

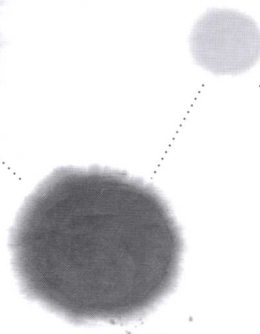
GAOSHOU JIAONI SHIYONG DINGSHI

高手教你使用定式

韩凤崙 张凤荣 编著



棋



成都时代出版社

高手教你使用定制

韩凤崙 张凤荣 / 编著

成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

高手教你使用定式/韩凤崙、张凤荣编著. —成都: 成都时代出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-80705-982-0

I. 高… II. 韩… III. 定式(围棋)—基本知识 IV.

G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 046658 号

高手教你使用定式

GAOSHOU JIAONI SHIYONG DINGSHI

韩凤崙 张凤荣 编著

出品人 秦 明

责任编辑 李 林

责任校对 许 延

装帧设计 莫晓涛

责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都市书林印刷厂

规 格 880mm×1230mm 1/32

印 张 6.75

字 数 170 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1~4000 册

书 号 ISBN 978-7-80705-982-0

定 价 14.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198

前 言

“高手教你使用定式”是一本围棋大众读物，是以名师授业、名家复盘解说和高手在对局后对有关定式的选择和使用情况进行分析、讲解等为教材编辑而成。书中既有初学者十分需要的定式初步，也有面向围棋中级爱好者介绍的难解定式等共一百三十余例。高手和老师对这些定式的性质、使用时机和作用分析透彻，切中要害，并能从正反两方面以对比方式进行讲解。说明为什么要选用此定式，其根据是什么，从棋理来看不使用此定式，会产生哪些不良后果等，都有清楚的交待。另外，对某些局面能不能灵活运用定式，灵活运用定式的时机、方法、手段等，也都有恰到好处的解说。本书学习资料丰富，内容涉及面广，讲解深入浅出，通俗易懂。可以说是一本由棋坛众多高手教授如何学会使用定式的好教材，很值得一读。

学习围棋，必然要学习定式，不论你的棋力高低如何，实战经验是否丰富，都会和定式有不解之缘，都会谈到“这一手符合定式的下法”或者“这一手不是定式手段”等等。本书的重点是介绍棋坛高手在实战中，如何发现定式中的急所与妙手，如何因局面而异灵活地运用定式，以及对难解定式应该如何判断、如何寻求对策去解决问题等，都有恰到好处的阐述。

什么是定式？实际上读者对定式的基础知识，都有一定的理解，初学者也都听老师讲过定式，头脑中有一定概念。本书作为“围棋大众丛书”之一，在这里不是把定式中的各种变化系统地介绍给读者，而是从棋坛高手的对局中，从大师培养棋手的教材中，精选了几十例现代常用定式，和大家一道深入分析、研究和学习，请高手教会你如何去理解定式，帮助你学会使用定式，使你懂得定式中的



急所在哪里、应该采取什么手段和次序才是最佳对策。同时高手和老师还把定式之后要注意的问题，也做了讲解，弥补了初学者在使用定式之后的迷茫。

本书精选的 28 例棋坛高手在实战中所使用的难解定式，通过分析定式中的奥秘，判断使用此定式的目的，可欣赏高手在实战对局中的深谋远虑，并对采取哪种对策，从哪里下手才是最佳方案等，都做了有深度的讲解。

总的来说定式虽多，但作为业余棋手，能熟练地运用百十条定式，也就能够在对局中应付一气了。相信读者在以后随着进一步学习、观摩和实战，自然会扩大定式的知识面，从而提高自己使用定式的能力。

我们在学习本书时，不仅要做到会使用定式，而且还要学会灵活运用定式，千万要避免“学习论语不解其义”的不求甚解的学风。只有掌握了定式的精髓，对定式才能做到运用自如，才会逐步提高棋力。希望你以“举一反三”的精神来学习，你如果能在本书中汲取一些营养，肯定会有益于你的棋力提高。

编 者

目 录

第一章 选择定式的原则与方法	(1)
第一节 什么是定式	(1)
一 定式的定义	(1)
二 定式中的筋和形	(2)
三 定式中的必然应对	(3)
四 定式是两分结果	(4)
第二节 选择定式的原则	(6)
第1题 对定式的探讨	(6)
第2题 厚味的性质与利用	(8)
第3题 应对的策略与手段	(10)
第4题 拆的方向与幅度	(11)
第5题 配合两边	(12)
第6题 构筑模样	(13)
第7题 侵消模样	(14)
第8题 乘其不备	(16)
第9题 因嫉妒受损	(16)
第10题 要谨慎	(17)
第11题 根据背景选择定式	(18)
第12题 先比较左右的配置再选择定式	(21)
第13题 谋求安定的必要性	(24)
第14题 手段要因厚味而异	(25)
第15题 破敌之策	(26)
第三节 选择定式的方法	(28)
第1题 挡的方向	(28)
第2题 注意骗着	(29)



第3题	进攻常型	(30)
第4题	如何活动	(31)
第5题	在模样内选择定式	(32)
第6题	制约构筑模样	(33)
第7题	奇妙的刺	(34)
第8题	定形手段	(35)
第9题	随机应变	(36)
第10题	侵消手段	(37)
第11题	对双挂角的对策	(38)
第12题	攻其脱先	(39)
第13题	如何防守	(41)
第14题	如何整形	(42)
第15题	如何腾挪	(43)
第16题	是拦，还是飞攻	(44)
第17题	注意征子	(45)
第18题	难以落子	(47)
第19题	定式之后	(48)
第四节	定式的型因棋而异	(49)
第1型	占边型	(49)
第2型	安定型	(50)
第3型	坚实型	(52)
第4型	实利型	(53)
第5型	宽夹型	(55)
第6型	高挂型	(56)
第7型	开拆型	(58)
第8型	模样型	(59)
第9型	点角型之一	(61)

第 10 型 点角型之二	(62)
第 11 型 脱先型	(64)
第 12 型 难解型	(65)
 第二章 定式中的妙手	(67)
第一节 星定式中的妙手	(67)
第 1 型 有余味的杀法	(67)
第 2 型 选择妙手之一、之二	(68)
第 3 型 封锁	(69)
第 4 型 冷静手段	(71)
第 5 型 敌之急所	(72)
第 6 型 顽强争胜	(73)
第 7 型 意外的弱点	(75)
第 8 型 必要的逃	(76)
第 9 型 从何处下手	(77)
第 10 型 援救手段	(78)
第二节 小目定式中的妙手	(80)
第 1 型 做活兼杀	(80)
第 2 型 平凡的急所	(81)
第 3 型 刃之上	(82)
第 4 型 颇见功力	(83)
第 5 型 不甘示弱	(85)
第 6 型 陷阱	(86)
第 7 型 内外呼应	(87)
第 8 型 虎的弱点	(88)
第 9 型 冷着	(90)



第三节 高目定式中的妙手	(91)
第1型 有外气的扳	(91)
第2型 一击而终	(92)
第3型 胜负手	(93)
第4型 先手利之妙	(95)
第四节 目外定式中的妙手	(96)
第1型 腾挪手筋	(96)
第2型 攻其漏洞	(97)
第3型 活用先手	(98)
第4型 攻防急所	(100)
 第三章 实战中常用定式	(101)
第一节 实战中常用的星定式	(101)
第1型 压长定式	(101)
第2型 压虎定式	(102)
第3型 小飞守定式	(104)
第4型 一间夹定式	(106)
第5型 一间高夹定式	(109)
第6型 二间高夹定式	(111)
第7型 三间夹定式	(112)
第8型 双挂角定式	(114)
第9型 点角定式	(116)
第10型 外扳定式	(117)
第二节 实战中常用的小目定式	(118)
第1型 托退定式	(118)
第2型 小雪崩定式	(119)
第3型 一间高夹定式	(121)
第4型 二间夹定式	(123)

第5型 扭断定式	(125)
第6型 挖断定式	(126)
第7型 靠压定式之一	(127)
第8型 靠压定式之二	(128)
第9型 托角定式	(129)
第三节 实战中常用的高目定式	(130)
第1型 外靠定式	(130)
第2型 分断定式	(132)
第3型 内托定式	(133)
第4型 肩冲定式	(137)
第四节 实战中常用的目外定式	(138)
第1型 小飞压定式	(138)
第2型 一间跳定式	(140)
第3型 一间夹定式	(143)
第五节 实战常用的“三·3”定式	(146)
第1型 肩冲定式	(146)
第2型 小飞挂角定式	(149)
 第四章 高手分析难解定式中的要点	 (151)
第一节 星定式中的难解型	(151)
第1型 攻击漏洞	(151)
第2型 挤的妙用	(153)
第3型 构筑厚势	(155)
第4型 潜在危险	(157)
第5型 点角的效应	(159)
第二节 小目定式的难解型	(160)
第1型 布局之途	(160)
第2型 不允许走厚	(162)



第3型 活用定式的技巧	(164)
第4型 平安两分	(166)
第5型 挑起战端	(168)
第6型 急所一击	(170)
第7型 夺回势力	(172)
第8型 对力战型的对策	(174)
第9型 慎重抵抗	(176)
第10型 难得的稳健	(179)
第三节 高目定式中的难解型	(180)
第1型 有危险	(181)
第2型 中腹开花	(182)
第3型 不给步调	(183)
第4型 危险诡计	(184)
第四节 目外定式中的难解型	(185)
第1型 大斜定式：受损	(185)
第2型 大斜定式之一：基本图	(186)
第3型 大斜定式之二：压的变化	(187)
第4型 大斜定式之三：无需多虑	(189)
第5型 大斜定式之四：长的妙用	(191)
第6型 大斜定式之五：黑好步调	(192)
第7型 大斜定式之六：弃子作战	(195)
第8型 征子之压	(197)
第9型 扭断妙用	(199)

第一章 选择定式的原则与方法

第一节 什么是定式

一 定式的定义

定式是双方在边、角一带，以最佳手段应接，获得两分结果并告一段落的型。如果单纯从这种定义来看，似乎并不难理解，但仔细分析起来，里面的学问很深。例如：定式虽然是双方在边、角的最佳应接，但并不是金科玉律，要灵活运用；定式必须符合大局要求，否则只能对局部作战有益，以后的战斗反而受到影响；定式是与棋艺发展共进的产物，并不是一成不变的等等。因此我们必须熟知定式、理解定式，尤其是初学者，更应学好这一课。

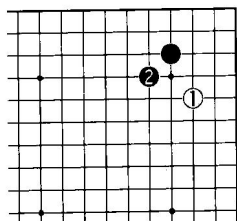


图 1

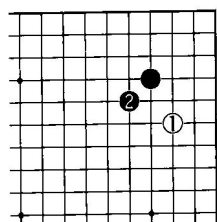


图 2

图 1 定式

黑先占小目，对白 1 小飞挂角，黑 2 尖应是坚实的下法，也是定式的基本形之一。

图 2 不是定式

但是黑如先占星位，对白 1 小飞挂角，黑再走 2 位尖，黑形并不坚固，角上很容易被打入，这种型就不是定式了。不过有时这种下法目的是要达到某种作战目标，也是成立的，所以在序盘中，是否采用定式都是十分正常的。

从这个例题中，可以看出定式与非定式的区别，要看双方的结果是不是“两分”。

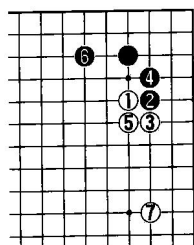


图 3 两分

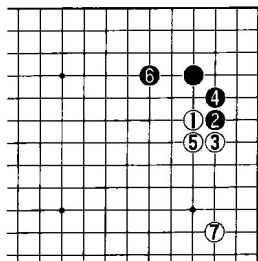
本图双方都以最佳手段走至白 7 拆，以“两分”告一段落。不过走成此局面不一定非按本图次序走。本图只不过是较为常见的一种次序。

图 3



图4 不是定式

如果是本图局面，虽然和前图相似，但却不是定式。黑地域虽然大，但并不是确定地。此形显然于黑不利，不是两分局面。



二 定式中的筋和形

定式是双方以最佳手段应对，而告一段落形成两分局面所采取的攻防模式。双方都会使用手筋应对，因此学习定式一定要懂得手筋和形。

图1 手筋

对白1小飞挂角，黑2三间夹时，白3点角是定式的一型。其中白7、9扳粘后，于11跳，是重要的次序。正因为白想占11位跳，所以白才走7、9位扳粘。

图4

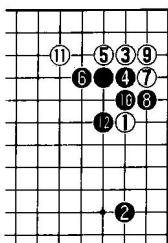


图1

图2 变化

前图白如先走本图1位跳，将被黑2、4冲断，白不佳。白1先在A位扳，黑B、白C、黑D后，白再1位跳，这样可保平安。从这一点来看，还是要熟记此定式为好。

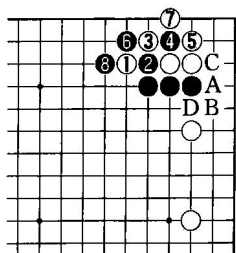


图2

图3 实地和势力两分

这是高目定式。黑弃二子后，实利和势力两分，告一段落。其中很重要的一点就是，黑6以下弃二子后封锁了外围，这是弃子取势的常用手筋。

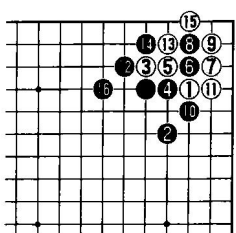


图3

图4 次序

如果按本图的次序走，黑5、7的次序不能搞错，尤其不能忘记黑5打吃。

像这样种手筋和好形不断地出现，对构成定式极为有利。这也是对手筋和形的正确理解。

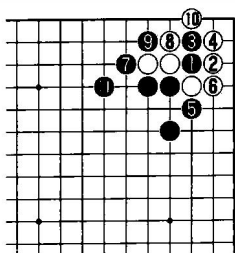


图4

三 定式中的必然应对

定式中的必然应对，是双方在定式中十分精辟的下法，否则就不会构成定式，这也是多少代棋坛高手技艺的结晶。例如大斜定式就是典型的例题。

图1 难解的大斜定式

黑▲点目外，对白1小飞挂，黑2大飞罩，也叫大斜，是大斜定式的开始。所谓“大斜百变”，就是指大斜定式十分难解，变化多端。请注意白17之后的下法。

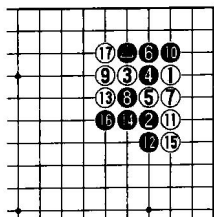


图1

图2 手筋

黑1、3连扳，是此场合下的漂亮手筋。以下白A、黑B、白C断吃时，黑于D位断吃，可吃住白五子，白不佳。

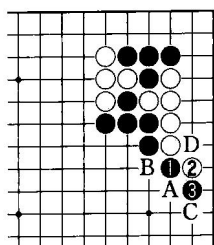


图2

图3 对杀白胜

白应走1、3扳粘，白3也可占A位虎。以下黑如占B断吃，则白C扳，角上的对杀白胜。所以此时黑不能走在B位断。

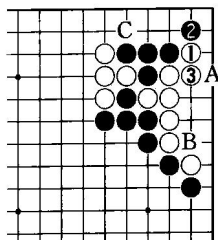


图3



图4 断吃

继之，对黑1、3扳粘，白可在4、6位断吃。此时黑不能在A位断……

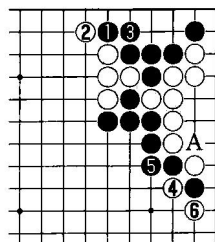


图4

图5 攻击白棋

黑应该走1位打吃后，再走3位扳，攻击此处的白五子。黑3如先走在A位立，单纯在角上做活，黑舒畅。黑3之后，白B如粘，则黑C靠；白如C位虎，则黑D尖顶；白如D位跳，则黑E冲、白B粘、黑C断，白没有援救五子的好下法。

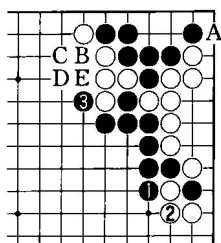


图5

图6 脱先

白如脱先，则黑1飞罩。此告一段落，黑多两手棋，局面两分。

从图2至图6的下法，是双方必然的应接，也是多少代棋坛高手的技艺结晶，应该珍惜。

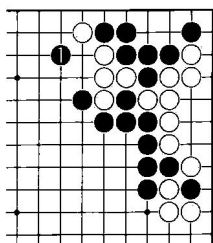


图6

四 定式是两分结果

定式的另一个要求是：要告一段落，只有告一段才能判断出是否是两分局面。

图1 基本定式

这是在布局阶段经常出现的定式基本形之一。对黑占星位，白1小飞挂、3小飞进角，以下至黑6拆，在局部构成定式，也是双方必然的应接。

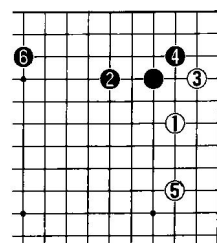


图1

图2 大手

继之，白1爬，是大手。对此很多初学者都喜欢走黑2、4扳粘。可是如果在序盘中就走出官子手段，在大势上必然要落后，所以这种下法值得推敲。

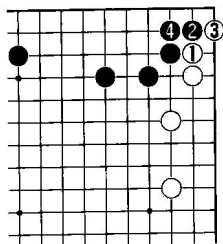


图2

图3 定式

白1小飞挂，黑2一间守后，白3先占大场，也是定式的一型。

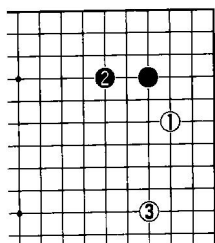


图3

图4 告一段落

如果是此局面，白1一间高挂，黑2一间夹，应接至黑8托过，双方告一段落。以下白A如顶，则是黑B、白C、黑D的局面。不过此下法是以前定式的手段。

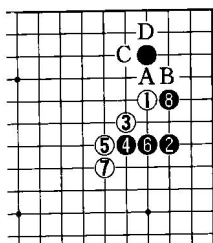


图4

图5 成劫

继之，白1如扳，可在角上求活。白9立后，有黑A、白B、黑C、白D成劫的余地。

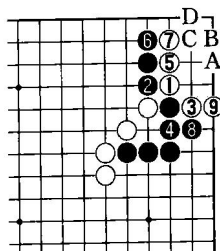


图5



图6 变化(黑8提劫=1之下)

前图黑4如走本图4、6位提吃，也是一法。这样下白即使在角上做活，中央的白三子也将陷于孤立，值得商榷。

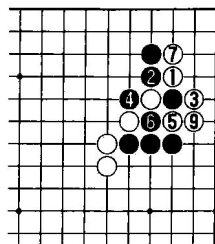


图6

第二节 选择定式的原则

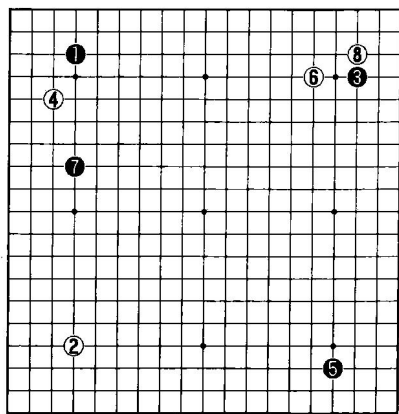
由于定式大致是以“两分告一段落”，所以选择哪种定式，一定要考虑清楚，不能随意性，所以在学习定式时尤其要学懂选择定式的方法。

定式的变化很多，但每一种变化都要符合“两分告一段落”的原则。在构筑定式时，每走一步都要考虑到：此手对全局的影响如何，对周围的关系是否恰当，要经过慎重考虑再决定落子。另外在构筑定式时，也会出现一些符合自己作战意图的非定式手段，遇到这种情况，一定要经过慎重思考，再决定是按定式走，还是不按定式的下法走。

第1题 对定式的探讨

基本图

黑1、3、5是“秀策流”布局。对黑7二间高夹，白8脱先托角，我们从这里研究，这里主要是上、下角关系。定式虽有种种变化，不过上下都是互相关联的。



第1题