

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

新课标 初中语文

基础知识 工具包

多功能插图版

多
功
能

- ★ 全面、系统的基础知识清单
- ★ 专业、高效的考场方法指导
- ★ 科学、详细的题型方法解析
- ★ 简单、明了的例题分析展示
- ★ 准确、深入的答题误区分析

华语教育出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

JICHUZHISHI
GONGJUBAO

初中语文

基础知识 工具包

DUOGONGNENG
多功能插图版

CHATUBAN

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标:多功能插图版·初中语文基础知识工具包/方洲主编.
—北京:华语教学出版社,2009
ISBN 978-7-80200-585-3

I. 新… II. 方… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068857 号

新课标:多功能插图版·初中语文基础知识工具包

出版人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 韩 青 顾钟锦 刘 晔
编 者 刘超群 陈超辉 邓 俊 谢国权
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 [www. sinolingua. com. cn](http://www.sinolingua.com.cn)
电子信箱 [fxb@sinolingua. com. cn](mailto:fxb@sinolingua.com.cn)
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 630(千) 30 印张
版 次 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-585-3
定 价 29.80 元



目录

第一部分 基础积累与运用

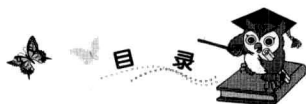
新课标
初中

语文

基础知识
工具包

第一章 语音	1
第一节 基础知识	2
一、《汉语拼音方案》	2
二、拼音的书写	5
三、拼音的音变	6
四、拼音的标调规则	10
五、形声字的认读	11
六、多音字、多义字的认读	11
第二节 考场方法指导	12
附 录 最易读错的成语	16
第二章 汉字	17
第一节 基础知识	18
一、汉字的构造分类	18
二、汉字笔顺的书写规则	19
三、字典检字法	21
四、错别字的辨识	23
五、形近字的辨识	24
六、同音字的辨识	24
七、多音多义字的辨识	26
第二节 考场方法指导	27
第三章 词语	31
第一节 基础知识	32
一、合成词的构成方式	32
二、词义的分类	34

三、词的本义、引申义和比喻义	35
四、词语的色彩	36
五、常见关联词的分类	36
六、熟语	37
第二节 考场方法指导	38
附录一 中学生最易写错的 100 个词语	43
附录二 易错成语集锦	44
附录三 80 个常考成语的解释	45
第四章 句子	50
第一节 基础知识	51
一、句子的构成	51
二、句子的成分	53
三、句子的分类	54
四、常见的句式转换	57
五、修改病句	58
第二节 考场方法指导	60
附 录 名言警句积累	65
第五章 标点符号	67
第一节 基础知识	68
一、标点符号的定义	68
二、标点符号的作用	68
三、标点符号的分类	68
四、标点符号的用法	69
第二节 考场方法指导	71
第六章 修辞方法	77
第一节 基础知识	78
一、修辞的概念和原则	78
二、常见修辞的分类	78
三、修辞的作用	84
第二节 考场方法指导	85
第七章 文学常识	89
第一节 基础知识	90

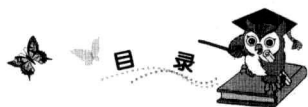


一、文学体裁常识	90
二、古代文学体裁	93
三、古代文化常识	95
四、中外作家作品	98
第二节 考场方法指导	103
附录一 我国古典文学之最	106
附录二 古代作家作品并称	106
第八章 文学名著	108
第一节 基础知识	109
一、新课标必备名著	109
二、新课标必读名著	131
第二节 考场方法指导	145
第九章 口语交际	151
第一节 基础知识	152
一、口语交际的态度	152
二、口语交际的能力	153
三、口语交际的方式	154
第二节 考场方法指导	157
第十章 对联	164
第一节 基础知识	164
一、对联的定义	164
二、对联的种类	165
三、对联的规则与要求	166
第二节 考场方法指导	166
第十一章 广告、标语	171
第一节 基础知识	171
一、概念	171
二、广告的原则	172
第二节 考场方法指导	172
第十二章 新闻拟写	176
第一节 基础知识	177
一、新闻概说	177

二、新闻的构成	177
三、新闻的特点	178
第二节 考场方法指导	178
第十三章 图文转换	184
第一节 基础知识	184
一、图表题的类型	184
二、图表题的特点	185
三、图表题的解题步骤	185
第二节 考场方法指导	185
第十四章 材料探究	192
第一节 基础知识	192
一、探究题概论	192
二、探究题的一般规律和形式	192
三、探究题的特点	193
第二节 考场方法指导	193
第十五章 综合性学习活动	198
第一节 基础知识	198
一、综合性学习活动的要求	198
二、命题特点	198
第二节 考场方法指导	199

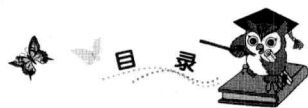
第二部分 阅读知识与解题

第一章 初中阅读常考题型与解题技巧	204
第一节 阅读三大题型表现形式	204
一、筛选信息类题	205
二、审美鉴赏类题	205
三、深层含义类题	206
第二节 阅读三大题型解题技巧	206
一、筛选信息类题答题技巧	207
二、审美鉴赏类题答题技巧	212
三、深层含义类题答题技巧	234



第二章 现代文阅读文体知识与阅读技巧	239
第一节 记叙文阅读	240
一、记叙文阅读	240
(一) 记叙文六要素	240
(二) 记叙文的线索	240
(三) 记叙文的顺序	240
(四) 记叙文的人称	241
(五) 表达方式	241
(六) 表现手法	241
二、散文阅读	243
(一) 散文的定义	243
(二) 散文的特点	243
(三) 散文的分类	244
三、小说阅读	244
(一) 小说的定义	244
(二) 小说的三要素	244
(三) 小说的特点	244
阅读技巧	245
1. 抓“六要素”，整体感知文章内容	245
2. 抓标题、关键词，把握文章线索	247
3. 抓关键句，把握文章主旨及人物情感	249
4. 把握具体语境，分析词、句含义	252
5. 熟悉相关文体知识和答题套路，完美阐述高层次试题	255
答题易错点详解	258
第二节 说明文阅读	265
一、说明文的定义	265
二、说明文的说明对象	265
三、说明文的说明顺序	266
四、说明文的说明方法	266
五、说明文的分类	267
六、说明文的文体特点	267
七、说明文的语言特点	267
阅读技巧	268
1. 整体把握，了解说明对象的特征及其作品的主要内容	268
2. 突出重点，扣住说明要素进行揣摩分析	272
3. 攻破难点，理解作品的科学精神与科学思想方法	274

答题易错点详解	278
第三节 议论文阅读	282
一、议论文的定义	282
二、议论文的论点	282
三、议论文的论据	283
四、议论文的论证过程	283
五、议论文的论证方式	283
六、议论文的种类	284
七、议论文的结构	285
八、议论文的论证方法	285
九、议论文的语言特点	285
阅读技巧	286
1. 把握论点, 纲举目张, 全篇皆通	286
2. 分析论据, 补充论据, 证明观点	288
3. 根据论据, 分析论证, 证明论点	290
4. 学会分析, 客观认识, 积极评价	292
答题易错点详解	295
第三章 文言文阅读	299
第一节 基础知识	299
一、文言实词	299
二、文言虚词	300
三、文言句式	302
第二节 考场方法指导	303
第三节 新课标必备文言文	314
第四节 新课标必读文言文	336
第四章 古诗词阅读	359
第一节 基础知识	360
一、诗歌概说	360
二、古代诗歌的分类	360
三、古诗的平仄和押韵	364
四、词的概说	366
五、词的分类	366
六、古诗词的意象	367
第二节 考场方法指导	371
第三节 新课标必备古诗词	377



第三部分 写作知识与方法指导

第一章 作文高分四步法 405

第一步 掌握常考作文四大类型

- 学会审题、立意、挖掘主题 406
- 一、掌握常考作文四大类型 406
- 二、帮助审题和打开思路 408
- 三、一个素材挖掘多个主题 410

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

- 整体构思，确立文章线索、主题、结构、重点 412
- 一、一体化四步构思法 412
- 二、打造一条线索 413
- 三、找到素材组合方式 416
- 四、确定一个重点 426

第三步 运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”

- 使文章生动、形象、具体 428
- 一、五官写作法 428
- 二、动作、对话、心理综合描写法 434

第四步 学会运用比喻和引用

- 快速提升作文语言魅力 438
- 一、教你快速学会比喻 438
- 二、快速提分学引用 446

第二章 作文文体专项指导与训练 451

第一节 如何写好记叙文 451

- 一、写好记叙文的起因、经过和结果 451
- 二、如何使文章过渡自然、顺畅连贯 453
- 三、如何利用景物增强表现力 455

第二节 如何写好议论文 456

- 一、论点要明确、统一 456
- 二、论据要符合论点 456
- 三、事实论据要分析 456
- 四、议论文也要有过渡 457
- 五、不要乱发议论 457

六、避免议论偏激	458
第三节 如何写好说明文	458
一、明确说明的对象	458
二、合理安排说明顺序	459
三、选用适当的说明方法	459
第四节 常用创新文体技法	460
一、日记体式	460
二、书信体式	460
三、童话、寓言体式	461
四、会议记录式	461
五、说明书式	462
六、庭审记录式	462
第三章 考场作文四大命题形式指导与训练	463
第一节 命题作文要审准题目	463
一、浅显的题目要深化	463
二、熟悉的题目抓不同	464
三、直观的题目挖喻意	464
第二节 半命题作文的关键在补题	465
一、以写“我”为中心	465
二、以内容“深”为重点	465
三、以立意“新”为前提	465
四、以口子“小”为上策	466
第三节 话题作文如何创新	466
一、大小互化	466
二、多种视角	466
三、曲折求深	467
第四节 材料作文如何审题与立意	467
一、围绕材料的议论性语句确立主题	467
二、结果追问确立主题	467
三、从关键人物的话语启示确立主题	468
四、寻找材料的相同或相异点确立主题	468

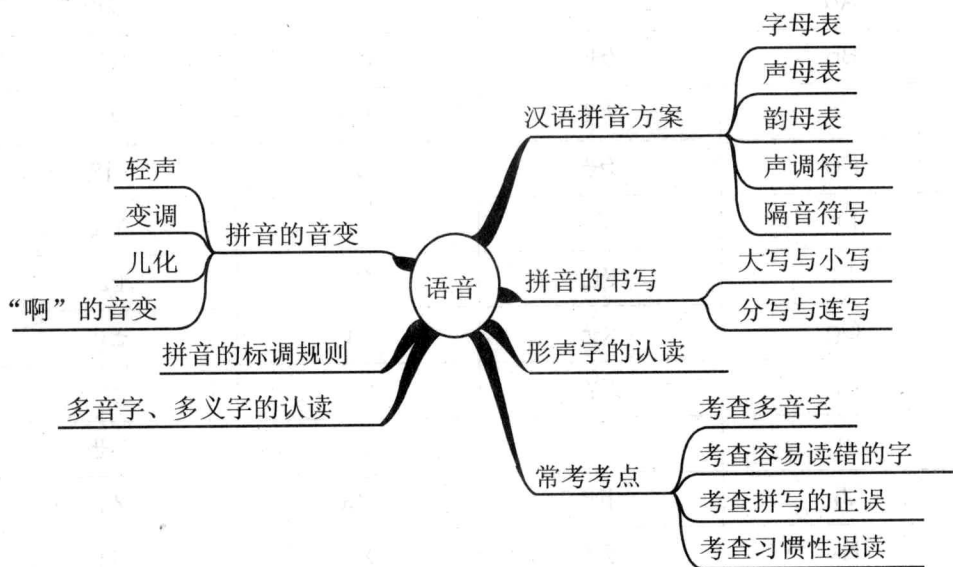


第一部分

基础积累与运用

第一章 语音

知识导图



本单元学习目标

1. 掌握拼音的书写和音变。
2. 掌握拼音的标调规则。
3. 掌握形声字的认读和多音多义字的认读。

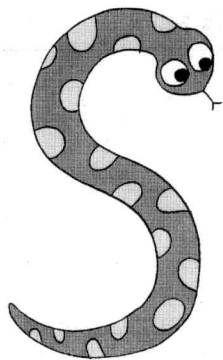
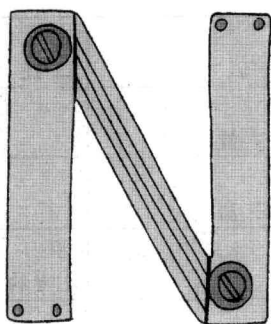
第一节 基础知识

一、《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是记录现代汉语语音系统的法定拼音方案。它采用国际普遍使用的拉丁字母，又根据现代汉语语音系统的特点进行调整和加工，准确、灵活地反映了现代汉语语音系统。

1. 字母表

字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Nn	ㄋㄣ
Bb	ㄅㄝ	Oo	ㄛ
Cc	ㄘㄝ	Pp	ㄆㄝ
Dd	ㄉㄝ	Qq	ㄑㄩ
Ee	ㄜ	Rr	ㄚㄖ
Ff	ㄝㄝ	Ss	ㄝㄙ
Gg	ㄍㄝ	Tt	ㄊㄝ
Hh	ㄏㄚ	Uu	ㄨ
Ii	ㄌ	Vv	ㄛㄝ
Jj	ㄐㄝ	Ww	ㄨㄚ
Kk	ㄎㄝ	Xx	ㄒㄩ
Ll	ㄝㄌ	Yy	ㄩㄚ
Mm	ㄝㄇ	Zz	ㄗㄝ

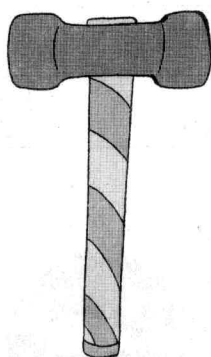
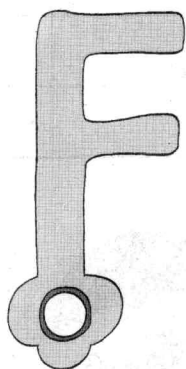


2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒

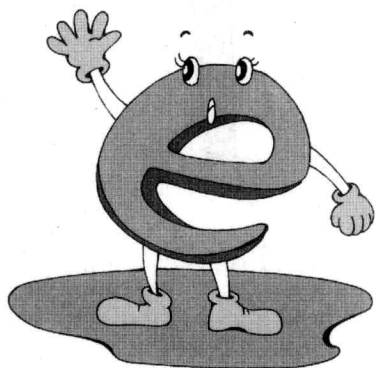
g	k	h	j	q	x
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希

zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思



3. 韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		





小博士提醒

1. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i。

2. 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。

3. 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。

4. i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 l, n 拼的时候, 仍然写成 lü (吕), nü (女)。

5. iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

4. 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如 pì'ǎo (皮袄)。

二、拼音的书写

汉语拼音的书写分为: 大写、小写以及分写、连写等。

1. 拼音的大写与小写

汉语拼音的第一个字母有时要大写, 归纳起来主要有下面几种情况:

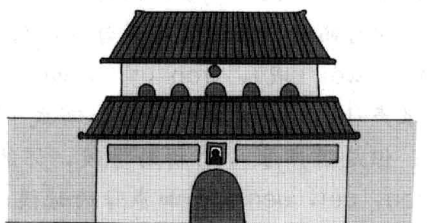
(1) 汉语人名: 姓的第一个字母和名的第一个字母要大写。例如: Zhāng Huī (张辉), z 和 h 要大写; 姓和职务、称呼等组成词语时, 姓的开头第一个字母要大写, 其余字母小写。例如: Wáng lǎo shī (王老师), w 要大写。“老”、“小”、“大”、“阿”等称号, 开头第一字母也要大写。如 Xiǎo Liú (小刘) x、l 要大写。

(2) 汉语地名、专有名词(如书名、机关、团体等)的第一个字母要大写。例如:Běi jīng (北京)、Tiān ān mén (天安门), b、t 要大写;如专有名词是词组,要按词连写,每个词的第一个字母要大写。例如:Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó (中华人民共和国), 中华的第一个字母 z, 人民的第一个字母 r, 共和国的第一个字母 g 都要大写。



Wáng lǎo shī

王 老 师



Tiān ān mén

天 安 门

(3) 每个整句开头的第一个字母要大写;如果是诗歌,每行开头第一个字母也要大写。

(4) 商标和商店的名字,一般每个字母都大写。

2. 拼音的分写与连写

(1) 表示一个整体概念的双音节和三音节结构,连写。例如:gāngtiě (钢铁)、wèndá (问答)。

(2) 四音节以上表示一个整体概念的名称,按词(或语节)分开写,例如:Huánjìng bǎohù (环境保护);不能按词(或语节)划分的,全都连写,例如:Hóngshízìhuì (红十字会)。

(3) 单音节词重叠,连写,例如:kànkàn (看看)、shuōshuō (说说);双音节词重叠,分写,例如:yán jiū yán jiū (研究研究)、cháng shì cháng shì (尝试尝试)。

三、拼音的音变

汉语的音变现象主要包括轻声、变调、儿化、“啊”的音变等。音变现象在普通话中是比较普遍的。

1. 轻声

普通话音节都有一个固定的声调,可是某些音节在词和句子中失去了它原有的声调,读成一种轻短模糊的调子,甚至声、韵母也发生了变化,这就是轻