

方洲新概念

第一步 掌握初中作文常考的四大主题

● 学会审题、立意、挖掘主题

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

● 整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点

第三步 学会运用综合描写法

● 使文章生动、形象、具体

第四步 学会运用比喻和引用

● 快速提升作文语言魅力



初中

◆ 主编 / 方洲

课堂作文 提分训练

九年级

华语教育出版社

方洲新概念

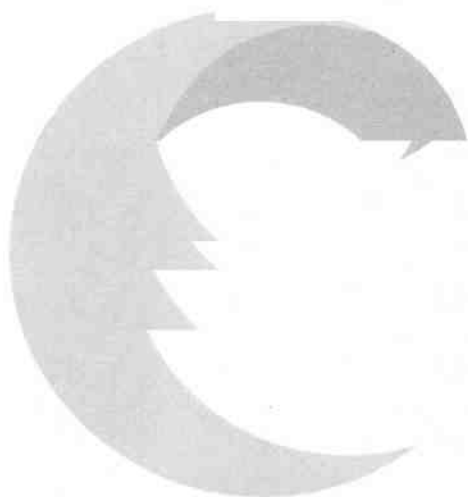
主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

初 中

★课堂作文 提分训练

九年级



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中课堂作文提分训练·九年级/方洲主编.—北京:华语教学出版社,2009

ISBN 978-7-80200-582-2

I. 初… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068865 号

初中课堂作文提分训练·九年级

出版人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 钱 浩
责任编辑 余 晓 张 莉
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 330(千) 17 印张
版 次 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-582-2
定 价 19.80 元



课堂作文 提分训练 的三大特色

1 方洲老师独创
的高效实用的课
堂作文提分理论
——四步法

课堂作文快速

第一步 掌握常考作文四大主题
——学会审题、立意、挖
掘主题

成长励志文
情感道德文
审美鉴赏文
方法、社会文

掌握作文四大主题，
以不变应万变

第二步 运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线
索、主题、素材组合方式、
重点

打造一条线索
提炼一个主题
找到一种素材的组合方式
确定一个重点

直击作文写作弱点

2 理论讲解图文
并茂，轻松易懂，
适宜记忆

3 与各大版本教
材课堂写作训练
同步，全面系统

提分四步法

第三步 学会运用“五官写作法”和
“动作、对话、心理综合描写法”

——使文章生动、形象、具体
五官写作法：运用视觉、
听觉、嗅觉、味觉和触觉
描写事物。

动作、对话、心理综合描写
法：通过动作、对话、心理
刻画人物形象，避免单纯地
描述人物的外貌和事件过程。

描写的事物生动形象，
人物刻画鲜明、逼真

第四步 学会运用比喻和引用
——快速提升作文语言魅力

学会运用比喻

学会运用引用

让作文意蕴深刻，
文采飞扬



目 录

第一部分 课堂作文快速提分四步法

第一步 掌握常考作文四大主题

——学会审题、立意、挖掘主题 2

一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法 2

1. 成长励志文及其常写主题 4

2. 情感道德文及其常写主题 4

3. 审美鉴赏文及其常写主题 5

4. 方法、社会文及其常写主题 5

二、掌握主题四分法的作用：快速审题，打开思路 5

1. 帮助审题和打开思路 6

2. 一个素材挖掘多个主题 14

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点 23

一、一体化四步构思法 23

1. 打造一条线索 24

2. 提炼一个主题 24

3. 找到一种素材组合方式 24

4. 确定一个重点 25

第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”

——使文章生动、形象、具体 30

一、运用五官写作法 30

二、运用动作、对话、心理综合描写法 37

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力 44



一、学会运用比喻	44
1. 比喻的表达与思维模式	46
2. 考场作文中的常用比喻	53
二、学会运用引用	53
1. 引用的定义和作用	53
2. 名人名言在常写主题中的应用	53

第二部分 课堂作文指导与训练

第一章 成长励志类

成长励志类文章是结合同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题，引发的思考与感悟类的文章，其核心主题主要是围绕成功需要培养的优秀品质，如宽容、信任、感激、选择、承诺、勤奋、坚持、自信、乐观等。

微笑着面对生活	60
给明天一个微笑	61
笑对人生	63
将嘴角轻轻上扬	64
做优秀的自己	66
做最好的自己	67
你是最美丽的	69
心怀希望，走好每一步	70
学会生存	72
学会生存	73
学会生存	75
学会生存	76
责任让人美丽	78
多彩的责任	79
愿我们担起责任	81
面对困难要勇往直前	83





向前，向前，向前！	84
让我们向前冲	85
登上那座山	87
信念——人生的罗盘	89
我们都有一个“苹果”	90
坚持是永恒的信念	92
信念的力量	93
向上的台阶	95
自信，是向上的台阶	97
成熟的种子头朝大地	98
为自己喝彩	100

第二章 情感道德类

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。

友谊的考验	102
烛 船	103
伤 痕	105
我的班级	107
我们的班级叫“民工班”	108
红裙子	109
爱的奉献	111
你们是我心中的英雄	112
别把爱心藏起来	114
脚踏一方土	115
脚踏大地	117
一方乐土	118
让民族精神走进心灵	120
我们都有一个家	121



爱国首先是一种行动	123
幸福的感觉	124
幸福音符	126
亲情是福	127
关注我们的社区	129
楼灯的故事	130
社区文明剪影	132
家庭趣事	134
老爸的“自力更生”	135
青春期遭遇更年期	136

第三章 审美鉴赏类

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。

好读书，读好书	139
文学经典，我的追求	140
浓香满屋	142
话说千古风流人物	143
独上高楼	144
照海倚天	146
音乐时空	148
聆听经典	149
用心倾听	150
人与自然	152
人与自然	153
绿的呼唤	155
天文奇观	156
流星雨	157
闪电	159



第四章 方法、社会类

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指学生对社会中一些现象发表自己的见解等，主要论述社会问题的文章。

人与环境	161
我想起了远逝的丝绸之路	162
大自然，我们的朋友	164
漫谈金钱	165
“金钱”辩	166
贫富差距带来的思考	168
金钱带来贫困	169
曲折与变化	171
曲线美的提示	172
曲折也是一种美丽	174
感谢“曲折”	176
传统文化	177
国人的交流艺术	179
旺财与亨利	180
请保护好传统文化	182
关注科学	184
上帝的担心	185
我看克隆	187
经典与时尚	188
经典与时尚	189
追赶正确的时尚	191



第五章 综合主题类

综合主题类的文章就是一个作文题目可以写成成长励志文、情感道德文、审美鉴赏文、方法、社会文中的两个或三个主题，通过本章的练习，进一步帮助同学们快速打开思路，判断题目的主题类型，并从中选择自己最擅长的那一类文章，从而确定素材，避免浪费时间和精力。

初中 课堂作文 提分训练 · 九年级	青春随想	193
	青春做伴好飞翔	194
	我的青春，我做主	196
	收藏青春	197
	少年生活	199
	我的一年四季	200
	充满活力的岁月	201
	记下你心中的美	203
	美丽的笑容	205
	又见枝头吐新芽	206
	我的故乡	208
	故 乡	209
	故 乡	211
	雨的诉说	213
	听 雨	214
	听雨，听心	215
	敬畏生命	217
	废墟上绽放的花朵	218
	黑暗过后是黎明	220
	生命自张扬	221
	迟到的一课	223
	教 训	224
	沉重的忏悔	226
	咏物怀志	228
	做一片云，真好	229



夕阳之美	231
校园剪影	233
摇摇欲坠的玻璃	234
校园新三十六计之一二三	236
生命的旋律	237
生命的旋律	238
生命，简单与复杂的交响曲	240
生活也是一种阅读	242
生活的味道	243
生活，一本无字的书	245
人物素描	246
难忘班主任	247
永远的苏武	249
敢于探索	251
探索成功的背后	252
与梦同飞	254
我们的生活充满阳光	256
生活的横截面	257
心中有阳光，世界就光明	258



第一部分 >>>>>>>>

课堂作文快速提分四步法

通过对大量初中生作文的分析、研究，方洲老师从中总结出学生作文常见的两大失分现象，即逻辑思维不成熟和文章写得不生动、不形象、不具体；并独创了一套实用有效能快速提高作文分数的四步法，帮助学生从易到难，循序渐进，提高作文水平，写出满分作文。



第一步 掌握常考作文四大主题

——学会审题、立意、挖掘主题

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点

第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”

——使文章生动、形象、具体

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力



第一步 掌握常考作文四大主题

——学会审题、立意、挖掘主题

一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法

考场作文题目千变万化，在对近几年的考场作文题进行统计、分析后，发现约占 90% 的作文题都与这四大类作文有关——成长励志文（围绕如何成功所涉及各类主题），情感道德文（亲情、友情、师生情），审美鉴赏文（对所有美的事物的赏析），方法、社会文（以辩证思考、关注社会为核心），它们常常是根据同学们的认知水平和对生活有限的感悟来命题的。



四大类型
常考作文

成长励志文

情感道德文

审美鉴赏文

方法、社会文

在学生常写的这四大作文类型中，成长励志文主要体现出学生初步形成的人生观、世界观与价值观，多是结合自己的成长经历来写；情感道德文主要是结合学生的生活，所写内容多是身边的人和事，将丰富的生活经历记录下来。对于生活主要集中在学校和家庭的中学生来说，写这两大类型的文章是最熟悉和最擅长的，因此所占比重较大，约 80%。考场作文命题越来越强调人文精神，注重地方文化，但因审美鉴赏文对学生的写作能力要求较高，大多数中学生很难把握，因此对于写作功底较好的同学来说，尽量写成审美鉴赏文是最容易得到阅卷老师青睐的。而注重理性思维、关注社会的方法、社会文从近两年的命题来看有增加的趋势，但对于中学生来说还是有一定的难度。



掌握四大作文类型及其常写主题，能帮助同学们在面对任意一个考题时，迅速打开思路，确定写自己最擅长的那一类文章，从而拟定题目，确定写作内容。另外，通过这四大作文类型还能帮助同学们进行最有效的素材积累，从一个素材里挖掘出适合多个作文类型的主题，来提高积累素材的效率和质量。

考题回放

请以“收藏_____”为题，写一篇文章。

提示：先把题目补充完整，然后作文。横线上可以填写的词语如幸福、友情、快乐、感动……

(2007年四川省眉山市中考作文题)

成长励志文

审题	收藏坚韧
思路 A	1. 可选取贝多芬、李白、威灵顿、司马迁、奥斯特洛夫斯基等名人的例子，从思想上深刻认识，来表现“坚韧”这个主题。
思路 B	2. 讲述一件事，从这件事中学会了用坚韧的精神面对生活中的种种压力和困境。

情感道德文

审题	收藏幸福
思路 A	1. 有一种需要收藏的幸福叫母爱。母亲奉献给我们的爱是无私的，是不计回报的。回忆几个温馨的画面，让幸福在字里行间静静流淌。
思路 B	2. 老师对我们的关爱也不仅仅是在学习上，思想上、生活上都会默默地给我们帮助。记录下在某个时刻，“我”深刻地感受到老师对“我”的关爱，那时“我”觉得“我”是最幸福的人。

审美鉴赏文

审题	收藏古典——《红楼梦》/ 收藏美丽记忆——普陀山 / ……
----	-------------------------------



思路 A	1. 四大名著为何独独收藏《红楼梦》，这本书带给“我”的是怎样的感悟？从其中一个视角来写喜欢这本书的原因，结合书中精彩的句段，带给读者阅读美感。
思路 B	2. 收藏记忆的原因是什么？因为那儿的景致太美了。把这个美丽的地方生动地描绘出来，让读者也能感受到大自然或名胜古迹的美丽。

1. 成长励志文及其常写主题

成长励志类文章是结合同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题，从而引发的思考与感悟类的文章，其核心主题主要是围绕成功需要培养的优秀品质，如宽容、信任、感激、选择、承诺、勤奋、坚持、自信、乐观等。我们主要从同学们常写常练的三大类主题：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观来进行指导和训练。



2. 情感道德文及其常写主题

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，而且素材的选择也相对简单，所以也是中考作文中屡见不鲜的命题主旋律。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。





3. 审美鉴赏文及其常写主题

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。中学生在年龄和生活阅历方面都有一定的局限性，所以写成这类文章的机率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出审美鉴赏文就相对容易得高分。审美鉴赏文以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。



4. 方法、社会文及其常写主题

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指脱离探讨自身问题、表现自身成长中的感悟等，主要论述社会问题的文章。对于中学生来说，要写好这类文章必须要有较好的写作功底和对问题的逻辑思考能力。



二、掌握主题四分法的作用：快速审题、打开思路

掌握主题四分法，能够在进行作文审题时，帮助同学们快速判断题目的主题类型，选择自己最擅长或熟悉的主题，从而快速打开思路，理清写作方向，快速搜集、确定所需的材料。熟练掌握主题四分法能够避免浪费时间和精力，有效地提高写作效率。

