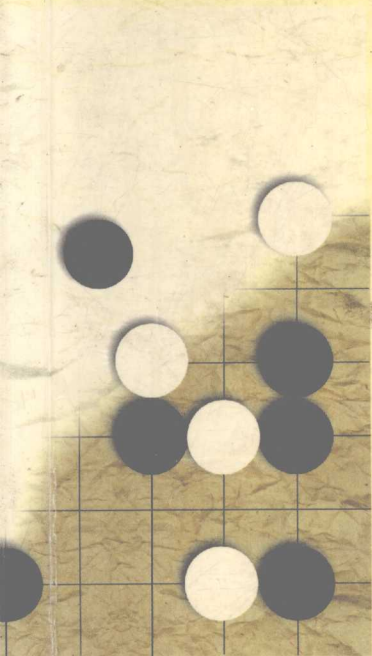


曹大元九段
杨晖八段
编著



安徽科学技术出版社

实用围棋死活 200 题

曹大元九段 杨晖八段 编著

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用围棋死活 200 题/曹大元, 杨晖编著. —合肥: 安徽
科学技术出版社, 1999 重印
ISBN 7-5337-1547-0

I. 实… II. ①曹… ②杨… III. 死活棋(围棋) IV. G8
91.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 12345 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码: 230063

新华书店经销 安徽星火印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 157 千

1998 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 次印刷

印数: 4 001—9 000

ISBN 7-5337-1547-0/G · 241 定价: 7.50 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

出版说明

我社在 80 年代出版过《实用围棋死活 100 题》及其续集两本小册子。尽管那两本小册子受当时排印条件的限制，图谱印得不够清晰，却意外地受到了广大业余围棋爱好者的欢迎，各印了约 5 万册。那两本 64 开的小册子是根据日本已故九段棋手、公认的死活问题专家前田陈尔的著作翻译的。后来，我国加入了保护版权的国际组织。我们也放弃了那两本书的出版发行。

古今围棋大师都十分重视死活问题。吴清源、聂卫平、加藤正夫等最著名的棋手，都在自己的著作中无一例外地强调学习围棋首先要在死活问题上打下扎实的根基。这是因为每一局棋始终都与死活问题密切相关。在序盘战中，是“打入”还是“浅消”，就先要弄清打入后的死活问题。在中盘战中，经常会出现与死活问题有关的攻防战。在官子阶段，更多隐含着与死活有关的手段。棋手未算透其中的死活而顿失好局，或无需补棋却补棋即下出缓手，致使局面骤然落后的情况，在对局中屡见不鲜。

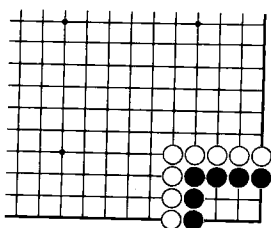
死活问题既然如此重要，有关著作当然也不少，如《玄玄棋经》、《死活妙机》、《棋经众妙》、《发阳论》等。然而，这些名著内容虽然精妙，但十分深奥，即使是高段专业棋手也不是稍加思考就能弄清其中的变化，遑论业余棋手了。适合业余棋手学习、训练死活问题的书籍并不多见。

我国现在约有业余围棋爱好者千余万人，多数为青少年，棋艺水平绝大多数在业余初段以下。为了帮助业余棋手掌握实战

中常见的基本死活问题，我们约请两位国手撰写了本书。

本书两位作者是我国著名的青年国手。相信读者对他们的成就已经耳熟能详，我们就不作介绍了。但是，我们要特别说明，本书是为数甚少由我国青年国手亲自执笔撰写的著作之一。他们在撰写本书时，内容经过反复筛选，入选的都是在实战中经常会出现的，并且是业余棋手必须牢记和掌握的死活问题。读者如果仔细阅读本书，就会觉得许多死活问题似曾相识。本书在内容编排上，力求做到先易后难，使读者循序渐进。

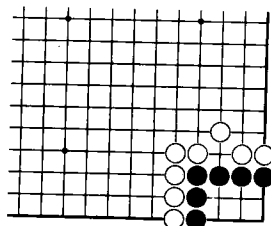
读者如果肯努力钻研本书，当您在实战中遇到各种死活问题的时候，您就会游刃有余地作出正确的选择，您的棋力就会于不知不觉之中跨上一个新台阶。本书的两位作者当年正是通过这种基础训练，由上海棋校中的少儿学员成长为青年国手的。



第 1 题

第 1 题 白先

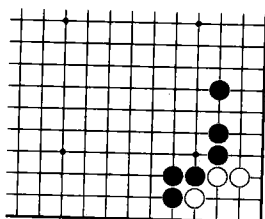
黑棋的形状称为“板六”。在中腹或边上,板六是活棋。现在要问:在没有外气的情况下,角上板六结果如何?



第 2 题

第 2 题 白先

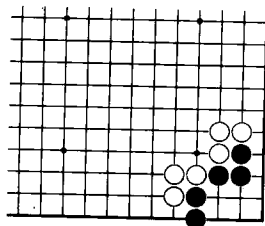
与上一题相比,本题黑棋多了一口外气。在这种情况下,结果又如何呢?



第 3 题

第 3 题 白先

这种棋形,在实战中出现的频率非常高。请找出白棋做活的要点。

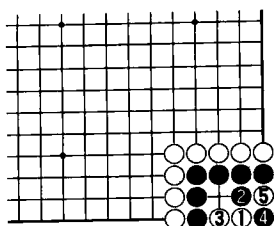


第 4 题

第 4 题 白先

本型也是实战中可能出现的棋形。白棋的第一手必须占据要点才能解决问题。试问白棋第一手应下在哪儿?

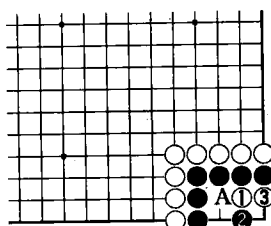
第 1 题 白先黑死



失败图

失败图 白 1 点，不得要领。对此，黑 2 顶是好手。白 3 若爬，破眼，黑 4 便扑，白 5 只好提，结果形成劫争。

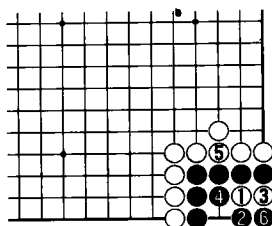
本当可以杀掉的棋，结果成了打劫，因此，白方失败。



正解图

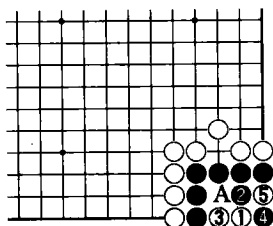
正解图 白 1 夹，是此形的要点。黑 2 若也夹，白 3 便立。黑棋由于没有外气，因而不能在 A 位打吃，遂净死。

第 2 题 白先劫



失败图

失败图 由于黑棋尚有一口外气，因而白 1 夹就不成立了。黑 2 夹后，白 3 若立，黑 4 便打，黑 6 再提，顺顺当当做成了两个眼，白方失败。

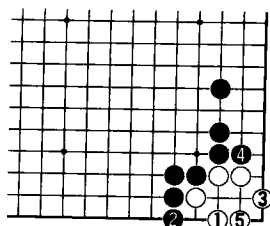


正解图

正解图 白 1 是要点。黑 2 若顶，白 3 便爬，白 5 再扑，成为劫争。这是正解。

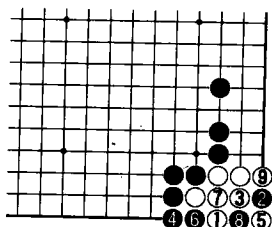
注意：角上板六，没有外气时是死棋；有一口外气时为劫活；有两口外气时为净活（可以在 A 位打吃，形成“胀牯牛”）。

第3题 白先活



失败图

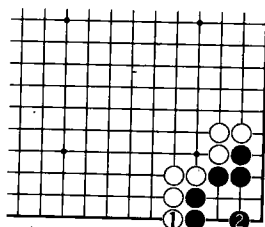
正解图 白1虎是形之要点。黑2立时,白3尖是好手。以下由于4、5两点见合,白方必得其一,因而白棋已经活净了。



变化图

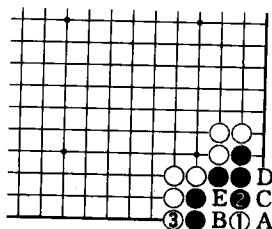
变化图 白1虎后,黑2若先点,白3做眼则是要点。黑4若立,白5扑则是好手。黑6打、白7粘后,黑8若提,白9打吃即可;由于黑棋不能在5位粘,白棋活净。

第4题 白先黑死



失败图

失败图 白1挡,不得要领。黑2跳补后,黑棋就活净了,白方失败。

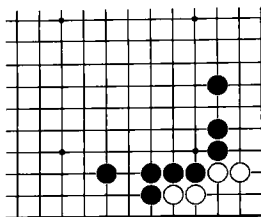


正解图

正解图 白1先点,一举击中了要害。黑2若顶,白3便挡。黑棋由于无法在A或B位落子,遂净死。以下黑若于A位扑,白便于C位提,黑再于D位打吃,白便于E位扑,黑棋被杀,白方获得成功。

第5题 黑先

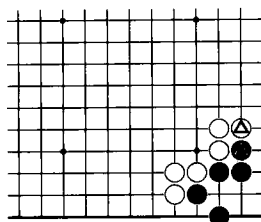
这一道死活题,虽然不难,但是仍需要进行仔细计算,如果随手落子,就可能找不到正解。



第5题

第6题 白先

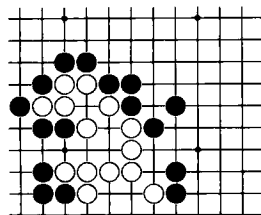
角上的黑棋生死如何呢?在思考的时候,请注意当初黑●一子与白△一子交换对死活产生的影响。



第6题

第7题 黑先

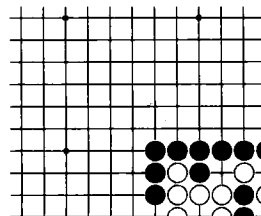
乍一看,白棋的眼位似乎没有什么问题,其实并非如此。请找出白形的缺陷并冲击之。



第7题

第8题 黑先

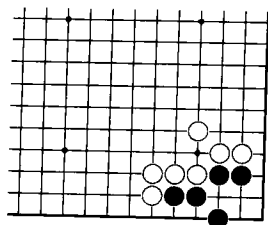
黑棋的目标是十分明确的,那就是破眼,然而第一手选择哪一点呢?这是问题的关键所在。



第8题

第 9 题 白先

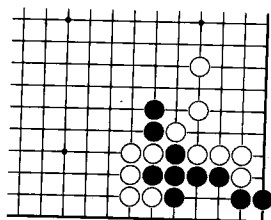
棋谚云：“一、二路出妙手。”这一棋谚的正确性，在本题中将要得到验证。



第 9 题

第 10 题 白先

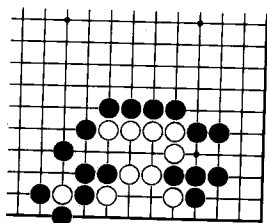
白棋第一手正确与否，是成功与失败的分水岭。请认真思考之。这也是实战中的常见之形。



第 10 题

第 11 题 白先

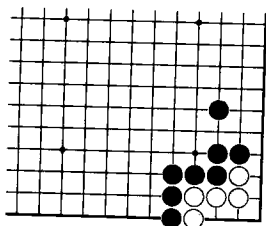
这虽然是一个简单的问题，但仍需要小心谨慎地对待，如果轻率落子，也可能不能形成净活。



第 11 题

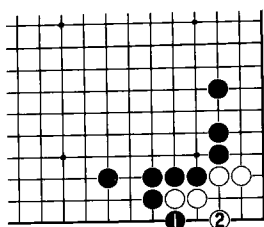
第 12 题 白先

这也是一个简单的问题，不过白棋的气非常紧，因而必须注意角部的特殊情况。



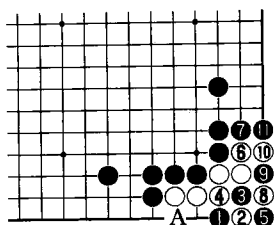
第 12 题

第5题 黑先劫



失败图

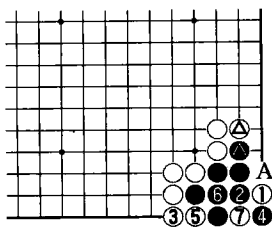
失败图 黑1扳,好像是当然的一手,其实是错着。白2虎后,白棋就简单地活了。(以下与第3题正解相同,这里就不重复了。)



正解图

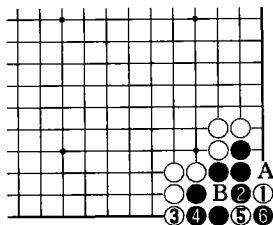
正解图 黑1是要点。以下至黑11时,白可在8位提,形成劫争。这是正解。其中白8扑是关键,请认真领会这一手棋的作用。另外,白2若在4位接,黑便在2位长,以下经过白6、黑7、白10、黑8、白3、黑A之后,白棋反而被杀。

第6题 白先劫



正解图

正解图 白1是要点。黑2若做眼,白3便立。以下至白7提时,由于黑△与白△交换撞紧了气,黑不能在A位打吃形成“胀牯牛”,因而只能打劫。这是本形的正解。

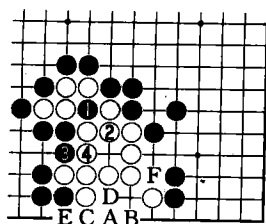


变化图

变化图 白3立时,黑4若团眼,白5便扑,同样形成劫争。这也是本型的正解。

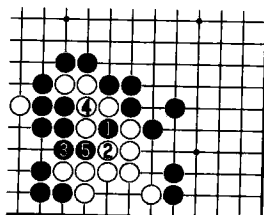
本型中的黑棋,俗称“小猪嘴”,结论为白先劫。

第7题 黑先白死



失败图

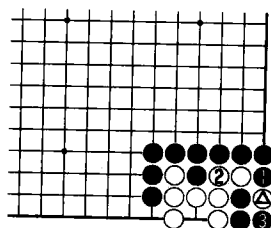
失败图 黑1提，平庸之着。白2接后，白棋在上部轻松地做成一个眼，黑棋失败。白4后，黑棋即使在A位点，经过白B、黑C、白D、黑E、白F后，白棋在边上仍有一个完整的眼。



正解图

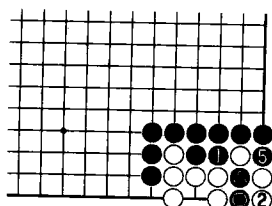
正解图 黑1扑是好手。白2只有提。黑3之后，4、5两点见合，黑棋必得其一，上部白棋变成一个假眼了。结果白棋只有边上一个眼，黑棋获得成功。

第8题 黑先白死



失败图 ④=△

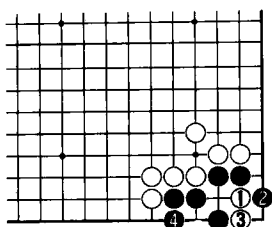
失败图 黑1打吃，不得要领。白2粘是冷静的好手。黑3虽然可以提白一子，但是白4回提黑三子后，白棋就活净了，黑方失败。



正解图 ③=● ④=●

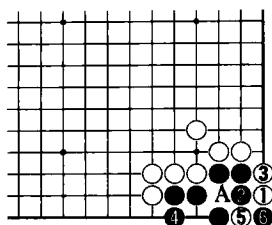
正解图 黑1断打，正着。对此，白2只有提，别无选择。黑3扑时，白4仍然只有提。于是黑5挤、打吃、破眼，白棋被杀，黑方获得成功。

第9题 白先劫



失败图

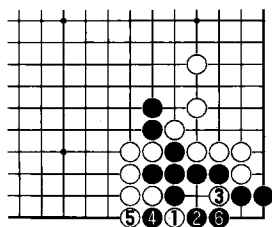
失败图 白1夹是错着。黑2扳是此时的要着。由于3、4两点见合，黑棋必得其一，因而黑棋已经活净了，白方失败。



正解图

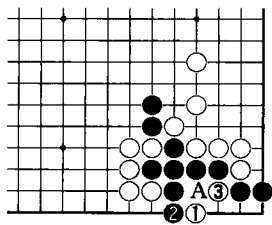
正解图 白1点，是所谓“一、二路”妙手。黑2做眼，必然。白3渡后，黑4若立、做眼，白5便扑，结果形成打劫。另外，黑2若在3位挡，白便在2位冲，待黑在A位粘后，白再在4位扳，黑棋反而被杀。

第10题 白先黑死



失败图

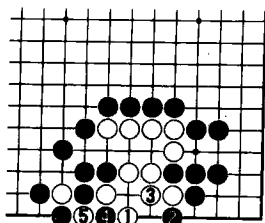
失败图 白1扳，错失良机。黑2挡后，白3若打，黑4便提。白5若挡，黑6便打，黑棋立即就活了，结果白方一无所获。



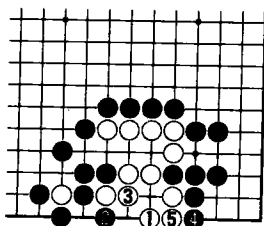
正解图

正解图 白1透点，俗称“老鼠偷油”，是此形的要点。黑2只好阻渡。白3断后，黑棋由于外气已经撞紧了，因而不能在A位打吃，结果黑棋被杀，白方获得成功。

第 11 题 白先活



失败图

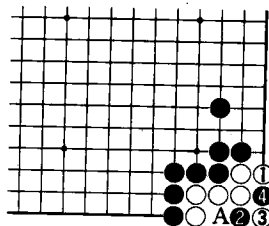


正解图

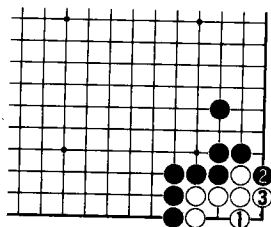
失败图 白1虎,方向错了。黑2打与白3粘交换后,黑4一扑,白棋就成为劫活了。这不是白棋最好的结果,应该说白方失败了。这里的要点是必须弄清楚黑●一子的作用,并设法避开它。

正解图 白1虎,方向正确,是做眼的要点。黑2若打,白3便粘。黑4立时,白5团眼就活净了。另外,黑2若在3位打,白便于2位立,白棋仍为活棋。

第 12 题 白先活



失败图

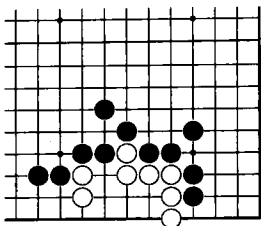


正解图

失败图 白1立,虽然可以扩大眼位,但是忽略了盘角曲四的特殊性。黑2点是要点。白3只有扑了。于是黑4提,白棋因为不能在A位打吃,只好与黑棋争劫了。如此结果白方失败。

正解图 白1做眼,冷静。黑2若扳,白3一挡,便顺利地做出两个眼来了。这虽然是一个十分简单的问题,但白方极易容易犯失败图所示的错误。初学者应引以为戒。

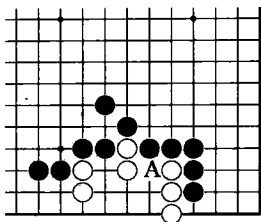
第 13 题 黑先



第 13 题

正确的下法,并不一定是“妙手”,平淡的着法有时反而有效。这一点,可以在本题中得到验证。

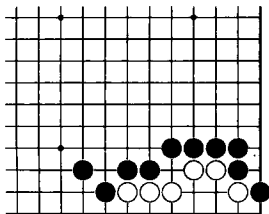
第 14 题 白先



第 14 题

注意:白棋不可立即在 A 位接。
否则,将形成上一题的棋形。

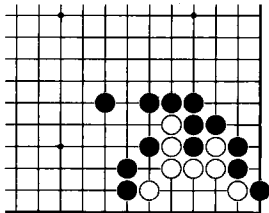
第 15 题 白先



第 15 题

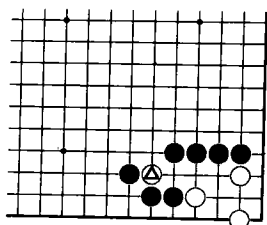
这是一道常识性的死活题,但是仍然不可轻率对待。

第 16 题 白先



第 16 题

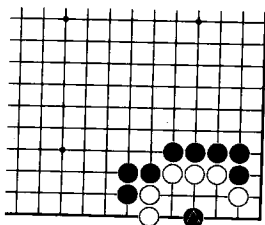
通常，这样的白棋是净死之形。然而，本题中的白棋可以利用角部的特殊性来改变命运。您知道怎样下吗？请勿错失良机。



第 17 题

第 17 题 白先

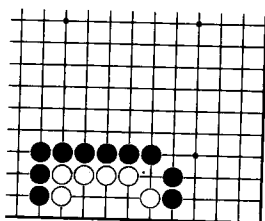
看上去,角上白三子构成的棋形支离破碎,但是,由于存在白△一子,因而可以做活。您知道怎么下吗?



第 18 题

第 18 题 白先

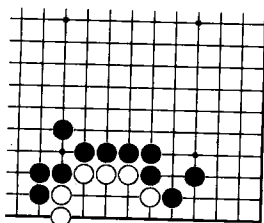
黑△一子正点在“筋”上。不过,白方只要小心谨慎,仍然可以化险为夷。



第 19 题

第 19 题 白先

白棋要想做活,第一手就必须占据要点。您知道本题中白形的要点在哪儿吗?

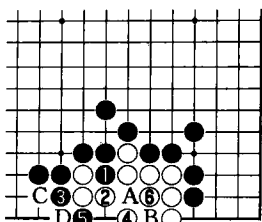


第 20 题

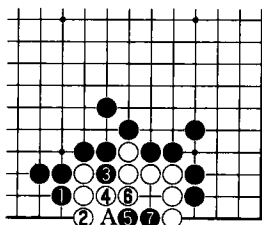
第 20 题 白先

正确的结果是白棋净活,如果成为劫活,那就是失败。您知道怎样下吗?

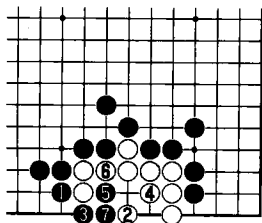
第 13 题 黑先白死



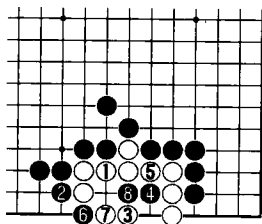
失败图



正解图



变化图



失败图

失败图 黑 1 冲，力图缩小白棋的眼位，总是第一感。白 2 挡，必然。黑 3 挡后，白 4 虎是好手。以下 5、6 两点见合，白棋已经活了，黑方失败。另外，黑 3 若于 4 位点，则在经过白 A、黑 B、白 3、黑 C、白 D 后，形成双活，黑方仍然失败。

正解图 黑 1 先挡，保留在 3 位冲的手段，是冷静的好手。白 2 若立，黑 3 便冲。白 4 必须挡，但这是刀五，白棋净死。另外，白 2 若于 3 位接，黑便于 2 位扳，白只得于 A 位挡，但仍然是刀五，白棋净死。

变化图 黑 1 挡时，白 2 若跳补，黑 3 扳则是好手；当然不会在 6 位冲给白棋帮忙的。以下至黑 7 为止，白棋净死，黑方获得成功。

第 14 题 白先活

失败图 白 1 若接，扩大眼位，黑 2 便挡。以下至黑 8 为止，白棋无法成活。另外，白 1 若于 5 位接，就形成了上一题的棋形，白方仍将失败。