

給女人的悄悄話

妮倩 編譯



版權所有



不准翻印

話悄悄的女給

售價70元

編譯者：妮倩

出版者：大展出版社有限公司

發行人：蔡森明

臺北市北投區致遠一路一段二二號二樓

電話：(〇二) 八三四六〇三一

郵政劃撥：一六六九五五

登記證：局版臺業字第二二七一號

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五

電話：(〇二) 三六一九〇八〇

承印者：三源印刷事業有限公司

臺北市三元街五六巷十二號

中華民國六十九年四月出版
中華民國七十一年十月五版

給女人的 悄悄話

妮倩 編譯



大展出版社 印行

目 錄

戀愛·····	五
家庭與情感·····	二三
失戀·····	三九
衝突·····	五三
妬忌·····	六七
撒嬌·····	七九
浪漫·····	八七
日常生活·····	九五
旅行與娛樂·····	一〇三
兒童與教育·····	一一七
妙用常識·····	一二五

愛 戀



戀愛是一種「生命力」，人受了生命力的驅使而發揚戀愛的本能。戀愛不是慈善事業，所以不能隨便施捨。

戀愛決不是一種外來的甜美東西，而是一種需要非常忍耐的苦惱的連續。

「女人！」這其中有著多麼大的力量權威！

有人會為妳從高潔的寶座上淪落於魔窟，也有人會為妳而成就了驚天動地的事業。

這都是憑妳靈妙的手腕，而成為各種不同的結局；有如妳手裏的布，牠將來是一件旗袍，或是一件迷妳裙，都是憑了妳的剪裁，憑了妳的支配。

女人們！妳不要忘記，忘記了那「女人」兩字是一個多麼尊貴的名詞。妳將如何謹慎的，使不致把這個名詞辱沒，甚至不讓牠有著些微的污瑕。

妳當清楚地去認識妳們所負著的使命！

戀愛，尤其是初談戀愛，等於少女們的陷阱，如果少了處世經驗和對戀愛生活的認識，是很易跌落陷阱而不能自拔的。

戀愛不但沒有急的必要，而且絕對不可急的。

戀愛畢竟是有著機會的；這是一個不宜太早也不宜太遲的絕妙機會；這個絕妙的機會究竟在什麼時候呢？這就是妳能深信這是機會的時候。

對於男人的甜言蜜語，妳相信三分之一好了。

倘若一個女人要能高高地屹立在男人群中，她必須明白和尋出自己是屬於那一種女人。

一個珠光寶氣令人目眩的女人，男人祇覺得她映入眼簾的不過是一個平凡的女人罷了，又有何特色之處？

人的面貌，天生的美遠勝於粉飾的美；而優美的姿態和表情，又比面貌之美更佳妙。

女人們：記住妳最值得的驕矜乃是女性的柔順，而非男性的剛暴；萬勿盲目地從妳的寶座上跌下來降到男子的水平上。

不要太苛求；所謂「才貌雙全」的男人，在這世界上，不過是個

名詞而已。

要贏得男子的心不難，贏得了他對妳的尊崇却不容易。要永久捉住他的心，就須永久得到了他對妳的尊崇。在永久的仰慕中愛情的火焰才不會熄滅。

男人的心理是：「最難得到的，就愈想得到。」在某一個時候，妳不妨給他一點點，在拒絕他的時候，把烟幕放開來。

要得到他們的尊崇，妳所需要的不是高深學問，和多量的財寶，妳所需要的祇是：高貴的品質，和偉大的人格。

然後在這上面，妳開始建築妳的愛情。

說到了愛情，妳一定在許多有經驗的人的口中，在許多有名的著

述中，聽到了，看到了一切；但是愛情，這其中有著多少不同的花樣！任她是博學多聞，也許會有掛一漏萬；任她是三十年老娘，也許有一天倒綑孩兒。

因此，愛情路上所有的不一定都是醉人的薔薇，也不一定全是惱人的荊棘；有時妳會意外地踢到一塊磅礴的石頭，也會意外地得到了一朵奇花，一根異草。

愛情之路是這樣的，妳將要怎樣地，怎樣地當心去應付！

愛情是有著誘人的魅力的。雖然有許多不幸的人們為了它而演出了血淚交流的慘痛悲劇，但是愛情並不因了這些而減了它的誘人的力量；這便是說，人們並不因看到了許多的悲劇而對它生著厭恨憎惡的心。正如儘有許多可憐的飛蛾撲死在燈下，却還儘有許多飛向燈前。

每一位少女在開始結交男友時，都應該準備一些「防身法寶」，藉免空槍上陣。

真的啊！愛情的滋味是不可不嘗的。不曾接觸過愛情的人們真是辜負了上帝給予他生命的一場好意！瞧呵，上帝做了亞當之後不是也還做了一個夏娃麼！

有許多女人都有著一種愛慕英雄的存心，但妳須得認清楚這「英雄」兩字。

中世紀時候歐洲女子們理想中的情人是：腰橫佩刀，身騎駿馬，飛奔而來，躍上牆頭，攀著窗沿和她接吻的糾糾武夫，或者是綠林好漢，兇狠地把她搶去做壓寨夫人。以這些為英雄，這是錯的。

在今日，妳或者要以那些登陸月球的太空人為英雄，這是錯的。

或者是，妳以那些領帶著十萬雄兵，身經百戰，殺人無數，屢建奇功的人為英雄，這是錯的。

或者是，妳以那些一言不合，拔刀相向，五尺之內，使敵人濺血的為英雄，這也是錯的。

「我不稱那些以智力或體力來佔到了勝利的人們為英雄，我所稱為英雄的，祇是那些心靈偉大的人們。……沒有偉大的性格的，便不會成就偉大的事業。祇是一些偶像給愚妄的人們的無價值的稱譽，時間會把牠們一齊消滅的。……」

說這些話的是具偉大的性格的羅曼羅蘭，就是受著全世界所傾服的新英雄主義的吶喊者。

這些話是在他所著的「貝多芬傳」中序文裏說的。

貝多芬，祇是一個常受著痛苦的音樂家，一生過著孤獨淒楚的生

活。他不曾幹過一點如你們所想像的英雄事蹟。他的所以被我們羅曼羅蘭稱作英雄，就是因為他具有偉大的性格；去和惡劣的，不幸的，殘忍的環境搏鬥。

女人呵，那些被稱為英雄的，祇是那具有偉大的性格，勇敢地和人生作戰的人們。

從此妳要把妳們以前的愚妄的英雄幻像搗破！

對於妳們的對象選擇，如果妳是愛慕英雄的話，妳應該選擇那些性格偉大的，能夠在人生道上做苦戰的人們。

假如妳還要我舉出一、二個心靈偉大的英雄，除了上述的貝多芬和羅曼羅蘭之外，更可以舉出釋迦牟尼和耶穌基督二人為例。並非他們都是宗教史裏面的重要人物，就是撇開了宗教方面來說，他們的偉

大的品格已足使我們服膺仰慕。

亞力山大流了無數他人的血，才把歐洲征服，拿破崙也犧牲了無數的生靈才使他自己稱雄一時；此外古代和今代的歷史上以智力或武力來征服了他人，做成了自己為萬人崇拜的英雄偶像，更是不計其數。但是這些偶像，如羅曼羅蘭所說，祇能哄一般愚妄的人們所膜拜，時間會把他們一同消滅的。

釋迦牟尼和耶穌基督的征服了世界並未曾流一人之血，甚至損害他人的一根毫毛。他們勇敢地 and 醜惡的人生作戰，把愛的福音傳到人間。他們沒有像亞力山大的鋒利長矛，也沒有拿破崙所用的銃火，他們唯一的利器，就是他們的偉大的性格。

記著呵！人類中所可貴的是偉大的性格，偉大的性格，偉大的性

格！

妳要選擇一個具有偉大的性格的人來做妳的終身伴侶。

妳要選擇一個具有偉大的品格的人，首先妳須得鍛鍊妳自己成為偉大。

女人呵！假使妳覺得妳現在既有的愛侶——不論是情人，或是成了婚的丈夫——是不曾具有偉大的性格時，妳應該盡力誘導他使他成為偉大。這是人類的天職，不僅是為了妳的愛侶，就是對一切的旁人也該是如此。這是人類中最偉大的事業。

勇敢於愛，當妳在愛的時候。真正能愛的人她必定有肯為愛去犧牲一切的決心！

愛是需要彼此犧牲的。片面的犧牲，只能造成片面的愛。

妳能用金錢買來的愛情，別人也能用金錢把它買去。

別以為某人曾用筆尖挑開過妳的愛之扉，也許他是在尋求他自己的生活情趣。

噢！女人們，好好的審察自己，也多多估量對方，不要任意捧著赤誠的心去奉獻給一個無意於妳的人，當妳付出了的愛，是永遠收不回来的。

愛情是生命的火花，友誼的昇華，心靈的脗合。如果說人類的感情能區分等級，那麼愛情該是屬於最高的一級。

愛不能施捨，也不能當作禮物；它裏面不容存一點姑息或客氣。記住！千萬句海誓山盟的情話，抵不住一個負責任的行為。

對於一般已經變化了的愛情苦苦的希望挽回，是愚不可及的事；

正如一隻已經腐爛的菜子，即使妳能到口也是變味的。何取乎呢？戀愛有了錯誤，就必須用理智去反省，而不可再事迷惑，徒增煩惱。

珍重妳的初吻，猶如珍重妳僅有的一件環寶。把妳的初吻獻給值得妳獻與的人吧！那個人不一定是妳的終身侶伴，但必須是妳認為值得記憶的人。

接吻雖有甜蜜的滋味，它可使妳意亂情迷的；但妳絕不應該隨便吻，嚴防自己的感情衝動，在拒絕一個男友求吻的時候，也要談得有禮。

態度是妳與人見面時最先給人的一个印象，它的重要不可言喻。