

HU SE BEN SE

红叶文丛

冷会斌 主编

长篇小说

灰色本色

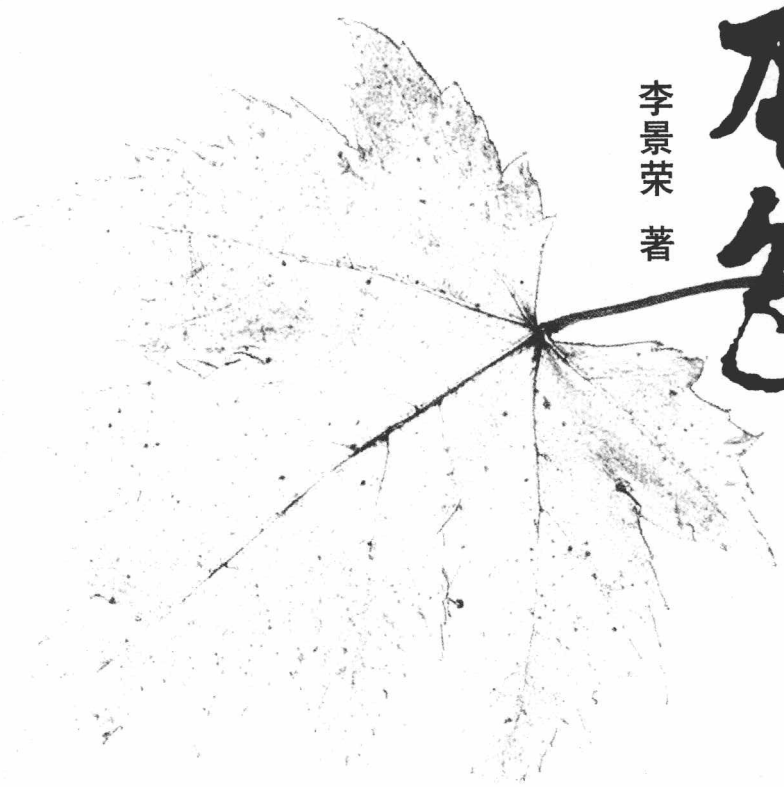
李景荣 著

大众文艺出版社

长篇小说

灰色本色

李景荣 著



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

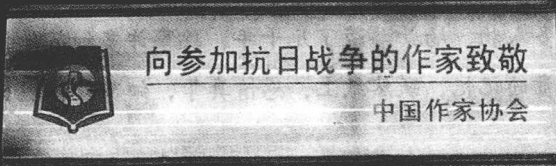
灰色·本色/李景荣著. -北京:大众文艺出版社,
2009. 4
(红叶文丛/冷会斌主编)
ISBN 978-7-80240-343-7

I. 灰… II. 李… III. 长篇小说-中国-当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041744 号

书 名	红叶文丛
主 编	冷会斌
责任编辑	言 泊
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京市京东印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	121
字 数	3020 千
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
定 价	300.00 元(全 15 册)

纪念中华人民共和国成立 60 周年
纪念抗日战争胜利 65 周年



2005 年 8 月 15 日颁发

内 容 提 要

《灰色·本色》是反映鲁西南地区军民开展抗日战争和解放战争的一部长篇小说。

作品以东原县为中心，涉及了梁山水泊、阳谷、郓城、济宁等地。从敌后这一侧面，讴歌了鲁西南地区军民英勇对敌斗争的故事。书中的主要人物鲜活生动，故事曲折，有着浓厚的地域气息。中共东原县委书记强子正（后升任分区政治部副主任）、县大队长陈远航、地下工作者王暄、黎吉等中心人物，生动地再现了鲁西南人民强悍、侠义、粗犷、质朴、爱憎分明的性格。而日伪阵营中的鬼子司令伊藤、中队长阿狼等人的凶残、傲慢、阴险、狡诈再现了日本侵略者的本性；铁杆汉奸、恶霸地主死心塌地，卖国求荣，一副奴才嘴脸，在历史车轮下终归落得可耻的下场！

作品内容丰富，情节紧凑。作者由于亲历过战争生活，故事讲得引人入胜，特别是解放战争中土地革命的素材，真实而鲜为人知。许多人物、场景潜藏了几十年，故事许多细节是作者青少年时代珍贵的记忆，跃然纸上，感情真挚，细节处体现出生命的真谛。

第 一 章

教室里，一个半大孩子站在黑板前面，用粉笔正绘画着中国地图，不大工夫一幅巨大的地图，就跃然在黑板上……小学生们坐在课桌里聚精会神地看着，一个悄声地说，多么像片树叶呀！有的说像头老山羊；坐在靠门口叫棠的女学生说：“哎呀我看像一只大公鸡，小老师画得真好！”

当他转过身来时，这个被称为小老师的人，只不过是刚刚脱离孩童稚气的翩翩少年。略圆的脸庞，饱满的鼻梁，一双又大又亮的眼睛，典型的黄种人皮肤，只是嘴唇略显薄了些，虽然他竭力使自己像个大人的模样，但从他那充满活力的脸上，这个被称为老师的男孩，顶多也不过十六七岁，看上去不比后排课桌上几个同学年龄大。

“同学们的比喻都很形象，棠的比喻更形象些。祖国确实像只美丽的雄鸡……”小老师黎光一面讲着，一面又在地图上标出大兴安岭、阿尔泰山、喜马拉雅山、昆仑山、长江、黄河等名山大川的地理位置。他拿着教鞭指着地图上大兴安岭说：“这条山脉就是我国的东北部，也称东三省，看多么像雄鸡的脑袋。黄河是中华民族的发源地，像是雄鸡的身子……”而后教鞭落在我国的最南边，小老师指着地图说：“你们看，这里叫海南岛，多么像雄鸡的腿，金鸡独立啊！可如今我们的祖国就像被蚕食的

叶子，被侵略者吃得千疮百孔。”小老师的语气由兴奋变得低沉：“东北三省这个雄鸡的脑袋，已被日本吃掉了，华北的土地也在沦陷……”说起东北，小老师会滔滔不绝，因为他是从那里回来才半年，而且他又是诞生在美丽的松花江畔，小学生们听着既兴奋又惊讶，他们不要说没到过东北，就是省城济南府也未到过，许多学生还没进过自己的县城呢！

“还不快进教室，在那里愣什么神！”门外的声音，把孩子们的视线吸引了过去。教室外站着一个人和一个半大孩子。中年人四十多岁，身穿长袍马褂，头戴红疙瘩帽碗，漫长的脸膛，唇上留着八字胡，给人一种富庶悠闲的派头，他是古寺的财主，叫郑道。他站在门口笑着说：“春儿迟到了，我把他送来！”说着将春儿拉进了教室。春儿傻乎乎地笑着给老师鞠了个躬，黎光说：“郑春，下次不许迟到，都成大人啦，还让你爹送你。”

“哎哎！”他边走边向同学傻笑，坐到了最后面的位置上。因为年龄数他最大，个头数他最高。“现在是地理课，等下课我给郑春补上。”

“大侄子你忙，我到西屋去看看校长。”郑道摆了摆手从教室里退出。

“报告老师，郑春上课吃东西。”和郑春坐在同桌的四九说。郑春正在剥着鸡蛋，小老师看见后严肃地说：“不准在课堂吃东西。”

“俺肚子饿着哩……”郑春边说边吃。

“郑春站起来……”黎光生怕学生们欺他小，命令道：“听见没有？”郑春赶忙把鸡蛋一口塞进嘴里，脸红脖子粗地咕哝说：“俺早上没吃饭……”

“上课不准吃东西，站好！”

“中中！下次俺不吃啦！”班上发出了笑声。

院里响起了下课铃声，老师宣布下课后，学生们像打开笼子的鸟，叫着跳着走出了教室。

小老师把郑春留下补课，发给他自己画的一张地图，然后给他讲上北下南，左东右西等识别地图的常识，黎光的课对郑春等于对牛弹琴！

乡村学校缺少经费，学生们下了课不要说打篮球、网球，就是乒乓球也没有，课外活动不是上树掏鸟蛋，就是弹坑扔制钱。小老师正骑在由三人搭成的马上，与另一匹马上的“将领”厮杀。这游戏叫“骑兵作战”，双方杀得难解难分……

郑春对小老师绘制的地图产生了奇想。他特别喜欢听老爹讲孙悟空一个跟头翻十万八千里的故事，可还是逃脱不了佛爷的手心，小老师画的地图能装下全国，真比孙悟空还厉害。郑春兴奋不已，在庭院广众之下，他竟解开腰带，在院里一面撒尿一面叫：“看，俺绘的地图像不像……”对郑春的恶作剧有的拍手叫好，有的向他裤裆里撒土，女学生吓得捂住眼睛赶忙跑开，“啪啪”郑春屁股蛋上突然挨了两巴掌，他撒野地坐在地上哭叫起来，“好哇！四九你敢打我……”

“打你个不要脸！”

听见孩子们的吵叫声，校长、郑道从西屋里走出来，当郑道听儿子说四九打了他，怒气冲冲地说：“混账，你怎么能打我儿子呢，在学堂里你们是同学，在家他还是你的主人吧！”

四九听了郑道的话，像带上了紧箍咒，语言支吾了，但他还是申辩地说：“他不应该在院子里撒尿……”

郑道瞪起眼珠：“你还顶嘴，他不是有病么，你这个拉秧子的货……”郑道的儿子缺心眼谁都知道，但他忌讳说儿子傻，说他有病；后句话是骂四九娘的，一般女人近五十岁就绝经不再生育，而四九的母亲是四十九岁时生的他。

校长黎吉赶忙打圆场：“郑春快起来，四九打你不对，可你怎么能在同学面前撒尿呢？”

儿仗爷势，郑春见老子护着他，故意坐在地上耍起赖来……小老师走了过来，威严地说：“四九，立正站好！”接着又喊“郑春”，他听见后胆怯地望了一眼小老师答应了声“到”。

“起来，提上裤子扎好腰带。”郑春听了竟乖乖站了起来，扎好了腰带。

“同学们，郑春和四九违犯了校规，给他们罚站处分，大家上课去吧！”学生们纷纷走进教室。

校长拉了下郑道，看着儿子被小老师罚站，他不好说什么，知趣地跟着校长离开了。

郑春和四九是学校里年龄最大的学生。四九家是郑家的佃户，郑春有仗势，他怎么会听四九的。郑春缺心眼，从七岁上学，不仅考不上高小，初小始终毕不了业。俗话说，好汉无好妻，赖汉娶花枝，有钱能使鬼推磨，人傻照样能娶个俊媳妇。郑道为了早日传宗接代，继承祖业，给小小年纪的憨儿竟娶来一房二十四岁的大媳妇。儿媳是流镇集上油炸果子铺的姑娘，父母早亡，幼随兄嫂长大，乳名凤歌。这女子长得白白净净，瓜子脸，丹凤眼，略有几分姿容，又长在集镇上，思想开通，逗引得一些纨绔子弟如蜂蝶恋花，嗡嗡转。女大不可留，兄嫂为早日打发妹

子出阁，经媒婆拉纤，草草将凤歌嫁给郑道的傻儿子郑春。凤歌对自己的婚事不大乐意，当听说郑家是古寺的首户，过了门就是少奶奶，一辈子过着饭来张口、衣来伸手的生活，也就答应了。

刚过门的时光，凤歌也委实哭过几场。憨子本来就缺心眼，加上刚满十七岁，对男女那种勾当，如同擗面杖吹火——不通。晚上睡觉还像跟娘睡觉似的，一只手抓个奶头，嘴里含个奶头。开头凤歌被吸吮得心情荡漾，浑身酥软，以为男人并不傻哩，可折腾了一阵子，总不往下进行，憨子这是把对母爱移到了媳妇身上，憨子在凤歌的丰满的乳房上边吸吮边说：“娘娘，我困觉啦！”凤歌愣了下，全身燥热难受地说：“我不是你娘娘，你忘了拜天地，俺是你媳妇哩……”

“不，你是娘娘……”说着话憨子五指松开了，凤歌的奶头也从憨子嘴里滑了出来，凤歌耐着性子把憨子搂紧说：“别困呀，姐姐还有好吃的给你哩……”“春吃饱啦……”憨子迷糊着说。

“不，姐姐还饿着哩……”凤歌那颗渴望燃烧的心加快了跳动，可不大会儿凤歌激荡的心，犹如退潮的海水平静了。按说十六七岁的小伙子，正是性冲动的年龄，但凤歌使尽了解数，也未把憨子逗醒。她生气地将他推开，背过脸去，咬着嘴唇，在暗暗哭泣中睡着了……

凤歌正做着梦，从郑家逃回娘家。她从古寺上了大堤，扭动着腰肢走得飞快，像风摆柳似的，她要回去向兄嫂哭诉衷肠。还未等走到渡口，一片白茫茫的洪水由西向东冲来，不大工夫就漫了河床、渡桥……吓得她赶紧往回跑，突然她从大堤上跌了下来……惊醒之后，原来还睡在床上，身后是她的傻男人。这时她觉

得屁股蛋下湿乎乎的，大腿里子上也是湿漉漉的，她伸手摸了摸被褥，又是憋子尿了床。凤歌翻身下了床，气得杏眼圆睁，骂道：“废物，真是个废物！”说着咬紧牙根，狠狠地在憋子大腿根部拧了两把，憋子被拧醒了，哇的一声哭了，边哭边说：“俺去找娘娘……”下地开开房门逃跑了。第二天早上，婆婆见凤歌在后院晒花被子，也就没说什么。

憋子接连三个晚上从新房里逃跑，这事引起郑道两口子的焦急。“你得找媳妇说说。”郑道说。“咋样去说呀？”郑道懂得，这是年轻女人得不到性欲满足而发出的邪火，何况儿子还尿床呢，沉吟片刻说：“这事老公公不好说，女人怎样降服男人，你得教教她，你刚过门时，俺不也尿过床，还不是你给治过来啦？”

“谁像你没出息，晚上不睡觉，闹了一回又一回。”老妻回味地说。

“我看咱春不是不行，而是不会……”边说边比划着。

“真是个老扒灰。”老妻半逗半嗔地说。

第二天傍晚，婆婆果真来到凤歌房里，儿媳赶忙相迎，并给婆婆装了一袋烟。婆婆坐在椅子上边抽边看凤歌，只见儿媳水灵的脸庞上带着困倦，眼角带着泪痕，显然哭过，关切地问：“没睡好觉吧？”凤歌以为婆婆为她儿子半夜“逃跑”来找她算账的，听婆婆语气和缓，忐忑的心放了下来，先叹了口气，不好意思说憋子不中用，只是委屈地说：“都那么大的大啦，晚上还尿床。”

“跟我睡每次我都叫醒他，难怪，你们都年轻……”婆婆又抽了口烟说：“三个晚上啦，他和你没闹过那种事？”凤歌又羞

又恨地说：“没有，你不信问你儿子。”

“婆婆信，委屈你啦，可你是大媳妇啦，你要教教你男人呀！”

“榆木疙瘩，上床就知道要馍馍，再……”憋子每晚折腾一阵子，凤歌不好意思说那种难受劲儿，把话打住了。

婆婆是过来的女人，完全明白儿媳妇的话，她学着老头子的话开导起儿媳妇来：“我刚过门时，你公公也尿过炕，硬是让我给治好啦！”

“真的？”凤歌不好意思地问。

“真的，婆婆不哄你，你男人憋尿时，要赶忙叫醒他，可先别让他尿……你试试看。”

凤歌听完脸上热辣辣的，对婆婆的话半信半疑。

谁知，凤歌照此一试，事情竟成了。

第二章

古寺是大清河北岸上一座古庙，传说这座庙比起这个村庄要早得多，旧时代大清河常决口，当地群众为了镇水，祭天捐筑了这座古刹，古寺村也因此得名。

寺院不大，大殿内有几尊石雕泥塑佛像。正中央是如来佛石雕塑像，佛祖盘腿，莲花团座，双手合十，栩栩如生。两边由泥塑的金童玉女陪伴。民国初期寺内香火还很旺盛，墙壁上还悬着些有求必应的匾额。

正殿后面有两排配殿，为了满足群众读书，村上就利用它开办了私塾。“古之教者，家有塾”，私塾也叫义塾，是古人教读学生的地方。黎吉、郑道童年时都曾在这里读过私塾，念的是三字经、百家姓、论语、中庸等古书。大约是1937年卢沟桥“七七事变”后，私塾取消了，改革为学堂，上面还派来一位校长，叫强子正，校址仍设在古寺院内，并正式命名为古寺小学。

强子正到古寺这天，骑了辆破旧的自行车，虽破旧，但当时在中国农村已算是先进的交通工具，车架上驮的是简单的行李。村上因为早已听说校长来，村长许胜带着村上头面人物黎吉、郑道等人接待。校长很年轻，三十上下的年纪，个头又高又瘦，嘴唇上长出毛茸茸的胡须。头上戴着顶白草帽，上身着短袖白衬衫，下身穿黑色单裤，脚蹬圆口布鞋，尽管打扮很朴素，一眼还

是看出他不是农民，而是搞文的人。强子正被迎进古寺，饶有兴趣地观看了殿堂佛像，随着村长来到后院，孩子们已经为校长烧好开水，收拾好了一间瓦房，泥好了炕铺。强子正满面笑容地说：“真叫你们费心了，谢谢乡亲们的关心。”黎吉帮校长卸下了行李，村长说了些村子穷、条件差的客套话，看样子强子正对校址还满意，也客气地回答：“我第一次来贵村，但对古寺的村名并不陌生，这座寺院也有几百年历史了。”

“有，有！”郑道插话：“据县志记载，明清时镇子设在古寺，由于洪水，镇子改设在了大清河对岸流镇。”

“对对！你们东原县历史悠久，秦代设县的建制，宋代还设过州，迄今已近两千年啦！”

“听说校长是河北人，想不到对我们东原还如此熟悉。”黎吉表示称赞。

“我是现学现卖，来到贵县才知道的。”强子正夸奖村上决定利用寺院办学很有见地，幽默地说：“清静如仙境，又有神灵保佑，还减少了村民的负担。”

村长请校长吃了顿便饭，又介绍了些学校筹备情况，算是把校长安顿好了。

开学后家长送孩子并不踊跃，虽然花名册上超过六十名儿童，而实际到校每天也就是三十上下，也就是说上课率仅达到半数。于是强子正深入农户调查，很快了解到原因：一是许多农民对学堂认识有偏见，认为家有塾是古来有之，洋学堂是舶来货，不如私塾好。郑道虽参与了小学筹办，但他并未送儿子到校，仍在家中读私塾。二是大家对校长还在观察。村长为照顾校长，开始为强子正派了个义工，帮助他打水、烧饭，当然羊毛出在羊身

上，义工生活费用要由有学生的农户分摊，他们怕增加负担。

年轻的校长略感困惑，因为他被分配到古寺还肩负着推广办学堂经验的担子。强子正是河北保定人。明清代河北称直隶，1928年改名河北省，保定原是省首府。强子正父母早逝，十岁而孤，靠叔父将他带大。他幼年精敏，知道刻苦读书，开始学过儒学，上过讲武堂，当时军阀混战，转而学文，读至保定后师毕业。他由于学习成绩优异，国民政府曾要分配他到教育厅工作。不久爆发了卢沟桥“七七事变”，日本帝国主义侵略军在河北省宛平县卢沟桥挑起事端，发动了侵华战争。中国人民揭开了抗日战争的序幕。而国民党军队纷纷南逃，政权瓦解。作为一个热血青年，强子正参加了抗日救亡运动。共产党在敌后广大沦陷区建立了地方组织和游击队。1938年他加入共产党随冀鲁豫区党委来到鲁西南地区，以创建学校为掩护，秘密建立地下党组织。

强子正走访了农户后，使他十分感慨。他见到多数群众穿得又破又旧，住房以土坯房为多，文化卫生状况就更谈不上，心里很不是个滋味。晚上他在油灯下读书。强子正下乡除带着简单的行李卷，就是带着书，文学、哲学、政治书籍一应俱全。比如高尔基的《母亲》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、鲁迅的《呐喊》和《彷徨》、艾思奇的《大众哲学》、毛泽东的《湖南农民运动考察报告》和《中国共产党在抗日时期任务》等小册子。政治书籍是区党委发的，革命的文学著作是他入党后，老同志送给他的和离开保定时自己在书摊上买的。毛泽东深入农村调查，写出的文章深深感染着他。毛泽东对农民运动的考察就像是对他说的：

“中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文

化是由农民造成的，因为造成地主文化的东西不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。中国百分之九十未受文化教育的人民，这个里面最大多数是农民。”

“‘洋学堂’农民一向是看不惯的……民国十四年我在乡下住了半年，这时我是一个共产党员，有了马克思主义的观点，方才明白我是错了，农民的道理是对的。”

“乡村小学校的教材，完全说些城里的东西，不合农村的需要。小学教师对待农民的态度又非常不好，不但不是农民的帮助者，反而变成农民所讨厌的人。故农民宁欢迎私塾（他们叫汉学），不欢迎学校（他们叫洋学），宁欢迎私塾老师，不欢迎小学教员。”毛泽东的话似乎帮助他找到了病根，强子正决心要改变自己的做法。

强子正跟着义工学习了两天，便开始了自己挑水、烧饭。自力更生，自己动手自己吃，理所当然。他向义工说明为减少农户负担辞去他的理由，义工听到啧啧称道。强子正还利用到流镇建立地下党组织，买回来一些茄子、圆白菜、黄瓜的菜籽，在寺内空地上种了几样蔬菜，虽然起早摸黑是忙了些，但他感到工作、生活更加充实有意义了。种瓜得瓜，种豆得豆。群众的夸奖声逐渐在古寺传开：校长年纪轻轻，掌鞋不用锥子——针行（真行）；能说会道，庄稼活也不含糊……有些贫困户眼见不吃亏，便主动送孩子入学。

对几家富户，村长委托黎吉陪同强子正登门做工作。因为黎吉的行动有说服力，黎吉一儿一女，儿子正在县城读高中，他动员女儿棠报名上学，这在当时可算开明之举。

郑道是古寺的首富，住宅称郑家大院，宅门是一色到顶的砖

垛，门楼镶着金瓦，大门两侧坐着一对石狮子。据说，郑道的祖父是前清的武举，至今仍保留着上马镫和当年的门楼。

事先黎吉叫四九禀报他的主人，因四九是郑道的佃户。郑道得知后，专门在二门迎接客人，二门内是一座四合院，只听东厢房传来“赵钱……孙……周吴”断续不清读《百家姓》的声音。强子正听了，明白这是郑道专门做给他看的，故意说：“你的私塾也是刚开张呀！”

“哪里哪里，犬子已经读完《三字经》，现在学的是《百家姓》。”郑道颇为得意地说。是啊，一般农户温饱都难，如何能办得起私塾。

走进客厅落座后，郑道一一敬茶。强子正并不说明来意，而是借私塾话题笑着说：“私塾自古有之，和现代学堂一样，都是我们中华民族的文化，我也和郑黎二位先生一样，早期读过私塾。”

郑道没有想到，有兴趣地问：“校长这样年轻，也读过圣贤书？”

“读过，读过！《论语》、《大学》、《中庸》我都读过！”

“那校长是不反对私塾的了？”

“古之文化，对我们现代人有好处的，我不仅不反对，还赞成践行。”郑道听了连连说好，黎吉也跟着说好。

“二位读的都是圣贤书，比我造诣要深，就拿《论语》来说，你们觉得有何受益？”郑道更没有想到，他看黎吉，黎吉也看他，郑道尴尬地笑着说：“这么多年了，早当饭吃了，谁还记得呀！”

“《论语》中有三句话，我至今不忘：‘仁者不忧，智者不