



儿童电子琴教程

1

陈音桦 编著



上海教育出版社

儿童电子琴教程

1

陈音桦 编著

上海教育出版社

前

言

本教材融入编著者二十多年的教学经验,采用世界音乐教育的新理念、新方法,以培养儿童理解音乐、表现音乐为目的,通过精心编排,使学生在在学习弹奏的同时全面接受音乐教育,让他们在轻松、愉快的环境下开始学习电子琴,在不知不觉的愉快氛围中掌握好专业技能的基本功,为日后进入任何音乐专业学习打下良好的基础。

本教材特点:

1. 培养视谱能力 视谱如同识字,不识字则无法读书,因此视谱能力决定了学生一生的音乐发展。本教材将视谱分为纵向(即节奏视谱)和横向(即音符高低)两部分来学习。每种新节奏导入前均有节奏练习,当学生掌握后再进行横向练习。横向练习是从中央 C 开始,从最小的音级关系逐步往两边扩大,最终达到手眼并用,即识即弹,使脑力得到开发。通过这样的训练可以教会缺乏音乐感觉的学生。
2. 训练手指技巧 从手型站立开始,一直到手指能够灵活自如地演奏,每一个技术的导入均以练习指导的方式写出了训练要点,学生只需做到各项要求,自然可以在琴键上轻松自如地弹奏,真正实现事半功倍。

3. 中外名曲荟萃 根据学习程度的递进,本教材从古典、流行等各种题材的歌(乐)曲中选曲。这些闻名于世、经久不衰的旋律,会帮助学生更加轻松愉快地步入音乐世界,在掌握了知识的同时,又得到了享受。

4. 乐理循序渐进 本教材由浅入深地逐步加入音乐基本知识,从音程到和弦逐一剖析。学生在使用了本教材后,扩大了视野,提高了素养,使他们在以后的音乐道路上可以自由驰骋。

5. 口诀辅助记忆 本教材为适合儿童学习的特点,将各种复杂的音乐知识、手指训练要点编成琅琅上口、通俗好记的儿歌型口诀,以助学习者一臂之力。

本教材是一把开启音乐之门的金钥匙,非常适合电子琴初学者使用,也可作为键盘乐器的启蒙教材。根据学生接受能力的不同,编者建议加入钢琴教材并用,以增加训练量。

使用本教材,音乐大门为你开!

目 录

电子琴键盘、功能、音域对照图	4
音 符	6
拍拍手(一)	6
拍拍手(二)	7
拍拍手(三)、(四)	8
拍拍手(五)、(六)	9
音名与唱名	10
手 型	11
中央C	11
爆 炸	12
蛋 筒	13
鱼咬尾	13
五线谱	14
谱 号	15
音名、唱名、五线谱对照图	16
拍 号	17
中央Do	17
楼 梯	18

分蛋糕		19
红灯停	 休止符 — — }	20
走走停停		21
五条小虫	 1、2、3、4、5 指	22
前 进	 级进认谱	23
过山车		23
电气火车	 $\frac{2}{4}$ 拍	24
下 山		24
老 虎		25
短尾兔	 $\frac{3}{4}$ 拍	26
乐理小测验		27
划 船	 连奏 (legato)	29
音 程		30
二度级进	 二度音程	30
猫与鼠		31
旋 圈		31
三度跳进	 三度音程 跳进认谱	32
小茶壶		33
青蛙跳		33
单指和弦		34
单指和弦练习		34
船 歌	 左手练习	35

故乡的亲人	35
双手协调弹奏	36
接力棒(一)、(二)	36
小羊羔	37
欢乐颂	37
学走路	附点二分音符 $\text{p}^\cdot$ 38
小铃铛	38
吹气球	四度音程 39
双手同时弹奏	40
双手拍节奏(一)、(二)、(三)	40
找朋友	41
铃儿响叮当	41
跳五度	五度音程 42
扬基歌	42
荡秋千	43
车轮滚滚	44
圆舞曲	八分音符 p 45
送 别	46
雪绒花	47
两只老虎	48
老狼与小兔	48
乐理小测验	49

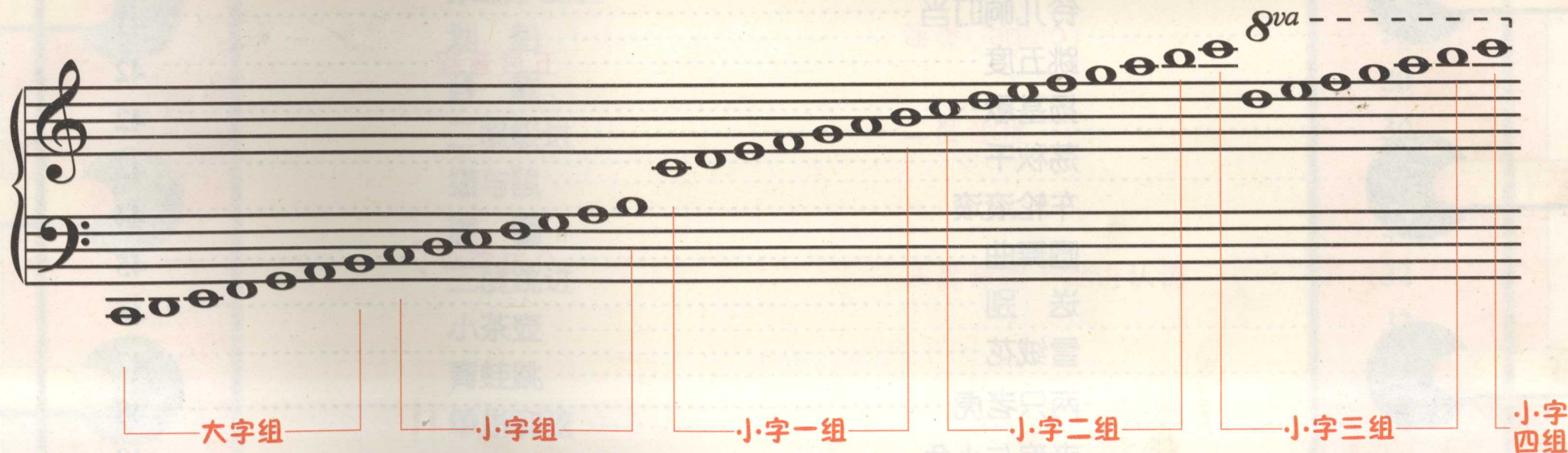
电子琴键盘、功能、音域对照图

常用分离点,也可以自由定位

和弦区域

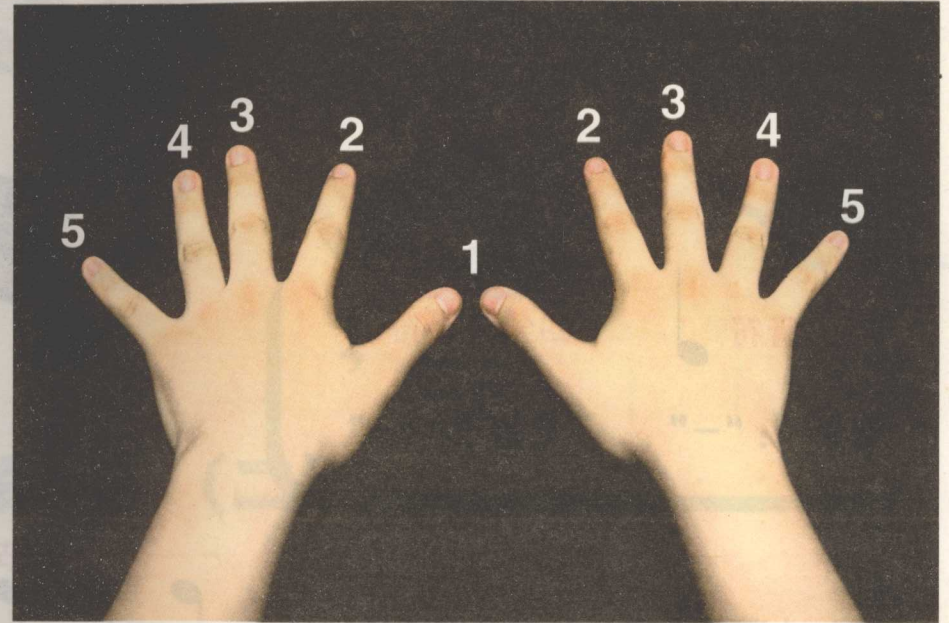
旋律区域

中央C



手指编号

坐姿



左手

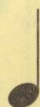
右手

音符

符头

符干

四分音符

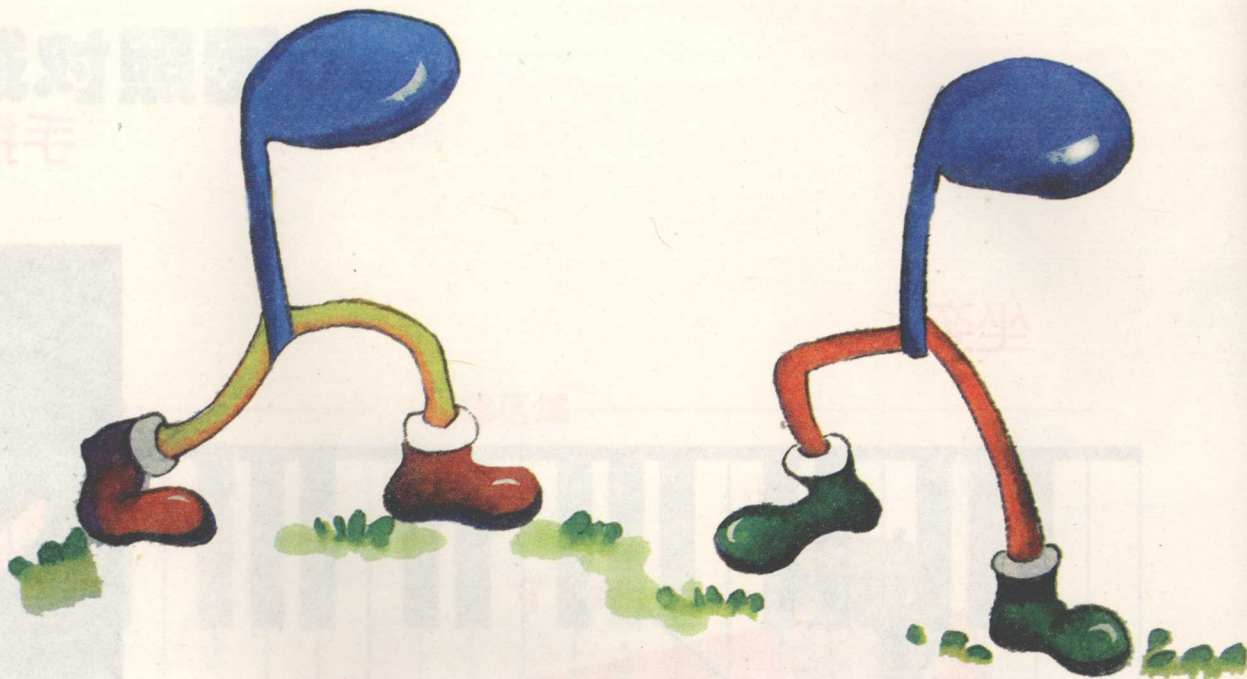


四分休止符

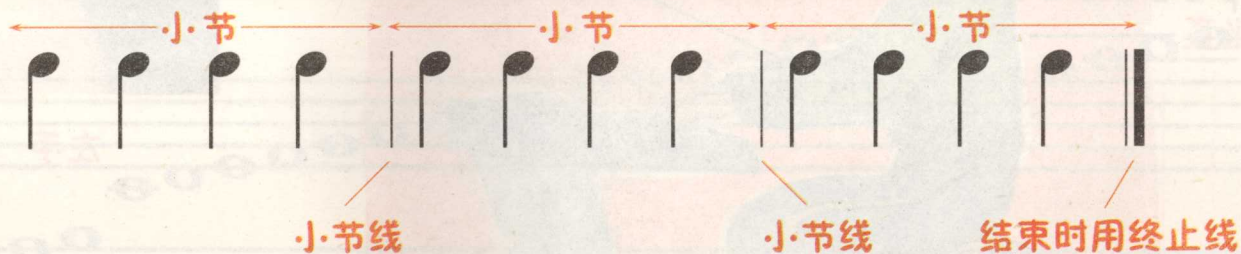


数拍子：“一”

数拍子：“一”



小节线把音乐分成有规律的组合。



1. 眼睛跟着音符走,手拍节奏。
2. 四分音符拍一下,数“一”。

拍拍手 (一)

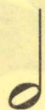
拍手:



数拍子:



二分音符



二分休止符



数拍子：“一、二”

数拍子：“一、二”

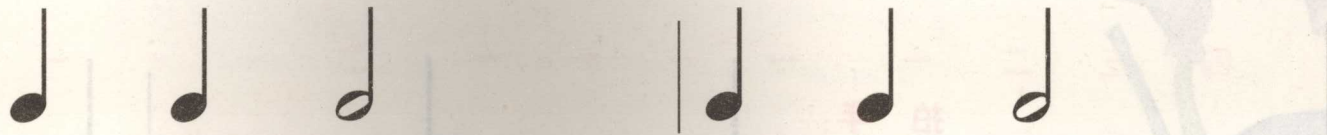


练习指导：

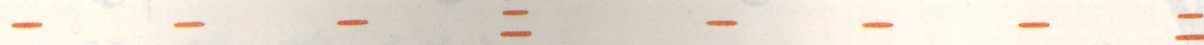
二分音符第一拍时拍手，第二拍时握手。

拍拍手 (二)

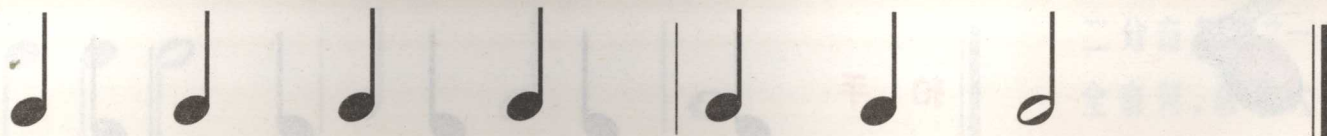
拍手：



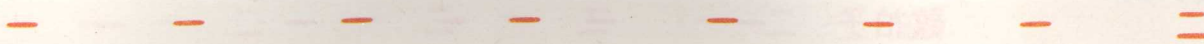
数拍子：



拍手：



数拍子：

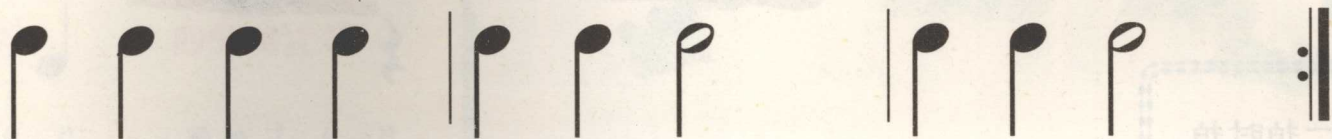


反复记号 :||

乐曲结束时用了这个记号,表示从头再弹奏一次。

拍拍手(三)

拍手:

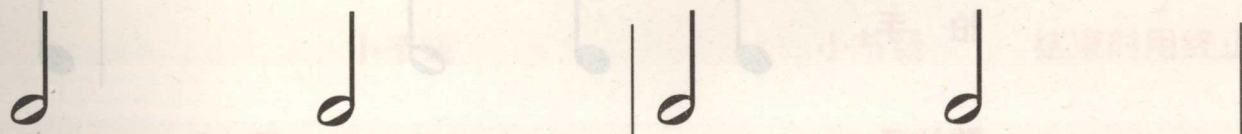


数拍子:

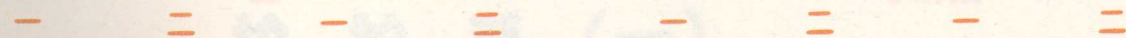


拍拍手(四)

拍手:



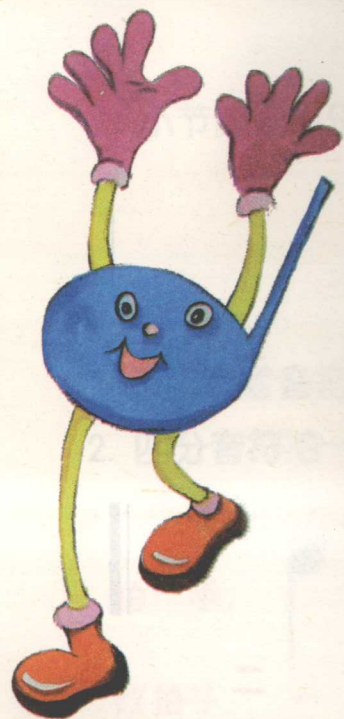
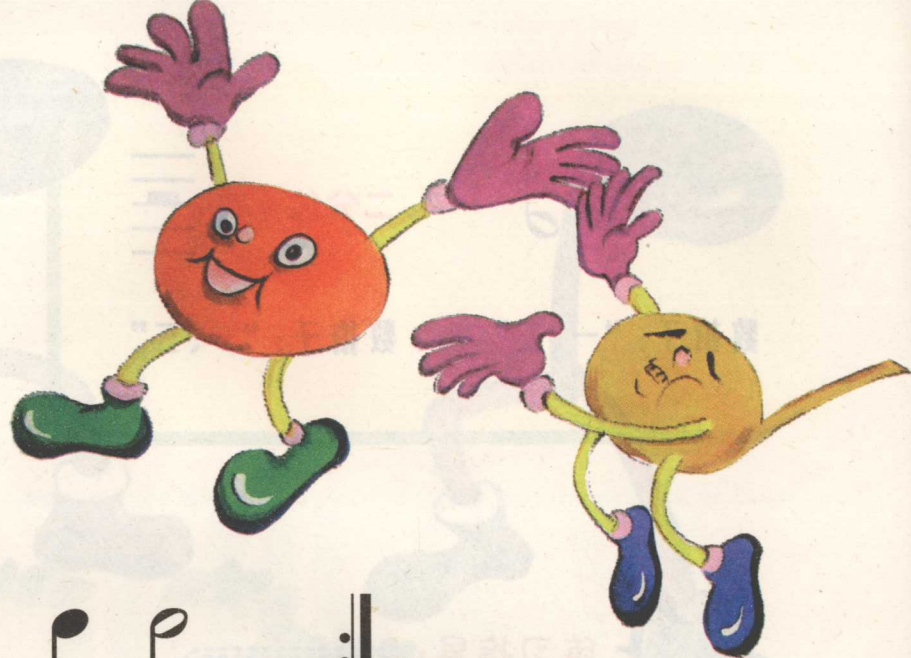
数拍子:



拍手:



数拍子:



全音符 

数拍子：“一、二、三、四”

全休止符



数拍子：“一、二、三、四”

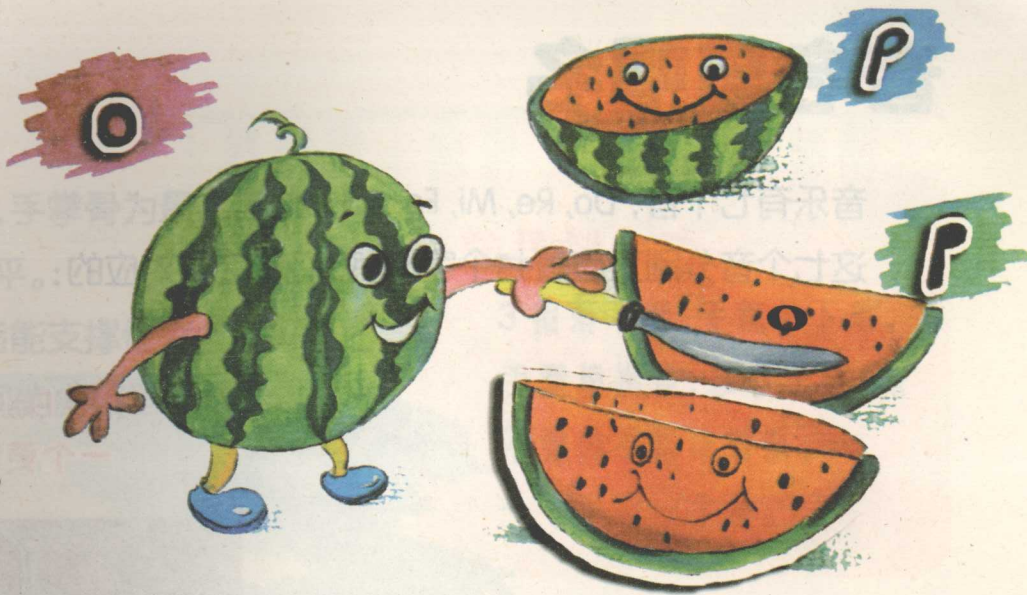
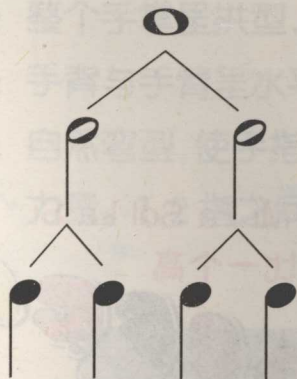
一个全音符



两个二分音符

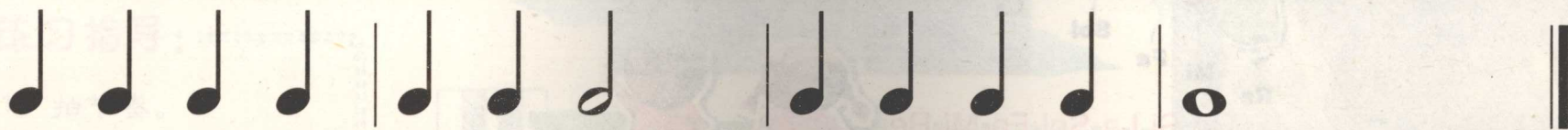


四个四分音符

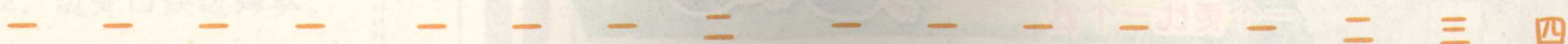


拍拍手 (五)

拍手：

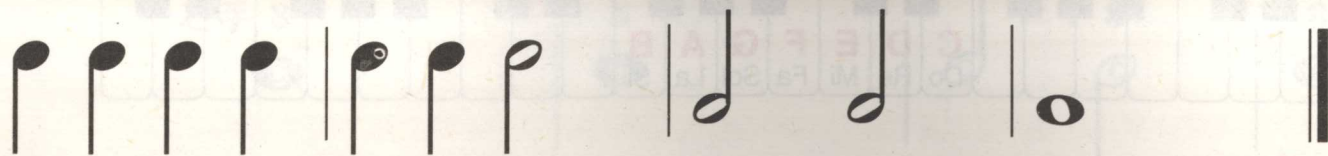


数拍子：

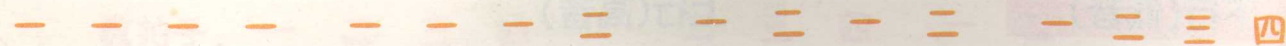


拍拍手 (六)

拍手：



数拍子：



数节奏口诀：

四分音符要数“一”，
二分音符数“一、二”，
全音符，最最大，
一、二、三、四是全部。

音名与唱名

音乐有七个音, Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si。

这七个音分别对应着七个字母,它们是这样对应的:



口诀:

C 是 Do, D 是 Re,

E 是 Mi, F 是 Fa,

G 是 Sol, A 是 La, B 是 Si。

Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si,

C、D、E、F、G、A、B。



下行(低音)

上行(高音)

手型

形状：整个手掌呈拱型，手掌骨为最高点。

手腕：手背与手臂呈水平。

指关节：自然弯型，使手指能支撑住整个手臂的力量。1、2 指之间的虎口呈半圆型。



站手型口诀：

3 指落下键，手腕放下来，
手型像拱桥，掌心半握球。
不弹的手指排好队，
一个手指一个键。



练习指导：

1. 拍节奏。
2. 边背口诀边弹奏。
3. 用 3 指弹奏。



中央 C



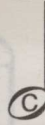
右手 3



左手 3



右手 3



左手 3



右手 3



数拍子：一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 一 二 一 二 三 四

「右手」



A B C D E

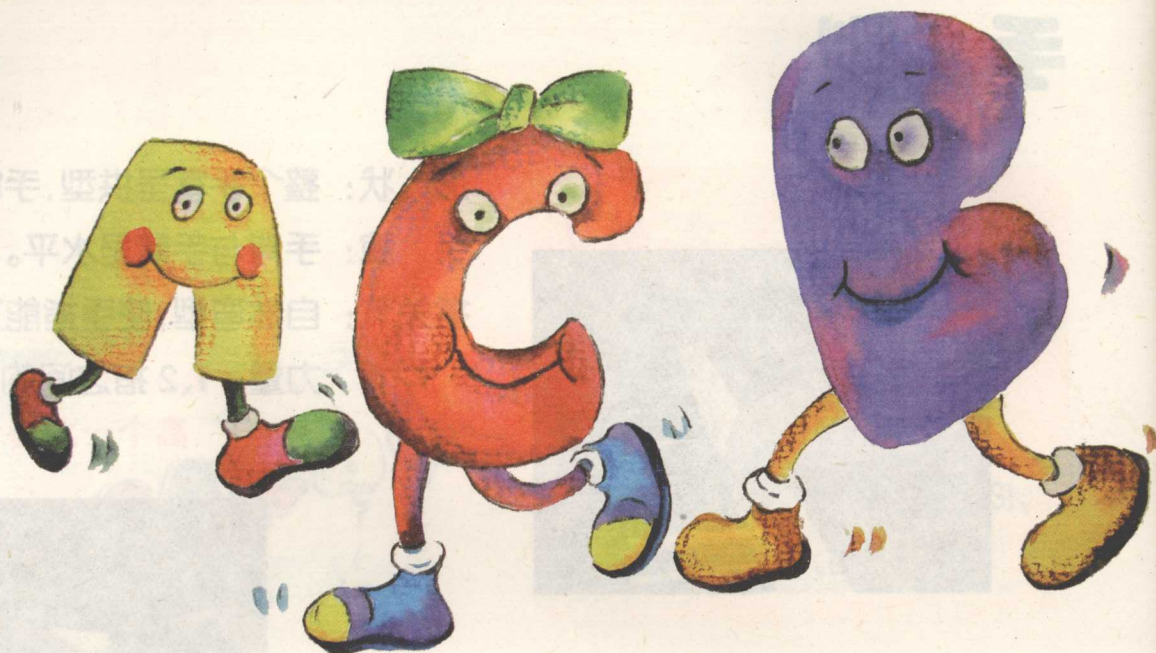
La Si Do Re Mi

「左手」

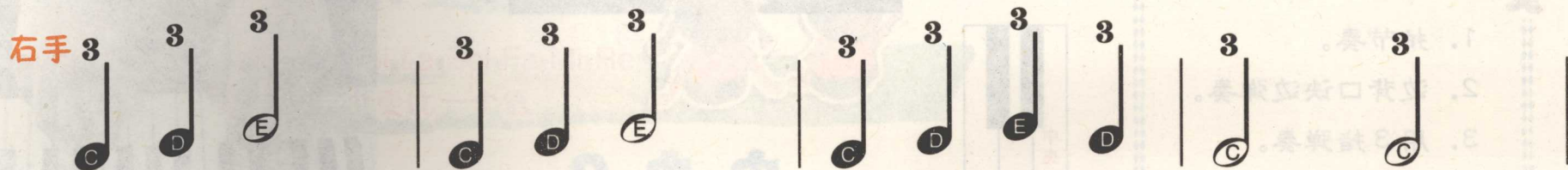


练习指导：

1. 拍节奏。
2. 站好手型，用3指弹奏。
3. 边弹边唱歌词。



爆 炸

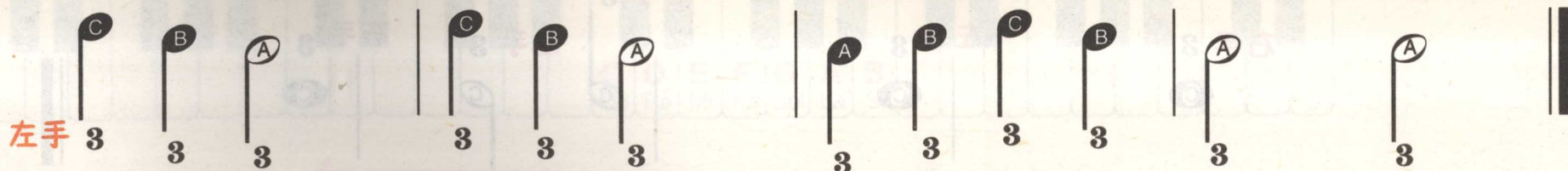


唱： C D E,

C D E,

Do Re Mi Re Do

Do



唱： C B A,

C B A,

La Si Do Si

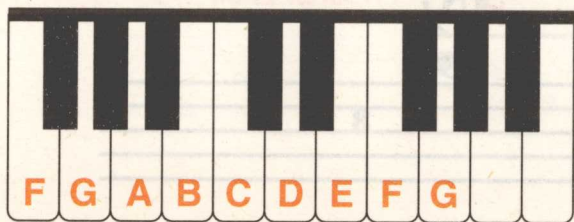
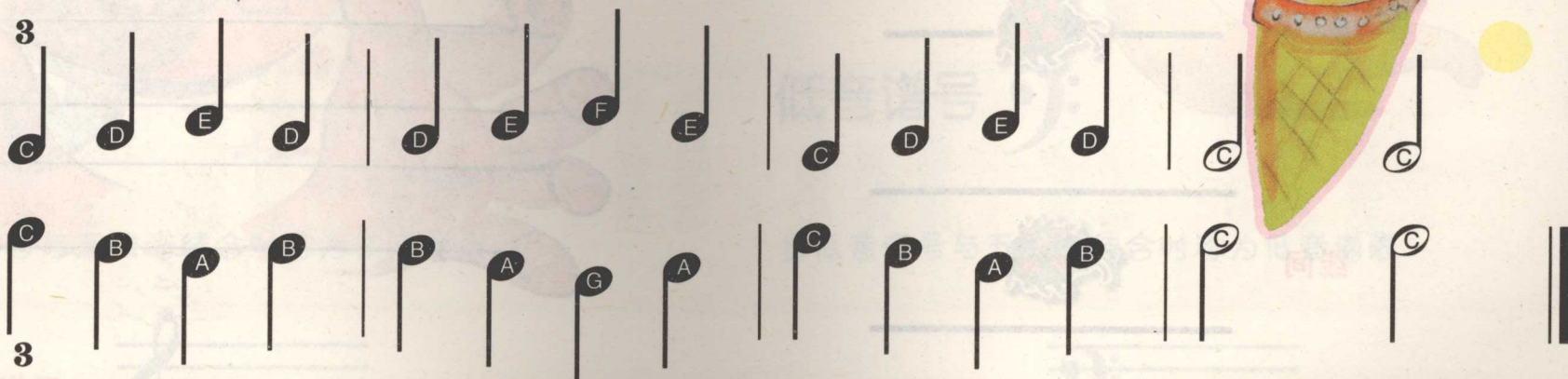
La La



「左手」 「右手」

蛋

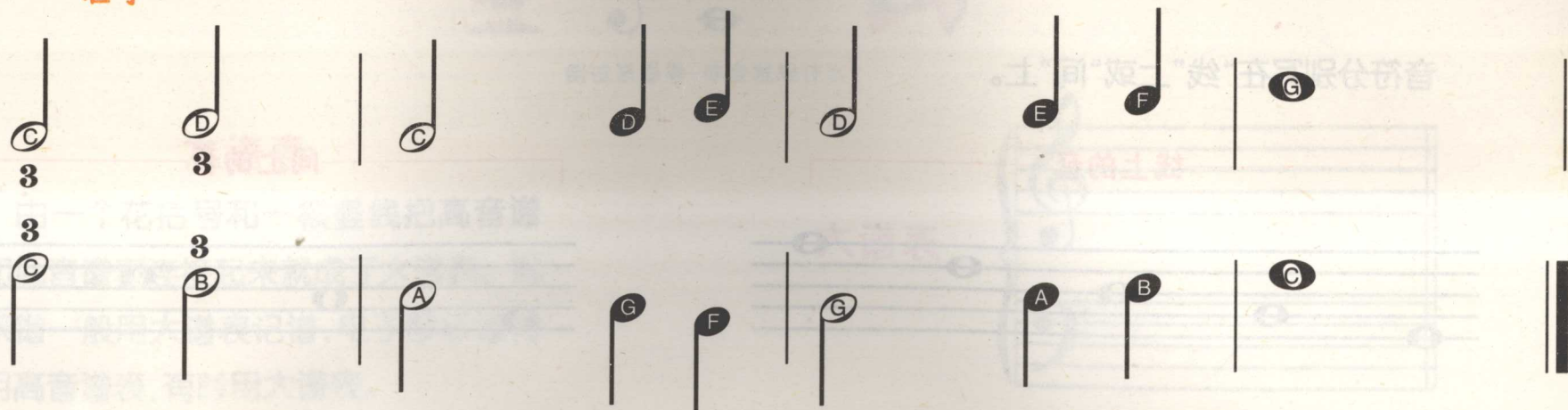
右手



「左手」 「右手」

鱼咬尾

右手



左手