钢琴精品曲库

柴可夫斯基

THE ESSENTIAL COLLECTION TCHAIKOVSKY GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

汕頭大學出版社

汕头大学出版社 出版

图书在版编目（CIP）数据

钢琴精品曲库－柴可夫斯基（黄金版）/（英）彻斯特音乐（Chester Music）编著; 好好艺术工作室编译. —汕头：汕头大学出版社，2009.9
（钢琴精品曲库系列）
ISBN 978-7-81036-411-9

Ⅰ.钢… Ⅱ.①彻…②好… Ⅲ.钢琴—器乐曲—世界—选集

中国版本图书馆CIP数核字（2009）第　　号

钢琴精品曲库系列

柴可夫斯基（黄金版）

策　　划：黑杭林
责任编辑：胡开祥
项目负责：罗子廉
封面设计：好好艺术工作室
责任校对：叶思源 郑启华
责任技编：姚健燕
出版发行：汕头大学出版社
　　广东省汕头市汕头大学内
邮政编码：515063
电　　话：0754－82903126
经　　销：全国新华书店
印　　刷：广州贝思印业有限公司
开　　本：635mm×960mm　1/8
印　　张：12
字　　数：90千字
版　　次：2009年9月第1版
印　　次：2009年9月第1次印刷
定　　价：¥25.00元
书　　号：ISBN 978-7-81036-411-9

中文简体版本仅供中国地区发行
Only For Sale in the People's Republic of China

彼得·伊里奇·柴可夫斯基
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

毫无疑问，柴可夫斯基是浪漫主义时期俄国最伟大的音乐天才。他擅长于谱写优雅旋律，精通交响乐，创作了不少充满戏剧色彩、激发情感的作品，并透过这些作品倾诉自己生活中的苦痛。

柴可夫斯基生于1840年，自1848年起居住于圣彼得堡。他很早就展现了极高的钢琴天赋，并从1854年开始作曲（同年，他母亲离世），1863年，他进入圣彼得堡音乐学院学习。

虽然柴可夫斯基很推崇俄国传统音乐和文化，但他在音乐学院却是主攻西方经典音乐，而在1866年他任莫斯科音乐学院的教授时传授的也是和声知识。因此，当其他俄国音乐家致力于发展一种特别的俄国风格，柴可夫斯基却表现得那么与众不同。

俄国的“强力集团”(The Five)曾经大力批判柴可夫斯基第一部交响乐。然而，这个组合的领队米列·巴拉基列夫(Mily Balakirev)鼓励并建议柴可夫斯基根据莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》(*Romeo and Juliet*)创作一部作品。巴拉基列夫为他制定了创作计划，甚至写了前面的四小节。于是，《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》(*Romeo and Juliet Fantasy Overture, 1869*)诞生了，倍受欢迎，后来一直广为流传。本曲集收录了它的一个钢琴版本。

在他早期的作品中，最有名的当属《♭小调第一钢琴协奏曲》(*Piano Concerto No.1 in B♭ minor, 1874—1875*)。这部极富戏剧性的作品曾受批评，因为它犯了一个重大的结构错误，刚开始出现的那段著名旋律（收录于本曲集）在整部作品中并没有再次出现。钢琴家尼古拉·鲁宾斯坦曾排斥过这部作品，认为它是一部失败之作，完全不能演奏，然而后来他却成为这部作品的一位优秀的演绎者。

1876年柴可夫斯基和一个富有的寡妇梅克夫人开始通信，并持续了十四年。她资助他，并在情感上支持他，但他们没有见过一次面。在柴可夫斯基因时恋而苦恼，并渴望逃离公众的眼光时，她成为他的知己。为了“治好”他自己，柴可夫斯基于1877年7月结婚。东妮雅·米露可娃(Antonina Milyukova)在三个月前致信向他示爱，而柴可夫斯基当时甚至都记不起她的样子。这段婚姻一团糟，到十月份时两人开始分居。从柴可夫斯基写给梅克夫人和他弟弟马戴斯特的信可以看出，他当时的心情已经接近歇斯底里，而这一点也清晰地体现在他的音乐中。《第四交响曲》(*The Fourth Symphony*)充满了过激情绪和歇斯底里，而歌剧《尤金·奥涅金》(*Eugene Onegin*)明显影射了他当时自身的境况，它描述了一段彼此擦肩而过，万般悔恨的爱情，而柴可夫斯基便是奥涅金。

柴可夫斯基既拥有创造戏剧性音乐的天赋，又在交响乐创作上卓有成就，这意味着他同时也是创作芭蕾舞曲的绝佳人选。他的三部作品被公认为浪漫主义时代芭蕾舞曲的巅峰之作：《天鹅湖》(*Swan Lake, 1875—1876*)、巨作《睡美人》(*The Sleeping Beauty, 1888—1889*)和《胡桃夹子》(*The Nutcracker, 1891—1892*)。

虽然柴可夫斯基最初是以创作交响乐出名的，但他也谱写了一百余首钢琴曲。《四季》(*The Seasons*)是一组由十二首钢琴曲组成的组曲，于1875–1876年在一本月刊上发表。两年后他创作了名为“舒曼风格”的《儿童钢琴曲集》(*Album for the Young*)，它由二十四首带有曲名的作品组成。

在欧洲长住了一段时间后，柴可夫斯基于1878年回到俄国，不久后辞去了莫斯科音乐学院的工作，完全靠梅克夫人资助。他试图与妻子离婚，这一压力影响着他的创作，可他妻子直到怀上了私生子才同意离婚。然而，在此期间，他创作出不朽之作《1812序曲》(*1812 Overture*)。这部作品是为了庆祝俄国打败拿破仑（1812年）七十周年纪念日而写的，不过柴可夫斯基自己不太喜欢这部作品，形容其“非常大声而吵杂”。然而它却取得了空前成功，而且往后知名度也从未减弱。

柴可夫斯基开始走出情感的阴影，在音乐创作上也重新起航。《e小调第五交响曲》(*Symphony No.5*)和《b小调第六交响曲》(*Symphony No.6*)极受欢迎，它们有一个共同特点——极富情绪化和戏剧性色彩。《b小调第六交响曲》于1893年10月28日首演，因其所表现出来的悲恨交加的强烈情感而被其弟马戴斯特命名为《悲怆》(*Pathétique*)。首演一周后，柴可夫斯基便与世长辞了。

凯特·布拉德利
2002年12月

钢琴精品曲库

柴可夫斯基

THE ESSENTIAL COLLECTION TCHAIKOVSKY GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

汕頭大學出版社

目录 Contents

1812序曲
1812 Overture ---- 4

糖果仙子之舞（选自《胡桃夹子》）
Dance of the Sugar Plum Fairy (from The Nutcracker) ---- 7

四小天鹅舞曲（选自《天鹅湖》）
Dance of the Cygnets (from Swan Lake) ---- 10

芦笛之舞（选自《胡桃夹子》）
Danse des Mirlitons (from The Nutcracker) ---- 12

六月：船歌（选自《四季》）
June: Barcarolle (from The Seasons) ---- 16

胡桃夹子进行曲（Op.71）
March from The Nutcracker ---- 22

木偶兵进行曲（选自《青年纪念册》）
March of the Wooden Soldiers (Marches des Soldats de Bois) (from Album for the Young) ---- 24

“悲怆”交响曲（b小调第六交响曲）
March from Symphony No.6 ---- 26

格雷明王子咏叹调（选自《尤金·奥涅金》）
Prince Gremin's Aria (from Eugene Onegin) ---- 29

♭b小调第一钢琴协奏曲（序曲）
Piano Concerto No.1 in B♭ minor (Opening) ---- 32

波兰舞曲（选自《尤金·奥涅金》）
Polonaise (from Eugene Onegin) ---- 34

罗密欧与朱丽叶幻想序曲
Romeo and Juliet Fantasy Overture ---- 38

孤独的心（选自《歌曲六首》Op.6）
None but the Weary Heart (from Six Songs Op.6) ---- 41

天鹅湖（节选）
Scene from Swan Lake ---- 44

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

感伤圆舞曲（选自《六首小品集》Op. 51）
Sentimental Waltz (from Six Pieces Op.51) ----47

斯拉夫进行曲
Slavonic March ----54

无词歌（选自《Douze morceaux de difficulte moyenne》）
Song Without Words (Chant Sans Paroles) (from Douze morceaux de difficulte moyenne) ----56

甜蜜的梦（选自《青年纪念册》）
Sweet Reverie (Douce Reverie) (from Album for the Young)----59

e小调第五交响曲（第二乐章：如歌的行板）
Symphony No.5 in E minor (2nd movement: Andante cantabile)----62

新娃娃（选自《青年纪念册》）
The New Doll (La Nouvelle Poupée) (from Album for the Young) ----64

“悲怆”交响曲（《b小调第六交响曲》第一乐章：行板）
Symphony No.6 in B minor 'Pathétique', Op.74 (1st movement: Andante)----66

圆舞曲（选自《天鹅湖》）
Waltz from Swan Lake ----67

圆舞曲（选自《C大调弦乐小夜曲》）
Waltz from Serenade for Strings in C ----70

圆舞曲（选自《e小调第五交响曲》）
Waltz from Symphony No.5 ----74

圆舞曲（选自《睡美人》）
Waltz from The Sleeping Beauty ----78

♭E大调圆舞曲（选自《青年纪念册》）
Waltz in E♭ major (from Album for Young)----82

♯f小调圆舞曲（选自《Douze morceaux de difficulte moyenne》）
Waltz in F# minor (from Douze morceaux de difficulte moyenne)----85

冬之晨（选自《青年纪念册》）
Winter Morning (Le Matin en Hiver) (from Album for the Young)----92

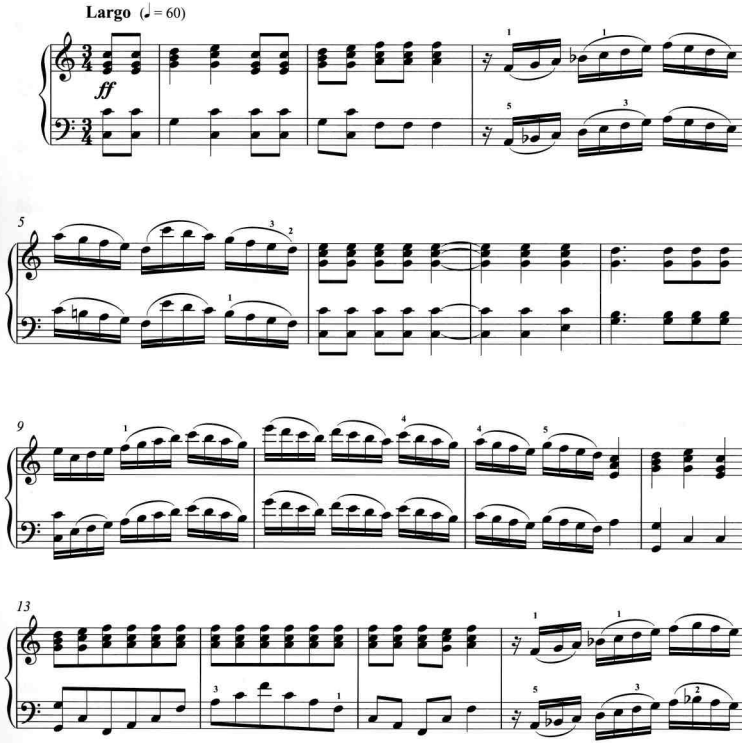
花之圆舞曲（选自《胡桃夹子组曲》）
Waltz of the Flowers (from The Nutcracker) ----94

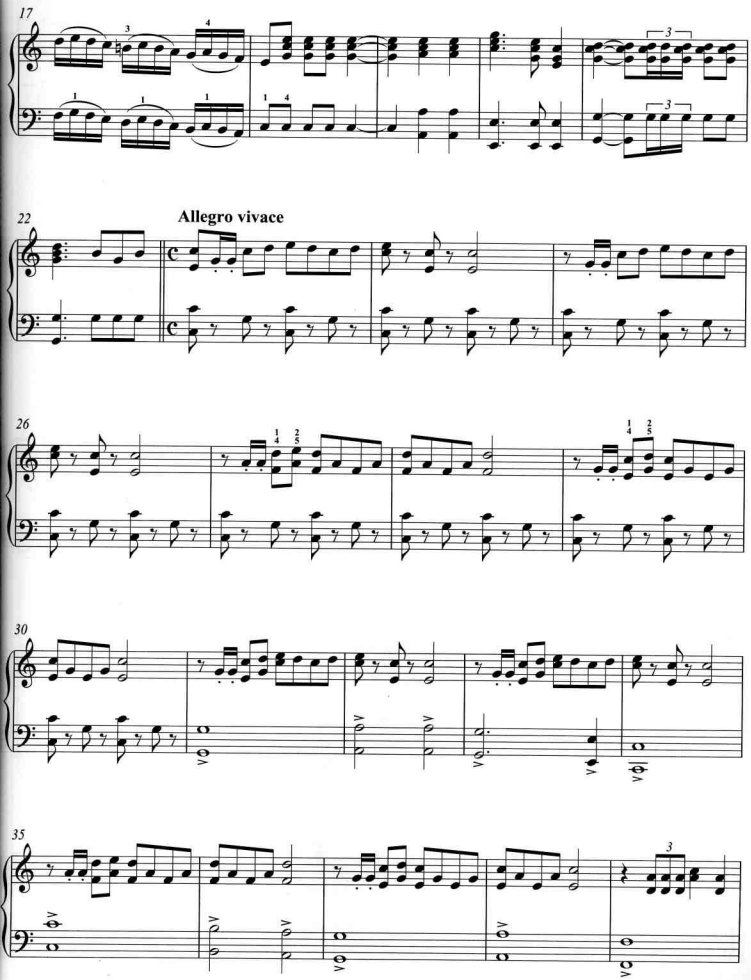
1812序曲
Op.49

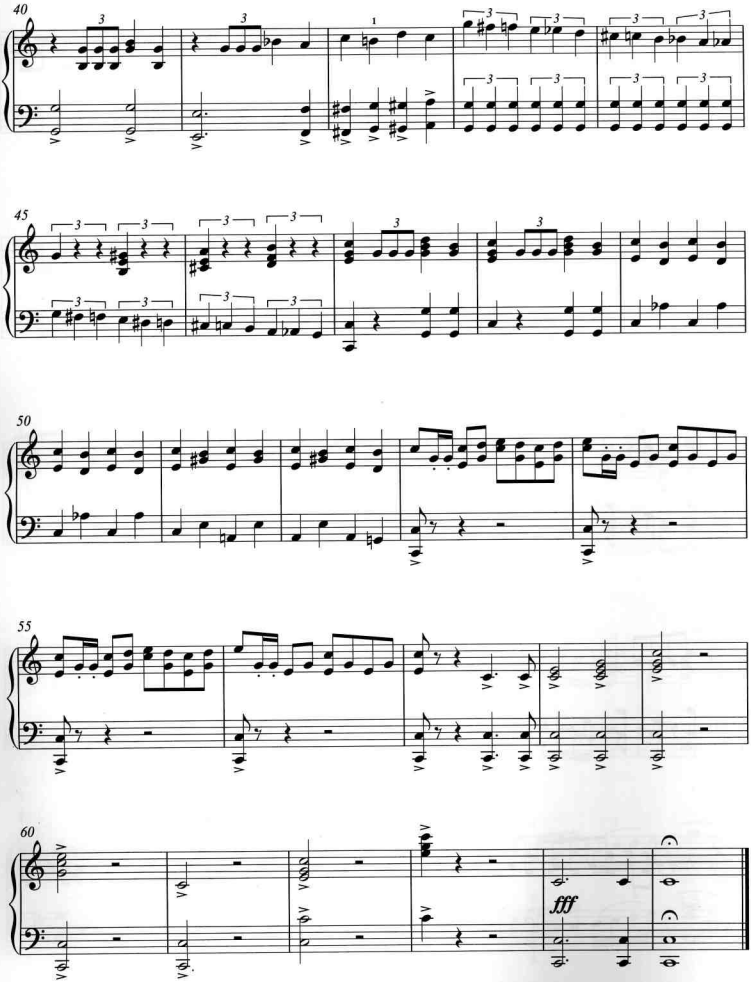
1812 Overture, Op.49

彼得·伊里奇·柴可夫斯基（Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky）　巴瑞·托德改编（Arr. Barry Todd）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




17
22
Allegro vivace
26
30
35

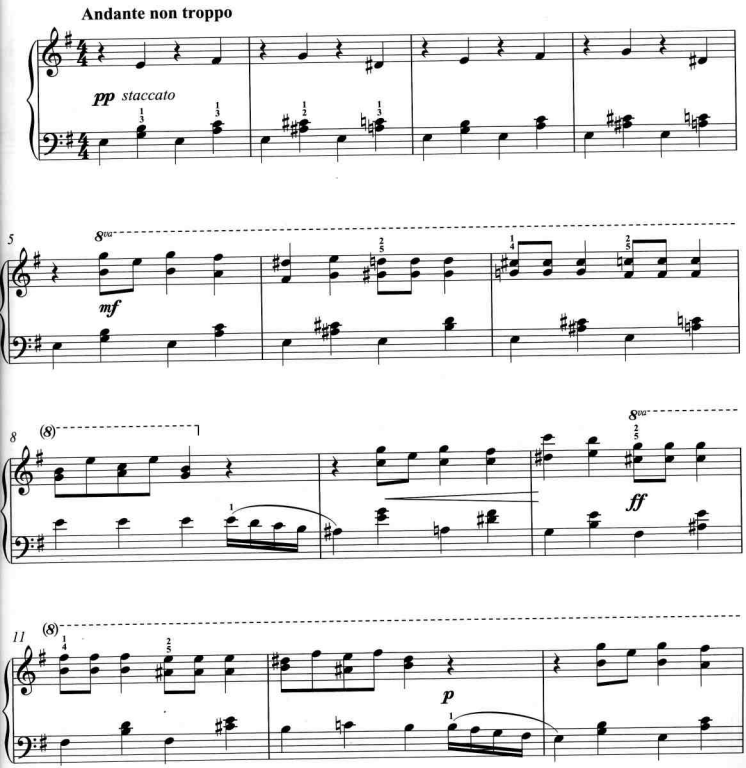

40
45
50
55
60
fff

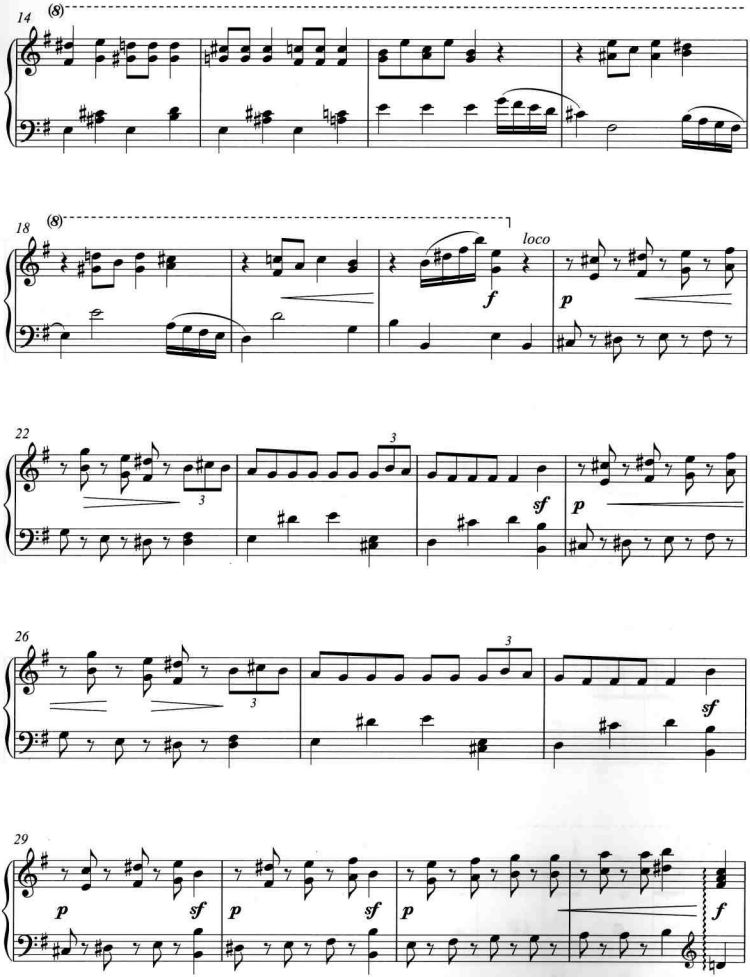
糖果仙子之舞
（选自《胡桃夹子》Op.71）

Dance of the Sugar Plum Fairy (from The Nutcracker Op.71)

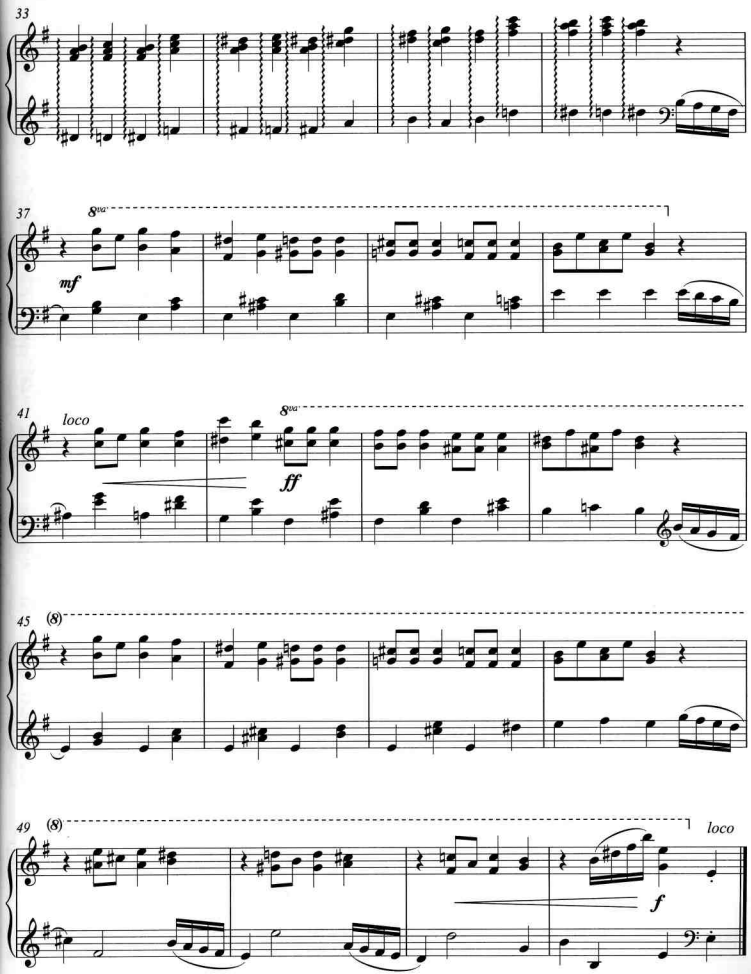
彼得·伊里奇·柴可夫斯基（Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky）　巴瑞·托德改编（Arr. Barry Todd）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.





试读结束：需要全本请在线购买：www.er


33
37
8va
mf
41
loco
8va
ff
45
(8)
49
(8)
loco
f

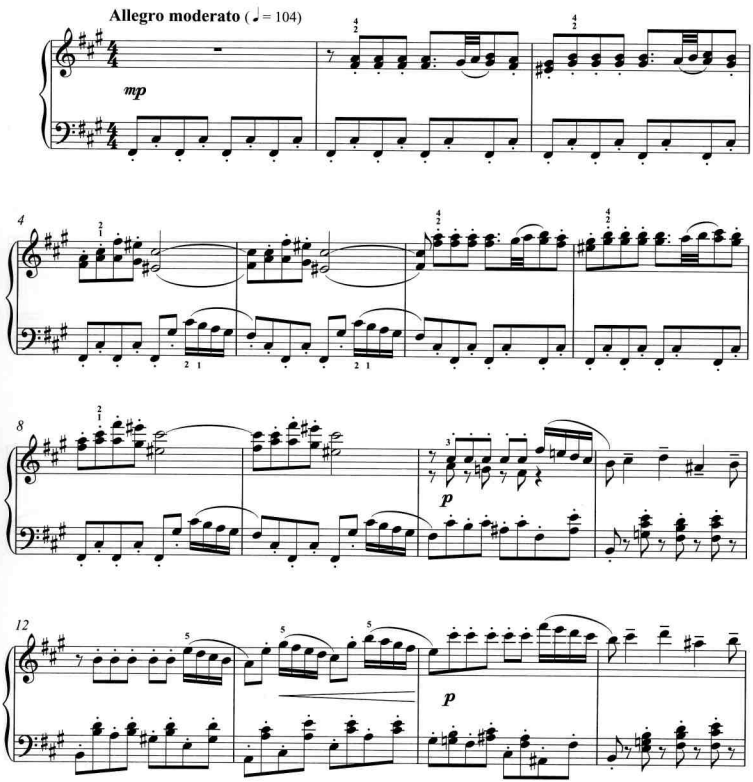
四小天鹅舞曲

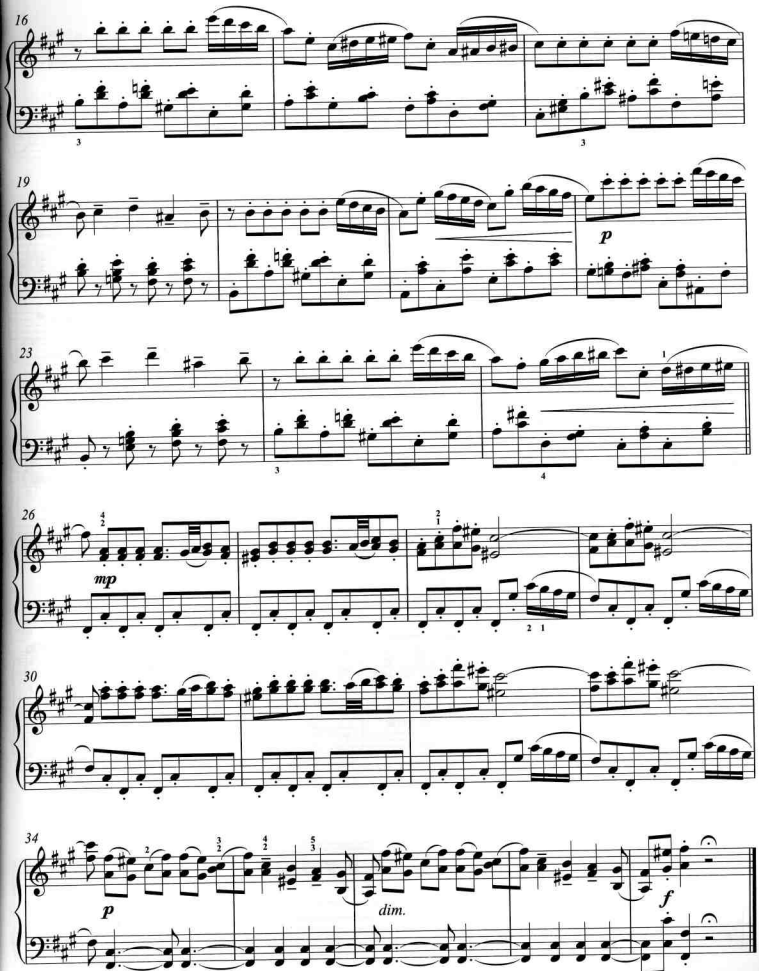
（选自《天鹅湖》Op.20）

Dance of the Cygnets (from Swan Lake Op.20)

彼得·伊里奇·柴可夫斯基（Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky）　杰里·蓝宁改编（Arr. Jerry Lanning）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




16
19
p
23
26
mp
30
34
p
dim.
f

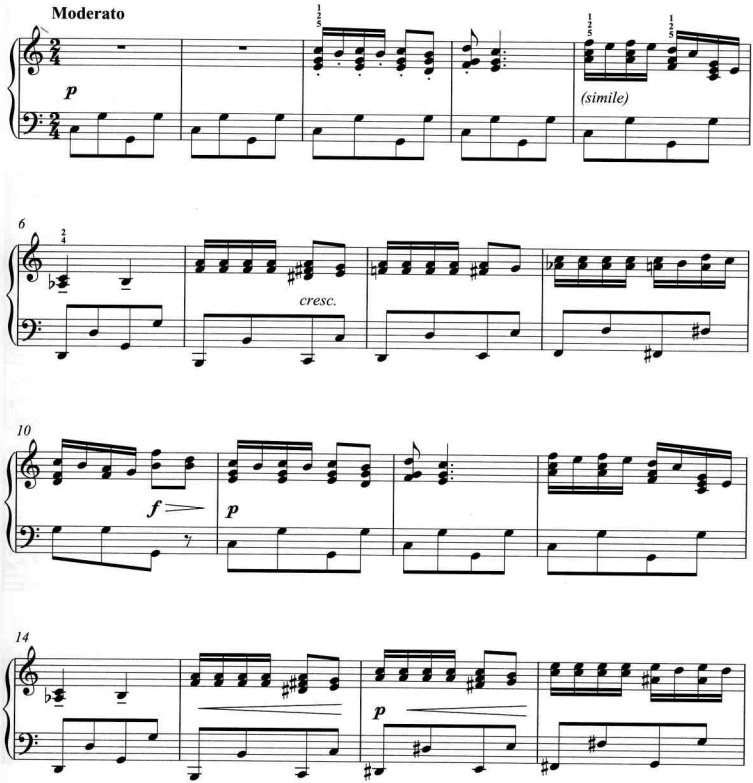
芦笛之舞

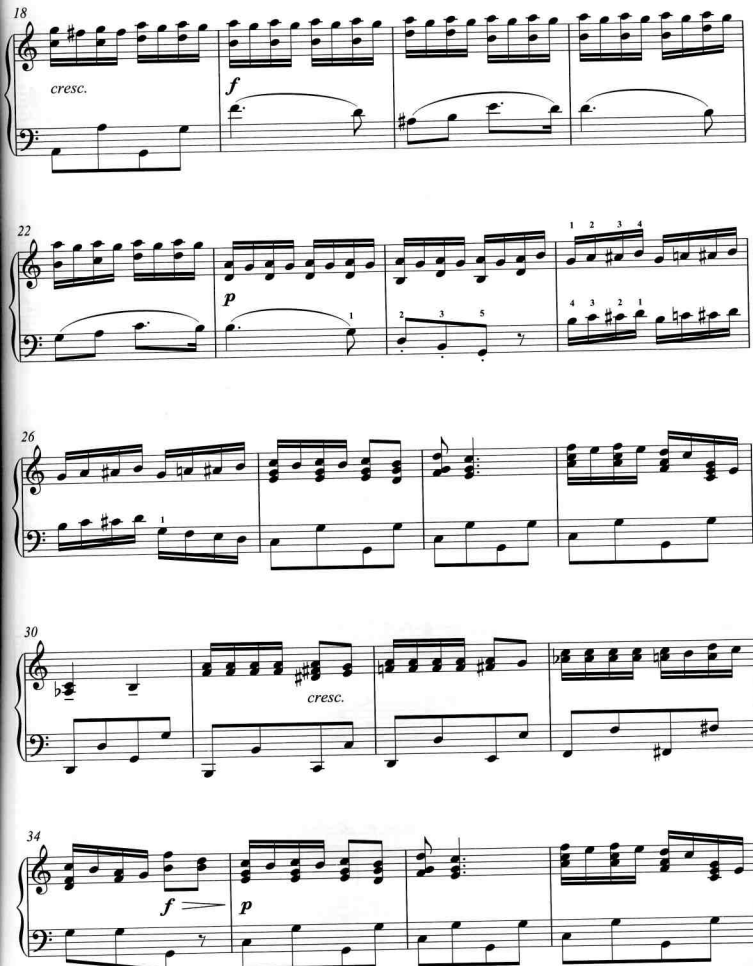
（选自《胡桃夹子》Op.71）

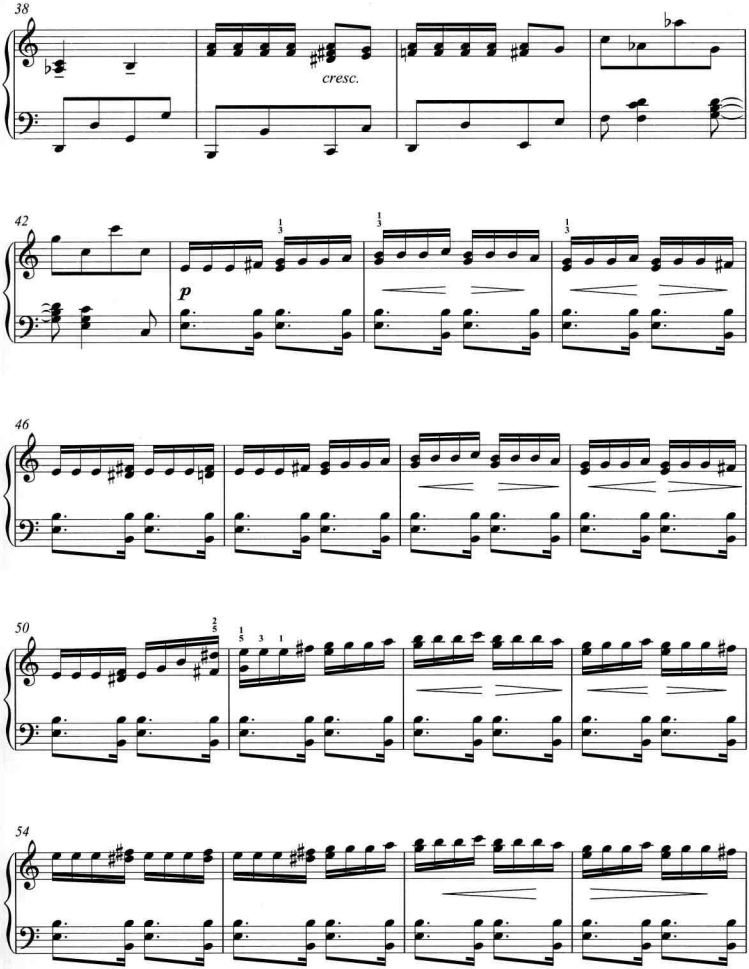
Danse des Mirlitons (from The Nutcracker Op.71)

彼得·伊里奇·柴可夫斯基（Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky）　巴瑞·托德改编（Arr. Barry Todd）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.




18
cresc.
f
22
p
1 2 3 4
4 3 2 1
26
30
cresc.
34
f
p



试读结束：需要全本请在线购买：www.er