



群众演唱材料

小小画家

黎锦晖作

中央群众艺术馆 推荐
中国戏剧家协会

北京出版社

群 众 演 唱 材 料

小 小 画 家



北 京 出 版 社

一 九 五 七 年



小小画家

(兒童歌舞劇)

黎錦暉作

中央群众艺术馆 合編
中国戏剧家协会

*

北京出版社出版

(北京东长安街2号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷

新华書店北京發行所發行

*

开本787×1092 1/32·印張1

1957年7月第1版 1957年7月第1次印刷

1957年7月第1版——1957年7月第1次印刷

印数 1—5,200册—5,200册

統一書号 T 8071·27 定价: (7)0.11元

兒童歌舞劇

小小画家

【前奏曲】

小快板

C 4/4 mp

$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |$

〔稍輕〕

$\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |$

$\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |$

$\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2}\ 3\ 2\ |\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}\ 2\ |\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1}\ 2\ 1\ |\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |$

〔輕奏〕

〔重奏〕

〔輕奏〕

〔重奏〕

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 3}\ 2\ |\underline{0\ 2\ 0\ 2\ 1\ 6}\ 5\ |\underline{0\ 5\ 0\ 5\ 6\ 1}\ 5\ |\underline{0\ 5\ 6\ 1}\ 5\ |$

〔稍重〕

$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |$

〔重奏〕

〔重奏〕

〔輕奏〕

〔重奏〕

f

$\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |$

〔稍重〕

〔重奏〕

〔輕奏〕

〔重奏〕

$\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |\underline{5\ 3\ 2\ 6\ 1}\ 2\ |$

〔輕奏〕

〔重奏〕

〔稍重〕

〔重奏〕

$\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2}\ 3\ 2\ |\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3}\ 2\ |\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1}\ 2\ 1\ |\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ 6\ |$

〔最輕〕

〔重奏〕

〔最輕〕

〔重奏〕

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 3}\ 2\ |\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}\ 5\ |\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5}\ 2\ 1\ |\underline{6\ 1\ 3\ 1\ 5}\ —\ |$

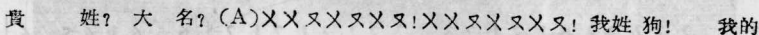
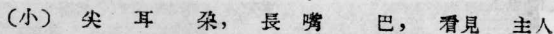
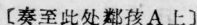
〔稍重〕

〔最重〕

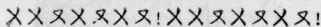
5 — 5 — $\overset{<}{1}$ — . 0 ||

(貴姓大名一轉)

中板 mp



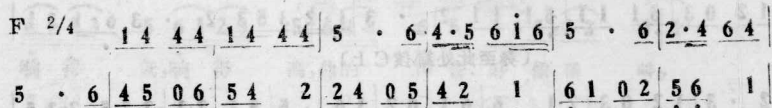
mp



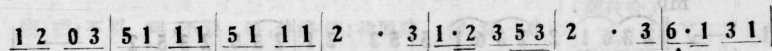
(貴姓大名二轉)

中板

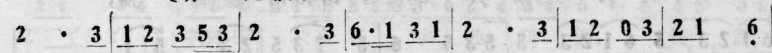
mp



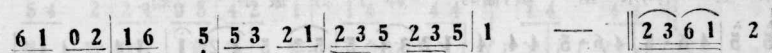
mf



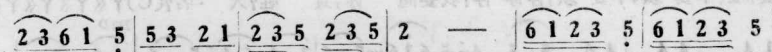
[奏至此處鄰孩B上]



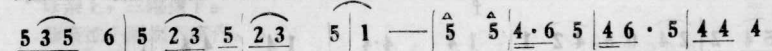
mp



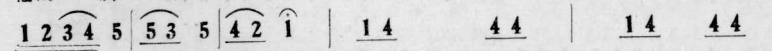
(小) 圓 腦 袋,



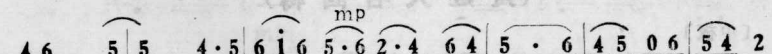
尖 鼻 頭, 看見 主人, 跟 在 身 后, 走 過 來, 走 過 去,



他 的 腳 爪 好 像 銀 鉤, 喂! 喂! 不 要 走, 不 要 走, 停 停 停



我 要 問 你, 貴 姓? 大 名? (B) X □ | 么 □ | 么 □ | 么 X □ | 么 □ | 么 □ | 么



我 姓 貓! 我 的 名 字 也 叫 貓, 貓 就 是 我,

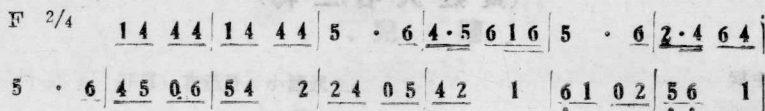
f



我 就 是 貓。X □ | 么 □ | 么 □ | 么 X □ | 么 □ | 么 □ | 么

(貴姓大名三轉)

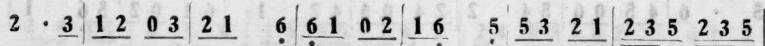
mp



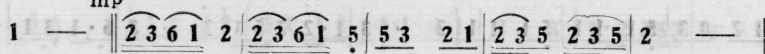
mf



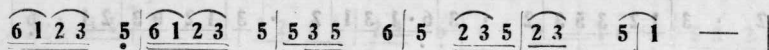
[奏至此处鄰孩C上]



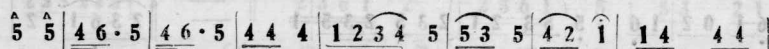
mp



(小)扁嘴亮,細羽毛,走起路來兩邊搖搖,



水上浮,水里鑽,他的樣子好像小船。



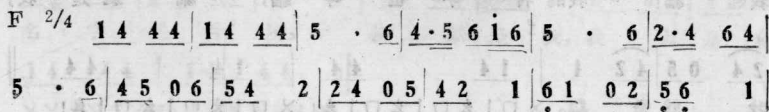
喂!喂!不要頑,不要頑,停停停!我要問你,貴姓?大名?C)Y《Y《Y《Y!

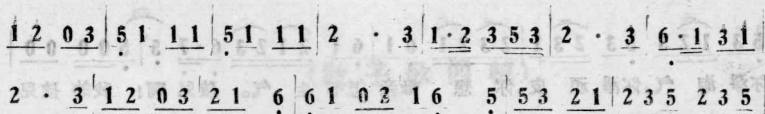


(貴姓大名四轉)

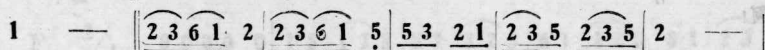
[中板]

mp

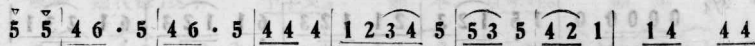




mp

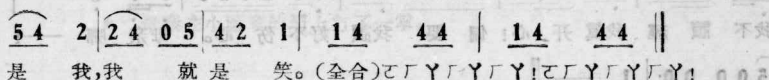
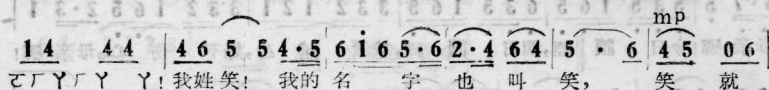


(小) 沒 有 皮, 沒 有 毛, 沒有 身体, 看 不 明 了,



(鄰孩合)

喂! 喂! 不要 叫, 不要 叫, 停 停 停! 我要 問 你, 貴 姓? 大 名? ㄘ ㄣ ㄩ ㄣ ㄩ ㄣ ㄩ!



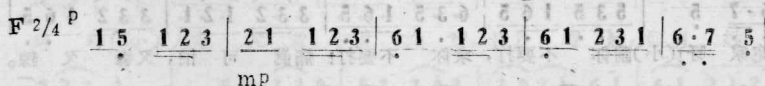
2. 母 誠

母亲上, 三鄰孩下。

母亲拉小画家入室内。

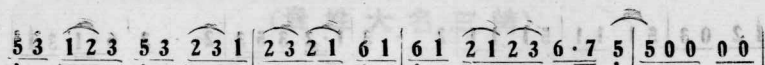
(教 子 歌 一 轉)

中板



(母) 我的孩兒啊! 教 你 讀 經, 偏 貪 遊 戏, 兒 不 爭 气, 母 亲 着 急。





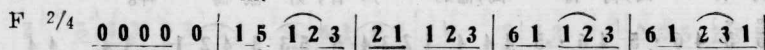
你淨淘氣，你淨頑皮，你想母親怎不生氣。孩兒啊！我的孩兒

1 — ||
啊！

(教子歌二轉)

中板

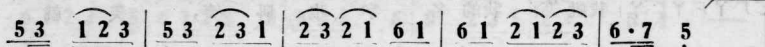
mp



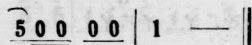
(小) 我的母親哪！教我讀經，真要我的命！我看不明，我記不清，



母親哪！今日讀經，明日讀經，越讀越生，好不傷心。母親哪！



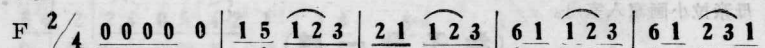
我不讀經我真開心！偏要我讀好不傷心。母親哪——！



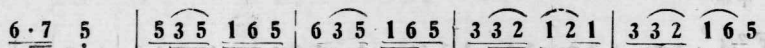
我的母親哪！

(教子歌三轉)

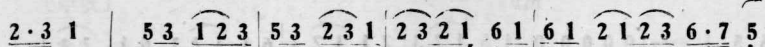
中板



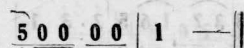
(母) 我的冤家呀！說的鬼話不成人話，你再也不讀我就要打。



冤家呀！(小)請你不要打，求你不要打！痛真可怕，又麻又辣。



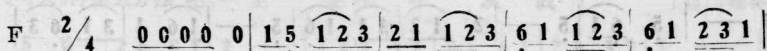
媽媽啊！(母)你怕你怕，趕快讀吧！讀得不对，我还要打。冤家呀！



我的冤家啊！

(教子歌四轉)

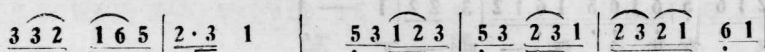
中板



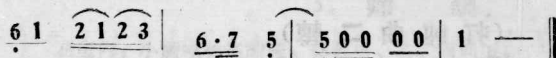
(小) 我的媽媽啊!“趙錢孫 李,周吳 鄭 王,洪家 姊妹,兩只 山 羊。”



哎呀 娘!(母)这本 千字文, 那本 百家姓。 糊里 糊塗,



太不 用 心, 畜生 啊!(小) 打在兒 身, 痛在 娘 心, 輕 輕 打下,

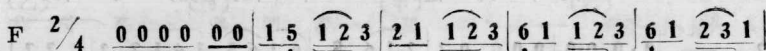


不要 用 勁。 母亲 哪! 我的 母亲 哪!

* 母亲在小画家的肩上打了一掌。

(教子歌五轉)

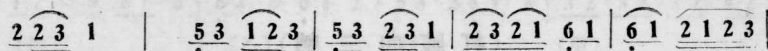
中板



(母) 我的傻小 子啊!兩眼 睜 开,瞧在 書 上,留心 讀 下,不要 荒 唐。



哼 哼!(小)“天地 元 黃, 宇宙 洪 荒, 日月 尋 賊, 娘舅 姓 張。”



对不对!娘!(母)你別 裝 腔,我不管 賬。先 生 來啦,就到 書



房 —。 咳!天 哪!

母亲下

(打盹曲一轉)

小慢板

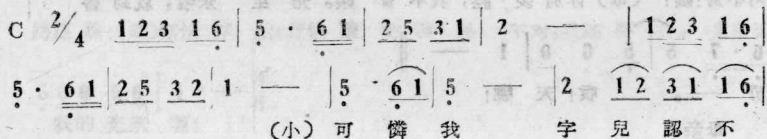


(打盹曲二轉)

小慢板



(打盹曲三轉)



5 — | 1 1 3 1 6 3 2 — | 5 3 2 1 6 · 1 5 3 2 1 2 — |
来， 句 兒 念 不 来， 头 不 能 抬， 眼 不 能 开。

0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 2 1 6 5 2 3 1 6 1 | 2 2 1 | 1 — | 1 2 3 1 6 |
(呵欠)再讀五分鐘吧，一定 要 嗚 呼 哀 哉！ (過門輕奏)

5 · 6 1 | 2 5 3 1 | 2 — | 1 2 3 1 6 | 5 · 6 1 | 2 5 3 2 | 1 — ||
漸微漸隱]

第 二 場

3. 師 訓

在室內，小画家伏案酣睡。塾師甲、乙、丙同上。

(斯 文 曲 一 轉)

小快板

B $\frac{4}{4}$ 0 2 0 2 1 6 5 | 0 5 0 5 6 1 5 | 0 5 6 1 5 | 2 3 2 1 6 5 6 |
(甲) 犬 守 夜——

2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 |

(乙) 犬 守 夜——， (丙) 鷄 司 晨——， (甲) 鷄 司 晨——， (乙) 苟 不 學，曷 為 人！

5 3 2 6 1 2 | 2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 |

(丙) 苟 不 學，曷 為 人！ (甲) 蚕 吐 絲——， (乙) 蚕 吐 絲——， (丙) 蜂 釀 蜜——，

1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 3 2 3 2 3 2 3 2 |

(甲) 蜂 釀 蜜——。 (乙) 人 不 學，不 如 物！ (丙) 人 不 學，不 如 物！ (甲) 可以 可以 可以

6 1 2 1 2 3 2 | 2 1 2 1 2 1 2 1 | 6 5 6 1 6 5 6 | 2 2 2 2 1 3 2 |

(乙丙合) 人 而 不 如 物 乎？豈 可 豈 可 豈 可 豈 可 人 而 不 如 物 乎？ (甲) 你 你 你 你 無 學 問，

0 2 0 2 1 6 5 | 0 5 0 5 6 1 5 | 0 5 6 1 5 || 塾師三人就座，小畫家之女友上。

(乙)

(丙)

(全合)

你，你不成人，想教你成人，教你成人。

B 44

(斯文曲二轉)

2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 |
 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 || : 2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 |
 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 : ||
 3 2 3 2 3 2 3 2 | 6 1 2 1 2 3 2 | 2 1 2 1 2 1 2 1 | 6 5 6 1 6 5 6 |
 2 2 2 2 1 3 2 | 0 2 0 2 1 6 5 | 0 5 0 5 6 1 5 | 0 5 6 1 5 ||

B 44

(斯文曲三轉)

2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 |
 (甲) (乙) (丙) (甲)
 早 讀 書——，晚 讀 書——，書 要 讀——。讀 要 熟——，
 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 |
 (乙丙合) (甲) (乙)
 讀 書 讀 不 熟，等 于 沒 有 讀。讀 書 要 讀 一 百 回，讀 書 要 讀 一 千 回，
 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 |
 (丙) (甲) (乙丙合)
 越 讀 越 能 背，越 背 越 有 味。讀 書 不 能 背，盡 讀 盡 不 會。
 3 2 3 2 3 2 3 2 | 6 1 2 1 2 3 2 | 2 1 2 1 2 1 2 1 | 6 5 6 1 6 5 6 |
 (甲) (乙丙合)
 可 以 可 以 可 以 可 以 讀 書 而 不 背 乎？豈 可 豈 可 豈 可 豈 可 讀 書 而 不 背 乎？
 2 2 2 2 1 3 2 | 0 2 0 2 1 6 5 | 0 5 0 5 6 1 5 | 0 5 6 1 5 ||

(甲)

(乙)

(丙)

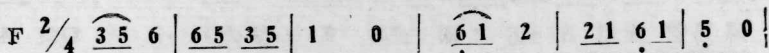
(合)

喂喂 喂喂！趕快背，喂！喂！快快背！你 你 趕快背！你 趕快背！

4. 鬧 學

(背 書 歌)

小快板

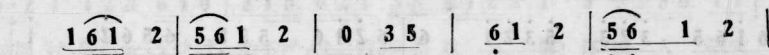


(友)“子 曰：學而 時習 之”

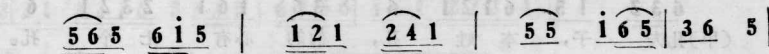
(小)“子 曰：學而 時習 之”



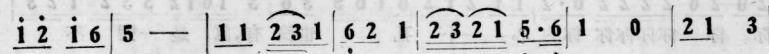
(友)“不 亦 說 乎”(小)“不 亦 說 乎”(友)“有朋 自 遠 方 來”



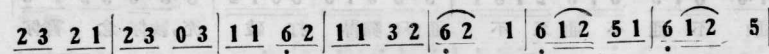
(小)朋友 自 遠方 來,(友)“有朋”(小)“有朋 自 遠 方 來”



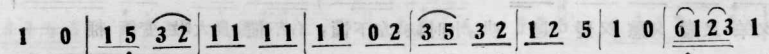
(友)“不 亦 樂 乎”(小)“不 亦 樂 乎”(友)“人 不 知 而 不 慍



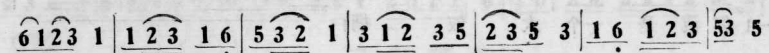
不 亦 君 子 乎”(小)精神 不 支 而 不 困,不 亦 蠢 子 乎!(女)“曾 子 曰:



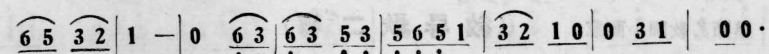
吾 日 三 省 吾 身 為 人 謀 而 不 忠 乎 與 朋 友 交 而 不 信 乎 傳 不 習



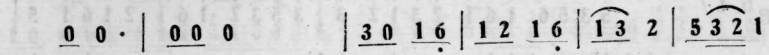
乎”(小)孫 子 曰：吾 吾 吾 吾 吾 吾 有 饅 頭 而 不 蒸 乎? 爹 姓 胡,



娘 姓 胡,胡 公 胡 母 遊 西 湖。胡 兄 胡 弟 遊 太 湖,胡 姐 胡 妹 跳 進



洞 庭 湖。(塾 師 合)你! 你! 糊 里 糊 塗,胡 說 八 道! 甚 么(甲)西 湖!



(乙)太 湖!(丙)洞 庭 湖!(塾 師 合)呸! 胡 扯,胡 拉,胡 纏,胡 鬧,悞 不 得

5 6 0 1 2 0 6 1 2 3 | 1 0 | 3 0 1 6 | 1 2 1 6 | 1 3 2 | 5 3 2 1 |

打你 一 酒 壺！ 哼！ [塾師舉壺飲酒，一同就座]

5 6 0 1 | 2 0 6 1 2 3 | 1 0 ||

塾師甲教訓小画家。

(教导歌一轉)

行板

B^b 4/4 5 3 5 6 1 6 1 2 3 1 2 3 | 3 5 3 2 1 6 1 2 1 6 1 5 |

6 1 6 5 3 2 3 5 3 2 1 6 | 6 2 1 6 5 3 5 6 5 6 2 1 |

6 3 2 1 5 6 1 2 1 6 | 3 6 1 6 1 2 3 2 1 6 |
(甲)孔夫子，本姓孔，他的心有七个孔。

2 0 2 0 2 2 2 2 6 2 | 1 1 2 1 2 6 1 6 5 3 6 | 5 1 6 1 2 3 3 2 1 2 3 |
你 你 你你你你 你的心，一个孔也没有，真是一窍不

1 0 6 1 5 6 1 5 2 1 6 1 | 5 3 6 1 6 5 6 1 2 | 3 3 6 3 2 1 6 |
通！不通不通又不通！只曉得打磕充，教你念書你

0 0 0 0 0 0 0 0 | 6 2 1 1 2 3 6 1 6 | 3 1 6 6 1 2 3 3 6 1 2 3 |
又笨又蠢又憨又愛起哄。小時候，左不懂，右不懂，長大啦，變飯桶

1 3 5 3 5 6 1 1 | 3 2 1 3 2 1 6 5 3 5 6 1 5 6 1 6 1 2 2 3 1 |
！你真是一个大飯桶！

塾師乙教訓小画家。

(教导歌二轉)

行板

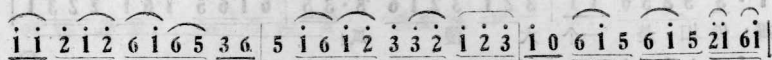
B^b 4/4 5 3 5 6 1 6 1 2 3 1 2 3 | 3 5 3 2 1 6 1 2 1 6 1 5 |

6 1 6 5 3 2 3 5 3 2 1 6 | 6 2 1 6 5 3 5 6 5 6 2 1 |



(乙)

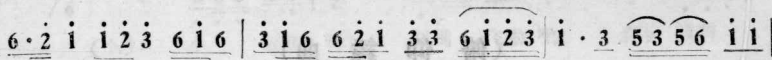
你是人，为甚么又呆又蠢，像猪獠！你，你，你你你你年纪



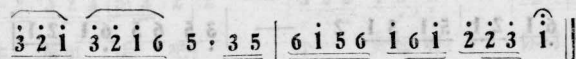
轻，倒像一个老太婆，一身都是懶惰！懶惰懶惰真懶



惰！大好光陰似箭日月如梭，你青春年少一生一世



等閑过，养不教，父之过，教不严，我之惰。弥陀佛！你懶人須受

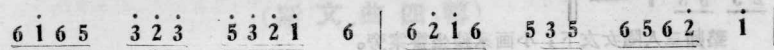
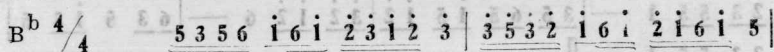


惡人磨！

塾师丙教訓小画家。

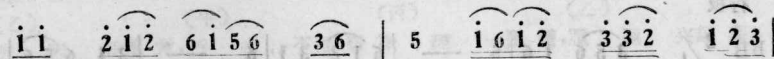
(教导歌三轉)

行板

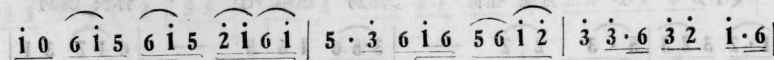


(丙)

有些个娃娃 傻又傻，没有像你 这般 傻！你，你，你你你你 傻得



邪行，簡直無以复加，未免令人可



怕！可怕可怕太可怕！憑怎么也教不会，問也不能答，我

00 00 00 00 | 6̣. 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 2̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
 費心 費力 費神 費盡 好方 法, 心教厭, 嘴教麻, 頭教暈, 眼教花。唉呀 我 的

1̣. 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣. 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
 媽! 仍 旧 是 一 个 大 傻 瓜!

0 2̣ 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣. 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
 (塾師合)

你 你, 你你你你 真是 大 傻 瓜!

塾師們發見了小画家之女友, 俯仰舞开始。

(俯 仰 舞 曲)

狂板

F 4/4 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ — | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — | 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ — | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — | 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 2̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ — | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ |
 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ — ||

塾師三人隨女友下, 小画家独坐書案旁。

(我 要 睡 覺 一 轉)

行板

bB 2/4 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ — | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
 (小) 小 月 亮 哇! 你 別 照 啦 吧! 你 快 鑽 到
 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣. 3̣ 2̣ | 2̣ — | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
 去 窩 里 去 吧! 小 花 朵 啊! 你 別 笑 啦