



《少林问

禅是佛门

乃至佛与

问生死，

问什

问禅求

为觉悟，

为何问

也是乐

觉者问，

谁问

何以一

达摩禅

问佛祖，

问谁



少林寺

Shaolin Temple

少林问 禅

锋禅
机辨

主编\释永信



金城出版社
GOLD WALL PRESS



少林寺

Shaolin Temple

少林問 禪

机锋
辨禪

主编\释永信

金城出版社
JINCHENG PUBLISHING HOUSE
100027 北京

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

少林问禅：机锋辨禅/释永信主编. —北京：金城出版社，2009.9

ISBN 978-7-80251-221-4

I. 少… II. 释… III. 禅宗 IV. B946.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第144263号

少林问禅：机锋辨禅

作 者 释永信
责任编辑 柯 湘
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 12.25
字 数 128千字
版 次 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷
印 刷 北京市全海印刷厂
书 号 ISBN 978-7-80251-221-4
定 价 32.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街13区37号楼 邮编：100013
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64210080
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

少林問
禪

机鋒辨禪



前言

让更多的人了解禅宗文化

禅宗文化是少林寺文化中最核心的部分。少林寺自北魏太和十九年创建以来，以禅法立寺，以禅法弘化世间，以禅法名扬教界。其最初是以跋陀为代表的小乘禅法，随后是以菩提达摩祖师为代表传承的大乘禅法，以法如为代表的北宗禅法、以福裕为代表的曹洞禅法。这都是少林寺作为禅宗祖庭的特别表现。少林寺在历史上所传承和现在延续的禅宗法脉和禅武法门，都能很好地说明少林寺是中国佛教禅宗祖庭和中华禅学文化的智慧宝库。禅宗与中国文化的结合，大大激发了中华民族的文化创造力，对中华文明产生了深远的影响。无论过去还是现在和未来，禅武少林日益带给中国人乃至世界各族人民以大智大勇的人生智慧，从而成为和谐无碍的国际文化交流平台。

如何让更多的人了解禅宗文化，是少林寺这些年来一直努力的方向。在推行的过程中，我们发现一般的讲座、讲经活动以及研讨会，都是设定好的程序，按部就班地进行，曲高和寡，很难吸引大众。什么样的形式才容易被大家所喜爱并乐于参加呢？藏传佛教经常开展的辩经活动以及国内外大学生辩论赛等互动形式的比赛给了我启发，我们结合禅宗里常用到的“机锋”，于是就有了“机锋辨禅”这个活动的最初想法。

“机锋辨禅”活动除了每年一届的少林寺现场比赛外，还要通过一年

的网络比赛来筛选出最终的现场选手。2007年初，少林寺与佛教在线达成共识，经过精心筹备，同年6月底便举办了第一届“机锋辨禅”活动，2008年7月初，第二届“机锋辨禅”活动也顺利举办。

“机锋辨禅”活动现场，双方唇枪舌剑、激烈对抗，效果非常好。虽是言语的交锋，但佛门与社会上的辩论不同，此“辨”非彼“辩”。我们采用这种方式不是为输赢，而是为了认识禅，辨析禅，此“辨”比彼“辩”的蕴涵更深厚，更丰富，为的是使更多的人对禅文化产生浓厚的兴趣，这就是我们举办活动的目的所在。同时选手的选拔也激励僧侣去学经悟道，从而达到培养僧才的目的。

两届“机锋辨禅”活动不但在国内社会各界引起了很大反响，海外佛教界也给予很高的评价。日本僧人在观看了“机锋辨禅”活动以后非常感慨地说：“日本的佛教，包括南传佛教，如果有这样一个机制，也不会像现在这么沉闷。”

作为禅宗祖庭，通过“机锋辨禅”这样的活动发扬光大禅宗文化，是少林寺应尽的责任和义务。今后我们要不断总结经验，希望能办得越来越好，并且作为一个项目永远办下去。目前在少林寺办，将来可以走出少林寺，甚至走出中国，走出亚洲，走向世界。让“机锋辨禅”活动成为汉传佛教相互印证，相互交流的共修方法，也成为振兴禅宗的方便法门。

禅是佛门同道的生命功课，也是俗世志士的智慧修行。我衷心祝愿本书读者问禅得禅，参禅开悟，法喜充满，禅悦人生！

阿弥陀佛！

释永信

2009年8月

一 等奖：

释署祥（中国佛学院）

释妙一（中国佛学院）

二 等奖：

释智慧（寒山寺寒山书院）

释云香（苏州西园寺）

释觉灯（中国佛学院）

释照琳（中国佛学院）

戊子年 少林問 禪 机锋辨禅 获奖者

三 等奖：

释文定（江苏观音山太平寺住持）

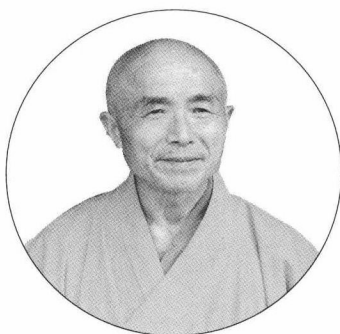
释印清（岭东佛学院）

释宏辉（岭东佛学院）

释延阔（中国佛学院）

释静贤（中国佛学院）

江 涛（天津市）



释绍云
安徽二祖寺方丈
少林寺禅堂首座



释智中
美国缘起生命教育
学会 ELEAD 创办人
美国慈氏学院院长



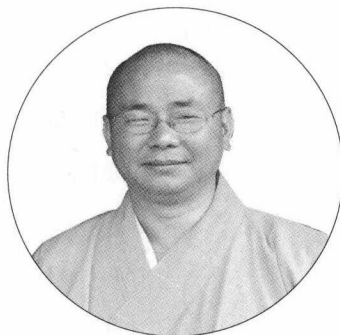
楼宇烈
北京大学宗教研究所所长
东方哲学教研室主任

本
届
评
委

释真华
台湾中道学苑住持
福严佛学院院长



释本如
陕西敬业寺方丈
少林寺禅堂西堂堂主



魏道如
中国社会科学院世界宗教研究所
佛教研究室主任



戊子年
少林問

禪

机锋辨禅

本书编委会

主 编

释永信

执行主编

安虎生

成 员

钱大梁 阿 德 李阳泉 释延禄
柯 湘 童凤英 聂 微 李 浩



目 录

初 賽

[006] 阐述

[022] 机鋒

[028] 总结

[033] 点评

复 賽

[044] 阐述

[056] 机鋒

[066] 总结

[070] 点评

决 賽

[080] 阐述

[096] 机鋒

[102] 总结

[107] 点评

论

禅

[114] 疑，以信为体；悟，以疑为用

[118] 如何学禅

[126] 如何修禅

[130] 禅修准备

[132] 何为禅 为何禅

访

谈

[138] 访谈释绍云

[139] 访谈释本如

[140] 访谈楼宇烈

[141] 访谈魏道儒

[142] 访谈释文定

[144] 访谈释云香

[146] 访谈释觉灯

[147] 访谈释智慧

[148] 访谈释妙一

[149] 访谈数玛拉塞

A decorative background consisting of numerous small, light gray circles of varying sizes scattered across the page, creating a starry or particle-like effect.

初赛

万法归一，
一归何处？



释文定

江苏南京观音山太平寺住持



释云香

苏州西园寺知客



释宏辉

岭东佛学院



胡 松

东方佛教网



释仁示

中国佛学院



释宏妙

河北廊坊大观音寺住持



释照琳

中国佛学院

释弘文
闽南佛学院



释恒顺
北方少林永清寺



释然教
中国佛学院



佟 伟
山东省



释题戒
闽南佛学院



释延阔
中国佛学院



释源玉
中国佛学院



甲
方
选
手



释智慧

苏州寒山寺寒山书院教务主任



释觉灯

中国佛学院讲师



释果恒

常州万寿寺



释印清

岭东佛学院



释署祥

中国佛学院



江 涛

天津市



释静贤

中国佛学院