用就是改变这些家具的样式，对应的如床的样式、书柜的样式、椅子的样式等。

1.1.2 静态网页

在网站设计中，纯粹的 HTML 格式网页通常被称为“静态网页”，早期的网站一般都是由静态网页组成的。静态网页的特点是这个网页不论何时何地浏览，都将显示相同的形式和内容，且仅供浏

览，无法与网站进行互动。也就是说，无法提供信息给网站，让网站响应使用者的需求。

【本节示例参考：资料光盘\第1章\1-1 静态页面.html】

【实例 1-1】一个静态页面的代码展示如下：

程序 1.1 静态页面.html

```
01 <html>
02 <head>
03     <title>静态页面</title>
04 </head>
05 <body>
06     <h1>这是一个静态页面</h1>
07     <h3>您只能浏览，不能进行交互。</h3>
08 </body>
09 </html>
```

【运行程序】浏览该页面，结果如图 1.3 所示，它只能浏览而不能被交互。

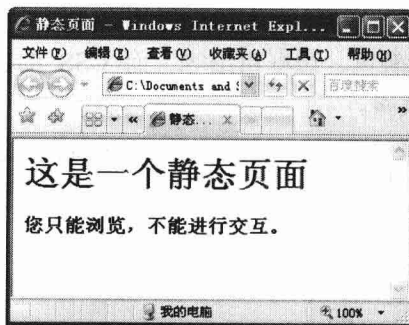


图 1.3 静态页面示例

【深入学习】静态页面使用 HTML 编写，通常扩展名为.htm、.html、.shtml、.xml 等。静态网页只能单纯地在网页中展示文字与图片，听起来似乎功能简单，但它是所有网页的基础要素，其重要性不言而喻。

在静态网页中，整个网页的主要结构与网页的显示控制都必须利用 HTML 实现。在 HTML 格式的网页上，可以出现各种动态的效果，如.GIF 格式的动画、Flash、滚动字幕等。这些“动态效果”只是视觉上的，而动态网页是不同的概念。



注意：本书中大部分的实例都是静态页面。

1.1.3 动态网页

动态网页是与静态网页相对应的，指网页的内容可以根据某种条件的改变而自动改变。如腾讯公司的 Qzone 空间里，常常会有一些使用者嵌入一个小小的计数器功能，当有人单击设计者的网页时，计数器的值会自动增加。这个计数器就是动态的。再比如，目前网络流行的论坛、社区网，其中用户

的注册页面，当用户输入正确的用户名和密码后会成功登录，如果输入的用户名或密码错误，页面会提示用户错误信息。这也是典型的动态页面。

同时，与静态网页的后缀不同，动态网页是以.asp、.jsp、.php、.perl、.cgi等形式为后缀，并且在动态网页网址中有一个标志性的符号“?”。一个典型的动态网页的URL（Uniform Resource Locator，即统一资源定位器）形式为：<http://www.sina.cn/ip/index.asp?id=1>。那么，动态网页与网页上的各种动画、滚动字幕等视觉上的动态效果为什么不是一个概念呢？

动态网页可以是纯文字内容的，也可以是包含各种动画的内容。这些只是网页具体内容的表现形式，并不是动态技术生成的页面，它不能根据用户的要求来更新页面。而一个网页，无论是否具有动态效果，除非是采用动态网站技术生成的网页，才可以称为动态网页。



注意：分清静态页面和动态页面的区别很重要，概念清晰才能进一步理解哪些是HTML语言可以做到的，哪些是不允许的，避免在学习的过程中钻牛角尖。

在了解了动态网页的概念之后，下面通过一个动态网页的例子来说明动态页面是如何和用户互动的。如图1.4所示是一个动态页面的第一个页面。当填入一个已注册用户，如用户名为appleing，密码为1234567时，系统检查到用户名和密码是正确的，即跳转到用户页面，如图1.5所示为一个用户页面。



注意：这种功能是静态页面无法做到的。或者说，仅仅依靠HTML代码是无法达到这种效果的。



图 1.4 userLogin.jsp 页面



图 1.5 用户页面

图1.5所示的页面可以显示该用户使用的功能，包括用户邮件服务和用户短消息服务。这种针对使用者的设计是动态页面典型的功能标志。而如果用户输入错误的用户名和密码，如用户名为bupt，密码为bupt，则系统会检查到用户名和密码是错误的，会跳出错误信息，显示登录失败。如图1.6所示为登录失败的页面。