

九年义务教育六年制小学教材实验本

PINDE YU SHEHUI
JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

品德与社会

教师教学用书

三年级
上册



教育科学出版社

九年义务教育六年制小学教材实验本

品德与社会

教师教学用书

三年级 上册

G624.15/1

教育科学出版社

北京

主 编：戚万学 傅国亮 刘建效

本册主编：严伯霓 曹汉庆

本册编者(按姓氏笔画排列)：

宁梦乡 左梦飞 李红霞 严伯霓 余 宪

汪春秀 张祖志 段晓宏 柳 贞 曹汉庆

责任编辑 王 磊

责任印制 滕景云

责任校对 徐 虹

封面设计 孙雪骊 王四海

图书在版编目(CIP)数据

九年义务教育六年制小学教材实验本品德与社会教师教学用书·三年级·上册/戚万学,傅国亮,刘建效主编. —北京:教育科学出版社,2002.7

ISBN 7-5041-2348-X

I. 九... II. ①戚... ②傅... ③刘... III. ①思想品德课—小学—教学参考资料 ②社会课—小学—教学参考资料 IV. G623.103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052859 号

出版发行	教育科学出版社	邮 编	100088
社 址	北京·北三环中路 46 号	传 真	62013803(发行部)
电 话	62003339(发行部)		82086163(编辑部)
	82086163(编辑部)	电子邮箱	pinde@esph.com.cn
网 址	http://www.esph.com.cn		
经 销	各地新华书店		
印 刷	保定市印刷厂		
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16		
印 张	5		
字 数	98 千	版 次	2002 年 7 月第 1 版
定 价	7.50 元	印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

写在前面的话

品德与社会是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。

《品德与社会》教科书是以《义务教育品德与社会课程标准》为依据编写的实验教科书，全套共8册，供实验区三至六年级学生使用。本册为该套教科书的第一册，适用于小学三年级第一学期。

一、编写目的及指导思想

（一）编写目的

旨在落实《公民道德建设实施纲要》的精神，体现《基础教育课程改革纲要（试行）》和《全日制义务教育品德与生活课程标准》的基本教育理念，以儿童的现实社会生活为基础，引导学生通过参与、实践社会生活，促进他们良好品德的形成和社会性发展，为他们认识并适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的合格公民奠定基础。

（二）编写指导思想

1. 以邓小平理论、江泽民同志“三个代表”的重要思想为指导，坚持现代教育理念，弘扬中华民族传统美德，体现时代对学生道德文化素质的要求，为学生成长为能够适应现代社会生活的社会主义合格公民奠定基础。

2. 体现“以人为本”的教育理念。关注每一位儿童的成长，发展儿童健全的心理健康和主体人格。尊重儿童的兴趣、需要以及身心发展的规律。教科书的内容及其呈现方式有利于激发儿童的兴趣，是儿童乐于和可能接受的。

3. 以学生的社会生活为基础，重视儿童的现实生活对其品德的形成和社会性发展具有的特殊价值，用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童。

4. 改变传统德育课程单一、封闭的学科化模式，以小学中高年级儿童的社会生活为基础统整各相关学科的知识内容，通过不同层次和视角的“做人”“做事”主题的呈现，引导学生形成对社会的整体认识，使学生的情感、态度、价值观、能力等在相互联系中协调发展。

5. 鼓励并帮助学生积极参与社会生活,并通过参与社会生活形成适应社会发展和参与社会事务的能力,使他们从自己的世界观出发,感知、理解社会,培养儿童对生活的积极态度,使其成为有爱心、负责任、有良好的行为习惯和个性品质的人。

6. 教科书内容的选择、组织、编排、呈现方式有利于在教学过程中学生的主动参与和自主学习,为学生的探究、交流、实践带来较大的发展空间。

二、教科书主要特点

1. 按主题进行统整

通过设置综合学习主题,而不是以学科知识条块或知识点的形式统整各相关学科的知识内容,体现了教科书内容的生活化、综合化。在重视各主题不同层面的互相联系和支持的同时,突出主题间合乎生活逻辑的联系和渗透。主题构建的系统性、针对性和选材角度的灵活多样,有利于学生形成对社会的整体认识,促进学生的情感、态度、价值观、能力等的协调发展。

2. 有利于学生的主动参与和自主学习

注意从学生生活和社会实际切入,注重学生在真实生活中的感受、体验、探究、交流和领悟。既体现课程目标对活动的引导,又为学生参与自主学习和实践活动留出空间,避免活动设计的程式化。

3. 重视生活情感与美感的陶冶

拟编教科书注重培养儿童积极健康的生活态度,重视实际生活中现实性的、情境性的、形象化的情感教育和审美教育。强调道德自觉,避免生硬说教。主张结合具体生活实例,春风化雨,润物无声,使学生受到教育并避免说教感。

4. 面向广大农村

按照《标准》对教科书编写的“多样化”要求,把拟编教科书的适用范围定为农村(兼顾中小城镇)。以农村儿童的现实社会生活为教科书内容的主要源泉,展示发展中的新农村、新农家的生活理念。教科书的呈现形式充分考虑了农村儿童的现实需求,重视农村儿童的体验、感受、向往和追求,帮助他们学会认识、并解决生活中的实际问题。

三、教科书的体系结构

《品德与社会》教科书,遵循《基础教育课程改革纲要(试行)》精神,依

据《义务教育品德与社会课程标准》，本套教科书以儿童的社会性发展为“线”，以儿童自己以及家庭、学校、家乡（社区）、祖国、世界等不断扩大的生活领域为“面”，从儿童的生活出发，构建了主题引领、层级衔接的由“单元主题—活动主题—主要内容”构成的教科书体系结构。

教科书以儿童生活为源泉，以对儿童的生活进行有效引导为目标，在对课程标准全面理解和把握的基础上，对课程标准进行必要的、合理的创新性拓展，按照相关和相近的原则，将《义务教育品德与社会课程标准》的内容标准中相关和相近的内容整合为若干个单元主题，将课程内容合理分布于各主题单元之中。为便于教科书内容的选择、组织与呈现，每一单元下设3~5个活动主题，各个活动主题既相对独立，形成独立的专题，又互相联系，整体地为单元主题服务。单元主题、活动主题的确定源于儿童的现实生活。本套教科书由40个单元主题引领159个活动主题，构筑了教科书的基本框架。

儿童的生活是综合的，反映了课程的综合性要求，是教科书体系结构追求的目标。通过单元主题引领活动主题以及课程内容的编写体系，不仅有利于在整套教科书中实现品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情、历史和文化教育，地理环境教育等有机整合，而且能较好地按照学生品德形成规律和社会性发展要求，将教学内容渗透在不同主题中，实现知识、能力和情感态度价值观相统一的课程目标，不断丰富和发展学生的经验、情感、能力，加深学生对自我、对他人、对社会、对自然的认识和理解，突破了按学科体系构建的传统模式。

教科书体系的构建，充分考虑了儿童的身心发展规律和认知特点，按照儿童个人，儿童的家庭生活、学校生活、家乡（社区）生活，以及儿童与祖国儿童、与世界等不同领域的生活规律，由近及远、由浅入深地展开，在中年级（三至四年级）以我、家庭、学校、社区为主要学习领域，辅之以祖国和世界的学习内容。在高年级（五至六年级）以社区、祖国、世界以及环境内容学习为主。在每册教科书中，一般是按照学生生活范围的逐渐扩大进行排列。各册教科书之间由低到高循序渐进，由近及远螺旋上升。

本册教科书由5个主题单元引领19个活动主题构成，主要内容包括学生对自我的认识，对家庭、学校和生活的认识和体验等。

《品德与社会》（三年级第一学期）教科书体系结构如下。

单元主题	活动主题	内 容
夸夸我自己	<ul style="list-style-type: none"> ○我的自画像 ○别人眼中的我 ○心中有阳光 	<ul style="list-style-type: none"> ◇了解自己的特点，看到自己的长处。 ◇能发扬自己的优势，敢于表现自己。 ◇有自信心，乐于进行一些有意义的尝试。 ◇能看到自己的缺点和不足，并勇于改正。
温暖的家	<ul style="list-style-type: none"> ○温馨的港湾 ○爸爸妈妈，你们辛苦了 ○爸爸妈妈的心，我能懂 	<ul style="list-style-type: none"> ◇了解自己的家庭情况。 ◇知道自己的成长离不开家庭。 ◇感受父母长辈的养育之恩。 ◇感激、关心、孝敬父母长辈。
我爱我们的学校	<ul style="list-style-type: none"> ○说说我们的学校 ○校园里的新发现 ○给学校画张“地图” ○在学校里工作的人们 ○我能为学校做些什么 	<ul style="list-style-type: none"> ◇知道学校的位置和周边的情况。 ◇知道学校的组织机构，了解学校的发展变化。 ◇尊敬老师，尊重学校工作人员和他们的劳动。 ◇热爱学校，尽力为学校做些有益的事。
家乡的山山水水	<ul style="list-style-type: none"> ○看地图找家乡 ○家乡的山和水 ○我的家乡变了样 ○家乡明天更美好 	<ul style="list-style-type: none"> ◇知道家乡是祖国的一部分，能在地图上找到家乡的位置。 ◇知道家乡的自然环境和经济特点，了解家乡人们的生产生活情况。 ◇感受家乡的发展变化，萌发对家乡的热爱之情。 ◇向往家乡美好未来，愿为家乡的发展做一些力所能及的事。
有趣的家乡风情	<ul style="list-style-type: none"> ○我喜欢过年 ○家乡的风味小吃 ○小城故事多 ○一起采风去 	<ul style="list-style-type: none"> ◇了解家乡的传统节日、饮食文化、民间传说、婚丧嫁娶等民风民俗。 ◇体会家乡的民风民俗对人们生活的影响。 ◇能初步分辨出民风民俗中的陈规陋习和迷信现象，了解其对人们的不良影响，并自觉抵制。

四、给教师的建议

《品德与社会》是一门新开设的综合课程，教科书编写成员在教科书的编写过程中，深深地体会到，转变观念对把握本课程的实质是至关重要的。为此，向教师提出以下建议。

1. 认真学习《义务教育品德与社会课程标准》。《义务教育品德与社会课程标准》阐述了品德与社会的课程性质和课程目标，规定了课程的基本内容，并对教学提出了实施建议，充分体现了适应新时代需要的课程理念。它是我们把握课程的实质，转变教学观念的最好教科书。

2. 树立开放的、综合的课程观。本课程具有综合性的特点，因此，在教学中要打破原来的学科教学模式，突破各学科体系之间的界限，在主题中整合多学科的知识，使学生进入有多学科背景的人文学习领域，进行体验和探究性学习。该课程以学生的生活为基础，而学生的生活是鲜活的、丰富多彩的，教科书的编排为和学生的学习活动预留了很大的发展空间。因此，教师在教学过程中要注意关注学生中出现的新因素、新情况，对教科书中提出的问题、预设的活动进行合理的拓展和延伸，及时、合理地调整教学目标，灵活有效地推进教学过程，增强教育的针对性和实效性。

3. 树立科学的学生观。如何看待学生在教学过程中的地位，是现代教育与传统教育的重要区别所在。本课程教学中的教师是学生自主学习和探究活动的组织者、引导者和参与者。教师在与学生共同开展的学习活动中，应充分尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围，通过师生、生生之间的平等对话与交流，激发学生学习的兴趣，引导学生主动去关注生活，发现、探究并尝试自己解决生活中的问题。

4. 确立新的教学观。包括帮助学生确立能够达成的目标；教学方式服务于学习方式；密切联系学生的生活世界；及时反馈，构建沟通的桥梁；教师要勇于承认自己的缺失或错误，等等。

目 录

写在前面的话·····	1
第一单元 夸夸我自己·····	1
第二单元 温暖的家·····	15
第三单元 我爱我们的学校·····	31
第四单元 家乡的山山水水·····	47
第五单元 有趣的家乡风情·····	60
后记·····	71

第一单元

夸夸我自己

设计思路

童年的生活充满了灿烂的阳光，三年级的孩子充满童真。“夸夸我自己”这一主题，是根据《全日制义务教育品德与社会课程标准（实验稿）》“了解自己的特点，发扬自己的优势，有自信心”的内容设置的，并有合理的拓展。

自信心就是对自己有信心，它是一种巨大的力量。作为《品德与社会》教科书的起始课，“夸夸我自己”引导学生从“夸夸自己”开始，认识自己的长处，建立对自己的信心，体现了与传统品德教育完全不同的设计思路。这一主题是对《品德与生活》中儿童自我教育的提升，也是《品德与社会》引导学生加深对自我的认识与理解的起点。

“夸夸我自己”共设三个活动主题：“我的自画像”“别人眼中的我”和“心中有阳光”。这三个主题是紧密联系、融为一体的。“我的自画像”旨在让孩子了解自己，给予自己肯定的评价；“别人眼中的我”希望以父母、老师和同学等为“镜子”，看到自己的长处与不足，并努力完善自我，表现自我；在此基础上，设置“心中有阳光”，引导学生勇敢地表现自己，乐于进行一些有意义的尝试，使自己不断完善。其教学目标有以下方面。

- 认识自我，使学生热爱自己，对自己有信心。
- 通过活动，使学生能欣赏自我，懂得积极表现自己，善于完善自己。
- 了解自己的特点，知道人各有所长，要取长补短。

活动主题一 我的自画像

教材分析

“我的自画像”这一主题，主要是引导学生了解自己，相信自己，学会欣赏自己，用乐观、自信的态度看待自己的长处与不足。因为“我”是真实的、独一无二的。这一主题包含“画自己的表情”“我的明星卡”两项内容。

1. “画自己的表情”包括两组画面、一个文字色块、一件学生作品、一个作品空白框。第一组画设置六个漫画人物头像，表现人们的喜怒哀乐，形象生动。画面旁边的设问

“我们从这些脸上看到了什么”，目的是让学生了解：丰富的表情变化能反映人的性格和心情。每个孩子都有自己鲜明的性格特征，有的活泼、有的文静，有的爱哭、有的爱笑。不同个性的学生都有自己的可爱之处，而“开朗的人常常笑对人生”应该是隐含的价值导向。

第二组画面精选了三张照片：中间是一个女孩灿烂的笑脸，带着一点淘气，区别于一般女孩子的腼腆；左边是一个男孩子拿着跳绳，扭着头，好像有点难为情；右边的男孩站在小河里，两手抓着河泥，黑黑的脸上是健康的笑容，表现了童年的天真可爱。这组图配的文字在有箭头指向的色块里：

你会在什么时候微笑？

- 跟人打招呼时
- 当众朗读课文时
- 别人叫我帮忙时
- 遇到小小困难时

……

这段文字的用意在于通过引导学生回忆童年趣事，让他们发现自己开朗、乐观的一些生活经历。人的性格大都有多样性、综合性，儿童处于极富可塑性的年龄阶段，他们身上充满童真。启发学生感受童年的快乐，学会微笑地对待生活、看待他人和社会，有利于促进学生健康、快乐地成长。

学生作品中画了一张淘气的笑脸，文字中介绍自己是个好动的男孩，但弄坏了别人的东西时，会说“对不起”，肯定自己是个勇敢的男孩子。从而让学生爱真实独特的自己，即使有缺点也不要紧，鼓励学生尝试着表达真实的自我，画出自己可爱的表情来。

2. “我的明星卡”，内容非常丰富。通过学生熟悉、喜爱的卡通人物——蓝猫的“明星卡”，引起学生的注意和兴趣，强化自我意识，激发学生“我也可以成为自己心中的明星”的意识，进一步树立他们的自信心。当然，这种自信心不是以自我为中心，而是“学会爱自己，更要学会爱别人”。

此外，还设置了一组画面帮助学生发现自己的长处、欣赏自己的爱好，让他们充分进行自我欣赏，意识到自己的与众不同。课文中的范例是与儿童的生活实际紧密相连的：用“照镜子”的方式引导学生欣赏自己的容貌，用文字提示学生自己的长处，即使没有出众的特长，“细心”也是优点；培养爱好不要超出童年的实际目标，能丰富自己的生活、让自己感到快乐的爱好也是值得称赞的，“只是喜欢看亮亮的石头”也是不错的爱好。

当然有些爱好存在“度”的问题，在小学生中也可能存在不健康的生活习惯。当前，有些孩子看电视过多，看卡通漫画过头，玩电子游戏入迷，这些对于良好品德的形成、社会性的发展是不利的。教科书设置“玩电子游戏”这一问题，旨在引发学生的思考、讨论，明白对爱好也要全面分析，不要一概而论。

有了以上内容做铺垫，完成主题活动，给自己设计一张与众不同的“明星卡”就水到渠成了。教科书设计自做“明星卡”，目的是为了引导学生用自己独特的眼光与视角进行自我欣赏，引导他们全面地认识自我。这张“明星卡”是学生充分展现个性的载体，也是学生认

识自己的反馈材料，它还表达了学生对成为“明日之星”的向往。

教学建议

教学“夸夸我自己”这一单元主题，首先要求教师树立民主平等的师生观念，对正在成长的学生给予爱和关怀，寄予信任和期望，在此基础上，引发学生自信的情感，组织好学生的体验性活动。

1. 调动学生的积极情感。画自己的表情这一内容的设计主要是引导学生找出自己性格中最独特、最可爱的地方。教学中，可以从出示书中的漫画人物表情入手，让学生观察、模仿、拓展，知道从人的表情中能看出他当时的心情和性格特征。还可以让学生带来自己的影集，把照片中一些可爱的表情介绍给同学，说说自己有趣的经历和体验。当然，不要只局限在一个表情中，更重要的是引导学生认识到自己的性格特点。

2. 组织好“寻找最美的微笑”活动。笑，是生活的花朵，是自信的表现。通过活动，让孩子们感受微笑的美，愿意微笑着面对生活。课文中的三张照片各具特点，它可以引发学生发现自己的各种微笑。教师还可以模仿《白雪公主》里的“魔镜”，让每个孩子对着镜子笑一笑，让“魔镜”告诉他“你就是世界上最美的人”。这种新奇的体验能充分激发学生的愉悦感。但“微笑”也不只是一种表情，更是一种内在的感受，比如受了委屈、遇到困难的时候你会微笑吗？老师可以给学生讲一些故事，或者提供一些情景让学生大大方方地练习微笑，初步培养自己“笑对人生”的乐观、开朗的个性。

3. 画好“我的表情”。教师可以先利用书中的范例让学生说说自己的感受，知道每个人都不是完美的。每个人都有自己的价值，有自己的可爱之处，从而引导学生辩证地、客观地评价自己。在画自己的表情之前，可以创设情境，鼓励学生回忆自己最有趣的、最可爱的表情，大胆地介绍自己。介绍完后完成自画像，放手让学生自由地画、写，在画的过程中，教师可以播放轻音乐，让学生感觉到快乐，认识到“世界上只有一个我！我是独一无二的！我喜欢这样的自己。”教师还可以提示用自己的照片、动物的图案、喜欢的卡通形象或其他标志代替自画像，多给学生一点思考的时间，尽量放开思路，作品的题目也可以自定。

4. 引导学生欣赏自我。也许有些孩子觉得自己的优点不多，值得骄傲的地方太少，但作为一个天真可爱的孩子，他身上一定有独特的、值得珍视的地方。教师要引导学生从自身的不同方面欣赏自己。

第一，欣赏容貌。教师可以鼓励学生在镜子前照一照，然后发现自己可爱的地方。如：“我的眼睛很小，但笑起来眯成一条缝，像弯弯的月牙”。“我长的黑黑的，却有一口白白的牙齿”，诸如此类。有些学生对自己的容貌不自信，教师就要在这些活动过程中帮助学生认清每个人都不可能十全十美，只有能正视自己的不完美甚至是缺陷的人才能接纳自己、建立自信。

第二，欣赏长处。每个人都有自己的长处，通过活动能促进学生对自己长处的认识。在活动中教师要让学生清楚地了解自己的特长，并善于发挥自己的长处。比如：孩子很内向，不爱讲话，在同学当中很少引起别人的注意，但他很细心，做事认真，观察力很强，看动画

片的时候，他总是能注意到一些细节问题。教师要肯定孩子的优点，鼓励他发扬这个优点。

第三，欣赏爱好。教师可以告诉学生，每个人都有许多不同的爱好，健康的爱好是热爱生活、积极进取的表现。教学中要充分引导学生把不同爱好带来的体验与大家一起分享，如喜欢集邮的同学可以把邮票带来传看等。教师可以组织学生就“喜欢玩电子游戏这一爱好是否健康”展开讨论，让学生自己悟出玩电子游戏虽然可以开发智力，但不宜玩得太久，不能因迷恋游戏而影响学习。在讨论中有争议是正常的，教师不要把观点强加给学生，而要让学生自己去感悟，去理解、去发现。

5. 制作好“明星卡”。制作一张自己的“明星卡”是孩子认识自己、重视自己的一种方式。引导学生从各个方面欣赏自我、肯定自我，这为制作“明星卡”提供了条件，开拓了思路。

教师可以先引导学生欣赏蓝猫的“明星卡”，学会爱自己，尽管这个“自己”可能会有些缺点和不足，但这都是可以改进的。制作“明星卡”前，教师要事先布置学生准备好所需的材料：纸张、胶水、剪刀、水彩笔、钢笔、刊物等，构思好想要自我介绍的内容，强调自己的“与众不同”。制作时，教师可以与学生一起设计自己的卡片，这样会使学生更加感兴趣，大家可以一边画，一边说，也可以一边写，一边说。教师适当地提示学生卡片的设计可以多种多样，或者画得五颜六色，或者图文并茂，或者就只是用文字表达。

教师还可以指导学生收集资料，查阅杂志，找出他们喜欢的图片并剪下来，粘贴在一张纸上，稍加修饰，制成一张大画板作为自己的卡片。特别注意的是，要充分发挥学生的主体性，放手让他们自己做，引导学生用自己喜欢的方式制作自己的“明星卡”。做完以后，要进行有效的反馈。教师可以让学生交换欣赏，还可以在班里举办一次“明星卡展览”，让学生自己的成果得到展示，使他们拥有成就感，从而重视自己、爱惜自己的劳动成果，更加自信。

此活动主题建议用3课时完成。

活动主题二 别人眼中的我

教材分析

小学生的自我判断能力相对较弱，他们的行动依赖于他人的判断，特别是老师和家长的肯定、赞扬，对他们来说是最大的鼓励。设置“别人眼中的我”这一活动主题，就是为了引导学生在自我认识的基础上，借助他人的评价与鼓励，进一步客观、清楚地认识自己；让他们懂得用宽容、乐观的心态去感受别人的目光，即使得到不够公正和友善的评价，也能正确地面对；学会真诚地和别人交流，把表扬当做鼓励，把批评当做提醒，不断地完善自己。这一主题包含“会说话的镜子”、“请你夸夸我”两项内容。

1. “会说话的镜子”包含两组配图对话、一个文字色块、一个活动、一个引发思考的旁

白、一件作品空白框。

第一组配图对话，通过母子间的交谈，让孩子们学会从别人的肯定中汲取自信。孩子没有当上班干部，心情有些沮丧，老师说“你每天按时打开教室门，多负责呀！”这句话一下子就让孩子快乐起来。在父母的眼里，自己的孩子总是最美、最聪明、最可爱的。有父母的爱和鼓励，孩子们就能找到更多的自信和快乐。

第二组配图对话是一个学生拿着素质报告书在看老师的评语，并和同学交流。老师对孩子的评价应是客观、公正，带有鼓励和引导性的。引导学生重视老师的引导，要把老师当做朋友而不是权威，师生间要有双向的交流。

教科书设置了一个“Who am I?”猜猜看的游戏。大家分组讨论后，一起来描述一个同学，包括他的优缺点，让孩子们来猜哪个是自己。比较一下看别人眼里的“我”和自己心中的“我”有什么不同，提示学生思考为什么会有这样的不同。

第二个色块提示学生多跟身边的人交流，把别人的眼睛当做自己的镜子。旁白中的问题是“听到别人说你的缺点时，你会怎么想？”希望能引导学生愉快地接受别人的批评，有则改之、无则加勉。留下的作品空白框让学生通过交流，把别人对自己的评价写下来。

2. “请你夸夸我”包含三组图画、两个文字色块。

第一组图与第一个色块相对应，图意是：当父亲责备自己儿子不如别人的时候，儿子说“爸爸，我也有比别人强的地方呀！”希望通过这样一个正面的引导，启发学生主动争取别人的肯定和鼓励。旁边的文字色块就是让学生说出“您的鼓励对我很重要！”提示学生“得拿出行动来，让自己做得更好！”让学生知道只有不断完善自己，才能体会不断被肯定的愉悦。

第二组图承接上文，通过三个孩子“大方地问候别人”、“预习课文”这两个方面的小变化，让学生感受进步的快乐、被赞美的快乐。旁边的色块文字是“告诉身边的长辈和朋友：‘你的鼓励对我很重要！’”学会与身边的人和谐相处、友好交流。

教科书还在这里设置了一个旁白：用“小秘密”的形式提示，“学会真诚地赞美别人，你也会得到更多的赞美”。这是教学内容的拓展，目的是引导学生在希望得到别人的夸奖的同时，学会真诚地赞美他人。

教学建议

获得赞美，受到激励，是儿童增强自信的重要外在条件；善于鼓励，真诚关注，是成功教育、愉快教育的重要内涵。“别人眼中的我”这一主题，不仅要使学生理解他人对自己的评价，更重要的是理解他人对自己的鼓励性评价，从而激发学生的自信。学习这一主题时，教师要调动学生的情感，掌握激励的方法，引导学生回顾他人对自己的激励性评价，从而增强自信心。

1. 引导交流。可以把两组生活化的对话作为引子。通过学生主动与父母进行交流，听爸爸妈妈说说自己的趣事，让他们能一点一滴地真实地体会到“在爸爸妈妈的眼中，我是最棒的孩子”。同时还能了解父母对自己还有更多的期望，从而使学生能够更加客观地认识自己，准确地把握自己。

引导学生与老师进行交流。教师要让他们说出自己的真心话，如果有不能接受的评价也可以大胆地提出来。让学生感受到老师是关心自己的大朋友，在平时的学习和生活中，要收集老师的赞美，注意老师的提醒，让自己快乐地进步。授课教师要发现学生的闪光点，特别是那些表现不很出众，甚至存在一些小毛病的学生身上的闪光点，通过激励性评价，激发学生的自信心。

2. 组织好“Who am I?”的游戏。活动前，教师可以布置学生总结身边同学的优点和缺点，并把优点写在花朵形状的纸上，把缺点写在气球形状的纸上。进行活动时，可以选择学生喜欢的地点稍作布置，营造一种自由、和谐的氛围，让学生轻松地畅所欲言，并让学生选择哪些优缺点是自己身上有的。

还可以采取是直接分组讨论方式，集中介绍一个同学的优点和缺点，让这个同学自己站起来说“这就是我！”当然，学生所认识的自己也许有些不够客观，那么教师要及时引导学生相互交流，敢于面对自己的不足，有自知之明，从而帮助学生真实地了解自己。

值得注意的是，活动的形式多种多样。教师一定要引导孩子们善意地交流，了解每个人都有优点和缺点，我们要多鼓励别人、帮助别人，不嘲笑别人。也就是说，既要真诚地指出别人的缺点与不足，也要虚心地接受他人的批评与帮助。

教师还要启发学生认识到与别人交流是进一步了解自己的途径，让学生总结与别人交流的好处，交流的对象不只是前面提到的这些人。活动后教师可以启发学生认真思索“为什么别人眼中的‘我’和自己心中的‘我’会有些不一样呢？”渗透换位体验和相互理解的意识，知道别人的评价不一定公正、自己的评价不一定客观。我们只是要更多地认识自己，不用过于在意别人的评价。然后引导学生完成作品，写下别人对自己的评价。

3. 设计好“请你夸夸我”主题活动。这一活动主要是引导学生进行积极的自我完善。它可以单独作为一个活动，也可以与前面内容融合在一起完成。

进行活动前，首先要进行一定的情境铺垫。可以由父子间的对话引出“你有没有听过别人这样批评自己？”或者“你感受到别人对你的赞美多，还是批评多？”这样的问题，启发学生谈谈自己的切身感受。

从学生的交流中选取材料，设置一定情景引导学生把心里的期望说出来，“您的鼓励对我很重要！”通过对比让他们感受到，在面对别人的误会和漠视时，要采取一种积极的态度。还可以让每个学生都试着这样做一做，再交流自己发现了什么变化。更切实可行的就是不断完善自己，试着慢慢改正一些缺点，争取得到别人的真诚赞美。这里可设计表格或连载日记等形式，让学生坚持记录自己的点滴进步和得到的赞美。当然，不断进步是重要的，期望得到别人的赞美只是一种积极的心态，不必过于强调。

此活动主题建议用3课时完成。

活动主题三 心中有阳光

教材分析

“心中有阳光”这一活动主题，是对“我的自画像”“别人眼中的我”的升华。主要引导学生自信地表现自己，发挥自己的优势，乐于进行积极的尝试，实实在在地去争取进步。也许每个孩子在生活中或多或少都会遇到一些挫折，产生一些自卑情绪，而有的孩子虽然内秀，却不善于表现自己。我们不能回避这种情况的存在，应该根据学生的生活实际，从正面的角度去帮助学生建立自信，做到“心中有阳光”。这一活动主题包括“亮出我自己”“我的阳光计划”两项内容。

1. “亮出我自己”包含一个文字色块、三幅图片、一个活动。

文字色块中设问：“我自信吗？”让孩子们初步了解自信的表现是什么，自信能给自己带来快乐。在了解的基础上，敢于表现自己，和他人和谐相处等。省略号留出空间，让学生根据自己的体验来补充。

承接上文引出三幅图：一女孩在看诗歌朗诵比赛的海报，引出对话，“我要去报名”；一男孩对妈妈说：“国庆节的旅行让我来安排吧”；一男孩对老师说：“明天的拔河比赛让我来当裁判，行吗？”这些图想让学生懂得把握机会展现自己的优势，主动锻炼自己，更重要的是要敢于表现自己，争取为群体服务，通过承担责任来体现自己的价值。这些图中蕴涵的意义是积极的，表现自己并不是为了出风头，而是为了使自己更好地进步，体验实现自我的快乐。在面对问题的时候，我们要相信自己是最好的。

活动“我来露一手”，给学生提供一个展现自己长处的机会。为了使每个学生都能体验到自信，在设计上贴近学生生活，让他们知道“最拿手的”不一定是惊人的本领，如会打水漂、抓泥鳅、用树叶吹出歌来等，也可以是令人骄傲的拿手好戏。每个人都有自己闪光点，只是需要去挖掘、去发现。

2. “我的阳光计划”包含一则配文连环画、三幅组图、一件学生作品、一个空白框。

配文连环画讲的是爱因斯坦小时候做手工的故事。当老师和同学们嘲笑他捏的小泥椅“没有比这更糟糕的了”时，爱因斯坦站起来说：“有的，就是我原来做的这两个！”能正视自己的不足，不在乎别人的嘲笑，看到自己的点滴进步并为之感到高兴，这是多么令人感动的一种自信！并由此引出：“谁都会有不如别人的地方，但是我们要相信自己。只要心中有阳光，就能朝着明天快乐地奔跑！”这句话并不要求学生完全理解，目的是给他们以感染和鼓舞！

第一幅图设计了一个小男孩在练习书法，发现自己每天都有一点小小的进步时，感到很高兴。这样的体会每个学生都会有。

第二至五幅图表现的是一个孩子锻炼身体的三种方式：跑步、跳绳、倒垃圾，并配有三

句话，体现了这个孩子不为自己体质太弱、体育难以达标而感到自卑，而为自己每天锻炼感到高兴。这是为了告诉孩子们，如果发现自己有不足，不用难过，只要确定一个切实可行的目标并为之努力，一定可以不断进步。我们要比较的是过去的自己，是昨天和今天。旁边的手写体作品“我的阳光计划”就体现了这一点。

第六幅图中一个孩子在思考“问问自己最想实现的愿望是什么”，旁边有几个提示性的答案，并留给学生一个空白框完成自己的“阳光计划”。

教学建议

“心中有阳光”是在前面两个活动主题上的提升。学习这个主题时，教师要善于引导从教科书中的“我”，回归于现实中的“我”，发现学生的可爱之处，引发学生展现自己的长处，并敢于表现自己，增强自信。

1. 建议教师先做个“自信心”小测试。题目可以自己拟订，如：仔细阅读下列各题，如果你的情况与句子的内容“完全符合”，就在句子后面写5分；如果“有些符合”，就写4分；如果“不确定”，就写3分；“完全不符合”，就写1分。

我很满意我自己。()

我常常是快乐的。()

我了解自己，并且也很喜欢自己。()

我和别人相处得很好。()

我愿意帮助别人。()

我虽然不是很聪明，但是我很勤奋。()

我的朋友对我比较信任。()

我不管做什么事情都会做好。()

我觉得老师相信我。()

我觉得父母相信我。()

做完后，教师帮助学生比较、总结，不管你是不是一个自信的人，重要的是要敢于表现自己，以此激发学生的自我表现意识，懂得自信是快乐的源泉。

2. 组织好“露一手”活动。通过学生展现自己充满童趣的“长处”，从中体验大胆表现自己的乐趣。教学中，可以先让学生说说自己最拿手的是什么，帮助他们挖掘最真实、最细腻的东西。然后让学生准备自己所需的材料并进行进一步的练习，鼓励他们建立自信。活动时提供条件让学生充分展示，同项目的可以比一比谁做得最好。

根据学生的特点和兴趣，也可以把“露一手”活动组织成“擂台赛”形式，由一个同学当“擂主”，其他同学根据内容向“擂主”挑战。这样就更能激起学生强烈的兴趣。活动后教师组织学生进行评价、总结，并给予肯定和鼓励，比如每位同学都可以评为“我们班最……的同学”。

3. 鼓励学生多多尝试。利用组图中的三个范例启发学生，在生活中有很多表现自己、锻炼自己的机会，一定要勇敢地去尝试，包括在学校、家庭、社会生活中。有这种经历的学