

王问靖大平◎选注

学海玉漱

孝文化
与现
代文明（下）

孝与中华传统道德文化

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

学海玉漱

孝与中华传统道德文化

孝文化与现代文明（下）

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

孝文化与现代文明(下),学海玉漱:孝与中华传统道德文化/王问靖
大平选注.

武汉:湖北人民出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 216 - 06066 - 0

- ✓ I. 孝…
 - II. 王…
 - III. 孝—文化—中国—国际学术会议—文集
 - IV. B823.1 - 53
- 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 124302 号

孝文化与现代文明(下)

学海玉漱——孝与中华传统道德文化

王问靖大平 选注

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:孝感市佳丽印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:12.75

字数:366 千字

插页:1

版次:2009 年 9 月第 1 版

印次:2009 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06066 - 0

定价:65.00 元(上、下册)

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

《孝文化与现代文明》

总 编 辑 委 员 会

顾 问 李宝库 张昌尔 周宜开 李子林

栾春海

总 编 肖 波 丁么明

副总编 李四芬 李上文 王 平

编 委 (以姓氏笔画为序)

刘碧峰 李守义 吴 建 邱启明

涂洪甫 胡泽勇 曾忠安

目 录

代 序 言	1
1 道 德	17
2 真 诚	27
3 善 良	38
4 孝 德	47
5 忠 德	64
6 仁 德	84
7 义 德	96
8 礼 德	107
9 智 德	117
10 信 德	128
11 悌 德	143
12 节 德	155
13 恕 德	176
14 知 耻	191
15 恭 敬	205
16 廉 洁	215
17 公 正	232

18 高洁	246
19 正直	259
20 谦虚	268
21 谨慎	273
22 改过	281
23 慎独	294
24 勤劳	301
25 节俭	306
26 感恩	317
27 容忍	329
28 志向	343
29 尊师	353
30 好学	364
书目索引	391
后记	403

代 序 言

——孝德与中华传统道德文化^①

一、孝德不是孤立的，它和其他德目是交融的

在弘扬孝文化，开展孝德教育的过程中，常常会有一些负面的想法或说法出现^②。为了更好地弘扬优秀的中华优秀传统文化，尤其弘扬孝文化，除了要明确指出传统孝文化中极少数需要摒弃的部分，如《二十四孝》中的“郭巨埋儿”^③；要纠正对传统孝文化的误解，如“父要子亡，子不得不亡”、“不孝有三，无后为大”、“孝是子女对父母百依百顺”^④；要清除近百年来由于反对传统，主张全盘西化，而对传统孝文化的冷落排斥和破坏的不正确观念以外，有一个问题必须要弄明白，那就是孝德与中华传统道德规范的关系怎样？这种关系即孝德不是孤立的，它和其他德目是交融的。

认识这一点很重要。它对于我们认识古人为什么主张“百善孝为先”，为什么提倡“以孝治天下”，对于我们认识现如今提倡的以孝德为基础，全面提高全民道德素质，是大有好处的。

汉代的人主张“以孝治天下”，这是中国历史上第一次“以孝治天下”的社会实践，他们探讨如何才能长治久安，其目的是为了解决现实的问题。汉代的人在言及“忠”的时候，往往把“忠”与“孝”相提并论。“忠”，主要是对君主、对国家而言的，如果有什么能帮助人们树立对君主、对国家的忠，那天下就平稳安定了，“孝”恰恰能有这种功能。“事亲孝，故忠可移于君，是以求忠臣必于孝子之门”^⑤。

“孝”和“忠”，是“家”和“国”的关系，“孝”与“忠”的相通性，由“孝”以劝“忠”，是实践“以孝治天下”的思想基础。翻开两汉书，以“忠”、“孝”立论之言不绝于目。《汉书·张敞传》载，

张敞上书曰：“臣闻忠孝之道，退家则尽心于亲，进宦则竭力于君。……身逸乐而忘国事，非忠孝之节也。”张敞把忠孝之道于君、于国的关系说得清楚明白。来歙率军征战，为刺客所伤，死后帝闻大惊，赐策有：“忧国忘家，忠孝彰著”之词^⑥。邓禹笃行淳备，事母至孝，后随光武帝起兵，斩将破军，功效尤著，拜大司徒，诏策中曰：“制诏前将军禹：深执忠孝，与朕谋谟帷幄，决胜千里”^⑦，也是以忠孝作为褒奖的。《后汉书·傅燮传》说：“臣闻忠臣之事君，犹孝子之事父也。”杜钦白虎殿对策，言及取人之术，以忠孝论曰：“不孝，则事君不忠，涇官不敬，战阵无勇，朋友不信^⑧。”“孝”与“忠”的交融，由此可见。

我们再看孝感的三大孝子，他们的身上就表现了多种优秀品德。也就是说，多种优秀品德在他们的身上圆融的。

董永是汉代山东青州千乘人，因战乱迁徙至荆楚孝感。他出身贫穷，母亲早逝，与父亲相依为命。董永为人勤劳孝顺，在田间帮人耕作时，为了照看父亲，他常用发出辘辘声音的小车，把老父推到田头树阴下休息。董永十六岁时，父亲不幸去世，他无钱葬送，乃自卖为奴，向钱主傅长者贷钱一万以供老父丧事之用。董永安葬父亲，守孝三年以后，依约前往主人家为奴偿债。董永的孝行感动了上天。天帝察织女七姑，与董永有夙缘，于是便令七姑降凡百日，帮助董永偿债，百日完足，依旧升天。织女奉敕下凡后，与董永道路相逢，以丧偶无依，求为董永妻室。董永婉拒说：“我孤穷如此，身与他人为奴，怎么能屈辱娘子呢？”织女则表示：“心中相愿，不以贫贱为耻。”并请道旁槐荫老树为媒，与董永结为夫妻，一同来至傅长者家。傅长者感董永为人贤良，孝顺忠厚，又见织女能织，遂对董永说：“你一定要偿债还债的话，只要你们与我织绢三百匹，便着你夫妻归家。”从此，织女便日夜赶织绢缣，又得众仙女下凡助织，刚过百日，三百匹龙纹凤样、光映日月的绢帛便织成了。主人见后大惊，遂放董永夫妻归还。还家路上，来至当日相遇的槐荫树下，七姑织女对董永说：“我是天上织女，因君至孝，天帝令我下凡助君偿债，今偿债事了，我不能久住人间。”说完，云雾四垂，织女凌空飞去，不知所在。

这段董永和七仙女的传说，让我们看得到董永孝顺、勤劳、守信、贤良、忠厚诸种美德。

孟宗以“哭竹得笋至孝供母”的故事为古今孝子之一。根据《三国志·吴书·三嗣主传》裴松之注引《吴录》记载：“仁字恭武，江夏人也，本名宗，避皓字，易焉。少从南阳李肃学。其母为作厚褥大被，或问其故，母曰：‘小儿无德致客，学者多贫，故为广被，庶可得与气类接也。’其读书夙夜不懈，肃奇之，曰：‘卿宰相器也。’初为骠骑将军朱据军吏，将母在营。既不得志，又夜雨屋漏，因起涕泣，以谢其母，母曰：‘但当勉之，何足泣也？’据亦稍知之，除为监池司马。自能结网，手以捕鱼，作鲑寄母，母因以还之，曰：‘汝为鱼官，而鲑寄我，非避嫌也。’迁吴令……”

关于孟宗的这段历史记载包括三个小故事：《厚褥大被》、《勉之立志》、《不纳鱼鲑》。虽皆为宗母教子，但也能看出孟宗的好学、有志、勤劳、廉洁的品质来。

“黄香扇枕”的故事见汉·刘珍等《东观汉记·卷十七·黄香传》“黄香，字文强，江夏安陆人。父况为郡五官掾。刘设教令署香门下孝子，数占见。况举孝廉，贫无奴仆，香躬亲勤苦，尽心供养，冬无葱被，而亲极滋味。暑即扇床枕，寒即以身温席。”此段文字脱误较多，从南朝宋·范曄《后汉书·文苑传上·黄香传》可以推知此段大意。《后汉书·黄香传》载：“黄香字文强，江夏安陆人也。年九岁，失母，思慕憔悴，殆不免丧，乡人称其至孝。年十二，太守刘护闻而召之，署门下孝子，甚见爱敬。香家贫，内无仆妾，躬执苦勤，尽心奉养。遂博学经典，究精道术，能文章，京师号曰‘天下无双江夏黄童’。初除郎中……后召诣安福殿言政事，拜尚书郎，数陈得失，赏赉增加。常独止宿台上，昼夜不离省闼，帝闻善之……延平元年，迁魏郡太守。郡旧有内外园田，常与人分种，收谷岁数千斛。香曰：‘《田令》“商者不农”，《王制》“仕者不耕”，伐冰食禄之人，不与百姓争利。’乃悉以赋人，课令耕种。时被水年饥，乃分奉禄及所得赏赐班贍贫者，于是丰富之家各出义谷，助官禀贷，荒民获全。后坐水潦事免，数月，卒于家。”

从两传看黄香的人品道德，除至孝为基础，还有博学、正直、公正、勤政、廉洁、爱民等等。

翻检古籍，我们都可以看到凡是具备孝德的人物，他们同时还具备着许多优秀品德，他们的身上孝德和其他的优秀品德是交融在一起的。这也就是《论语·学而》中，有子所说的“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。”

关于孝德和其他德目交融的论述，也常常见于典籍，如：

战国·吕不韦编《吕氏春秋·孝行览第二》凡为天下，治国家，必务本而后末。所谓本者，非耕耘种植之谓，务其人也。务其人，非贫而富之，寡而众之，务其本也。务本莫贵于孝。人主孝，则名章荣，下服听，天下誉；人臣孝，则事君忠，处官廉，临难死；士民孝，则耕芸疾，守战固，不罢北。夫孝，三皇五帝之本务，而万事之纪也。夫执一术而百善至，百邪去，天下从者，其惟孝也！

《礼记·祭义》曾子曰：“身也者，父母之遗体也。行父母之遗体，敢不敬乎？居处不庄，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；战阵无勇，非孝也。五者不遂，灾及于亲，敢不敬乎？”

《孝经·纪孝行章·第十》子曰：“事亲者居上不骄，为下不乱，在丑不争。”

南朝宋·范晔《后汉书·卷六四·延笃传》远取诸物，则草木之生，始于萌芽，终于弥蔓，枝叶扶疏，荣华纷纭，未虽繁蔚，致之者根也。夫仁人之有孝，犹四体之有心腹，枝叶之有本根也。

汉·刘向《说苑·卷四·立节》载，子路曰：“不能勤苦，不能恬贫穷，不能轻死亡，而曰我能行义，吾不信也。”同样的，如果不忠、不庄、不信、不勇、不廉、不勤、不谦、不良、不厚、不公、不正、不直、不爱民、不敬业……而曰我能行孝德，吾不信也。

二、孝德为什么能与其他德目交融

孝德为什么能与其他德目交融？为什么“百善孝为先”？孝德为什么能成为“以孝治天下”的根基？孝德与中华传统道德规范的关系是怎样产生的？

这些问题是与孝德的特征和内涵分不开的。换句话说，就是孝德的特征与内涵，决定了孝德能与其他德目交融。

什么是孝德？我们要从两个方面理解：

（一）孝德的事亲特征

这是直接对老人的孝德。它包括 9 个方面的内容：孝养、孝敬、孝容、孝思、孝顺、孝继、孝丧、孝祭和守孝。这里只简单地说一说^⑨。

1. 孝养。对这一条，孔子谈得不多，因为物质生活的奉养，已是当时人们共识的义务，连这一条都做不到，能是人么？所以，如果不能奉养父母，孔子把他放在人之外，不予讨论。孔子认为，只做到能养，是不够的。

2. 孝敬。孔子强调，对父母要真心实意，如果只有物质上的奉养，而没有精神上的孝敬，那与饲养牲畜没有什么区别。

子曰：“今之孝者，是谓能养，至于犬马皆能有养，不敬，何以别乎？”（《论语·为政》）

3. 孝容。是指对父母的容颜态度，即脸色，要尽量的愉悦。

子夏问孝，子曰：“色难……”（《论语·为政》）

4. 孝思。孝容是在父母的面前，孝思是指不在父母的面前，也应时刻思念着父母，关心着他们。

子曰：“父母之年，不可不知也，一则以喜，一则以惧。”
（《论语·里仁》）

5. 孝顺。是指尽心奉养父母，顺从他们的意愿，不触犯他们。

子夏曰：“……事父母，能竭其力。”（《论语·学而》）

子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”

(《论语·里仁》)

6. 孝继。孔子主张对父母正确合理的意愿与事业，应该支持和继承。

子曰：“父在观其志，父没观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”（《论语·学而》）

7、8、9. 孝丧、孝祭和守孝。

子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”
（《论语·为政》）

子曰：“临丧不哀，吾何以观之哉？”（《论语·八佾》）

子张曰：“祭思敬，丧思哀，其可以矣。”（《论语·子张》）

这9个方面的内容，是散见于《论语》之中的孔子对孝德的阐述。我们对其稍加梳理，便可以看出直接对老人的孝德，即孝德事亲特征的体系。这个体系，是我们现在常常在讲说的。而下面的特征则是古人提到而我们往往忽略的。而恰恰就是这第二个特征，决定着孝德与其他德目的关系。

（二）孝德的修身特征

这是要求自己本身要做好间接对老人的孝德。它包括不忧、不辱；尊亲、荣亲。

这是一个问题的两个方面。下面我们看看，古人对这个问题是怎样论述的。

1. 不忧、不辱

(1)《孝经·士章第五》《诗》云：“夙兴夜寐，无忝尔所生。”这是引用的《诗经·小雅·小宛》的句子。忝，辱也。所生，谓父母也。意思是要求，子女不要因为自己不好的言行，使父母蒙受耻辱。

(2)《论语·为政》孟武伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”本句有两解，皆可通。一种解释是：父母唯忧其疾，其，代儿女，父母只担忧儿女的疾病。另一种解释是：唯忧父母其疾，其，代父母，儿女只担忧父母的疾病。这里我们取第一种说法。做父母的，对子女无

微不至，他们最担心的，就是儿女的身体健康，担忧儿女有什么疾病。所以做子女的就应该注意自己的身体健康，不让父母担忧。

(3)《论语·颜渊》讲了一次师生的对话。樊迟从老师孔子游于舞雩之下。樊迟问了老师三个问题：“敢问崇德、修慝、辨惑。”对于第三问，孔子回答说：“一朝之忿，忘其身，以及其亲，非惑与？”忿，是忿怒。惑，是糊涂。意思是因为偶然的愤怒，便忘记了一切，连自身也忘记了，说出有辱自己的话，做出有辱自己的事来，连带让自己的父母也遭到羞辱，这不是糊涂吗？

(4)《孟子·离娄下》记载了所谓“五不孝”。孟子曰：“世俗所谓不孝者五：惰其四支，不顾父母之养，一不孝也；博弈好饮酒，不顾父母之养，二不孝也；好货财，私妻子，不顾父母之养，三不孝也；从耳目之欲，以为父母戮，四不孝也；好勇斗狠，以危父母，五不孝也。”前三不孝，属于孝德的事亲特征。后两不孝，因为子女的行为使父母受到羞辱，并且危及到父母的安全，就是我们说的孝德的修身特征，即不忧、不辱的问题了。

(5)《孝经·感应章·第十六》“修身慎行，恐辱先也。”直接说的就是不忧、不辱的问题。

(6)《孝经·纪孝行章·第十》子曰：“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。事亲者居上不骄，为下不乱，在丑不争。居上而骄则亡，为下而乱则刑，在丑而争则兵。三者不除，虽日用三牲之养，犹为不孝也。”上五者说的事亲，下三者说的是不忧、不辱的问题。

(7)《礼记·曲礼上》“夫为人子者，出必告，反必面。所游必有常，所习必有业。……不登高，不临深，不苟訾，不苟笑。孝子不服暗，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死，不有私财。”这里很具体地说到了好几个方面：为人子者，要有行踪，有常所；有正业，即有正当的生活来源；不到危险的地方去；不随便苟且诋毁别人；不随便苟且的神经质地傻笑；不服暗，即不在暗冥之中做什么，一者怕有意外，二者怕有嫌疑。为什么要求这样，就是担心父母因自己不好的行为而蒙受耻辱。

2. 尊亲、荣亲

(8)《孝经·开宗明义章·第一》子曰：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。”这里的立身行道，犹言人生活在上社会上，遵循道德、道义，并有所建树，功成名就。显，是光显，使荣耀的意思。

(9)《大戴礼记·曾子大孝·第五十二》曾子曰：“孝有三：大孝尊亲，其次不辱，其下能养。”

(8)(9)两项，谈的就是尊亲、荣亲的问题。

所谓尊亲、荣亲，旧时有指登科及第，使父母受人尊重，使父母光显荣耀。

但是，使父母受人尊重，使父母光显荣耀，也不一定非要登科及第不可。它指的是做子女的，必须有积极的优秀的嘉言善行，有积极的优秀的成就，能使父母受人尊重，得享尊名，光显荣耀。就是在此意义上，前人创造出一些成语：光宗耀祖、荣宗耀祖、光耀门庭、光前裕后。与孝德一样，这些成语在以前也受到一些非议，被人认为封建的气息浓厚。实际上，如果做子女的，有积极的优秀的嘉言善行，有积极的优秀的成就，为人民，为民族，为国家，作出了成绩，作出了贡献，因而使父母受人尊重，因而能光宗耀祖，“扬名声，显父母，光于前，裕于后^⑧”，怎么又不对呢？难道说，做子女的，由于自己不好的言行，而使父母蒙受羞辱，而辱门败户，反而是正确的了？应该说，孝德的不忧、不辱，尊亲、荣亲的特征好得很。孝德的不忧、不辱，尊亲、荣亲的特征，要求做子女的，在方方面面都要做好。就是这“做好”，就把孝德与其他道德德目关联起来了。

在这里我们举两个著名人物，但不是古今人们树立的著名的孝子榜样来说明。

一个是司马迁。司马迁遭李陵之祸，他从古代先圣先贤忠臣义士的事迹中，懂得应用死节的地方是不同的，“人固有一死，死，有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也”。他“恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后世”，故而隐忍苟活，就极刑而无愠色。遭受宫刑以后，司马迁觉得是奇耻大辱，他痛苦万分，“仆以口语遇遭此祸，

重为乡党戮笑，污辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳。是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所如往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也！”在这种极悲愤痛苦中，他认为只有发愤著述，完成此书（指《史记》），“臧之名山，传之其人，通邑大都”，才能够“偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉^①？”这种用伟大的成就来洗刷自己的耻辱，洗刷自己带给父母、带给先人耻辱的观念，成了司马迁写作《史记》的动力源泉之一。他终于实现了自己的愿望，他给自己，给父母先人，带来了无限的荣光。

还有一个著名人物是李白。由于历史资料的局限，我们看不到李白对父母事奉的具体情形；由于历史的不明原因，我们也不知道李白父母的情状。甚至李白在诗歌中，像《客中作》“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡。”这样的思乡的内容也很少，但李白在一篇《代寿山答孟少府移文书》中，道及他的人生理想时，却表露出李白孝德的态度。他说：“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一。事君之道成，荣亲之义毕，然后与陶朱、留侯浮五湖、戏沧州，不足为难矣。”

虽然说司马迁和李白不是古今人们树立的著名的孝子榜样，但他们却因自己的巨大的成就、优秀的人品，使自己，使自己的祖上先人，得到巨大的荣耀，他们难道不是具有孝德的人吗？

再如“中国四大贤母”——孟母、陶母、欧母、岳母：

孟子之母仉氏对孟子有“三迁、断杼”的教育；陶侃的母亲湛氏，有“责子退鲋”的严教；欧阳修的母亲郑氏，有“芦荻教子”的故事；岳飞的母亲姚氏，则有“岳母刺字”的传说。在她们的教育和影响下，孟子终成一代儒家宗师；陶侃为东晋有名的廉吏；欧阳修是北宋著名的文学家；岳飞是南宋著名的民族英雄、抗金名将。孟母、陶母、欧母、岳母，也被后人称为“中国四大贤母”。然而，她们都是普通的女性，如果不是孟子、陶侃、欧阳修、岳飞的人品伟业，她们也不会获此美誉，受人景仰。换句话说，孟子、陶侃、欧阳修、岳飞，以他们的人品伟业，不仅没有让他们的母亲担忧、受辱，而且尊亲、荣亲，使他们的母亲懿范永传，千古流芳。母为贤母，子为孝子，孝德的修

身特征，在这里得到充分表现。

秦桧的丑行则从反面证明了这一点。宋朝秦桧，虽金榜题名，高居相位，但卖国求荣，包藏祸心，力主和议，反对北进收复国土，一时忠臣良将、主战之人诛锄略尽，而阿谀依附、顽钝无耻者立予擢用；他又擅权阴毒，居心叵测，与党羽万俟卨、张俊等朋比为奸，杀害爱国名将岳飞，是古今第一小人。秦桧的丑行，使秦氏千古蒙羞，乃至有这样一则故事：乾隆年间，翰林院修撰秦涧泉，回杭州探亲，与老师袁枚同游西湖。在岳飞墓前，袁枚要弟子撰联以明心志。面对先祖秦桧的跪像，秦涧泉写了两句：“人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦。”秦桧真乃是古今天下第一不孝之子。

以上我们从古人的论述和事迹中探讨了什么是孝德，探讨了孝德的事亲特征和修身特征；探讨了孝德的修身特征，决定着孝德与其他德目的关系。

总之，孝德之所以能与其他德目交融，是由于孝德本身的内涵，特别是孝德的修身特征决定的。要求做子女的自己要修身立德，要求做子女的自己要做好，才能“不忧、不辱；尊亲、荣亲”。这样，就使得孝德能与其他德目，诸如：真诚、善良、忠德、仁德、义德、礼德、智德、信德、悌德、恕德、廉耻、节操、高洁、廉洁、恭敬、公正、正直、谨慎、谦虚、慎独、改过、勤劳、节俭、感恩、容忍、志向、尊师、为学等等德目交融起来，全面提高人的道德素质。

三、孝德怎样与其他德目交融

（一）古人是如何做的

以下，我们直接引用一些名言佳句和历史典范作简要说明：

1. 德与真诚

战国·庄周《庄子·渔父》真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。故强哭者，虽悲不哀；强怒者，虽严不威；强亲者，虽笑不和。真悲无声而哀，真怒未发而威，真亲未

笑而和。真在内者，神动于外，是所以贵真也。其用于人理也，事亲则慈孝，事君则忠贞，饮酒则欢乐，处丧则悲哀。……真者，所以受于天也，自然不可易也。

战国·荀况《荀子·不苟篇》天地为大矣，不诚则不能化万物；圣人为知矣，不诚则不能化万民；父子为亲矣，不诚则疏；君上为尊矣，不诚则卑。夫诚者，君子之所守也，而政事之本也。

2. 孝德与善良

北齐·刘昼《刘子·慎独第十》善者行之总，不可斯须离，可离非善也。

清·王永彬《围炉夜话》百善孝为先……。常存仁孝心，则天下凡不可为者，皆不忍为，所以孝居百行之先。

3. 孝德与忠德

《孝经·开宗明义章·第一》子曰：“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”

《宋史·岳飞传》飞至孝，母留河北，遣人求访，迎归。母有痛疾，药饵必亲。母卒，水浆不入口者三日。

4. 孝德与仁德

《孟子·梁惠王上》老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌。

5. 孝德与义德

《礼记·礼运》何谓人义？父慈，子孝，兄良，弟，夫义，妇听，长惠，幼顺，君仁，臣忠，十者谓之人义。

战国·荀况《荀子·非十二子篇》遇君则修臣下之义，遇乡则修长幼之义，遇长则修子弟之义，遇友则修礼节辞让之义，遇贱而少者则修告导宽容之义。无不爱也，无不敬也，无与人争也，恢然如天地之苞万物。