

22

蒋光慈研究资料

JIANGGUANGCI YANJIJUZILIAO

方铭 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

蒋光慈，原名蒋如恒，我国现代著名作家。本书分生平资料，创作自述，著译年表及著译书目，文学和生活，研究与评论文章选辑，研究资料目录索引等六个部分，全面收集了关于蒋光慈的研究资料。

知识产权出版社

22

蒋光慈研究资料

JIANGGUANGCI YANJIJUZILIAO

方铭 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I206.6
J560

2066
J560

知识产权出版社

内容提要:

蒋光慈,我国现代著名作家、诗人。本书分生平资料,创作自述,著译年表及著译书目,文学和生活,研究与评论文章选辑,研究资料目录索引等六个部分,全面收集了关于蒋光慈的研究资料。

责任编辑:马 岳

装帧设计:段维东

图书在版编目(CIP)数据

蒋光慈研究资料/方铭 编.—北京:知识产权出版社,2009.10

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-787-2

I. 蒋… II. 方… III. ①蒋光慈(1901~1931)—人物研究

②蒋光慈(1901~1931)—文学研究 IV. K825.6 I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第174777号

中国文学史资料全编·现代卷

蒋光慈研究资料

方铭 编

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010年1月第一版

字 数: 410千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 27.75

印 次: 2010年1月第一次印刷

定 价: 56.00元

ISBN 978-7-80247-787-2/K·035(2635)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇募工作小组

名单

（按姓氏笔画排列）

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

生 平 资 料

蒋光慈传略.....	2
蒋光慈生年表.....	7

创 作 自 述

《新梦》自序.....	22
《少年漂泊者》自序.....	23
《鸭绿江上》的自序诗.....	24
短裤党.....	26
《纪念碑》序.....	27
《野祭》书前.....	29
《异邦与故国》序.....	30
《中国新兴文学短篇创作选》（失业之后）前言.....	31

著译年表及著译书目

著译年表.....	34
著译书目.....	48

文学和生活

蒋光慈在安徽（吴腾凤）	52
《觉悟》上的一则启事（哈晓斯）	
——蒋光慈早期文学活动拾零	57
蒋光慈回乡建党质疑（哈晓斯）	60
郑伯奇谈“创造社”、“左联”的一些情况（节录）	68
《太阳月刊》的定名	70
太阳社与蒋光慈（杨邨人）	71
“向光明，向太阳！”——终于在阴影中逝去（杨邨人）	
——光慈临终前后记略	78
在发展的浪潮中生长 在发展的浪潮中死亡（方英）	81
光慈的晚年（郁达夫）	83
关于蒋光慈（杨剑花）	87
蒋光慈回忆录（吴似鸿）	89
蒋光慈的原名、改名及其它（吴泰昌）	132
夏衍同志谈蒋光慈	
——访夏衍同志后记	135
关于蒋光慈党籍问题的一件史料（唐天然）	137
关于蒋光慈的点滴回忆（吴腾凤 李志摘编）	142
蒋光慈病逝的确切日期（李华盛）	145
革命作家蒋光慈遗体迁葬虹桥公墓	147

研究与评论文章选辑

一 鲁迅、郭沫若、茅盾论蒋光慈	150
（一）鲁迅论蒋光慈	150
（二）《创造十年》续编（郭沫若）	153
（三）关于创作（节录）朱璟（茅盾）	158
（四）《地泉》读后感（节录）（茅盾）	162
二 现代文学史关于蒋光慈的论述	166

(一) 《中国新文学史稿》(节录)(王瑶)	166
(二) 《中国新文学史初稿》(节录)(刘绶松)	169
(三) 《中国现代文学史》(节录)(唐弢主编)	175
(四) 《中国现代文学史》(节录)(北大等九院校编)	182
三 蒋光慈研究论文选(1925—1949年部分)	186
《新梦》诗集序(高语罕)	186
中国新兴文学论(节录)(钱杏邨)	197
蒋光慈与革命文学(钱杏邨)	211
读《少年漂泊者》(杜俊东)	230
《鸭绿江上》读后感(郁达夫)	238
《鸭绿江上》——蒋光赤第二小说集(钱杏邨)	241
评短裤党(王任叔)	
——《短裤党》，是秦东新出版蒋光赤著的一本小说	246
关于《评短裤党》(钱杏邨)	
——读王任叔《评短裤党》以后	251
《冲出云围的月亮》(苏读余)	256
《丽莎的哀怨》与《冲出云围的月亮》(冯宪章)	259
读了冯宪章的批评以后(华汉)	266
《野祭》(钱杏邨)	279
《田野的风》(蒋光慈著)	288
(1949—1981年部分)	290
《蒋光慈选集》序(黄药眠)	290
《短裤党》——上海工人武装起义的报告文学(贵芳)	303
《蒋光赤选集》序言(孟超)	305
蒋光赤论(范伯群 曾华鹏)	309
蒋光赤《哀中国》(唐弢)	329
蒋光慈(1901—1931)(林非)	333
谈蒋光慈的诗(张大明)	336
蒋光慈的创作道路(田本相)	340
蒋光慈(张大明)	363

报春紫燕 破晓曙星（胡从经）	
——蒋光慈倡导革命文学功绩述评	375
蒋光慈和早期无产阶级革命文学（秦家琪 李志）	
——纪念蒋光慈诞生八十周年和逝世五十周年	394
第一个阶段的共产小说（[美]夏志清）	405
蒋光慈	410
中国诗人谈文化遗产（[苏]列·叶·契尔卡斯基）	411

研究资料目录索引

第一部分 生平、活动及其他	422
第二部分 作品研究和作家评论	426
后记	431

生平资料

蒋光慈传略

蒋光慈，学名蒋如恒，后父改其名为蒋宣恒，又自号侠生，或侠僧，开始发表诗文时用笔名蒋光赤，最后改名光慈。在国民党统治的白色恐怖之中，也曾不断变换自己的笔名，如：华希理、维素、华维素、魏克特、敦夫、陈情等。1901年9月11日（清光绪二十七年辛丑农历七月二十九日）生于安徽省六安地区金寨县白塔畈（过去属霍邱县）一个小商的家庭里。蒋光慈的祖辈原籍是河南人，家里贫穷，从祖父起流落到安徽，靠抬轿为生。父亲蒋从甫，开一杂货铺，后自学诗文，被当地一塾馆聘为教师。蒋光慈九岁时，就是在父亲的塾馆里发蒙的。

蒋光慈十一岁，到故乡五十里外的志诚小学（属河南固始县）读书。当时具有进步思想的国文教员詹谷堂（1924年入党，后为鄂东地区党的负责人）对蒋光慈影响甚大。蒋光慈参加了詹谷堂组织的读书会，阅读了大量进步书刊。

1916年夏蒋光慈高小毕业，考入河南省固始中学。他对校长嫌贫爱富的做法极为不满，集合穷苦子弟打了校长，因而被开除回乡。

1917年蒋光慈在家从事农业劳动，自学半年。夏入安徽省立第五中学（校址在芜湖赭山）学习。这期间除对《新青年》《每周评论》等有兴趣外，并大量阅读无政府主义的有关著作，很崇拜刺杀俄皇的索非亚，曾作诗道：“此生不遇索非亚，死到黄泉也独身。”他还和校外的钱杏邨（阿英）、李克农等人成立“安社”（“安”即“安那

其”的简称)，出版油印小报《自由之花》。

1919年，“五四”运动在北京爆发。5月7日，芜湖各校成立学联，推选蒋光慈为芜湖学生联合会副会长；并在学校主编《自由魂》，用笔名蒋光赤在《皖江日报》发表诗文。7月19日，蒋光慈带领学生查禁洋货，鼓动罢市。年末，又以外省学生身份参加了河南开封以曹靖华为首成立的“青年学会”。

1920年，蒋光慈经南京去上海，通过陈望道、陈独秀、李汉俊的关系，加入上海社会主义青年团，并到中国共产党在上海发起组织创办的外国语社学习俄语。学习期间，阅读了《共产党宣言》等革命书籍，积极参加革命活动，印发传单，组织游行等。

1921年春末夏初，蒋光慈和刘少奇、任弼时、肖劲光、韦素园等携带上海社会主义青年团给第三国际密信，由上海吴淞口乘轮，经日本长崎，走海参威，到莫斯科，入莫斯科东方共产主义劳动大学中国班学习，专修政治经济学。在留苏期间，蒋光慈取俄名УТКЫН(乌特金)。

1922年1月，共产国际在莫斯科召开远东各国共产党和民族革命团体第一次代表大会，刘少奇、任弼时、蒋光慈等为大会服务，参加编印会刊。是年转为中国共产党党员。在红场，和列宁一起参加星期六共产主义义务劳动。

1924年1月，列宁逝世，蒋光慈写诗《哭列宁》，坚信“死的是列宁的肉体，活的还是列宁的主义。”“列宁的心灵永化在无产阶级的灵魂里。”蒋光慈在苏联写了不少热情洋溢的诗篇，这些诗篇大部分后来都收到第一部诗集《新梦》里。初夏，由莫斯科返回北京，转去上海，经瞿秋白介绍，在上海大学社会学系任教。3月1日，在《新青年》季刊第三期发表论文《无产阶级革命与文化》，署名蒋侠僧。11月15日，与沈泽民等组织春雷文学社，在上海《民国日报》副刊《觉悟》上办《文学专号》，仅出两期，长诗《哀中国》和论文《现在中国的文学界》在上面发表。

1925年1月，蒋光慈的第一部诗集《新梦》由上海书店出版。收1921年7月4日—1924年7月6日的作品，是作者“留俄三年中的诗集”。这部诗集，批评家钱杏邨曾推崇为“简直可以说是中国革命文

学著作的开山祖”。2月协助郭沫若校译屠格涅夫的《处女地》，参加创造社，在《新青年》上发表怀念列宁的散文《在伟大的墓之前》。4月去北京参加中国共产党北方区执行委员会工作，5月中旬，由北方区党委负责人李大钊介绍往张家口冯玉祥将军处，担任苏联顾问翻译。10月，仍回上海。11月1日，第一部中篇小说《少年漂泊者》完稿，此时，他继续在上海大学任教，并在上海政法大学教俄语，后又任上海斜桥美专代课。12月为痛悼被军阀杀害的上海总工会副委员长刘华，写《在黑夜里——致刘华之灵》的诗。

1926年1月，上海亚东图书馆出版《少年漂泊者》，这部小说在读者中，尤其在青年读者中引起强烈反响，小说初版后，七年中就重版十五次。8月，与长期通信的河南文学青年宋若瑜结婚，同居一月后，宋因肺病住进江西牯岭医院，11月6日，宋病逝于牯岭。蒋光慈由沪前去安葬。一年以后，蒋光慈出版他和宋若瑜的通信集——《纪念碑》，以示纪念。

1927年1月，诗集《哀中国》、短篇小说集《鸭绿江上》出版，此二书都曾经瞿秋白校阅修改。蒋光慈和瞿秋白二人过从甚密。4月3日，写成反映上海工人武装起义的、被称为报告文学的中篇小说《短裤党》。小说发表后，瞿秋白称赞说：“暴民专政正是《短裤党》那篇小说的理想。”

“四·一二”以后，蒋光慈奔赴武汉，在《农工日报》副刊发表诗歌《到武汉以后》，表示要做中国的拜伦，为争自由而战。“七·一五”事变后，离武汉仍回上海。10月，中篇小说《野祭》出版。冬，与孟超，杨邨人，钱杏邨一起，按照武汉未完成的计划，着手筹办《太阳月刊》及春野书店。为促进革命的大联合，共同对敌，11月上旬，事先征得郭沫若同意，蒋光慈和郑伯奇、段可情等同志特地去拜见鲁迅，表示联合的意见，鲁迅先生欣然同意，并主张不必另办刊物，可以恢复《创造周报》，作为共同的园地。11月，《短裤党》出版，同时写成中篇小说《菊芬》。

1927年12月3日上海《时事新报》发表以鲁迅为首，郭沫若（化名麦克昂）、成仿吾、郑伯奇、蒋光慈列名的《创造周报复刊广告》，但当时因种种原因，此联合计划终未实现。

1928年1月1日,《太阳月刊》第一期出版。年初,成立太阳社。社中所有成员均为共产党员。2月,太阳社与创造社召开联合会议,蒋光慈作了关于当前文艺运动的发言。不久两社开始联合批评鲁迅,一场关于革命文学的论争由是开始。

蒋光慈的《哭诉》、《菊芬》、《最后的微笑》等陆续出版。10月1日,他主编的《时代文艺》创刊,写了卷头语,仅出一期。

1929年1月1日,蒋光慈主编的《海风周刊》创刊,3月1日,主编的《新流月报》创刊。4月,长篇小说《丽莎的哀怨》完稿。这部小说过多地同情白俄贵族妇女,渲染了不健康的情绪,小说出版后,遭到同志们的尖锐批评。11月间,蒋光慈因治疗肺结核病,东渡日本休养。在他的倡议与主持下,成立了太阳社东京支部。在日期间,蒋光慈译完了里别津斯基的小说《一周间》,写成长篇小说《冲出云围的月亮》和日记《异邦与故国》。蒋光慈在创作的同时,写了不少阐述无产阶级革命文艺理论的论文,并译介了苏联的文学创作与理论。

是年冬,回国后,与鲁迅、柔石、冯雪峰、夏衍、郑伯奇、冯乃超、彭康、阳翰笙、钱杏邨、戴平万、洪灵菲等十二人组成中国左翼作家联盟筹备小组。同时,太阳社自动解散,该社成员全部加入左联。

1930年1月,由田汉介绍,与南国社演员吴似鸿相识,2月结婚。2月,诗集《乡情集》出版。3月,左联在上海成立。蒋光慈因病未出席成立大会,大会选他为“左联”常务委员会候补委员。11月5日,长篇小说《咆哮的土地》完稿。当时由于党内的左倾路线的压迫,同时自己也滋长一些消极情绪,书写退党报告请钱杏邨转党组织。数日后,党地下报刊《红旗报》刊登了开除蒋光慈党籍的消息。

1931年1月,白色恐怖日趋严重,柔石等左联五烈士被捕牺牲,国民党曾开捕车到蒋光慈住地万宜坊捕捉蒋未遂,蒋被迫迁居。2月,在电车上被特务盯梢追捕,旋逃脱。

4月,蒋光慈肺病加剧,6月化名陈资川,借资住进虹口同仁医院三等病房。临逝世前,仍询问探病友人楼适夷、钱杏邨、杨邨人等,关心江西红军战斗情况。

1931年8月31日上午6时,蒋光慈病逝,终年三十一岁。即日下午,在细雨霏霏中,由钱杏邨、吴似鸿等送别,葬于江湾上海公墓。

1932年，蒋光慈的最后一部长篇小说《咆哮的土地》，改名《田野的风》在上海湖风书店出版。

1953年5月25日，由上海市文联主持，上海人民将蒋光慈的遗骸迁葬于虹桥公墓。陈毅同志书写墓碑“作家蒋光慈之墓”。

几点说明：

①关于蒋光慈的祖籍和出生地，过去有种种说法，经查实，蒋的祖籍应为河南，他出生于安徽省六安地区金寨县白塔畈。白塔畈过去属六安地区的霍邱县，现划归金寨县。

②蒋光慈就学的志诚小学、固始中学都属河南省。有的文章和书写为属安徽，错了；这是因为蒋的家乡与河南省界交接，常引起混淆。

③蒋光慈赴苏俄留学时间，根据多数材料查证，应为1921年春末夏初。但也有人据蒋1926年5月写的《弟兄夜话》考订蒋是1920年春赴苏俄学习。录此备进一步研究。

④蒋光慈入党的时间，据同去苏俄学习的吴葆萼及苏联《简明文学百科全书》等均说是在1922年冬由社会主义青年团团员转为中国共产党党员。和刘少奇等在同一旅俄支部。有些文章将蒋入党时间提前的说法，不确切。

⑤关于蒋光慈逝世的确实日期和时间，过去说法不一。《新文学史料》1979年第4辑刊载的李华盛的《蒋光慈病逝的确切日期》（此文已收入本书），已考证清楚。至于蒋光慈的生卒年龄按虚岁计，是三十一岁，按足岁计，是三十岁。

本书编者

1982年8月于合肥

蒋光慈生平年表

(1901—1931)

1901年

1岁

9月11日(农历七月二十九日),出生于安徽省六安地区金寨县南乡白塔畈(过去属霍邱县)一个轿夫家庭里。乳名小巧子。大哥蒋如谦(1891—1931),二哥蒋如让(1893—1931),他排行老三。妹妹蒋如香(今健在)。他家祖籍河南。祖父是个轿夫,逃荒流落到白塔畈,寄居在他人的牛棚柴屋里。父亲蒋从甫(1869—1942),自幼在外当学徒,经自学,能诗善文,后为塾师;祖父死后,父亲回乡经营粮食,做小本生意。母亲陈氏(1872—1947),劳动妇女。

1907年

7岁

入白塔畈私塾读书。学名蒋如恒。自幼十分聪明,受到父母宠爱。

1912年

12岁

蒋光慈面对家乡滔滔的沛河大水,作七绝一首:“滔滔洪水害如何,商旅相望怕渡过。澎湃有声千尺浪,渔舟遁影少闻歌。”(此诗系湖北鹤峰燕子食品站郎育才同志于1980年提供,郎是蒋光慈父亲从甫先生的得意门生)。