

# 聪明的厨师

中国古代寓言故事选





# 聪明的厨师

中国古代寓言故事选

苏长仙 编

广西人民出版社

**聪明的厨师**  
中国古代寓言故事选  
苏长仙 编

☆

广西人民出版社出版  
(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 3.25 印张 55 千字  
1980年1月第1版 1980年1月第1次印刷  
印数: 1—27,000 册

书号: R10113·140 定价: 0.23 元

## 序 言

什么叫做寓言呢？

寓言是一种文体，从字面上来说，“寓”，就是寄托的意思，“寓言”，就是说话或写文章的人用一个假托的小故事来隐喻、说明一个深刻的道理，给人们以启发和教育。有的借此喻彼，有的借近喻远，有的借古喻今，有的借小喻大。如《愚公移山》，就是比喻，说明不论做什么事，只要有恒心，就一定能成功的道理。

许多寓言，往往把动物、植物或其他事物拟人化，赋予人的思想、性格，用它来比喻社会上的某种人。如《中山狼》，就是把狼来比喻社会上一切恶人的豺狼本性不会改变，告诉人们不能怜惜狼一样的恶人。

寓言具有强烈的夸张性和讽刺性。它采用夸张的手法，突出社会上的某一类人的特征，深刻揭示其本质，并对这些人的错误予以讽

刺。如《叶公好龙》，就是有力地讽刺那些言行不一的人的思想行为。也批判了在某种伟大的事业和理想面前某些人产生的动摇和怯懦。

在我国古代典籍里，保留了许多有趣的寓言故事，这是我国古代的思想家、哲学家和文学家们给我们留下的丰富遗产。这些寓言生动活泼、深刻泼辣。其中有正面的颂扬，有善意的劝告，有严厉的声讨，也有辛辣的讽刺，内容丰富多采，风格因人而异。

这个小册子，根据少年儿童的特点和需要，试图用浅显通俗的语言，从古代寓言中编选出合乎小朋友们阅读的篇章，加以改写而成。为了使小朋友们容易理解，在文字上，按照不要离开原作意思太远的原则，作了一些删添。为了使小朋友们领会这些意义，每篇的后面，附上一些短评或说明。

编这样的书，我还是第一次，完全出于对小朋友们学习和成长的热心与关注。有不足之处，望小朋友和老师、家长们多提意见。

苏长仙

一九七九年九月

## 目 录

- 纪昌学箭 ..... 《列子》( 1 )
- 关尹子教射 ..... 《列子》( 3 )
- 欧阳修修书 ..... 《晏简》( 5 )
- 河伯旅游大海 ..... 《庄子》( 7 )
- 鸿雁高飞 ..... 《说苑》( 10 )
- 学 棋 ..... 《孟子》( 12 )
- 杀龙技空 ..... 《庄子》( 14 )
- 滥竽充数 ..... 《韩非子》( 16 )
- 硕鼠的本领 ..... 《荀子》( 18 )
- 按图索骥 ..... 《艺林伐山》( 20 )
- 庖丁解牛 ..... 《庄子》( 22 )
- 画鬼最容易 ..... 《韩非子》( 25 )
- 刻舟求剑 ..... 《吕氏春秋》( 27 )
- 郑人买鞋 ..... 《韩非子》( 29 )
- 削足适履 ..... 《淮南子》( 31 )
- 掩耳盗铃 ..... 《吕氏春秋》( 33 )
- 疑心生暗鬼 ..... 《列子》( 35 )
- 南辕北辙 ..... 《战国策》( 37 )
- 拔苗助长 ..... 《孟子》( 39 )
- 愚公移山 ..... 《列子》( 41 )

- 和氏献璧·····《韩非子》(44)
- 扁鹊问病·····《韩非子》(46)
- 黄羊任人·····《吕氏春秋》(48)
- 聪明的厨师·····《韩非子》(50)
- 苏章办案·····《汉书》(52)
- 腹䟽杀子·····《吕氏春秋》(54)
- 曾子杀猪·····《韩非子》(56)
- 马夫当了大夫·····《晏子春秋》(58)
- 弦章讽景公·····《说苑》(60)
- 缺点不可爱·····《说苑》(63)
- 聪明的孩子·····《列子》(65)
- 折箭·····《魏书》(67)
- 弓不离箭·····《韩非子》(69)
- 矛和盾·····《韩非子》(71)
- 高缭被辞·····《晏子春秋》(73)
- 叶公好龙·····《新序》(75)
- 刺端刻猴·····《韩非子》(77)
- 满山红菱·····《雪涛小说》(79)
- 吹牛人的下场·····《艾子后语》(81)
- 中山狼·····《东田集》(84)
- 鸩鸟与毒蛇·····《无能子》(88)
- 苦恼的猫头鹰·····《说苑》(90)
- 狐假虎威·····《战国策》(92)
- 黔驴技穷·····《柳河东集》(94)
- 糊涂的小鹿·····《柳河东集》(96)
- 想跳龙门的鲭鱼·····《柳河东集》(98)

## 纪 昌 学 箭

从前有一个射箭能手，名叫飞卫。有一天，有一个名叫纪昌的青年，跑来找飞卫说：“我拜你做老师，请你教我射箭。”

飞卫高兴地说：“你要跟我学箭，很好。但，现在还不能教你射箭技术，你得首先下功夫练好眼力。要牢牢地盯住一个目标，眼睛不能闪动一点。”





纪昌回家以后，就开始练习起来。他躺在织布机底下，睁大眼睛看来回飞穿的梭子。这样坚持了两年，就是有人用针刺他的眼皮，他的眼也不眨一下。

纪昌以为眼力练得差不多了，便去告诉飞卫。飞卫听了说：“还不行，你还得继续练眼力。你要能够把一个很小的东西看得很大，把一个细微的物体看得很清楚。达到这种程度后，你再来告诉我。”

纪昌回到家里，又继续练起来。他用一条牛尾毛拴上一只虱子挂在窗户上，每天目不转睛地看着它。果然不久，便把虱子看得渐渐大了。就这样坚持了三年，他看窗户上的虱子就象车轮一样大，再看别的东西，眼前就象见了一座小山。

纪昌把这些练习情况告诉飞卫。飞卫高兴地说：“你成功了！”于是他用北方出产的角做成弓，用南方出产的竹竿做成箭，教纪昌射箭。果然箭穿过虱子的中心，牛尾毛却没有断掉。后来，纪昌就成了百发百中的射箭能手。

——《列子》

※

※

这个故事说明，勤奋出才干。只有持之以恒，苦练基本功，才能学到高超的技术。

（王立民插图）

## 关尹子教射

列子跟关尹子学射箭。

有一次，列子射中了靶，就高高兴兴地跑去告诉关尹子说：“我已射中靶子了，我学得差不多了吧。”



关尹子却反问道：“你知道你为什么射中靶的吗？”列子回答说：“不知道。”

“不知道？”关尹子说：“不知道，这怎么能说你学会了射箭？你还是回去继续学习吧。”

列子听关尹子的话，回去又继续苦练起来，而且进一步研究如何射中靶的道理。学了三年，再去向关尹子请教。

关尹子又问他：“你知道为什么射中靶了吗？”

列子回答说：“知道了。”

关尹子这才告诉他说：“好！现在可以了。射中还不算学好，只有知道为什么射中，才算学好哩！你要牢牢记住那些道理，不要违背它。”

——《列子》

※

※

这个故事告诉我们，要做好一件事情，不但要懂得这件事怎样做，还要知道为什么这样做。这样，由感性的认识上升到了理性认识；才能掌握事物的规律。

（王立民插图）

## 欧 阳 修 修 书

宋代有个大文学家，名叫欧阳修，他平生写了许多诗文。到他年老的时候，他想把所写的文章编成一个集子，因此又把从前写的那些文章一篇篇重新修改一番。



他修改自己的文章非常认真细致，一句一字，慢慢推敲，常常弄到深夜，还不肯休息。

他的老伴见他如此用功，就打趣地说：“你又不是小学生，还这么认认真真，难道还怕老师责怪你？”

欧阳修笑了笑，回答说：“是呀，我年纪这么大了，自然不会再有什么老师来责怪我，但是，我这个集子，是要留给后代人看的，我怕文章里还有什么不妥的地方，我这么认真查对修改，就是要对后生们负责任呵！”

说完，又拿起笔，继续修改……

——《晏简》

※

※

欧阳修年纪这么大了，对学问，还是这么严肃认真，刻苦用功。我们应该从中得到启发和教育。

（邬永柳插图）

## 河伯旅游大海

秋天水涨，所有小河的水都流到黄河里来了。黄河的水面突然宽阔起来，站在南岸竟望不见对岸的牛羊。水势汹涌，激浪滔天……黄河的河神河伯，因而得意洋洋，他以为普天之下，最伟大、最渊博、最威武的要算是自己了。

于是，河伯得意地顺流东下，一直流到渤海。

当河伯正想向四方显示自己的时候，他首先朝东方看去，怎么也看不到边；再举目四望，只见白茫茫、浪滔滔，无边无际，比黄河更宽阔，更汹涌，更辽远。相形之下，河伯才感到自己不如人家，面对着海神叹息道：“俗话说，‘听见万分之一的道理，就以为别人不如自己’。这句话，原来是讲我的呵。我只有那么一点点见识，就以为老子天下第一，我不知道水外还有水，天外还有天，我就是这样知识浅薄的人。假如不到你这里来开开眼界，我的眼光还是那样狭小，就将被有见识的人所讥笑。”

海神听了河神的话，便对河伯意味深长地说：“不能同井底的鱼蛙谈海，因为它们不知道海是怎么



回事；不能同夏天的小虫谈冰，因为它们根本没有冰的概念；同样的道理，不能和知识浅薄的人谈论高深的学问，因为他们所知道的就是这么一点点。”

海神停了一会，又说：“现在，你从黄河里出来，就意识到自己不如大海，算你虚心，可以和你再谈谈一些道理。大海可以装下天下的水，看来没有什么比它更大了。你看，无数的河流将水注入大海，大

海并不显得涨水；春秋的转变，不能改变海的样子；水旱天灾，都不能影响大海。大海的容量，比江河不知大多少千万倍，但海从来没有觉得自己比别的事物伟大，只把自己看作广大宇宙中的一滴水、一粒沙，怎么可以认为自己渊博宏大而自高自大呢？”

——《庄子》

※

※

这则故事教人不要骄傲自满，要保持谦虚谨慎的态度。骄傲自满是我们前进的绊脚石，是我们学习上的大敌。我们应该永远牢记“虚心使人进步，骄傲使人落后”这句名言，象海神那样胸怀广阔，而又非常谦虚。

（王立民插图）



## 鸿雁高飞

赵简子独自坐船在江上巡游，不觉感叹地说：“唉！能有一个贤士，陪我同游就好了。”

