

悬疑惊悚的因子，悱恻缠绵的情愫，无不带着现实的痕迹。
生命的暗夜里，原本荒诞的阴谋还在上演……

惊痕

这不是一个**鬼故事**
却充满了离奇、伤感与无奈

萧子屈 著

△中国人民公安大学出版社

警匪



萧子屈 著

△ 中国人民公安大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

暗痕/萧子屈著. —北京: 中国人民公安大学出版社,
2010. 1

ISBN 978 - 7 - 81139 - 847 - 2

I. ①暗… II. ①萧… III. ①长篇小说 - 中国 -
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230623 号

暗 痕
AN HEN
萧子屈 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次

印 张: 18

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 200 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 81139 - 847 - 2/I · 099

定 价: 30.00 元

网 址: www. pheppsu. com. cn www. porclub. com. cn

电子邮箱: cpep@ public. bta. net. cn zbs@ cppsu. edu. cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253

读者服务部电话 (门市): (010) 83903257

公安文艺分社电话: (010) 83903973

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 傲权必究



目录

暗痕

引子	001
第一章 幽灵的触角	005
就在这天晚上，张世文将灵敏的触角迅速延伸到了一个寂静的小山村。深沉的夜就像一张裹尸布，窒息得叫人难受发呕，罪恶的幽灵在无边的黑夜里来回穿梭，似在寻找那一片血红。	
第二章 仆人与兄弟	015
一阵干冷的笑声从手机深处传来。张世文感到靠近手机的耳膜剧烈颤动了一下，那种受损的感觉一直滑到他的大脑根部。	
第三章 血影无形	025
他从沙发上站了起来，在屋子里来回地走着。忽然，他猛一转身将依然闪着火星的烟蒂砸到光头的脑袋上。	
第四章 颤抖的灵魂	037
罗金发松开了女人，走到小白脸身旁，将他从草地上拽了起来。他打着	001

了打火机，在幽幽的火光中仔细端详着这个年轻人。

第五章 枯井..... 043

张世文的脚后跟已经接近井口了。他根本不知道自己正在一步一步地朝死亡靠拢。直到五年后，他才明晓那也是一次可怕的阴谋。

第六章 父子..... 065

老人没有回答，从嘴边微微挪开那只颤抖的手。罗金发惊异地看到父亲枯黄的手心里有一小撮殷红的血。

第七章 灵魂深处..... 073

他浑身打了个哆嗦，让自己的视线迅速远离了母亲阴郁的脸。他真怕母亲突然一下子从棺材内弹起身来，如果是那样，他肯定会被吓个半死。

第八章 丛林惊魂..... 087

尽管洞里光线很暗淡，他依旧能辨别出那是一只软绵绵、颤抖不停的手。那只魔鬼的手猛然用力一拉，范大成便尖叫一声，身形一晃，跌进了一个未知的洞穴。

第九章 墓穴边沿..... 101

他们刚走不久，一个瘦削的人影就从井底的一个黑暗角落走了出来。他瘸着脚跟随着两人的身影，小心地穿梭在这个奇幻的地方，但终因体力不支，晕倒在狭长的通道上。

第十章 月夜的收获..... 109

在池塘边的草地上，艺石看到姐姐蜷缩着躺在杂草丛中，呻吟不止。在离姐姐不远的一片洼地里，一个怪物正在疯狂地撕咬着一个黑黢黢的物体，

喉管中不断发出可怕的脆响。

第十一章 旁观者 121

从车内走出两个黑影，其中一个是光头，嘴角香烟上冒出的火星在夜幕下不断扑闪着，如同坟头上的鬼火。另一个长得异常魁梧，走出车门后，便靠着车身，一动不动，就像一尊石像。

第十二章 绑架 129

突然，两个黑影从后猛扑上来。她还未来得及呼救，就被人死死捂住嘴巴拦腰抱起，快速朝阴暗的角落移去。

第十三章 寻踪 143

他感觉自己已经停止了呼吸，但却听到一阵警笛与嘈杂声。

第十四章 归宿 157

罗金发蜷缩在墙根，浑身抽搐。他的身下积了一大摊血，面积正在不断地扩大、蔓延。

第十五章 红影 165

他跌坐在地上，盯着墓碑上那个熟悉的名字。

第十六章 寡妇 177

她正要下床去关窗户，一个响亮的雷声吓得她瑟缩在被窝里不敢起身。紧接着，一道道闪电陆续划破夜空，将屋内照得如同白昼。

第十七章 记忆的漏洞 185

突然，女人被猛地拽进了暗处，车窗随即关闭。车子转过弯，上了坡道，

目

录



在惨淡的灯光中向外面急速驶去。

第十八章 丧家之犬 201

他将全身的力气都集中在两只手臂上，向那个无知的生命移动。凉爽的河风吹拂着他的头发，清亮的月光映照出谋杀者的丑恶脸庞。

第十九章 旧情 215

两人坐到屋子的窗边。在灰蒙蒙的灯光下，这对老情人相互打量着。

第二十章 报复 225

她深陷的眼眶内射出非常吓人的目光，哆嗦的双唇上写满了厌恶和憎恨。那只扶着椅子瘦削的手臂上青筋暴露，好像刚掐死过一只可怜的小鸡。

第二十一章 真相 241

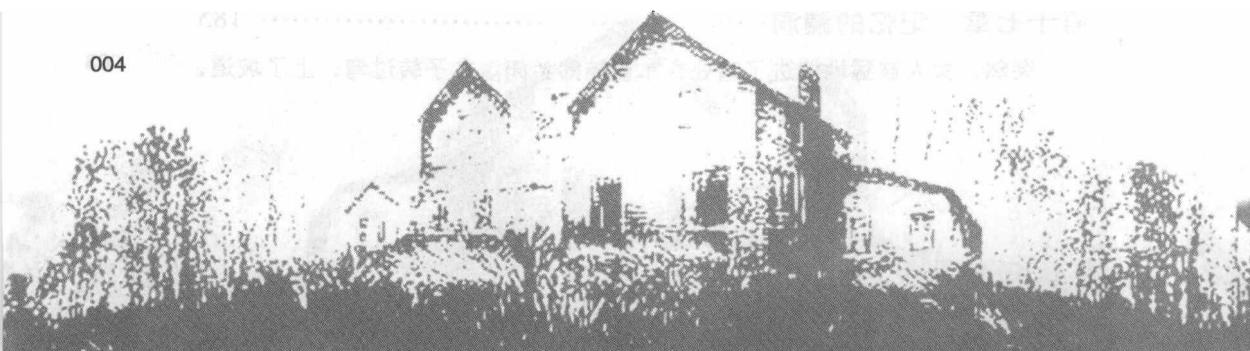
张世文从座位上摇摇晃晃地站了起来，同时举起一只手臂叫他的儿子不要靠近。他一片死灰的脸上逐渐现出痛苦的神情，不过，他仍极力抑制住自己的痛楚，没有发出一声呻吟。

第二十二章 葬礼 265

他知道一个非常重要的时刻即将来临，这一时刻让他等了将近三十年，他希望用一种全新的心境去面对这个值得铭记的时刻。

尾声 277

白小怡穿着那套陈旧的白色婚纱，经过一番粗糙修饰的苍老的脸让她看起来犹如一个可怕的幽灵。



暗痕

引子

月夜。无风。

四野阒寂，从远郊一座旧楼的破窗户里泄出的浊黄烛光左右摇曳着朝高处移动。楼前是一片黑黢黢的树荫，树荫下堆着一排排长硕有形的莫名物体，就像一座座破败的墓碑。

不多时，一个女人瘦削的身影出现在楼上。她从一处窗口探出头，谨慎地朝院中瞅了一眼，然后一只手微提着婚纱洁白的裙角，另一只手高举着蜡烛，继续蹑手蹑脚地走在狭窄的楼梯间。

楼板在她的脚底发出“咯吱咯吱”的声响，好似屠户在麻利地肢解动物的尸骨。从窗户漏进来的几缕嫩白的月光为这里增添了一丝神秘感。

她顺着楼梯爬到顶，推开了一扇门，往里没走几步，就在一面宽大的镜子前停住了脚步。

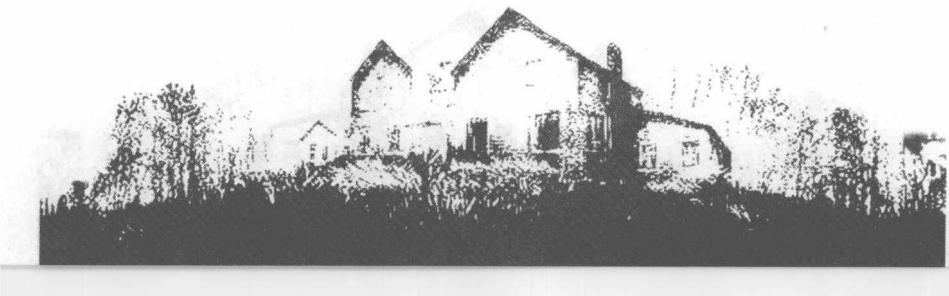
她看见了一张在烛光映照下精致但却异常苍白的面孔。她被自己陌生的表情吓了一跳。镜中的她好似一个幽灵，一身灰白，神情冷酷，血红的唇角挂着诡异的微笑，奇亮的眼睛里发出恶毒的目光。她闭上双眼深吸了一口气后，慌忙从镜前跳开，熟练地穿过弯弯曲曲的走廊，来到一扇小门前。这就是她今晚的目的地。

刚要推门，一个瘦削的黑影忽地蹿了出来。她吓得尖叫一声，手中的蜡烛掉在地上，滚了几圈，熄灭了。

黑暗完全地统治着一切，压迫着一切。

引
子

001



暗痕

“小怡，别怕，是我。”黑影轻蔑地笑了笑，用沙哑的声音说道。

“你吓死我了，我以为你……还没回来。”她喘息了一阵后，蹲下身子在地上摸索起来。

“我早回来了，你却迟到了。”黑影的语气中充斥着质疑。

女人没有理会对方，而是继续找蜡烛。大概是由于紧张的缘故，她始终未找到。“事情都办完了吗？”

黑影在暗中点了点头。“我办事你放心。”

黑影忽然打着了手中的打火机，准备点烟，女人慌忙冲上去把打火机夺了下来。

“你不能在这里抽烟！”她粗鲁地说道。

黑影从女人手中拿回打火机，温和地说：“没见过像你这样无理的新娘子。”

女人冷笑了一声。她终于找到了蜡烛，并很快重新点燃了。她高举着蜡烛，晃了一下对方胡子拉碴的脸。“你可以走了。”她的语气冰冷至极。

黑影僵住了。“你，你说什么？”

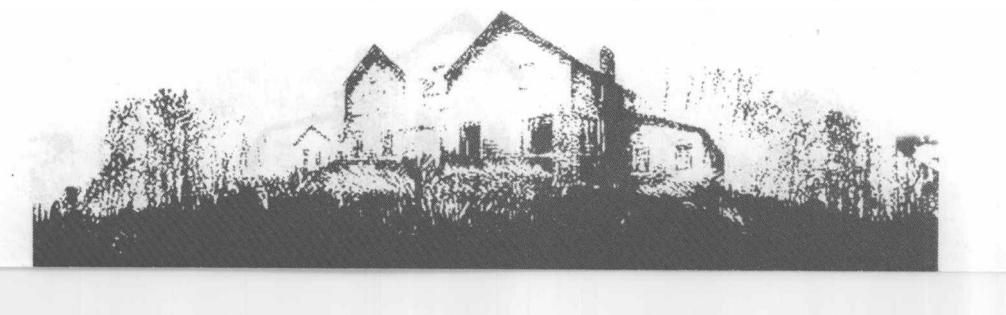
“我说，你可以走了。”女人慢腾腾地从衣服某处摸出一个东西递给黑影，“这是你要的那幅画。”

黑影赶忙抓过那个东西，冷冷一笑，塞进自己的衣服口袋。他借着灰暗的烛光，瞥了一眼这个冷艳的女人，尽量温和地说：“那……我们俩的事怎么办？”

“我们俩？”女人不禁发出了一声苦笑，“在你心中不知有多少个‘我们俩’？”

“就我们俩！”黑影哆嗦了一下，说，“到底怎么办？”

“还能怎么办？一切都结束了，我现在要做的就是讨回属于我的



暗痕

一切。而你要做的就是走得远远的，别再让我，更不能让你的弟弟看见。”

黑影长嘘了一口气，感到自己受到了莫大的侮辱，像野兽一样扑上去猛地掐住了女人的脖子。猝不及防的女人挣扎着，发出痛苦的呻吟，她手上的蜡烛再次掉在地板上，熄灭了。四周又被黑暗所统治。

微弱的呻吟声回荡在阴惨惨的屋子里，逐渐被浓稠的夜色吞噬了。古旧的地板在他们的脚下剧烈颤动起来，摇摇欲坠。

忽然黑影松开了手臂，他的眼珠在黑暗中发出慑人的绿光，泛着晶莹的涟漪。

“我会来找你的。”他痛苦地哀叫着跑过走廊，下楼去了。逐渐远去的脚步声犹如一片片随风飘拂的枯叶，每一次起伏都叩击着人们的心弦。

女人跌坐在潮湿的地板上，大口喘着粗气，抚摸着疼痛的脖子，惊魂未定。好一阵，她才缓过气来，扶着墙壁艰难地站起身来。

这时，从她身后的那间小屋内传来一阵小孩的哭声。

她愣了一下，赶忙奔了进去——

引

子

003





暗痕

|第一章|幽灵的触角

就在这天晚上，张世文将灵敏的触角迅速延伸到了一个寂静的小山村。深沉的夜就像一张裹尸布，窒息得叫人难受发呕，罪恶的幽灵在无边的黑夜里来回穿梭，似在寻找那一片血红。

暗痕

在槿城市区最繁华的春华路上有一家世文书店，店虽不大，却很有特色。

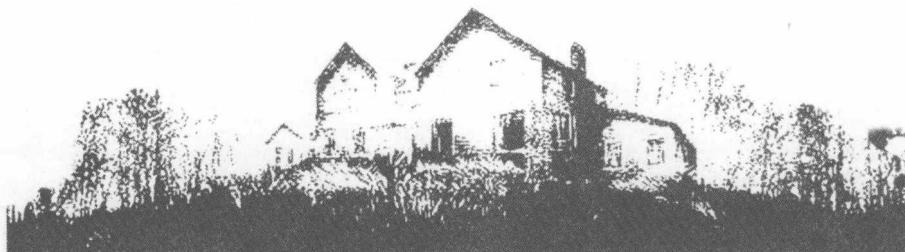
当你步入书店的第一感觉，这里仿佛一间书房。环境雅致、清新，每一个角落都充斥着浓郁的书卷气息，就连天花板上的吊灯也被书墨熏得雾蒙蒙的，给人一种奇妙的温馨感。而书架上的陈列亦昭示着这个书店的与众不同。

书店的旁边还有一个小庭院。虽然只有十来平方米，但布置得格外用心：小桥、流水、假山、庭阁、桃竹等应有尽有，似乎是苏州园林某个经典景致的浓缩。而这一切，似乎都是为那个坐在墙边藤椅上的老人准备的。

说他是个老人，其实他看起来很年轻，而且非常英俊，雕塑般的脸庞给人一种凝固而深邃的美，尽管头发已花白，但却让他显得更加儒雅，甚至有些超凡脱俗。

这个老人就是这间书店的主人——张世文。他并不打理书店的日常事务，每天只是静静地坐在这里，一边看书，一边看着这个玲珑的小庭院。此时他手中正握着那本自己所著的《建筑艺术的灵魂》，这本书是他身体的一部分。无论在何时何地，他都带在身上，甚至会带进坟墓。

张世文不是一个缺钱花的人，他之所以在这个繁华地段开这么一



暗痕

个只出售建筑艺术类书籍的小店，绝不是为了谋生。他这么做只是为了一个秘密，不，应该说是一个约定，一个遵守了二十多年的约定。为了这个约定，张世文每天都来这里等待着一个人的出现。他相信，那人还不愿意现身，只不过是时机还未成熟。这个人是谁并不重要，重要的是对方能带来他所感兴趣的东西。为了兑现曾经许下的诺言，他一直坚守着自己的心房，即使深知自己已患有癌症，仍等待最关键的一刻到来，生怕那些往事一不小心就溜出来，祸及无辜的人们。

张世文站了起来。他简单活动了一下四肢，来到了书店前。冷清的店内只有小赵正在细心地整理书架。

小赵是个很腼腆的女孩子，年纪在二十二岁左右，身材微胖，五官还算端正，但左额处有一个不大不小的胎记。这个胎记偶尔会勾起她内心的自卑，甚至是世人的恐惧。五年前她在东郊的一个人才市场上被张世文以非常不错的月薪聘用了。因此，小赵非常感激他。在这五年里，她一直过得很开心，唯一不开心的就是她不知道怎么样才能使书店的生意好转起来。

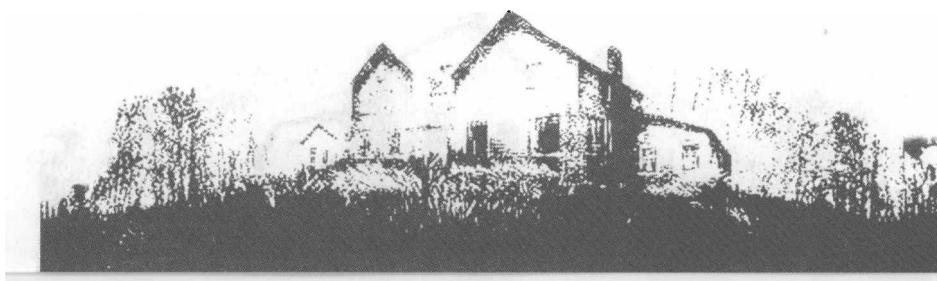
小赵看见老人兴致勃勃地走出来，像往常一样问道：“张伯伯，看到多少页了？”

张世文用一种小赵已经非常习惯的温和的语气说：“九十五页……今天心情不错，看书的进度加快了，不过，我对这本书的不满意度也上升了。”

“追求完美是一件很累人的事。”小赵将一杯热茶递给老人。

“是呀，可我除了这件事，还能做些什么呢？”老人抿了口热茶，满意地咂巴了一下嘴，“我昨天已经和出版社说了，准备再版这本书。”

“他们一定求之不得。”



暗痕

“是啊，求之不得，这是人之常情。”老人似乎想起了什么，朝店门口瞧了瞧，“绪玲还没回来吗？”

“没有。”小赵也朝门外瞧了瞧，“或许还在路上。”

“在路上？”老人惊疑地瞅了一眼面前的姑娘，“在什么路上？”

小赵意识到自己说漏嘴了，连忙解释道：“何姐可能去办什么事了，要不然怎么今天一整天都没出现？”

张世文皱了皱眉，将茶杯放在一张精致的书桌上，伸手爱抚着书架上齐整的书，不再吭声了。这反而让小赵深感焦虑，她知道一旦老人将心思完全寄托在书架上的书籍上，就意味着那是他不开心的起点。小赵试图再说点什么让老人阴郁的脸色重新舒展开来，但一时又找不到合适的话题，显得有些束手无策。

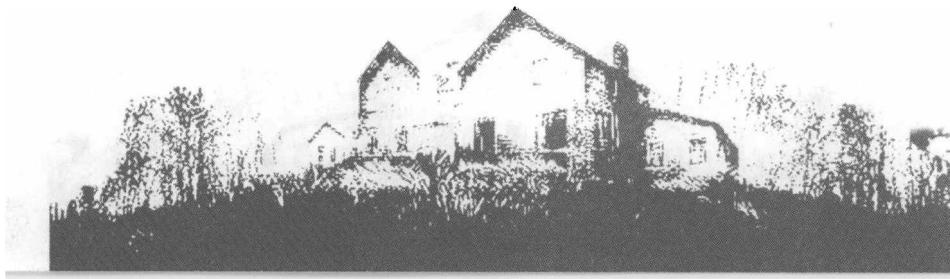
正在这时，一团红色影子从喧闹的大街上蹿进书店。两人抬头一看，都微微笑了起来，尤其是张世文，眉毛舒展得很开。来人正是何绪玲，这个穿着鲜红色半开襟套衫的漂亮女人，周身的时尚气息几乎压住了整个书店过于刻板的氛围。她手中提着两个大塑料袋，肩头还挎着一个小包，清秀的脸颊上闪烁着汗珠，眨个不停的大眼睛灵敏地捕捉着屋内两人的信息。她将手中的东西小心地放到地板上后，小赵立马为她解下肩上的小包。

“何姐，这是什么东西啊？”小赵好奇地望着这两个大袋子，却不敢打开来看。

何绪玲没有吭声，端过张世文刚才抿过的茶猛喝起来。

“你怎么现在才回来？”张世文的语气中略含着一丝怒意。

何绪玲没有立即回答，而是以一种特有的眼神挑了张世文一下。她放下杯子，蹲在地上，小心地打开了袋子，露出了几本古书和画卷。张世文凑近一看，惊喜地叫了一声：“这些珍贵的东西是从哪里弄



暗痕

来的?”

“我出高价从一个古董商那里收购的。”

何绪玲期待着张世文对她的赞扬，但张世文似乎忘记了该说什么，自顾把玩着那些稀罕的东西。而何绪玲好像早已习以为常了，并不感到失落。她静静地看着张世文在这些东西面前表现出的那种忘我的神态，感到很满足。小赵知趣地走开了，她想到街上去看看。

“对了，那件事办妥没有？”张世文突然问道，但手中的动作并没有停止，就连他的目光都仍然停在那些吸引了他大半辈子的东西上。

“办妥了。”何绪玲疲倦地坐在门侧的一把竹椅上，“按你的要求，找了两个当地人。”

“就住在她家附近吗？”张世文的语气显得很严肃。

“没错。”

“很好，不过，我还是要亲自去一趟。”

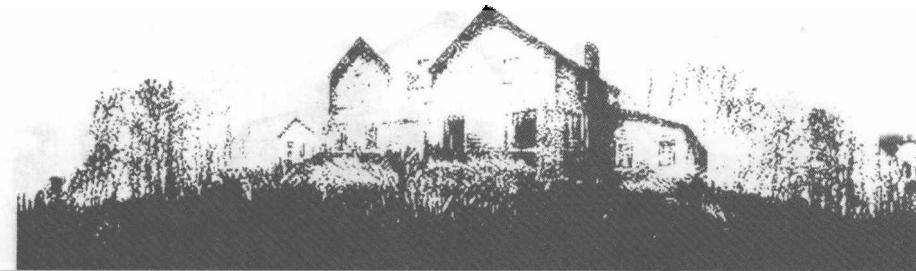
“你不放心我？”何绪玲的声音表现出不满。

张世文没有回答，他转身瞅了何绪玲一眼，继续陶醉在这些东西里。

就在这天晚上，张世文将灵敏的触角延伸到了一个寂静的小山村。深沉的夜就像一张裹尸布，窒息得叫人难受发呕，罪恶的幽灵在无边的黑夜里来回穿梭，似在寻找那一片血红。

惨淡的月色，朦朦胧胧洒落在黢黑的大地上，勾勒出一缕缕凄婉而冰冷的线条。

在黑压压的叠嶂山峦不远处是一个备受尘世冷落的村庄。在村庄尽头的一个不大的池塘边有两三间紧挨着的瓦房，其中的一扇窗户亮着幽黄的灯光，一个矮小女人的身影投射在了屋外院子的地面上。不时传出的剧烈咳嗽声和叹息声给深邃的夜平添了一丝莫名的伤愁。



暗痕

不一会儿，灯熄灭了，一切归于平静。

这时，夜空中飘过一片庞大的乌云，遮住了月光。四下一片漆黑。

当乌云褪去、月亮重新执掌天庭时，池塘边芊绵的草丛中竟然冒出一个高大的身影。

这就是整个故事的第二主人公庄艺石，他是从山下小镇摸黑赶回来的。

他步履蹒跚地走到池塘边，蹲下身子，将脑袋伸到水面上，审视着自己。紫绿色的面孔上，血红色的嘴唇微微翕动着，一双明亮的眼睛足可穿透夜幕的每一个角落。他被自己吓了一跳，赶忙收回身子。

艺石实在无法忍受自己通身的臭汗，他觉得自己应该彻彻底底洗个澡，索性脱去裤子，在凉爽的水塘里扎着猛浪。

洗完后，艺石感觉全身舒服多了。他返身上了岸，穿好衣服，正要向对面的两间瓦房走去，却看见从不远处的一丛松林旁的岩石后蓦地闪出两个鬼鬼祟祟的人影。两人佝着背，提着口袋，扛着铁锹一类的工具蹑手蹑脚地走了过来。

艺石赶忙躲到身旁的一座坟丘后，屏息静气，借着月色窥视着两个人的一举一动。

“应该就是这儿吧……咱们到了。”走在前面的那个人低声说，准备放下肩头的工具。

“笨蛋，不在这儿，在前面的那片小竹林里。”另一个家伙有些粗声说道。

“那可是个让人讨厌的地方。”

“这里没有不让人讨厌的！可是，这里最有可能埋着财宝！不冒一点险，怎么能发大财？”

