

职业技能培训鉴定教材

ZHIYE JINENG PEIXUN JIANDING JIAOCAI

化妆师

(初级 中级 高级)

人力资源和社会保障部教材办公室组织编写



中国劳动社会保障出版社

ZHIYE JINENG PEIXUN JIANDING JIAOCAI

责任编辑 / 高俊卿
责任校对 / 马 维
封面设计 / 王利民
版式设计 / 朱 姝

职业技能培训鉴定教材——化妆师系列

化妆师（基础知识）

■ 化妆师（初级 中级 高级）

ISBN 978-7-5045-6904-2



9 787504 569042 >

定价：32.00 元

职业技能培训鉴定教材

ZHIYE JINENG PEIXUN JIANDING JIAOCAI

化妆师

(初级 中级 高级)

主 编 刘 丹
副主编 霍起弟
编 者 王小兰 肖梦馨
审 稿 邓 飞



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

化妆师：初级、中级、高级/人力资源和社会保障部教材办公室组织编写。—北京：
中国劳动社会保障出版社，2009

职业技能培训鉴定教材

ISBN 978-7-5045-6904-2

I. 化… II. 人… III. 化妆-职业技能鉴定-教材 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 129044 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

*

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×960 毫米 16 开本 16.25 印张 4 彩插页 311 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价：32.00 元

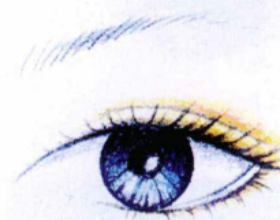
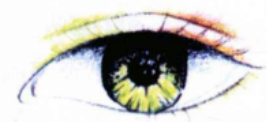
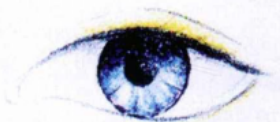
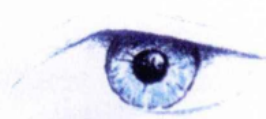
读者服务部电话：010-64929211

发行部电话：010-64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64954652



彩图 1 平涂法

彩图 2 段式法

彩图 3 假双画法



彩图 4 欧式画法

彩图 5 媚眼画法

彩图 6 均色法



彩图7 倒勾画法

彩图8 凤眼画法



彩图9 日常生活发型

简单随意的造型充分体现出日常生活发型的特点,也展现了日常生活发型时尚的一面。



彩图10 晚宴发型

晚宴发型是一种正式的造型,讲究高贵、典雅、隆重,能够在瞬间成为众人的焦点。在头发的式样上变化不会太多,但可用各种做工精细的头饰来给晚宴发型增色添彩,结合当时的流行趋势,恰如其分地展现出女性高贵典雅的气质。



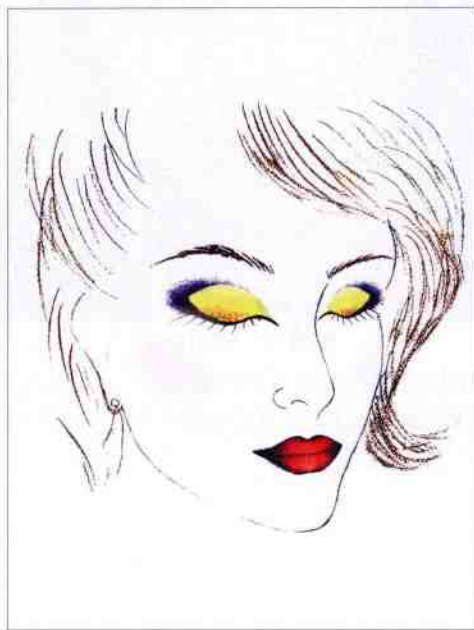
彩图 11 新娘发型

造型的重点集中于冠顶部，制造出高度，用发片环圈使纹理丰富、线条生动。配以独特的头饰，随意中流露精致，简洁中体现大气，浪漫中显现柔媚。



彩图 12 舞台表演发型

舞台表演发型夸张而有特色，用张扬的手法诠释出舞台造型的鲜明主题，并搭配个性化的头饰，体现超强的视觉冲击力和艺术感染力。



彩图 13 妆面效果图



彩图 14 新娘婚纱摄影化妆

皮肤细腻白皙，五官修饰精致柔美；眼影色选择黄色与绿色的两段式搭配，清爽而不失时尚感；同色调的珠光橙色让唇部闪耀动人光彩。



彩图 15 人像摄影化妆



彩图 16 时尚化妆



彩图 17 男性化妆

男性化妆的重点在于体现阳刚之美，妆面色调偏古铜，五官刻画有棱有角，修饰感不可太强，以避免脂粉气太浓。



原模特儿

彩图 18 青年女性化妆成老年女性

皱纹的刻画要有层次、有重心，务必建立在老年人头部结构塑造的基础之上。



化妆后的模特儿



化妆后的模特儿



原模特儿

彩图 19 青年女性化妆成老年男性的胡须效果

老年人夸张的毛发变化是表现老年妆效果的重要方法之一。



化妆后的模特儿



原模特儿

彩图 20 青年女性化妆成中年男性的胡须效果
中年男性的胡须更注重外观形态的细节刻画。



原模特儿

彩图 21 舞台戏剧传统妆面

鲜艳的色彩、流畅的线条以及夸张的服装与配饰，充分地表现出中国传统妆面的舞台戏剧效果。



化妆后的模特儿



彩图 22 唐代花钿妆

花钿作为古代妆面中一种具有风格化特色的化妆手段,在古代化妆中起到画龙点睛的作用。



原模特儿

彩图 23 唐妆——贵妃出行

饱满的脸形,圆润的五官,体现出唐朝以胖为美的审美观念;暖色调的红代表着中国传统特色,运用古妆中常用的风眼画法,表现其妩媚动人的风韵。



化妆后的模特儿



彩图 24 梦幻妆色彩



彩图 26 人体彩绘



彩图 25 梦幻妆造型实例

内 容 简 介

本教材由人力资源和社会保障部教材办公室组织编写。本教材从职业能力培养的角度出发，力求体现职业培训的规律，满足职业技能培训的需要。

本教材在编写中贯穿“以企业需求为导向，以职业能力为核心”的理念，采用模块化的编写方式。全书分为初级、中级和高级三个部分，12个模块单元，主要包括：接待与咨询、化妆设计、化妆操作、发型设计与梳理等，详细介绍了各等级的化妆师要求掌握的最新实用知识和技术。

本教材可作为初级、中级和高级化妆师职业技能培训教材，也可供中、高等职业院校相关专业师生参考，或供相关从业人员参加就业培训、岗位培训使用。

前 言

科技日新月异，我国产业结构调整与企业技术升级不断加快，新职业和新岗位也不断涌现，能不能拥有一批掌握精湛技艺的高技能人才和一支训练有素、具有较高素质的职工队伍，已成为决定企业、行业乃至地区是否具有核心竞争力和自主创新能力的重要因素。一些地区、行业、企业根据工作现场、工作过程中职业活动对劳动者职业能力的需求，纷纷提升人才培养规格与培养标准，从过去单一社会化鉴定模式向自主培训鉴定、企业业绩评价、职业能力考核等多元评价模式转变，从过去以培养传统技术技能型人才为主向培养技术技能型、知识技能型和复合技能型人才转变，职业培训与鉴定考核领域进一步拓展。为了适应新形势，更好地满足各地培训、鉴定部门及各行业、企业开展培训鉴定工作的需要，我们根据地方、行业和企业实际，组织编写了一批具有地方、行业特色，满足企业需求，或面向新职业、新岗位的职业技能培训鉴定教材。

新编写的教材具有以下主要特点：

在编写原则上，突出以职业能力为核心。教材编写贯穿“以企业需求为导向，以职业能力为核心”的理念，结合企业实际，反映岗位需求，突出新知识、新技术、新工艺、新方法，注重职业能力培养。凡是职业岗位工作中要求掌握的知识和技能，均作详细介绍。

在使用功能上，注重服务于培训和鉴定。根据职业发展的实际情况和培训需求，教材力求体现职业培训的规律，反映地方、行业和企业职业技能鉴定考核的基本要求，满足培训对象参加各级各类鉴定考试的需要。

在编写模式上，采用分级模块化编写。纵向上，教材按照职业资格等级编写，各等

级合理衔接、步步提升，为技能人才培养搭建科学的阶梯型培训架构。横向上，教材按照职业功能分模块展开，安排足量、适用的内容，贴近生产实际，贴近培训对象需要，贴近市场需求。

本书在编写过程中得到四川省职业技能鉴定指导中心的大力支持和热情帮助，在此一并致以诚挚的谢意。恳切希望各使用单位和个人对教材提出宝贵意见，以便修订时加以完善。

人力资源和社会保障部教材办公室

目 录

第一部分 初级化妆师

第1单元 接待/3—10

第一节 礼仪规范/5

第二节 接待用语规范/7

单元测试题/9

单元测试题答案/10

第2单元 化妆设计/11—17

第一节 对象诊断/13

第二节 方案设计/15

单元测试题/16

单元测试题答案/17

第3单元 化妆操作/19—58

第一节 用品准备/21

第二节 化妆/30

第三节 修饰和补妆/51

第四节 卸妆/54

单元测试题/57

单元测试题答案/58

第4单元 发型设计与梳理/59—67

第一节 发饰的应用/61

第二节 常规发型梳理/62

单元测试题/66

单元测试题答案/67

初级化妆师理论知识考核试卷/68

初级化妆师理论知识考核试卷答案/71

第二部分 中级化妆师

第5单元 接待/75—89

第一节 化妆介绍/77

第二节 生活化妆种类及服务内容/80

单元测试题/88

单元测试题答案/89

第6单元 化妆设计/91—104

第一节 对象诊断/93

第二节 方案设计/97

单元测试题/103

单元测试题答案/104

第7单元 化妆操作/105—122

第一节 化妆技法/107

第二节 修饰和补妆/112

第三节 卸妆和化妆材料保管/117

单元测试题/121

单元测试题答案/122

第8单元 发型设计与梳理/123—135

第一节 发型设计/125

第二节 发型梳理/133

单元测试题/134

单元测试题答案/135

中级化妆师理论知识考核试卷/136

中级化妆师理论知识考核试卷答案/139