

汪潮 王红 主编

# 小学 语文课本

# 作家 传略

XIAOXUE YUWEN  
ZUOJIA ZHUANKE

浙江大學出版社



ISBN 7-308-03164-0



9 787308 031646 >

ISBN 7-308-03164-0/K · 081

定价：18.00 元

# 小学语文课本作家传略

G624.23/5

主 编 汪 潮 王 红

副主编 尹红岩 王美凤

编 写 (以姓氏笔画为序)

王 红 尹红岩 苏 峰

李雪源 陈海芬 何巍红

夏淑莱 蒋春霞 蒋晓琴

谢小兰

浙江大学出版社

2/1

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文课本作家传略/汪潮,王红主编. —杭州:  
浙江大学出版社,2002.11  
ISBN 7-308-03164-0

I.小... II.①汪...②王... III.作家-列传-世界-少年读物 IV.K815.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第077944号

出版发行 浙江大学出版社  
(杭州浙大路38号 邮政编码310027)  
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)  
(网址: http://www.zjupress.com)

责任编辑 陶 杭

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 上虞印刷有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 13.75

字 数 370千字

版 次 2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

印 数 0001-5000

书 号 ISBN 7-308-03164-0/K·081

定 价 18.00元

## 前 言

在当前信息激增的年代,小学语文教学内容是十分宽泛的。了解课文作者的生平事迹,也应是小学语文教学的内容之一。为了帮助教师和学生更深入地理解课文,拓展知识的视野和智力背景,我们编写了《小学语文课本作家传略》一书。

本书介绍了古今中外 102 位著名作家,这些作家都是近几年各种版本小学语文课文的主要作者。

本书较全面地介绍了他们的别名、出生年月、国籍、出生地、主要经历、重要任职、主要成果、艺术特色、趣闻轶事、典型事例及小学语文课文的写作背景等。为了提供一些感性材料,特有选择地引用了一些照片。

此书展示了小学语文课文作家的风采,张扬了他们的人格魅力,材料翔实,表达清楚,既是学生课内外阅读的首选读物,也是语文教师的必备教学参考用书。

本书由浙江教育学院小学教育系系主任汪潮教授,杭州市天杭小学校长、小学语文特级教师王红任主编,由小学优秀教师联袂撰写,他们是尹红岩(中国古代作家第 1~15 位)、王红(中国古代作家第 16~30 位)、何巍红(中国古代作家第 31~43 位)、李雪源(中国现当代作家第 1~7 位)、苏峰(中国现当代作家第 8~15 位)、陈海芬(中国现当代作家第 16~24 位)、夏淑莱(中国现当代作家第 25~33 位)、蒋春霞(中国现当代作家第 34~44 位)、蒋晓琴(外国作家第 1~8 位)、谢小兰(外国作家第 9~15 位)。

汪 潮

2002 年 5 月 26 日

# 目 录

## 中国古代作家

1. 于 谦 ..... ( 3 )
2. 文天祥 ..... ( 7 )
3. 王之涣 ..... (11)
4. 王安石 ..... (15)
5. 王 勃 ..... (21)
6. 王 维 ..... (26)
7. 卢 纶 ..... (30)
8. 叶绍翁 ..... (33)
9. 司马迁 ..... (36)
10. 白居易 ..... (39)
11. 刘长卿 ..... (44)
12. 刘禹锡 ..... (47)
13. 朱 熹 ..... (51)
14. 吴承恩 ..... (55)
15. 张 俞 ..... (59)
16. 张 继 ..... (61)
17. 李 白 ..... (64)
18. 李 绅 ..... (68)
19. 李清照 ..... (72)
20. 杜 甫 ..... (79)
21. 杜 牧 ..... (83)
22. 杨万里 ..... (88)

23. 苏 轼 .....	(95)
24. 陆 游 .....	(102)
25. 孟 子 .....	(108)
26. 孟浩然 .....	(113)
27. 欧阳修 .....	(117)
28. 罗贯中 .....	(121)
29. 范仲淹 .....	(124)
30. 范成大 .....	(130)
31. 范 晔 .....	(133)
32. 郑 燮 .....	(138)
33. 施耐庵 .....	(141)
34. 柳宗元 .....	(145)
35. 荀 子 .....	(151)
36. 贺知章 .....	(153)
37. 骆宾王 .....	(156)
38. 袁 枚 .....	(159)
39. 贾 岛 .....	(163)
40. 陶渊明 .....	(166)
41. 高 适 .....	(172)
42. 韩 愈 .....	(177)
43. 蒲松龄 .....	(183)

## 中国现当代作家

1. 巴 金 .....	(189)
2. 王鲁彦 .....	(192)
3. 王愿坚 .....	(196)
4. 冯骥才 .....	(199)
5. 史铁生 .....	(203)
6. 叶圣陶 .....	(206)

7. 叶永烈	(210)
8. 冰 心	(213)
9. 刘白羽	(218)
10. 孙 犁	(222)
11. 朱自清	(227)
12. 老 舍	(231)
13. 许地山	(234)
14. 严文井	(238)
15. 何其芳	(243)
16. 吴运铎	(246)
17. 吴组缃	(250)
18. 李广田	(254)
19. 杨益言	(257)
20. 沈从文	(260)
21. 肖复兴	(265)
22. 苏步青	(267)
23. 张光年	(272)
24. 周而复	(276)
25. 宗 璞	(279)
26. 罗广斌	(281)
27. 茅 盾	(283)
28. 郁达夫	(286)
29. 郑振铎	(291)
30. 赵丽宏	(296)
31. 夏 衍	(300)
32. 峻 青	(304)
33. 秦 牧	(309)
34. 袁 鹰	(312)
35. 郭 风	(314)



36. 郭沫若 .....	(317)
37. 高士其 .....	(324)
38. 曹 禺 .....	(328)
39. 萧 红 .....	(337)
40. 萧 乾 .....	(340)
41. 鲁 迅 .....	(343)
42. 碧 野 .....	(348)
43. 管 桦 .....	(350)
44. 魏 巍 .....	(352)

## 外国作家

1. 安徒生 .....	(357)
2. 巴尔扎克 .....	(360)
3. 法布尔 .....	(364)
4. 高尔基 .....	(367)
5. 格 林 .....	(371)
6. 海明威 .....	(373)
7. 列夫·托尔斯泰 .....	(378)
8. 罗曼·罗兰 .....	(388)
9. 马克·吐温 .....	(391)
10. 契诃夫 .....	(400)
11. 莎士比亚 .....	(405)
12. 王尔德 .....	(409)
13. 显克微支 .....	(415)
14. 雨 果 .....	(419)
15. 左琴科 .....	(427)

# 中国古代作家





## 于谦

于谦(1398—1457),字廷益,号节庵,浙江钱塘(今杭州)人。原籍河南考城,是明朝的爱国名将,民族英雄。



于谦,早慧,聪明过人又能刻苦学习,性格刚毅,有“神童”之称。据说,有一天头上梳着两个小髻的于谦在外散步,遇见当时颇有名气的兰古春和尚。兰和尚早已听说于谦是“神童”,有意要试他一试,就叫他对对子,出了一句:“牛头且喜生龙角。”于谦听了知道在取笑他,马上回对道:“狗嘴何能出象牙。”不但对得快,而且带有讽刺意味。于谦回到家里,把这件事告诉母亲,母亲就把他的头发改梳成三个髻子。过了几天,于谦又遇见兰古春,兰和尚指着他的头发笑着说:“三丫成鼓架。”于谦立即回答道:“一秃似擂槌。”这句对子对得不坏,但是太不礼貌了。可是和尚并不恼怒,反而高兴地对于谦的老师说:“于谦将来一定可以为国家做一番事业。”果然,他14岁考上秀才,22岁在杭州通过“乡试”,永乐十九年(1421年)考中进士。

之后,他被任命为山西道监察御史。永乐二十一年(1423年),调至湖广地区调察官军功过和“安抚”川贵等地的少数民族。次年回京,向皇上奏明官军对待瑶、僮两族人民的残暴行为,促使朝廷限制了官军的暴行。之后,朝廷派于谦巡按江西。他在任时廉洁奉公,不徇私情,审理并平反冤案,将数百名死刑犯释放。宣德五年(1430年),于谦升任兵部右侍郎兼佥都御史,巡抚山西、河南。他身居高位,但却事事处处为民着想。于谦到任后,就在院门前立起两块木牌,分别写上“求通民情”、“愿闻利弊”八个大字,欢迎百姓前来倾诉灾情。他还打开官仓,发粟出谷,并在大道边煮义粥,赈济灾民。更令人感动的是,于谦怕饥民久不饱食,一时吃之过多容易伤胃,便规



定每人一次只许吃四五碗，待过了半天后方可再食。

在巡抚任上，他马不停蹄，不分寒暑，长期奔波于太行山区和黄河北两岸。由于公务缠身，致使他不能回京城去看望正在患病的爱妻，甚至连爱妻病故了，也不能回去奔丧。他如此勤政爱民，山西、河南一带的民众称他为“于龙图”，有的地方还为他建立生祠。人民崇敬他、爱戴他，也使那些为非作歹的盗贼一听到他的名字就害怕。有一次，他在太行山区视察，路上发现有一盗贼在窥视他，于是厉声斥责。当强盗知道眼前的是于谦，大吃一惊，赶快溜走了。

在于谦一生的业绩中，最重要的事件莫过于抗击蒙古瓦剌部入侵、保卫北京的战斗了。公元1449年，蒙古侵略军席卷南下，英宗皇帝偏信全无军事常识的太监王振做军事指挥，王振又要挟皇帝御驾亲征，结果土木堡（今河北怀来县）一战，明朝50万大军全军覆没，英宗做了阶下囚。消息传到京城，有人主张南逃，有人主张投降。危急关头，于谦挺身而出，痛斥种种逃跑主义、投降主义，并调集各路兵马保卫京城。敌方以英宗为人质，要朝廷投降，否则就杀掉英宗。有人又主张献城投降以保英宗之命。于谦却又正词严地质问：到底国家民族重要，还是英宗的个人生命重要？他提出“以社稷为重”的口号，认为国不可一日无君，毅然请立郕王为景帝，使英宗失去了当人质的作用，并坚决拒绝敌军最后通牒。他带领了22万大军坚守京城，一次又一次打退了敌人的进攻。战斗中，于谦身先士卒、视死如归的精神鼓舞了全军将士，最后终于取得了战斗的胜利。

北京保卫战后，景帝升于谦为少保，总督军务，掌兵部尚书事。升迁后，于谦制定了一系列加强国防的措施，进行了多方面的改革。这些改革不但加强了战术训练，提高了京军的战斗力，而且节省了大量的军饷。这是明代军制的一大改革，也是于谦加强国防建设的一大贡献。此外，于谦还积极招募民兵，充实军队的作战力量，并加强军事训练，劝告诸将学习阵法。于谦本人更是精研战阵操法，编有《经武要略》4卷，这是一部供将士学习的兵书。

正当于谦呕心沥血加强防卫力量的时候，明朝宫廷中却在酝酿



着一股争夺皇权的暗潮。由于于谦对贪污横暴的高级军官严加查办，因而引起了他们的忌恨。景帝驾崩，奸臣们拥护英宗复位，于谦被诬陷入狱。景泰八年（1457年）正月二十二日，即英宗重登皇位的第6天，于谦终于被害，时年59岁。

据史书记载，于谦被陷害后，按例抄家，发现“家无余资，萧然仅书籍耳”。而陷害于谦的奸臣陈汝言代任兵部尚书不到一年，犯法伏罪抄家，却抄得赃款赃物累累，在皇宫内陈列，两间屋子还堆不下。连下诏杀害于谦的英宗皇帝看后也不禁感叹于谦的清廉和陈汝言的无耻。

于谦被害后，一位部下感念于谦的忠义，收殡其遗骸。天顺三年（1459年），于谦的女婿朱骥把于谦的灵柩送回故乡杭州，葬于西湖三台山麓。明献宗登位后，为了平息民愤、收买人心，于谦冤狱才得以平反。于谦在北京的故宅（今北京崇文门内西裱糊胡同）现在为北京市的重点文物保护单位。杭州也有于谦纪念馆。

于谦的一生与南宋岳飞一样，是一出壮烈慷慨的悲剧，他们同葬在美丽的西湖边上。“江山也要伟人扶，神化丹青即画图。赖有岳于双少保，人间始觉重西湖。”（清·袁枚）他们的光辉业绩、悠悠忠魂，与绿水青山相伴，万古长存。

于谦一生，可谓历经千锤万凿、烈火焚烧的磨难。先是参加科举考试时，以状元的文才被降到三甲第92名，几乎名落孙山。原因是他不肯对主考官溜须拍马，招致忌恨所致。等到当上官，又因为敢于为民请命，严惩作奸犯科的权贵，而受到排挤打击。人家当官前呼后拥，尽显官威；于谦当官，便服一套，瘦马一匹。同僚并不以其为谦虚清廉，却说他坏了官场规矩，而且是“居心叵测”。历史是公正的，于谦最终是作为明代杰出的政治家、军事家名垂青史的。

于谦的诗题材多样，内容广泛。有抒志述怀的，有关心人民疾苦、反映人民生活 and 愿望的，有揭露贪官污吏的，有出征戍边、反对侵略战争的，有歌颂祖国河山的，有表现对亲人的怀念的，等等。这些诗篇跳动着时代的脉搏，是这位伟大的民族英雄战斗、生活的真实写



照,具有较高的思想艺术价值。

于谦在16岁时就写下了一首千古传颂的《石灰吟》,真诚地表达了他高洁的志向:

千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲;  
粉身碎骨全不怕,要留清白在人间。

这首诗借石灰的制作过程,表现了诗人不惧千锤百炼,不怕烈火焚烧,宁为玉碎不为瓦全的坚定意志;表现了诗人不怕牺牲的精神和执著的追求。他所崇尚的“清白”,首先就是摒弃利欲之心。他说:“名节重泰山,利欲轻鸿毛。”不为利禄,不为私欲,那为什么呢?简言之,一是为国,二是为民。为国为民就是他的抱负和愿望。“一寸丹心图报国,两行清泪为思亲。”在于谦的诗作中,常有报效朝廷、不忘君恩的诗句,爱国思想在忠君中表现出来。于谦的爱民思想也很突出。“但愿苍生俱饱暖”,饱含着热爱人民的深厚的思想感情。这一句连同“一寸丹心图报国”一句,成了“要留清白在人间”的一个极好的注脚,它使“清白”的内涵更加丰富,更加深刻,更富有积极意义。诗品出于人品,此诗之所以能广为流传,与诗人的坦荡胸怀和高尚品格是分不开的。

在杭州三台山的于谦祠内,大殿正中于谦塑像后面有一块《石灰吟》诗碑,是徐向前元帅的手迹。据说徐向前元帅生前常以于谦的《石灰吟》自励。彭德怀元帅罢官后闲居吴家花园时,吟诵最多、最喜欢的也是于谦的这首《石灰吟》。看来“粉身碎骨全不怕,要留清白在人间”已成为自于谦以来,中华仁人志士共同的精神追求。

总体来说,于谦的诗具有较高的思想性,时代感强,生活气息浓厚,为后代读者所称道,今天仍不失为进行爱国主义教育的好教材。



## 文天祥

文天祥(1236—1283),字宋瑞,号文山,1236年生于吉州吉水(今属江西)淳化乡富田村的一个地主家庭。文天祥是宋末大臣,民族英雄,爱国诗人,著有《文山先生全集》。其父爱读书,也很重视孩子们的学业,设法聘名师授教。文天祥无论寒暑都要在贴满格言警句的书斋中与弟弟一起诵读、写作、谈古论今。



18岁时,文天祥获庐陵乡校考试第一名,20岁入吉州(今江西吉安)白鹭洲书院读书,同年即中选吉州贡士,随父前往临安(今杭州)应试。在殿试中,他作“御试策”切中时弊,并提出改革方案,表述政治抱负,被主考官誉为“忠君爱国之心坚如铁石”,由南宋理宗皇帝亲自定为601名进士中的状元。4天后父亲不幸病故,文天祥归家守丧3年。后来,蒙古军两路攻宋,蒙哥率西路入川,攻占成都;忽必烈率东路,越天险长江与自云南北上潭州(今长沙)的另一支蒙古军合围鄂州(今武昌)。南京朝野震惊,宦官董宋臣提请避兵迁都四明(今宁波),以便理宗随时逃往海上。对此,文天祥仅以进士身份大胆上书直言:“陛下为中国主,则当守中国;为百姓父母,则当卫百姓。”请斩董宋臣以安人心。后因蒙哥病死,忽必烈欲北归争夺汗位,才允准右丞相贾似道秘密称臣纳贡后撤军。贾似道转而谎报朝廷“诸路大捷”,被加封卫国公,大权独揽。继而度宗即位,耽于酒色,贾似道欺上瞒下,国事益乱。文天祥奏疏无人理睬,只被派一闲差。此后十几年中,文天祥断断续续出任瑞州知州、江西提刑、尚书左侍郎,或半年或月余。后来又因讥责贾似道而被罢官。





忽必烈即帝位后，改国号为元，于1274年发20万元军水陆并进，直取临安。南宋政权一片混乱，度宗死，仅4岁的赵昀即位，为恭帝。谢太后临朝，要各地起兵“勤王”。次年，任赣州（今江西赣州）知州的文天祥，散尽家资招兵买马，数月内组织义军3万人，以“正义在我，谋无不立；人多势众，自能成功”的信心和勇气，开始了戎马生涯。义军赶往吉州，文天祥受任兵部侍郎，获令屯军隆兴（今江西南昌）待命，几经阻挠才得入卫临安。不久出任平江（今江苏吴县）知府，奉命驰援常州。在常州，义军苦战，淮将张全却率官军隔岸观火，后临阵脱逃，致义军500人除4人脱险外皆壮烈殉国。这年冬天，文天祥奉命火速增援临安门户独松关。离平江3天后，平江城降。未到目的地，关已失守。急返临安，准备死战，却见满朝文武纷纷弃官而逃，文班官员仅剩6人。

1276年正月，谢太后执意投降。元将伯颜指定须由丞相出城商议，丞相陈宜中竟连夜遁逃，文天祥即被任右丞相兼枢密使都督出使议和。谈判中，文天祥不畏元军武力，痛斥伯颜，慨然表示要抗战到底，遂被扣留，又被押乘船北上。文天祥初以绝食抗议，后在镇江虎口脱险。由于元军施反间计，诬说文天祥已降元，南返是为元军赚城取地，文天祥屡遭猜疑戒备，颠沛流离，千难万险两个月，辗转抵温州。这时，朝廷已奉表投降，恭帝被押往大都（今北京），陆秀夫等拥立7岁的赵端宗在福州即位。文天祥又奉诏入福州，任枢密使，同时都督诸路军马，往南剑州（今福建南平）建立督府，派人赴各地募兵筹饷，号召各地起兵杀敌。秋天，元军攻入福建，端宗被拥逃海上，在广东一带乘船漂泊。

1277年，文天祥率军移驻龙岩、梅州（广东梅县），挺进江西，在雩都（今江西南部）大败元军，攻取兴国，收复赣州10县、吉州4县。于是人心大振，江西各地响应，全国抗元斗争复起，文天祥号令可达江淮一带，这是他坚持抗元以来最有利的形势。后元军主力开始进攻文天祥兴国大营，文天祥寡不敌众率军撤退，败至庐陵、河州（今福建长汀），损失惨重，妻子儿女也被元军掳走。