

中学各科重点难点考点 同步精讲精练

语文

初中二年级

重 点

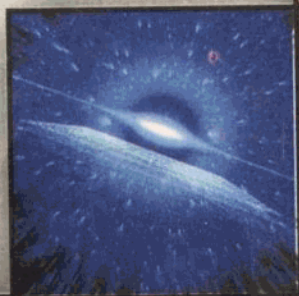
是纲挈领
把握精髓

难 点

点拨关键
化难为易

考 点

释解题眼
明晰思路



开明出版社

KAI
MING
PRESS



《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书

语 文

(初中二年级)

总策划	焦向英
主 编	陆 石
编 著	尤 勤
	韩明英

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书

语 文

(初中二年级)

陆 石 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

河北怀来县印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张:9.125 字数:190 千字

1996 年 9 月北京第 1 版 1997 年 6 月北京第 3 次印刷

印数:25,001—35,000

ISBN 7-80133-023-4/G·756 定价:9.20 元

前 言

为给广大同学开辟一条会学、学会、会用知识的有效途径，引导同学在积极思维状态中把握各学科的知识网络，提高学习效益，特组织编写这套《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书。

本丛书有以下特点：

(1) 以国家教委颁布的各科教学大纲为依据，与新课时教学进度同步，益于教与学。

(2) 各学科每学年一本，按教材顺序，每单元（章）为一个编写单位，每单位均分列为四部分：

①重点提示

着力于知识网络中的重点，予以精当扼要的整理与提示，变繁为简。

②难点剖析

紧密结合教学实际，针对“症结”问题，点拨关键，阐明知识所属，要害所在，化难为易。

③考点指要

以考题为例，既讲解题思路，又讲失误原因，总结规律，归纳警觉点。

④应试训练

悉心设计测验试题，以课本为依托，又适度延伸拓宽，加强变知识为能力的训练，以不变应万变。

(3) 每本书后配有两套精当实用的综合练习题（第一套

侧重第一学期的内容,第二套兼顾全学年的内容)。所有测试题的参考答案与提示一并附于书后。

考点指要中的部分试题,引自往年各地中考试卷,恕不一一注出。

本丛书由北京东城、西城、海淀等区知名市重点中学高级特级教师编写。

编者

1996年3月于北京

目 录

第 三 册

第一单元..... 1

学习《中国石拱桥》 《北京立交桥》 《吴门桥》 《母亲架设的桥》 《巴黎的桥》等

一、重点提示..... 1

二、难点剖析..... 4

三、考点指要..... 8

四、应试训练..... 13

第二单元 21

学习《死海不死》 《统筹方法》 《向沙漠进军》 《谈笑》 《口技》等

一、重点提示 21

二、难点剖析 22

三、考点指要 28

四、应试训练 37

第三单元 45

学习《读报常识》 《消息通讯》 《评论》
《副刊文摘》 《答记者问》 《积累资料学
习办报》等

一、重点提示 45

二、难点剖析 45

三、考点指要 48

四、应试训练	50
第四单元	52
学习《白杨礼赞》 《听潮》 《钓胜于鱼》	
《送元二使安西》 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	
《江南春》 《惠崇〈春江晚景〉》 《十一月	
四日风雨大作》等	
一、重点提示	52
二、难点剖析	53
三、考点指要	56
四、应试训练	60
第五单元	66
学习《故宫博物院》 《从甲骨文到缩	
微图书》 《万紫千红的花》 《话板》等	
一、重点提示	66
二、难点剖析	67
三、考点指要	72
四、应试训练	77
第六单元	85
学习《地球是圆的吗》 《看云识天气》	
《苏州园林》 《核舟记》等	
一、重点提示	85
二、难点剖析	87
三、考点指要	90
四、应试训练	96
第七单元	104
学习《在烈日和暴雨下》 《变色龙》 《杨	

修之死》《落棋有声》《醉人的春夜》《到五月花烈士公墓去》等

一、重点提示..... 104

二、难点剖析..... 107

三、考点指要..... 110

四、应试训练..... 113

第八单元..... 117

学习《从宜宾到重庆》《电子计算机的多种功能》《〈自然·生活·哲理〉序》《标点符号用法》等

一、重点提示..... 117

二、难点剖析..... 118

三、考点指要..... 120

四、应试训练..... 124

第 四 册

第一单元..... 129

学习《故乡》《有的人》《论雷锋塔的倒掉》《读一位共产党员的遗嘱》《壮丽人生的最后闪光》等

一、重点提示..... 129

二、难点剖析..... 131

三、考点指要..... 137

四、应试训练..... 143

第二单元..... 150

学习《什么是生态系统》 《大自然警号长鸣》 《马说》 《说虎》 《为学》等	
一、重点提示	150
二、难点剖析	151
三、考点指要	153
四、应试训练	154
第三单元	160
学习《继续保持艰苦奋斗的作风》 《从三到万》 《想和做》 《哨子》等	
一、重点提示	160
二、难点剖析	162
三、考点指要	164
四、应试训练	168
第四单元	174
学习《畏惧错误就是毁灭进步》 《理想的阶梯》 《说“勤”》 《事业篇》等	
一、重点提示	174
二、难点剖析	176
三、考点指要	177
四、应试训练	182
第五单元	186
学习《记一辆纺车》 《我的小桃树》 《成功的秘诀》 《福楼拜家的星期天》 《爱莲说》 《陋室铭》 《伤仲永》等	
一、重点提示	186
二、难点剖析	187

三、考点指要	193
四、应试训练	197
第六单元	202
学习《怀疑与学问》 《论“基本属实”》	
《“偃旗息鼓”和“圆满结束”》 《发问的精神》	
《论求知》等	
一、重点提示	202
二、难点剖析	204
三、考点指要	208
四、应试训练	214
第七单元	219
学习《俭以养德》 《“友邦惊诧”论》	
《驳“实惠”论》 《个人与集体》 《读孟尝君传》等	
一、重点提示	219
二、难点剖析	222
三、考点指要	228
四、应试训练	238
第八单元	244
学习《七根火柴》 《老杨同志》	
《观沧海》 《春夜喜雨》 《书湖阴先生壁》	
《如梦令》 《西江月》等	
一、重点提示	244
二、难点剖析	245
三、考点指要	250
四、应试训练	252

综合练习题（一）	258
综合练习题（二）	266
参考答案与提示	274

第三册

第一单元

学习《中国石拱桥》、《北京立交桥》、《吴淞口桥》、《母亲架设的桥》、《巴黎的桥》等。

重点提示

一、说明是对事物的特征（形状、性质、构造、成因、功用）或对事理（概念规律、关系）进行解释、介绍阐述的一种表达方式。以说明为主要表达方式的文章就叫说明文。

二、说明文的主要特点：

1. 内容上的科学性：说明文是以传授知识为目的的，说明的内容不可有半点虚假，它是以真实、准确、确凿的材料为依据，如实地反映客观事物的，因而内容具有高度的科学性。

2. 结构上的条理化：事物、事理本身以及人们认识事物、事理有一定的顺序（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序），说明文在组织材料时必须考虑说明的顺序，因而在结构上体现了条理性。

3. 语言的准确性：说明文的语言要求严密、准确、简明、通俗。一般说明文语言平实，科学小品文在语言准确的前提下较为生动。学习《中国石拱桥》要注意学习体会语言的准确。

三、阅读说明文必须把握说明的对象及特征。如果说明

的是个实体事物，那么说明对象就是这个实体事物，注意不可将局部的对象与整体的对象混淆，如《中国石拱桥》的对象是中国石拱桥，而文中的第5、6段的说明对象是赵州桥和卢沟桥。

四、本单元五篇文章的内容都是桥，但是文体不同，《中国石拱桥》是说明文，《北京立交桥》《吴门桥》《母亲架设的桥》《巴黎的桥》均是记叙文。那么说明文与记叙文有哪些区别呢？

1. 表达方式不同。

说明文以说明为主要表达方式，如《中国石拱桥》；记叙文以记叙为主要表达方式，如《北京立交桥》。

2. 写作目的不同。

说明文以传授知识为目的，记叙文则以写人叙事为目的。《中国石拱桥》以传播石拱桥的有关知识为目的，《北京立交桥》则通过记叙北京立交桥飞速发展情况的报道，歌颂社会主义制度的优越。

3. 写作的具体内容不同。

说明文以说明事物特点，阐明事理，介绍知识为内容，记叙文以写人、记事、写景为内容。《中国石拱桥》以介绍中国石拱桥的特点为内容，主要特点：历史悠久、结构坚固、形式优美，《北京立交桥》以记叙北京立交桥的飞速发展的具体情况为内容。

4. 写作要求不同。

说明文的写作，要求具有客观性，不带个人的感情色彩，不以个人的好恶为转移，必需冷静地对客观事物进行解说，一就是一，二就是二。如《中国石拱桥》一文中，对卢沟桥的

介绍。“永定河上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。”作者客观地介绍了桥的修建时间、规模、结构特点，而记叙文恰恰相反，它可以带有浓厚的主观色彩，因为记叙文是通过记叙来抒发作者情感的文章，它可以夸张，可以想像，如《巴黎的桥》，“放眼那一座又一座千姿百态，各具神韵的桥，仿佛看见一个个强健的勇士，他们傲然藐视胯下喧闹奔腾的河水，伸展铁臂牢牢抓住两岸的土地，任行人飞车往来于自己的臂肩上。”“在这生动画面的背后，我发现了另一种无形的桥，这就是各国人民友谊的桥。中法两国1964年建交，宣告两国友谊大桥竣工。20多年来，这座友谊大桥有力地促进了两国的互利发展。”作者赋予巴黎的桥以生命，把它想像为一个个强健的勇士，他有傲然藐视胯下喧闹奔腾的勇士的性格，他有铁一般的勇士的臂肩，不仅如此，作者还赋予巴黎的桥更深层次的意义，它是中法两国人民的友谊之桥，是中法两国人民友谊的象征，通过歌颂桥，进而赞美、歌颂两国人民的友谊，这些笔墨均出自作者主观的感受。

五、说明文中有时分有记叙成分，记叙文中有时也含有说明成分，这现象被称为说明与记叙的交叉。它的作用是什么呢？简言之，说明文中的记叙是为了更好地说明。如《中国石拱桥》中的第七自然段，作者记叙了意大利人马可·波罗对卢沟桥的赞美以及国内人民对卢沟桥的称赞，是为了更好地说明卢沟桥形式优美以及它在世界桥梁史中的地位。记

叙文中的说明是为记叙服务的，如《北京立交桥》一文中对建国门、西直门、三元桥等几座立交桥的说明，是为了更好地展现北京立交桥发展的状貌。

六、主谓句与非主谓句。

主谓句由主谓短语带上一定的语调构成。非主谓句由主谓短语以外的其它短语或单个的词构成。

七、句子的成分。

句子的成分：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

表示的符号：“||”表示主谓语的分界，“||”之前为主语，“||”之后为谓语；“……”表示宾语；（ ）表示定语；〔 〕表示状语；〈 〉表示补语。号外用“·”表示中心语。

难点剖析

一、《中国石拱桥》的说明对象是中国石拱桥，它的特点：历史悠久、结构坚固、形式优美。

作者怎样一步步条理清晰地说明石拱桥的特点呢？

首先从石拱桥的特点说起。

第一个特点，形式优美。作者引用古代神话和我国诗人对桥的赞美之语形容桥的美丽，用比喻修辞手法具体形象地描绘了桥的外形，它象“彩虹”、“卧虹”、“飞虹”。

第二个特点，结构坚固。它“能几十年”“几百年”“甚至上千年”雄跨在江河之上，发挥交通作用，足见它的坚固。

在此基础上，第3自然段作者介绍了我国石拱桥的特点：
1. 历史悠久，引用《水经注》中记载的旅人桥佐证。
2. 几乎到处都有，说明石拱桥分布广而且多。
3. 大小不一，形式多样，有许多惊人的杰作。

中国石拱桥不仅应具有石拱桥所具有的二大特点，而且还具有中国石拱桥独特的特点，其中以第一点历史悠久为主。

为说明中国石拱桥的三大特点，作者列举了典型事例赵州桥和卢沟桥加以说明。

赵州桥建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年，这个数字说明赵州桥的历史悠久，“还保持原来的雄姿”，说明它的坚固。

第 5 自然段作者用总分总的结构形式有条理地进行介绍。

先总说赵州桥的特点：第一，外形“非常雄伟，用长度、宽度的具体数字进一步说明“非常雄伟”。第二，桥的设计完全合乎科学原理。第三，施工技术巧妙绝伦，引用唐朝张嘉贞的话“制造奇特，人不知其所以为”佐证。然后分述四个特点，分项逐一进行解说：（一）介绍大拱的特点，“全桥只有一个大拱，说明赵州桥是单拱石桥，它有 37.4 米长，是当时世界上最长的石拱，它的形状象一张弓，用比喻修辞方法，解说得十分形象。（二）介绍小拱特点，大拱的两肩上各有两个小拱，”“各”字运用得十分准确，它清楚地说明了小拱的位置和数量。（三）介绍拱圈的特点大拱由 28 道拱圈构成，每一道都能独立支撑上面的重量，它的形状象“弧形”，由同样形状的弓合拢在一起，（四）介绍全桥的形式：结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；石柱，石板雕刻古朴、美观。引用唐朝张鷟的话赞美桥的形式优美。最后用议论的表达方式点出全段的中心。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。并补充说明桥的设计者只是一位普通的工匠与“充分显示我国劳动人

民的智慧和力量”呼应。

第6自然段以卢沟桥为例，分为四层介绍它的特点：一层便是第一句话，它修建于公元1189年1192年间，距今已有八百多年的历史，可谓历史悠久。二层②—⑤句用数字和注释介绍桥的结构，精巧、规模宏大，“桥长265米”是赵州桥的5倍。它是由11个石拱联成的，属于联拱石桥。三层，第6句，用“以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事”为例，通过比较说明卢沟桥结构坚固的特点。四层，⑦—⑨句，介绍卢沟桥的形式优美，“桥面用石板铺砌，”“两旁有石栏石柱”，“每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。”作者运用排比、拟人的修辞方法运用摹状貌的说明方法充分展现卢沟桥的美丽。

赵州桥、卢沟桥的确是惊人之作，它们充分说明了中国石拱桥的三大特点。

本文词语运用准确、严密。例如“《水经注》里提到的‘旅人桥’，大约建成于公元二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。”“大约”“可能”“有记载”“最早”等词语用得十分确切。“大约”表示估计，推测，从现有的资料考查来看不能确定“旅人桥”就是建于公元二八二年。“最早”意味着“旅人桥”是中国的第一座石拱桥，然而这一说法是限制在有“记载”这一范围之内，言外之意，无记载的也许有比“旅人桥”建得更早的。另外，即便“有记载”，这些史料随历史的变迁很难说全部保留至今，即使保留了，作者也未必能一一涉猎，所以用“可能”这一表明推测的词语是最准确的。阅读时应注意体会词语准确的运用。

二、《北京立交桥》是一篇通讯，通讯是记叙文的一种，