

■ 潘岳生 著

FENXIANG MEIHAO

分享美好



国防科技大学出版社

分享美好

国防科技大学出版社
· 长沙 ·

[illegible]

内 容 简 介

这部随笔集分为10篇,每一篇大致围绕生活的某一个侧面来写。第一篇“感悟平凡人生”,写作者从自己的人生经历中总结、提炼出来的人生体验。第二篇“沐浴温暖春晖”,写亲情(特别是父母之爱)和孝心。第三篇“情系良师益友”,写师生情和同学谊。第四篇“书寄校园小女”,写父爱、父教。第五篇“也说围城内外”,写婚姻、家庭。第六篇“徜徉远近山水”,写游览山水和风景名胜。第七篇“泛槎无边学海”,写读书治学。第八篇“凝眸喧嚣窗外”,写为官之道。第九篇“细诉真爱心语”,写家庭教育。第十篇“陶然闲情逸致”,写作为读书人休闲的高雅情趣。

图书在版编目(CIP)数据

分享美好/潘岳生著. —长沙:国防科技大学出版社,2009.5

ISBN 978-7-81099-466-8

I. 分… II. 潘… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 069146 号

书 名	分享美好
著 者	潘岳生
责任编辑	常春喜
责任校对	曹 红
出版发行	国防科技大学出版社
社 址	湖南长沙市国防科技大学校园内
邮政编码	410073
电话传真	0731-4572640(发行部)
网 址	http:// www.gfkdcbs.com
经 销	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	长大成彩印有限公司印装
开 本	787 mm×960 mm 1/16
印 张	19.5
字 数	443 千字
版 次	2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81099-466-8

定价: 32.00 元

如有质量问题请与发行部联系

版权所有 侵权必究



热爱生活 思考人生

——序

余三定

几年前，我在去北京的列车上偶然认识了潘岳生，那次我们聊得自然而开心。当时给我印象最深的是，这位长期在机关工作的行政干部特别儒雅、有书卷气，没有沾染一点官场习气。此后，我们不时有些联系，知道他有篆刻的雅兴，而且功力深厚。他先后给我刻过别具一格的多枚印章，包括藏书印、赠书印等等。尽管有了上述的了解，但这次读到他这部《分享美好》随笔书稿的清样，仍然感到有些吃惊，没有想到他文章写得如此之好，没有想到他拥有如此的妙笔和文心。阅读《分享美好》这部书稿，我觉得我是有幸提前分享了作者的美好和快乐。

潘岳生始终对生活充满了激情，他真诚地热爱生活，满怀热忱地投入生活，任何时候都不对生活悲观、不对生活麻木。这部随笔集分为十篇，每一篇大致围绕生活的某一个侧面来写。第一篇“感悟平凡人生”，是写作者从自己的人生经历中总结、提炼出来的人生体验。第二篇“沐浴温暖春晖”，写亲情（特别是父母之爱）和孝心。第三篇“情系良师益友”，写师生情和同学谊。第四篇“书寄校园小女”，写父爱、父教。第五篇“也说围城内外”，写婚姻、家庭。第六篇“徜徉远近山水”，写游览山水和风景名胜。第七篇“泛槎无边学海”，写读书治学。第八篇“凝眸喧嚣窗外”，写官场世相。第九篇“细诉真爱心语”，写家庭教育。第十篇“陶然闲情逸致”，写作为读书人休闲的高雅情趣。从其丰富多样的选材可以看出，《分享美好》涵括了当今社会和生活的方方面面。作者是写作的有心人，更是生活的有心人，他首先是一个生活的热忱投入者、生活的真诚拥抱者。正因为他对生活充满热爱，所以始终持有对生活的诚挚和兴趣。他一直记得外婆教的民谚俗语，并作为生活的指南（见第二篇）；在发达的现代通讯条件下，许多人已不再（也无心）用传统的写信方式进行交流（有的青少年甚至不会写信）的时候，他却在女儿上大学期间先后写了十多封长信，与女儿平等、真诚地交流思想（见第四篇）；在别人都对“江南第一村”张谷英民俗村热游的时候，他却选择了与张谷英村相邻的、毫无名气的师堂村索隐探幽，而且兴趣盎然。

如果说，热爱生活、热忱地投入和体验生活，是《分享美好》让我们深受感染

和感动之外的话；那么，感悟生活、思考人生，则是《分享美好》引起我们回味、思索，获得启迪和思想升华的原因所在。潘岳生同时是善于思考的作者，他能从平常的生活中发现不平常处，他能从个案中归纳出具有共同性的社会世相，他能从具体事件中总结出具有普遍意义的人生哲理。书中第一篇“感悟平凡人生”包括二十多篇随笔，可以说每一篇都渗透了作者认真而有创造性的思考，每一篇都能给我们提供有益的启发。《影响我一生的两句格言》一文所记的两句格言分别是：“立志不随流俗转，留心学到古人难”；“不为无益之事，难遣有涯之生”。作者这样阐述第一句格言：要“立志不随流俗转”，首先不能被环境同化，不能随大流。因为在这个虚华浮躁的社会如果不能特立独行，就将一事无成。其次，要有“咬定青松不放松”的韧劲，在选择钻研学问时要立定心态。因为在这个转型、多变的社会，什么东西都可能仅仅“各领风骚三五年”。这样的论述有理有据，既着眼于当下，又考虑长远，特别给人以警醒。《女人要多方面营养》从“女人是花，要养”这句人们常说的话出发，进行具体的分析论述，首先充分论述女人要养的理由，接着具体论述女人要养的内容。作者指出，女人要养，要多方面营养，主要包括如下几个方面：女人需要“爱”的营养；女人需要“钱”的营养；女人需要“书”的营养；女人需要“自我”营养。这样的论述，既涉及到观念变革，又涉及到具体操作途径；既抽象，又具体，特别能启发人。《女人，仅仅优秀是不够的》可以看作是一篇高水平的女性学论文。《少谈些威信，多讲点诚信》、《处变不能不惊》等文的标题即是警策之言（警句）。其他如《男人要累》、《人当有所畏惧》、《把最美好的东西拿出来与人分享》、《人生任劳容易任怨难》等都有类似的特质和特点。

从纯写作的角度看，《分享美好》的精彩之笔随处可见。《知道顺天应人是成熟的标志》从对伟人的引述开篇，不同凡响；《冷水浇头是福气》举出切身体验的事例，说服力强；《党校函研记》将学友的名字巧妙地嵌入文中，生动而有趣；《深闺初识师堂村》写瀑布，十分传神；等等；都能给我们留下深刻的印象。

潘岳生约我写序，我欣然应允。于是，在这个炎热的暑假里，我阅（悦）读了他这部给我带来许多清凉和爽心的书稿，并写下了上面的读后文字。

2008年8月25日于岳阳市南湖畔毕

（序作者系湖南理工大学党委副书记、教授、著名文学评论家、国务院特殊津贴获得者。）



目 录

第一篇 感悟平凡人生

影响我一生的两句格言	1
宽容的一个基本理念	3
女人要多方面营养	5
男人要累	8
做人要“大气”	10
何必总与自己的性别过不去	11
超越和平	13
像王蒙那样感恩我们的前辈	15
知道顺天应人是成熟的标志	17
很多的时候,不可理喻的往往是我们自己	20
把最美好的东西拿来与人分享	22
生命的价值在于创造	24
人当有所畏惧	26
重要的是清醒地省察自己	29
也谈如何把握享乐的“度”	30
请不要挡住晓旭的阳光	32
“春捂秋冻”随想	33
不做晋文公,学做亚历山大	35
人生任劳容易任怨难	37
也说“亡德而富贵谓之不幸”!	39
也无风雨也无晴	43
把饱满的核桃送给自己	45
从“半为苍生半美人”看文怀沙先生长寿的秘诀	47
沉湎于过去的回忆,就意味着终结的来临	50
西西弗斯的痛苦与幸福	52
一位农村母亲的教女箴言	54

第二篇 沐浴温暖春晖

外婆教我民谚俗语·····	56
且说我家好传统·····	57
父亲不曾打骂我们·····	59
今年,我将带着耳朵回家过年·····	61
父亲的病与他的人生际遇·····	63
母爱无边·····	65
今天,我带父母做了体检·····	70
我陪母亲做手术·····	71
父爱无声·····	74
外婆今年九十三·····	77
小舅·····	80
大舅·····	82

第三篇 情系良师益友

冷水浇头是福气·····	84
党校函研班记·····	86
我记忆深处的四位老师·····	87
重阳佳节念汤总·····	90
冬夜,想起了两个同学·····	94
可爱的晏主任·····	95
同学老唐·····	98
米汤酹了要开裂·····	99
我在岳阳卫校度过了人生最美好的岁月·····	101

第四篇 书寄校园小女

孩子,请把眼睛从书本上挪开·····	108
端正心态,自信赴考·····	109
给即将步入高校女儿的临别赠言·····	112
定其心应环境之变·····	115
独立生活要学会理财·····	118
且说行万里路·····	120
读大学重要的是要学会自修之道·····	125



年青时一定要自信、勇敢·····	128
抓住今天,活好当下·····	130
落选并不意味着失败·····	132

第五篇 话说围城内外

我的婚姻三境界说·····	135
人生的第一颗金锭·····	137
女人不可太聪明·····	139
还是先成家后立业好·····	141
把围城当作天堂来经营·····	143
女人,仅仅优秀是不够的·····	147
“相敬如宾”新解·····	150
婚姻最怕是苛求·····	152
你剥夺了别人享受幸福的权利吗?·····	155

第六篇 徜徉远近山水

深闺初识师堂村·····	157
平江石牛寨游记·····	161
连云山漂流记·····	163
福寿山听蝉·····	167
秋雨时节游西湖·····	169
在溪口读到的历史细节·····	172
一朵南来的莲花·····	175
登岳阳楼应多读那楼上的对联·····	178
也说到岳阳楼看什么?·····	181
踏青归去一身轻·····	184
福是修来的,不是求来的·····	186

第七篇 泛槎无边学海

我读书经历的三个阶段·····	189
“巴陵胜状,在洞庭一湖”的启迪·····	190
绅士也需要女人成全·····	192
读书要趁早·····	193
要善于选择读书的内容·····	194

再谈读书	197
有感于“只计耕耘莫问收”	201
亲近经典,走向崇高	202
灰色提升品位,多彩保证活力	204
我读《为了弱者的尊严》	206
雪夜闭门读新书	209
像挑衣服那样选购新书	211
好书是炎热夏季最好的清凉剂	212

第八篇 凝眸喧嚣窗外

学会“准备困难”	216
通透式办公何止专治一个“机关病”	218
做公仆要力戒“矜”病	220
少谈点威信,多讲些诚信	221
处变不能不惊	223
生意人比当官者有本事,喜哉? 忧哉?	224
用超越的爱去消解狭隘的恨吧	226
治理混事者的一剂良方	228
凝眸窗外	230
行走	232
写在冰冻灾害之后	233
“未来能装多少”是决定命运的关键	236
大灾难一定昭示大开端	238
能陶醉于经典的阅读才能提升品位	239
学会用笔学习	241
要学会管理你的长辈	243
莫要错把壮实当肥胖	245

第九篇 细诉真爱心语

别折磨孩子了	248
学点相人术又何妨	250
陪伴高考,体验幸福	252
善良的丰厚回报	257
我们什么时候该休息了?	259



阎崇年教授的教子经验	261
找工作、干事业要首选“求生存”	263
孩子成长最忌眼高手低和一曝十寒	265
小人监督是促进成功的有利因素	267
走向社会是修炼“付出爱”的开端	270
问题和解决问题的手段是一对孪生兄弟	272
也说应试教育该如何补救?	274
孩子懒散谁之过?	276
好福气的弟弟	278
重要的是从现在做起,从点滴做起	280
不能把英语考级仅仅看作是英语水准测验	282
优秀是一种习惯	283
把心思用在自己怎样看待自己上	285
奥运会给我们留下的人生启迪	286

第十篇 陶然闲情逸致

我给居室取名字	289
给亲友送书是一种快乐	290
我爱中医	292
不亦快哉(一)	294
不亦快哉(二)	296
我的闲章	298
后 记	300

第一篇 感悟平凡人生

影响我一生的两句格言

在我的一生中，有两句话对我影响深刻。一是二十多年前看到的“立志不随流俗转，留心学到古人难”；二是五六年前读到的“不为无益之事，难遣有涯之生”。

记得那还是在二十世纪八十年代初期，有一次在图书馆看书，我有幸在《书法》杂志上看到了一副对联：“立志不随流俗转，留心学到古人难。”已记不起是哪一年哪一期了，只记得看到它时眼睛一亮！仔细一看，原来是现代著名书法家叶恭绰为勉励其妹妹发奋学习，在很多年前书写的一幅旧作。当时，吸引我的并不是那高超的书法艺术，而是它催人奋进的思想内容。我想，千万不能消沉和混日子，应该像对联所说的那样，好好学习，力争学有所成。虽说不能超越古人，但至少不能浑浑噩噩，无所事事，虚度光阴。于是，我把这幅对联记了下来，并作为我的座右铭。

因为这幅对联的激励，我少了许多玩乐和消遣。我自学过英语、世界语，后来又上电大、读函授、参加自考，看了许多的经典名著，并学了好些新的知识与专业。最难得的是养成了至今仍保持着的每天阅读量不少于两万字的良好习惯。尽管有些东西没学出来，但总的来说，经过这么些年的努力，充实了自己，提高了自己。不但提高了学历和能力，而且拥有了健康的心理和积极的人生，使生活充满了阳光和诗意，最大的宽慰是没有虚度光阴，没有浪费生命，每天都过得很充实。

其实，我当时也没有完全读懂它。直到多年以后，我才从自己的经历中悟出这副对联发人深省的内涵——这就是要实践这副对联，难的不是能不能超越古人，而是能不能战胜自己，让自己不去追风赶潮，要耐住寂寞。

我以为,要“立志不随流俗转”,首先要有“冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘”的精神,也就是不能被环境同化,不能随大流。因为在这个虚华、浮躁的社会,如果不能特立独行,就将一事无成!比如,人家打牌你凑角,人家应酬你陪酒,人家闲聊你旁听,人家上网你游戏,人家看球你着迷,你就不可能静下心来埋头苦读。到头来,只能悲叹时光飞逝,盛年难再!

要“立志不随流俗转”,其次要有“咬定青山不放松”、“任尔东南西北风”的韧劲。在选择钻研学问时,要立定心志。因为在这个转型、多变的社会,什么东西都可能仅仅“各领风骚三五年”。如果你学一门东西不能坚持三五年、上十年,你就无法学有所成。比如今天流行学外语,你就自学外语;明天有人谈起诗歌,你就自考文学,后天流行 MBA,你又去念在职研究生,你肯定难有建树。我过去学的一些东西,就因为心志不定,兴趣转移或浅尝辄止,不求甚解,所以至今没有登堂入室。

要“立志不随流俗转”,还要能进入“俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑”的境界。在学问做到深处时,要耐得住寂寞。俗话说,高处不胜寒。过去,我总以为是讲的人们地处高位,孤独寂寞。后来,我才知道,当一个人随着学习、研究的深入,其知识不断增长,思想日益深刻,处在时代的前列或某一领域的高峰时,他找不到对话的伙伴、交流的对象,同样会感到孤独痛苦和寂寞难耐,甚至为周边环境所难于容纳和接受。

因为有了这样的感悟,所以我的学习变得自觉、从容,很快乐、也很洒脱,从不去在意别人怎么看,结果怎么样。

当然,让我战胜寂寞、变得快乐和开心的原因还有另外一句格言的功劳,这便是“不为无益之事,难遣有涯之生”。也不记得当年是在什么书上看到的了,直到今年才从张中行的《诗词读写丛话》一书中了解到它的出处,原来是道光年间的潦倒诗人项连生的名言。看到这句格言时,我正好变换了工作岗位,开始从事爬格子的文秘生涯。有时,为了撰写一篇文稿,整天沉湎其中,绞尽脑汁。所以,很多的时候感觉不到工作的快乐和美丽。看到这句话后,我突然猛醒,何必把自己折磨得那么苦?于是,我重新拣起了我那些久违了的书法、篆刻、诗词等业余爱好。经过一段时间的调整,烦恼果然远离我而去,笑容又回到了我的脸上。

后来,我反复思索:人的一生,如果扳着指头算起来,可以说是非常短暂的,但要实实在在过起来,特别是想活好每一天,却不那么容易,有时甚至感到一生是那样的漫长!如果我们把自己的一生当成一场持久的马拉松竞赛,我们只顾一味地向着终点奔跑,不知道停下来看看路边的风景、摘一朵路旁的鲜花、拾几颗沿途的卵石,或许,我们还没跑到终点就已经倒下。即使跑到了终点,那也没



有享受到奔跑的快乐和领悟竞赛的意义。所以,在人的一生中,做点无益之事是非常必要和十分有益的。当然,这里讲的“无益之事”不是那种无益身心健康的事,而是与主要工作或职业无关的业余之事或高雅爱好。它既能使人换脑休息,又能给人带来身心愉悦。按毛姆的说法,“要把我们所生活的这个世界看成不是令人厌恶的,唯一使我们能做到这一点的就是美……,例如人们创作的绘画、谱写的乐章、写出的作品以及他们所过的生活本身。”所以,这无益之事还最好是具有美的性质和价值。

其实,无益之事与有益之事也没必要分得很开,或者说无法截然分开。且不说两者相互促进、相互裨益,有时两者还互相转化呢!启功原本是画中国画的,就因为字写得不好,业余发奋练字,最终书名盖过了画名,成了一代著名书法大师。

再说,生命的期限一般比工作的期限要长,工作总有一天要放下、要退休。看着一些退休的老同事,整天不知干点什么,惶惶恐恐难以终日,真令人感到难受和伤心。如果他们能去做点或干些我所说的“无益之事”,不就会活得更加充实、更加快乐吗?

我真的为自己感到庆幸,庆幸我读到了前人的这两句很有价值的格言!更庆幸的是前一句格言是我在二十岁以前看到的,而后一句格言则是在我三十岁以后才读到,既没让我耗费太多的光阴过早地沉迷于无益之事,又没有使我整天钻进象牙塔,埋首故纸堆,变成不懂生活情趣、快乐工作、享受人生的僵尸!

我想,这两句格言已经影响了我的前半生,也必将继续指导我愉快地过完美妙的后半生!

2005年7月21日晚

宽容的一个基本理念

宽容主要是对他人的宽让和包容,是自尊、自重与尊重他人的和谐统一。所以,宽容的一个基本理念应该是把自己以外的任何人当作有思想、有个性,有自己的价值取向、审美情趣、喜怒偏好、行为特征及生活方式的独立个体。尊重他人的选择、理解他人的行为。

过去,我不知道为什么西方人总是那么强烈地反对计划经济,后来读了哈耶克的有关书籍,才知道他们深恶痛切的原因。是因为计划经济仅仅把人当作一个没有自主性的动物、一个大机器上的零件、一个任人驱使的工具,而且不尊

重人的个性和选择、不把人当作一个有自己思想和个人主张的活生生的个体。回顾曾经走过的历程,特别是经历过的十年浩劫,我们深有同感。所以,在今天,提倡宽容,特别要普及宽容的上述基本理念。

有了这样一个正确的理念,你在与人共事、与人生活包括与人交流时,就不会总是把自己的观念和偏好强加于人,不以自己的好恶去评价他人、藏否他人。对他人的所思所想、所言所道、所作所为,你可不认同、不喜欢,但肯定会理解。你对他人喋喋不休的诉说,你能面带微笑地倾听;你对下属言辞激烈的批评,你能泰然处之地接受。你看得惯别人的行为怪异,你能理解对方的扭捏作态。你知道他人有这样那样的爱好或作为,肯定有其历史和现实的原因或道理,不见得自己的一切都科学和正确或者都合情合理。即使自己的什么都正确、都合理,也不对他人妄加评论、横加指责。

有了这样一个通达的理念,你就不会总想到去盲目地改造他人和改变世界。曾经有一位朋友,他在结婚后发现妻子并不如恋爱时的女友那么可爱,也不像自己的母亲那样贤惠。于是,便抱着“人是可以改造的”观念去努力改造妻子。但是,偏偏他妻子却是一个十分有思想、有个性的人。结果就可想而知了。在外面,两人是人见人爱;到家里,两人却水火难容,婚姻差点走向崩溃。所以,在与人相处的时候,千万不要以为自己是圣人、是神灵,盲目地去改造别人。应该是主动地去理解他人、包容他人、适应他人。中国科技大学校长朱清时 2002 年 5 月 18 日在一次演讲中指出:“成功的人必须具备三个素质:有肚量去容忍那些不能改变的事;有勇气去改变那些可能改变的事;有智慧去区别那些不能改变的事和可能改变的事。”能够容忍不能改变的事也是一种成功者的素质、成熟者的情怀。

有了这样一个科学的理念,你的心态会变得更加平和,你的人格会变得更加强健,你的环境会变得更加宽松与和谐。不记得是谁说过这段话,我觉得是很有道理和意义的:“正如不挑食是生命力旺盛的表现,忌食过多则是生命力衰微的征兆;宽容是人格强健的确证,而不宽容则是人格萎缩的表征。”你不总是以自我为中心,你不总是以自己的是非标准去要求和衡量别人,你的胸襟就会开阔起来;你的眼光也会长远起来;你的心态定会平和起来;你的环境更会宽松起来。你自己活得自在、活得洒脱、活得开心,你的身体、你的人格肯定会强健、会壮实;你的容颜、你的心灵一定会美丽、会高贵!

我以为,宽容不仅仅要包容和宽让某件事、某个人或者事物的某一方面,更主要的是要建立正确的理念,并以这个理念去指导我们的一切行动。只有这样,我们的宽容才会变得更加主动、自觉和从容。

2005 年 8 月 23 日





女人要多方面营养

昨日与朋友共进晚餐，闲聊中，朋友说了一句耐人寻味的妙语：“女人是花，要养。”回家细细一想，不无道理。今日休息，静坐电脑面前，胡思乱想、随意敲击，便有了下面这段文字。

女人要养，因为女人是花。花以美丽的容颜娱人悦己，不养不足以展示骄人的容貌和实现自身的价值。男人是树，无论美丑，有才能、善做事就成。没见那些貌似潘安、腹中空空的帅哥被人讥笑为“绣花枕头”，而那些五短身材、其貌不扬的内秀之人却被人们大加赞赏为“浓缩的都是精品”吗？女人要养，还因为花开有期，不养不足以延缓花儿凋落衰败的期限；不养不足以在有限的时间里尽情绽放诱人的芳姿！

女人要养，因为女人是水。流水不腐、户枢不蠹。一泓春水，如果不善涵养，不经常注入新的活水，到了夏天，就会腐败，就会发臭，要不就将蒸发、枯竭。

女人要养，因为女人是茶。苏东坡有诗云：“戏作小诗君一笑，从来佳茗似佳人。”佳茗似佳人，反之，佳人也应似佳茗。茶叶要经过云雾的涵养，雨雪的滋润，然后再由茶农采摘下来，经过晒、炒、揉、晾、压等多道工序，方能制作成香清溢远的好茶。即使制成了上等的佳茗，如果盛茶器具不精美、不珍贵，好茶也将变得一文不值。而一个女人，同样要经过岁月的雕琢、命运的呵护、真爱的滋润、悉心的保养等等过程，才能把她们锻造成内涵深刻、性情温厚、气质高雅的好女人。而一个真正懂女人的好男人，应该像一位善品的茶客一样，懂得欣赏，懂得品味，懂得照顾，懂得爱护，懂得珍惜女人！

女人要养，因为女人是鸟。不论我们多么愤激，也不论我们已经作出了多大的努力，但只要静静的想一想，我们依然不得不承认，我们仍然处在一个父系社会或男权社会。女人暂时还是（或许不久的将来不是）关在男权社会这个铁笼子里的柔弱小鸟。作为女人，如果认识不到这点，拼命地与这个暂时还算厚重、牢固的笼子争斗，只会给自己带来无谓的痛苦与牺牲；作为男人，如果看不到这点，不对女人予以关爱和呵护，便不配顶着“男人”这副肩负着神圣职责与重任的皮囊。那么，女人这只柔弱的小鸟也不可能度过幸福快乐的一生，更谈不上发出动听的歌声了。

所以，女人要养，要多方面营养。

女人需要“爱”的营养。冰心曾经说过：“男人活着是为了事业，女人活着是

为了爱情。”失去了爱情涵养的女人,性情肯定尖酸、刻薄;心胸一定狭隘、阴暗;容颜更是苍老、憔悴。女人需要“爱”养,一方面要自己充满爱心、保持善良。毕淑敏女士曾经说:“优秀的女人首要该是善良的。”善良而充满爱心的女人“赋有净化灵魂的使命,她们像明矾一样,使世界变得澄清。”还说:“女人的善良是人类温情的源泉。”拥有爱心与善良的女人首先是使自己变得优秀和美丽,变得开心和快乐,其次才是改变他人和世界。女人需要“爱”养的另一方面,是需要亲人和他人的关爱和照顾。女人未出嫁前是应该得到父母的精心照料与悉心培养、出嫁后则需要丈夫百般呵护与真诚关爱。许多年前,我曾经为某单位讲课,课间谈到做人要善良的时候,我说对女人一定要倍加呵护。我说我自己就从不叫妻子搬运超过20斤的重物,孩子小时候外出时,从未叫妻子抱过。前几天碰到的一个当年听过我课的年轻人对我说:你那堂课讲的许多内容都不记得了,但对我讲的这两句话记住了。现在他已成家,他说他也像我那样做了,妻子很满意,家庭很和谐。其实,我当时仅仅是举了两个例子而已。作为男人,对女人的关爱,应该体现在生活的每个细节之中。任何依附女人、算计女人、折磨女人、损害女人的行为都是缺乏爱心、不够善良的表现,都是为有人性、有血性的男人与有骨气、有头脑的女人所不齿、所鄙视、所摒弃的!

女人需要“钱”的营养。在这个浮躁的社会,在这个向规范的市场经济过渡的阶段,有句流行语叫做“男人有钱就变坏,女人变坏就有钱。”这句话虽说有些极端,但也不无道理。换句话说也同样成立:“男人变坏因为有钱,女人没钱可能变坏。”所以,我有个同学在教育子女时说了一句很经典的妙语:“对男孩不能给多钱,多了钱成为‘花花公子’,不知道世事艰难;对女孩不能让她感到少钱,少了钱成为‘农村妇女’,不知道世界精彩。”三毛说:“女人最爱的两样东西,很可能是爱情与金钱。”女人爱吃零食,需要钱买;女人爱穿着打扮,需要花钱。没有钱是万万养不好女人的。

男人通过征服世界得到财富,女人通过征服男人消耗财富。指望没有财富的男人养女人是不现实的,幻想没有财富依靠女人赡养,更是痛苦和危险的。所以,如果一个男人想征服女人,你首先必须征服世界,拥有足够你所要征服的女人需要的财富。否则,再坚固的爱情堡垒也可能被具有更大吸引力的金钱所摧毁。

当然,女人也要有眼光,不要在自己的男人通过艰苦努力获得足够你消耗的金钱之前,你就受不了别人的诱惑,投入了别人的怀抱。因为现实中看多了这样的例子,特地给那些爱慕虚荣的女人们提上这条逆耳的忠告。

女人需要“书”的营养。有了爱和钱的营养,女人们可能会拥有一个美丽的外表和幸福的家庭,但并不一定能获得一份高雅的气质和高贵的风度。民间有





个说法：“好汉没好妻，懒汉娶个花嫡嫡。”人们常常疑惑：博士的妻子，何以与邻家的保姆如此面似？大款的太太，何以牙齿黑得像刚刚上过鞋油一样？局长的夫人，何以庸俗得形同街上的泼妇？其实，真正的原因恐怕是这些妻子太太们做稳了第一夫人后，流连于舞会牌场，缺乏了书的涵养。

常言道：吃肉不如养肉，美容不如养心。要养心，就要读书。“腹有诗书气自华”，失去了书的涵养是高贵不起来的。读书可祛俗气。黄庭坚说：“人不读书，则尘俗生其间，照镜则面目可憎，对人则语言无味。”读书可长灵气。宋代大文豪苏东坡一日摩挲着肚子，问一群女子，其中是什么？有说是文章的，东坡摇头。惟有读书颇多且善解人意的侍妾朝云说是一肚子不合时宜，引发东坡大笑，被推为知己。读书可增仙气。可以使女人变得恬淡宁静、沉稳端庄；可以使女人慧外秀中、气度非凡；还可以使女人富有情趣地生活，富有诗意地栖居。读书因为释疑解惑，使人不断接受新知识、新理念，让人们的大脑永远保持鲜活的状态，因此也能延缓衰老、美丽容颜。所以，聪明的女人一定要经常读书，用书来颐养自己。

女人需要“自我”营养。主要的是女人不要与自己过不去，要善待自己。不要经常给自己找假想的敌人，与之作无谓的征战。比如，有的女人见不得别的女人比自己好，总是暗暗地与人家较劲。但是，由于学养的不足与人格的差异，却常常败北，最后得到的多半是身心的疲惫与精神的苦痛。更有甚者，跟男人讲平等，搞比赛，比成就的大小与风光的程度，有必要和可能吗？过去，我们讲结果的平等，后来发现仍有不平等。于是，我们学国外讲机会的平等，结果还是存在不平等。正如一个农村的孩子与一个城里的孩子同时被允许参加高考一样，看似平等，实则已经暗藏不平等。因为农村的孩子接受教育的条件远远没有城里孩子那么好。所以，绝对的平等是没有的。更何况人的先天禀赋本身还存在差异，一个人一出生就分有不同的等级，能求得人与人之间人格上的平等已经是经过了无数代人的努力了，再求其他，无异于自己折磨自己，何苦呢？

女人要自养，还要善养。比如在美容的问题上，我就看到一些都市的女人晚上通宵打牌，白天去美容院做护理。其实，对皮肤最好的护理应该是充分而适度的睡眠。我们家乡有一句俗语——“一夜不宿，十夜不足！”真的想告诉她们，做十天的美容当不了睡一个晚上的好觉。

据说上海的女子极会保养，她们深知养怡之福可得永年的道理，每到冬季来临，上海各医药商店的滋补品专柜就晃动着她们的身影。阿胶、红枣、桂圆、黑桃、人参、木耳等等成为她们争相购置的时令补品。我想，上海女人冬令进补的习惯，便是她们特别会生活、善待自己最好的注解。

絮絮叨叨了半天，才想起今夜是平安夜！哦，衷心地祝愿各位女性朋友圣