

中國歷史演義全集

後漢演義(1)

著作者：蔡東帆
發行者：王榮文

出版者：遠流出版社

發行部：臺北市汀州路五七六號二樓

電話：三九二一三七〇七・三五一九八〇六

編輯部：臺北市敦化北路一五三號十二樓

電話：七二一一五九〇二・七二一五九〇六

郵摺：一〇一〇七三

印刷者：海王印刷廠有限公司

臺北縣中和中山路二段六三七巷三七號

法律顧問：王秀哲律師

嘉義市忠義街一五〇號(〇五二)二七三一九三

定價：精裝全套31冊九千元

行政院新聞局局版臺業第一二九五號

中華民國六十八年九月廿日初版

(缺頁或破損的書請寄回本社更換)

• 紹介／集全義演史歷國中 •

便向那陳橋古驛換黃袍。

那其間，

有幾個狗偷鼠竊的權和操？

有幾個牛前馬後的翁和嫗？

有幾個狼奔豕突的燕和趙？

有幾個狗屠駕馭的奴和蒼？

有幾個梟胥鳩舌的變和猿？

亂紛紛，一似——

堠堠成橋，

鳩鳩爭巢，

蜂蠍跟渟，

豚彘隨潮。

那裏有閒功夫，記這些名和號？

正因為中國人沒有閒功夫記這些名和號，所以，一提到中國歷史，大家就望史興歎。元朝博羅丞相，抓到文天祥，問文天祥說：「你道有興有廢，且道盤古王到今日，是幾帝幾王？」我不理會得，爲我逐一說來！」文天祥回答道：「一部十七史，從何處說起？我今日非赴博學

宏詞科，不暇泛言。」其實，文天祥真去了博學宏詞科，讓他上下古今，泛言十七史，他也會感到「從何處說起」，為什麼？歷史書太多了！

光照舊式的史部分類，歷史書就有十五種：正史類（像十七史到二十五史）；編年類（像「資治通鑑」）；記事本末類（像「通鑑記事本末」）；別史類（像「通志」）；雜史類（像「戰國策」）；詔令奏議類（像「歷代名臣奏議」）；傳記類（像「朱子年譜」）；史鈔類（像「兩漢博聞」）；載記類（像「吳越春秋」）；時令類（像「荆楚歲時記」）；地理類（像「太平寰宇記」）；職官類（像「歷代職官表」）；政書類（像「通典」）；目錄類（像「崇文總目」）；史評類（像「史通」），這些「汗牛充棟」的歷史書，決非一般人所能領教。有心人看到這種現象，就提議挑着看。張之洞主張「全史浩繁，從何說起」，還是「四史爲最重要」，四史只不過正史的五分之一，但光就這五分之一，讀起來也大不容易，不做「集解」、「菁華」、「白話」等工夫，一般人還是不能領教。

結果是，中國歷史書雖然豐富，可是沒人讀得懂，讀得完，讀得下去，要想把中國歷史進入民間，還得另想高明的法子。

最早的法子是「我看你聽」。由看過部分中國歷史書的知識份子，看過以後，放下書本，用會說故事的一張嘴，走進羣衆，向羣衆「說書」。說書的人不但嘴巴說，還有基本動作，有表演，使圍觀的羣衆喜怒哀樂，如痴如狂。所以，比喻的說，說書實在是一個人的閉

路電視，它的教育意義與娛樂意義，在中國古代，實在重大。

說書最早發生在唐朝，到了宋朝，已經有明確的記述，蘇軾「東坡志林」裏引王彭的話，說家裏小孩子鬧人，家長吃不消，就給他們一點零錢，聽人說書，他們聽到劉備打敗了，就難過得哭起來；聽到曹操打敗了，就高興得跳起來。

孟元老「東京夢華錄」裏，更進一步記錄當時說書的名家，有霍四究說「三分」（三國）有尹常說「五代史」，都是以說斷代史出名的行家。說書在程序上，也和電視劇一樣，有起承轉合，有固定時間段落，有不斷的懸疑，和在懸疑關頭突然叫停——「欲知後事如何，且聽下回分解」，賣起關子來，吊得觀眾心癢癢的，吵着快說快說！可是才不那麼快，只見他又喝茶又小便，又拿帽子傳過來收錢，等到折騰足了，他才開始下一回。

• 紹介／集全義演史歷國中 •

這種「我看你聽」的法子，被出版家看到了，就打起「我寫你看」的主意，於是，就搜集名家的說書話本，編成章回小說。章回小說中講史的，就叫做「演義」。其中最有名的，就是「三國演義」。「三國演義」作者不是一個人，寫作時間也不是幾年或幾十年，它是宋朝到清朝五百年演義家的集體創作，它的價值，胡適在「三國志演義序」裏說得很明白：「……然而三國演義究竟是一部絕好的通俗歷史。在幾千年的通俗教育史上，沒有一部比得上他的魔力。五百年來，無數的失學國民從這部書裏得了着了無數的常識與智慧，從這部書裏學會了看書寫信作文的技能，從這部書裏學得了做人與應世的本領。他

們不求高超的見解，也不求文學的技能；他們只求一部趣味濃厚，看了使人不肯放手的教科書。四書五經不能滿足這個要求，廿四史與通鑑、綱鑑也不能滿足這個要求，古文觀止與古文辭類纂也不能滿足這個要求。但是三國演義恰能供給這個要求。我們都曾有過這樣的要求，我們都曾嘗過他的魔力，我們都曾受過他的恩惠。我們都應該對他表示相當的敬意與感謝！」

這是對「演義」——「三國演義」——的最明白的肯定。遺憾的是「三國演義」這類講史的書，被注意到的只是這麼一部，中國其他朝代，却缺乏一部一部「趣味濃厚，看了使人不肯放手的教科書」被注意到。為了補救這個缺憾，一套包括歷朝名代的「中國歷史演義全集」，也就成爲出版業多年嚮往的主題。

這主題應包括中國有確實紀年以來的全部歷史，周朝共和元年（紀元前八四一年）是劃時代的第一起點，從這一年起，中國歷史按年可稽；第二起點是周平王四十九年（魯隱公元年，紀元前七二二年），從這一年起，中國歷史按月可查，也就是「春秋時代」的開始。「中國歷史演義全集」的開始，自然以「東周列國誌」爲最理想。

「東周列國誌」是明朝余邵魚原作、馮夢龍改訂的一部八十萬字鉅著，包括了中國早期的重要史實與典故，我們習慣上用的什麼「管鮑之交」，什麼「弦高犒師」，什麼「退避三舍」，什麼「食指大動」，什麼「大義滅親」，什麼「奇貨可居」，什麼「欲加之罪，何患

• 紹介／集全義演史歷國中 •

「無辭」等等，都可在這部一百零八回的名著裏，找到來龍和去脈，它是「一部絕好的通俗歷史」，時間上正好是第一部。

「東周列國誌」起頭以後，理想的全套書目是：

- 一、東周列國誌演義
- 二、秦漢演義
- 三、後漢演義
- 四、三國演義
- 五、兩晉演義
- 六、南北朝演義
- 七、唐朝演義
- 八、五代演義
- 九、宋朝演義
- 十、元朝演義
- 十一、明朝演義
- 十二、清朝演義
- 十三、民國演義

十四、二十五史總演義

十五、新中國未來記演義

最後兩種，「二十五史總演義」是綜論性的，自然以廣益書局的版本最為合用；「新中國未來記」是梁啟超遠在清朝光緒二十八年（一九〇二）寫的，當時是預言性的演義，七十七年後，它變為歷史性的作品，正好用來給「中國歷史演義全集」，做一個前瞻性的透視。

根據估計，中國過去的書籍有二十五萬種，其中五分之三毀於戰亂，剩下的十萬種，不論長篇短帙，無一不是史料，無一不是文言。想從其中理出一個頭緒，完成一部通俗歷史，給中國人有趣味的去尋脈絡，「中國歷史演義全集」是值得推薦的。只有這樣的全集，這樣的寫作，才能在當前的時代，把源遠流長的中國歷史導入遠流。

關於「後漢演義」

漢朝分前、後漢或西、東漢。前漢自劉邦開國，到孺子嬰亡國，一共二百一十四年（紀元前二〇六年到紀元八年），後漢從光武中興，到獻帝亡國，一共一百九十六年（紀元五年到紀元二二〇）。其中過門，就是王莽的一段插播。

從血緣上看，王莽是當朝皇后的姪兒，實在不比漢景帝的後裔劉秀（光武帝）達到那兒去，但是中國人算父系不算母系，所以王莽跨臺，垮在姓王不姓劉，他如姓劉，一切就好辦。

王莽生不逢時，他與自己同胞相見恨早，所以他的許多人道思想，在當時都行不通，例如他禁止買賣奴隸、防止高利貸、改革幣制等等，都是良法美意，可是他忽略了中國傳統的保守勢力，他自己又神經兮兮，最後搞得「偷漢」不成，被人圍剿，連屍體都被分吃了。

後漢開國的光武帝，是中國水準最高的皇帝。他出身太學，知道民間疾苦，也知道氣節與知識份子的重要。他推崇不合作的知識份子，不論生死，都不例外：卓茂、譙玄不跟王莽合作，他推崇他們；但嚴光不同他自己合作，他也照樣推崇不誤，仍讓嚴光回去拔羊皮釣魚。

光武帝的作風，影響了他的後代，下開「明章之治」的盛世。後漢的亂源是皇帝年紀太小，外戚奪權奪得凶。宦官和知識份子又有勢力，惹出「黨錮之禍」不絕，造成了權力核心的危機。雖然這樣，後漢的壯大仍舊超過前漢，外戚竇憲征匈奴，可以勒石到燕然山（杭愛山）；班超使西域，可以兜到五十多國的臣服，光此兩事，就可以想見。

另一方面，佛教的輸入，在中國思想上，也造成波瀾壯闊；加上原有陰陽讖緯的迷信，對日後中國人的思路，影響極為深遠。這種影響，伴同着筆墨紙硯的流行，更形激盪，一直到今天。

這部演義的內容，同樣承前啓後，包含著許許多多有趣的遠流，像「人心思漢」，像「差強人意」，像「咄咄逼人」，像「馬革裹屍」。……豐富的歷史，使我們神交古人，但知有漢，無論魏晉了。

後漢演義 目錄

介紹「中國歷史演義全集」

關於「後漢演義」

李敖 敖

第一回	假符命封及賣餅兒	驚連坐投落校書閣
第二回	毀故廟感傷故后	挑外釁激怒外夷
第三回	盜賊如蠍聚衆抗官	父子聚麀因姦謀逆
第四回	受脅迫廉丹戰死	圖光復劉氏起兵
第五回	立漢裔消水升壇	破莽將昆陽掃敵
第六回	害劉續羣奸得計	誅王莽亂刃分屍
第七回	仗策相從片言悟主	堅冰待涉一德格天
第八回	投真定得婚郭女	平邯鄲受封蕭王
第九回	斬謝躬收取鄴中	斃賈強揚威河右

卷一 三三 哭哭 嗟嗟 哀哀

·集全義演史歷國中·

第十一回	劉盆子乞憐讓位	淮陽王奉璽乞降
第十二回	掘園陵淫寇逞凶	宋司空守義拒婚
第十三回	誅鄧奉懲奸肅紀	張捷伐降王服罪
第十四回	愚彭寵臥榻喪生	智王霸舉杯却敵
第十五回	奮英謀三戰平齊地	困強虜兩載下舒城
第十六回	詣東都馬援識主	圖西蜀馮異定謀
第十七回	抗朝命甘降公孫述	重士節親訪嚴子陵
第十八回	借寇君潁上迎鑾	收高峻隴西平亂
第十九回	猛漢將營中遇刺	偽蜀帝城下拚生
第二十回	廢郭后移寵陰貴人	誅蠻婦蕩平金谿穴
第二十一回	洛陽令撞柱明忠	日逐王獻圖通款
第二十二回	馬援病歿壺頭山	單于徙居美稷縣
第二十三回	納直言超遷張佚	信讖文怒斥桓譚
第二十四回	幸津門哭兄全孝友	圖雲臺爲后避勸親
第二十五回	抗北庭鄭衆折強威	赴西竺蔡愔求佛典

二五
二四
二三
二二
二一
二〇
一九
一八
一七
一六
一五
一四
一三
一二
一一
一〇
九

• 錄目／義演漢後 •

第二十六回	辨冤獄寒朗力諫	送友喪范式全交	二七
第二十七回	哀牢王舉種投誠	匈奴兵望營中計	二七
第二十八回	使西域班超焚虜	禦北寇耿恭拜泉	二八
第二十九回	拔重圍迎還校尉	抑外戚曲誨嗣皇	二九
第三十回	請濟師司馬獻謀	巧架誣牝雞逞毒	三〇
第三十一回	誘叛王杯酒施巧計	彈權戚力疾革遺言	三一
第三十二回	殺劉暢懼罪請師	擊郅壽含冤畢命	三二
第三十三回	登燕然山誇功勒石	鬧洛陽市漁色貪財	三三
第三十四回	黜外戚羣奸伏法	殲首虜定遠封侯	三四
第三十五回	送番母市恩遭反噬	得鄧女分寵啓陰謀	三五
第三十六回	魯叔陵講經稱帝旨	曹大家上表乞兄歸	三六
第三十七回	立繼嗣太后再臨朝	解重圍副尉連斃虜	三七
第三十八回	勇梁懂得三戰著功	智虞詡一行平賊	三八
第三十九回	作女誠遺編示範	拒羌虜增憲稱奇	三九
第四十回	駁百僚班勇陳邊事	畏四知楊震却遺金	四〇
第四十一回	點鄧宗父子同絕粒	祭甘陵母女並揚威	四一

• 集全義演史歷國中 •

第四十二回	班長史搗破車師國	楊太尉就死夕陽亭
第四十三回	秘大喪還宮立幼主	誅元舅登殿濫封侯
第四十四回	救忠臣閻黨自相攻	慶貴相佳人終作后
第四十五回	進李固對策膺首選	舉祝良解甲定羣蠻
第四十六回	馬賢戰歿姑射山	張綱馳撫廣陵賊
第四十七回	立沖人母后攝政	毒少主元舅橫行
第四十八回	父死弟孤文姬托命	夫騎妻悍孫壽肆淫
第四十九回	忤內侍朱穆遭囚	就外任陳龜拜表
第五十回	定密謀族誅梁氏	嫉忠諫冤殺李雲
第五十一回	受一錢廉吏遷官	劾羣閥直臣伏闕
第五十二回	導後進望重郭林宗	易中宮幽死鄧皇后
第五十三回	激軍心焚營施巧計	信讒構嚴詔捕名賢
第五十四回	駁問官范滂持正	嫉姦黨竇武陳詞
第五十五回	驅盜賊失計反遭殆	感蛇妖進言終忤旨
第五十六回	段熲百戰平羌種	曹節一網珍名流
第五十七回	莽太后陳球伸正議	規嗣主蔡邕上封章

四三八 四三九 四四〇 四四一 四四二 四四三 四四四 四四五 四四六 四四七 四四八 四四九

• 錄目／義演漢後 •

第五十八回	棄母全城趙芭破敵	盡君這毒程璜祭誣	六〇
第五十九回	誅大惡酷吏除奸	受重賂婦翁嫁禍	六一
第六十回	挾妖道黃巾作亂	避賊營黑夜奏功	六二
第六十一回	曹操會師平賊黨	朱儻用計下堅城	六三
第六十二回	起義兵三雄同殺賊	拜長史羣寇識尊賢	六四
第六十三回	請誅奸孫堅獻議	拼殺賊傅燮捐軀	六五
第六十四回	登將壇靈帝張威	入宮門何進遇救	六六
第六十五回	元舅召兵洩謀被害	權闖伏罪奉駕言歸	六七
第六十六回	逞奸謀擅權易主	討逆賊歃血同盟	六八
第六十七回	議遷都董卓營私	遇強敵曹操中箭	六九
第六十八回	入洛陽觀光得靈	出營河樸怨興兵	七〇
第六十九回	罵逆賊節婦留名	連密囑美人獻技	七一
第七十回	元惡伏辜變生部曲	多財取禍殃及全家	七二
第七十一回	攻濮陽曹操敗還	失幽州劉虞縛殘	七三
第七十二回	廢竺陳登雙勦駕	李傕郭汜兩交兵	七四
第七十三回	御蹕蒙塵沿途逼寇	危城失守抗志捐軀	七五

• 錄目／義演漢後 •

第九十回	濟父惡曹丕篡位	接宗祧蜀漢開基
第九十一回	陸伯言定計燬連營	劉先主臨危傳顧命
第九十二回	尊西蜀難倒東吳使	平南蠻表興北伐師
第九十三回	失街亭揮淚斬馬謖	返漢中授計戮王雙
第九十四回	木門道張郃斃命	五丈原諸葛歸天
第九十五回	王子均昌言平亂	公孫淵戰敗受擒
第九十六回	承遺詔司馬秉權	繳印綬將軍赤族
第九十七回	猛美維北伐喪師	老丁奉東興殺敵
第九十八回	司馬師擅權行廢立	毋邱儉失策致敗亡
第九十九回	滿惡貳孫𬘭伏誅	竭忠貞王經死節
第一〇〇回	失蜀土漢宗絕祀	篡魏祚晉室開基