

毛泽东、蒋介石

的人生道路



◎ 龙剑宇 著

毛泽东与蒋介石无疑是20世纪中国最具代表性的风云人物，他们各自领导着不同的阶级和人群，展开了长达数十年的生死搏斗。最终，一个胜利了，一个失败了。


 经济日报出版社

教育部人文社会科学重点研究基地湘潭大学
毛泽东思想研究中心研究项目

毛泽东、蒋介石 的人生道路

◎龙剑宇 著



 经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东、蒋介石的人生道路/龙剑宇著.—北京:经济日报出版社, 2010.1

ISBN 978-7-80257-117-4

I. 毛… II. 龙… III. ①毛泽东 (1893~1976) —人物研究
②蒋介石 (1887~1975) —人物研究 IV. ①A755 ②K827=7

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2010) 第 001449 号

毛泽东、蒋介石的人生道路

著者	龙剑宇
策划	虹露
责任编辑	钱大川 王媛
出版发行	经济日报出版社
地址	北京市宣武区右安门内大街 65 号 (邮政编码:100054)
电话	010-63567684 63568023 (编辑部) 63567683 (发行部) 63567687 (邮购部)
网址	www.edpbook.com.cn
邮箱	jjrb58@sina.com
经销	全国新华书店
印刷	北京山润国际印务有限公司
开本	710×1000mm 1/16
印张	26
字数	363 千字
版次	2010 年 1 月第一版
印次	2010 年 1 月第一次印刷
印数	1~10000 册
书号	ISBN 978-7-80257-117-4
定价	48.00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换



前 言

毛泽东与蒋介石,无疑是20世纪中国最具代表性的风云人物,因为他们各自领导着代表广大人民群众利益的无产阶级政党和军队与代表少数官僚、地主、买办资产阶级利益的资产阶级政党和军队,在几十年里展开了针锋相对的斗争,包括血与火的战争。最终,一个成功了,一个失败了。成与败的原因是多方面的,既有时代的因素,也有历史的因素;既是两大阶级、集团的较量,也有个人品格、特质和思想的大比拼。而决定的因素则是“人心向背”,“人民性”是毛泽东致胜的关键!毛泽东总是把他个人放在人民大众当中,而正是在这种精神境界中,他获取了巨大的成功。当然,本书重点切入的是毛泽东、蒋介石的早年,从他们诞生的时代、家庭、家族背景,从他们故乡的自然、人文环境,分析他们各自形成的不同特质、禀赋,尤其从他们早年所受的不同教育和初期经历,去深入探究其人格与人生。

毛泽东、蒋介石虽处于同一时代背景之下,但他们不同的政治立场和所代表的阶级利益也决定其各自不同的人生道路,并决定了蒋介石必然是中华民族由沉沦到复兴之间一个过渡性的人物,而毛泽东才是真正领导并实现这种复兴的人物。

本书主要的篇幅不是描绘毛泽东、蒋介石领导两大阶级与集团斗争的具体场面,而重在勾勒他们如何自韶山、溪口脱颖而出,如何铸就不同的性格、特质,这些性格、特质又如何影响到他们事业的进程以及他们在晚年的不同心态。书中涉及毛泽东、蒋介石两大家族方面的情况,都是这一切的引申。

本书还要告诉读者:毛泽东汲取了中国传统文化之长而去其糟粕,并融汇新学和马列主义;而蒋介石介于新旧之间,一生与中华儒学特别是心学,结下不解之缘!

目录

- 第一章 韶山和溪口 / 1**
- 一、楚南名山——韶山 / 1
 - 二、浙东明珠——溪口 / 14
 - 三、毛泽东和蒋介石的故居 / 22
- 第二章 毛泽东、蒋介石的家族 / 33**
- 一、毛姓、蒋姓的由来 / 33
 - 二、毛、蒋两大家族原本同处浙江 / 36
 - 三、历代毛姓、蒋姓人物述略 / 42
 - 四、韶山毛氏家族和溪口蒋氏家族 / 45
 - 五、毛泽东、蒋介石的近世先人 / 56
- 附：蒋介石《先祖玉表公行状》 / 60
- 第三章 毛泽东、蒋介石与父亲 / 61**
- 一、蒋介石的父亲蒋肃庵 / 61
 - 二、毛泽东的父亲毛顺生 / 67
- 第四章 毛泽东、蒋介石与母亲 / 73**
- 一、蒋介石和他的母亲王采玉 / 73
 - 二、毛泽东和他的母亲文素勤 / 77
- 第五章 早年的蒋介石 / 86**
- 一、蒋介石出生的时代、家庭背景 / 86
 - 二、顽劣的童年 / 88
 - 三、蒋介石的天性 / 93
- 第六章 早年的毛泽东 / 101**
- 一、毛泽东出生的时代、家庭背景 / 101
 - 二、毛泽东的素质 / 104
 - 三、毛泽东与父亲的冲突 / 107
 - 四、毛泽东一度成为“农民” / 114

- 五、毛泽东的挑战性格 / 117
- 六、毛泽东的出乡关 / 122
- 第七章 毛泽东和蒋介石的初出茅庐 / 129**
 - 一、毛泽东、蒋介石剪辫革命 / 129
 - 二、毛泽东、蒋介石的学问根底 / 133
- 第八章 蒋介石的发迹 / 141**
 - 一、蒋介石和他的“师傅”陈其美 / 141
 - 二、辛亥革命把蒋介石推上浪尖 / 145
 - 三、蒋介石与孙中山 / 148
 - 四、投机天才蒋介石 / 151
- 第九章 毛泽东的“起家” / 155**
 - 一、在长沙城的“修炼” / 155
 - 二、在湖南第一师范 / 162
 - 三、毛泽东、蒋介石的思想底色 / 166
 - 四、毛泽东在“一师”掠影 / 173
- 第十章 “五四”前后的毛泽东和蒋介石 / 180**
 - 一、远避“风潮”的蒋介石 / 180
 - 二、毛泽东立在潮头 / 182
 - 三、毛泽东与母亲诀别 / 188
 - 四、蒋介石的孝心 / 193
 - 附一：毛泽东《祭母文》 / 202
 - 附二：蒋介石《哭母文》 / 204
 - 附三：蒋介石《先妣王太夫人事略》 / 206
- 第十一章 毛泽东、蒋介石的家庭、婚姻观 / 209**
 - 一、毛泽东的婚姻 / 209
 - 二、蒋介石的婚姻 / 214
 - 三、毛泽东、蒋介石的家庭 / 227
- 第十二章 国共合作时的毛泽东、蒋介石 / 230**
 - 一、职业军人蒋介石 / 230

- 二、国共合作初期的毛泽东和蒋介石 / 236
- 三、对决前的相互凝视 / 242
- 第十三章 毛泽东、蒋介石的斗争 / 247**
 - 一、蒋介石荡尽群雄 / 247
 - 二、毛泽东被逼上井冈山 / 258
 - 三、毛泽东的“西游记” / 265
- 第十四章 毛泽东入主北京，蒋介石败退台湾 / 267**
 - 一、陕北黄土地 / 267
 - 二、南京“紫禁城” / 270
 - 三、国共合作，共同抗日 / 274
 - 四、毛泽东与蒋介石的战略决战 / 280
- 第十五章 毛泽东、蒋介石的晚年 / 286**
 - 一、毛泽东定都北京 / 287
 - 二、蒋介石逃到台湾 / 292
 - 三、蒋介石在台湾的自省 / 297
 - 四、蒋介石的“反攻大陆”和毛泽东的“解放台湾” / 304
 - 五、毛泽东、蒋介石的生活习性 / 313
- 第十六章 毛泽东、蒋介石与他们的故乡 / 323**
 - 一、毛泽东、蒋介石与他们两家的族谱 / 323
 - 二、毛泽东、蒋介石的乡情 / 331
 - 三、毛泽东、蒋介石与故乡族戚、旧交 / 341
 - 附一：毛泽东表兄文东仙关于1921年初毛泽东回家的回忆 / 354
 - 附二：毛岸英写给表舅向三立的信 / 357
- 第十七章 毛泽东、蒋介石的长子 / 360**
 - 一、蒋经国、毛岸英的出生和早年 / 360
 - 二、蒋经国、毛岸英在苏联 / 368
 - 三、蒋经国、毛岸英与他们的父亲 / 375
 - 四、毛岸英请缨赴朝鲜，蒋经国接班当“总统” / 390
- 后 记 / 409**

第一章 韶山和溪口

韶山，溪口，这两个深寓特定含义的名字，已深镌于中国，乃至世界 20 世纪的永久丹青史上——因为，在这两个地方，孕育了两位奇人：尽管他们属于不同类型的人，但人们却不时地想到他们！

古语云：钟灵毓秀；又云：地灵人杰！

韶山地灵否？溪口地灵否？

韶山与溪口相距遥遥一千公里。韶山，乃是中国南部腹地一个内陆省份——湖南的一个小小山冲；而溪口则是中国东部沿海省份——浙江一个距东海海滨仅 30 公里的小镇；她们的主人——毛泽东，蒋介石，曾经站得那么近，又那么远；故此，将他们作一对比，便有了充足的理由。

无论韶山，还是溪口，其渊源由来已久，追溯起来，意味深长。

一、楚南名山——韶山

韶山之韶，源于“音召凤至”，即“箫韶九成，凤凰来仪。”（《尚书·益稷》）“箫韶”是什么？何音有如此魅力？

“子在齐闻韶，三月不知肉味”（《论语·述而》），“余音绕梁，三日不绝”（《列子·汤问》），孔子说“《武》尽美矣，未尽善也”，而“《韶》尽美矣又尽善也”。也就是说，韶是一种音乐，一种至善至美的音乐！那么，湖南中部偏东的湘江中游两岸，为何有

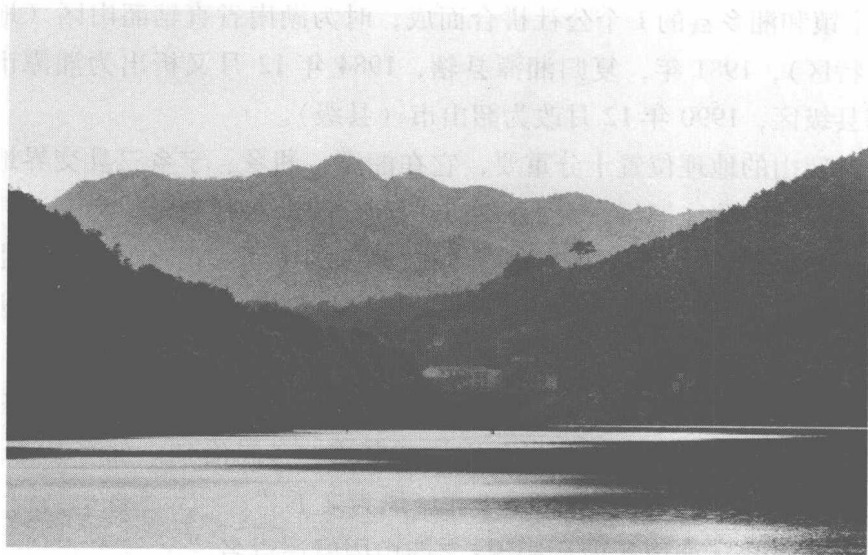
一山，在中国独一无二地将“韶”这个天下最美的名取去了呢？“韶乐”与韶山有何关系？

相传，韶乐乃是新石器时代，即距今四千多年前，由华夏首领、“五帝”之一的圣明君主“舜”创制的一种古乐——她的形式是华美的，她的内容是高雅的，她的魅力在于，她具有使天下归心、愚昧启蒙的巨大感染力——她实际上是“舜”的化身，也是“文明开化”的象征。舜帝穷其一生，以此文明之“种”，向大江南北播散——无疑，黄河中上游乃至中原地区，是其最早的受惠者，而当舜帝在中国的心脏地带，即中华民族主要发祥地陕西、河南一带，率“文武百官”顺汉水而下，进入长江，再泛洞庭，上湘江，他开始觉到了道路的艰难——因为这个时候，湘江中、上游尚是原始荒凉的“苗蛮”地带，诚如后来（战国时）屈原在《涉江》中所描绘的：

山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。
霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇……

舜帝当时遇到的最大困难，除了大自然——植物、动物、山石、河川的阻碍，更在于中国大陆另一支或几支不同部族的阻挠——“苗蛮”及其他少数民族以正当的理由，抵御着“汉族”的渗透！于是，在湘水西岸40公里的一个地方——荆楚向苗蛮的过渡地带，大舜无法再往西进，因为，在那峻岭崇山间，聚居着一支不小的土著部落，他们以带毒的弓箭、磨制的刀斧，气势汹汹，怒目而视。舜帝只得登上一座最高的山峰，他不愿兵戎相见，他欲以“文明”来化解仇怨，于是他亲自奏起了韶乐，乐音声声，飘渺不散，果然引来九重凤凰；流水颌首，高山低头；舜帝眺望西边海浪一般汹涌澎湃的群山，他终于知道以自己的力量，已无法离开湘江太远，于是他将一片希望寄托在其后代，他自己再溯湘水而上，继至潇水，止于苍梧，终于耗尽了最后的气力……

考中国地名，以“韶”命名以及与“舜”有关的地名并不很



韶山山水

多，而且都在长江以南，大致在汉水、长江、洞庭、潇、湘两岸，有最明显印痕的是洞庭君山、湘潭韶山、宁远九嶷和广东韶关（在五岭南麓，邻湖南）。我们可以这样认为，汉族的“版图”，在舜帝以前，已扩充至长江北岸，但受百越、三苗等的限制而夹在两者之间，江南荆楚则广布“苗蛮”，舜帝完成的最大业绩之一便是“开化”这一带，因此，他由汉水乘舟入江、湘，其影响西界在韶山（韶山正处在荆楚向苗蛮过渡地带），南界则在九嶷，余波到了韶关。

总的看来，自古以来，代代相传的舜帝巡狩韶山，韶山因而得名之说，是有根有据的。而可证新石器时代韶山山麓确曾有人类活动的是考古发现——韶山南麓的大坪乡雷祖寨和龙潭乡岱子坪，曾出土不少石铲、石斧之类的磨制石器。

湖南省中部偏东，长沙市西南 56 公里（直线距离），湘潭城（湘江）以西 40 公里，北纬 $27^{\circ}51' \sim 27^{\circ}59'$ ，东经 $112^{\circ}24' \sim 112^{\circ}38'$ ，这便是韶山的位置。韶山古来历为湘潭、湘乡两县分辖之地，直到 1968 年 12 月 26 日才成单独建置，由当时湘潭县的 5 个公社、

1个镇和湘乡县的1个公社拼合而成，时为湖南省直辖韶山区（地级特区），1981年，复归湘潭县辖，1984年12月又析出为湘潭市辖县级区，1990年12月改为韶山市（县级）。

韶山的地理位置十分重要，它在湘潭、湘乡、宁乡三县交界地带，古代，北往荆州，南下百越，西通巴蜀，东联吴越，为交通要道，又处在长沙、湘潭和湘乡三角战略区的中间。正因如此，它也成为现在京广、湘黔大铁路、沪昆高速铁路和107、319、320国道、上瑞高速公路交叉处附近重要的一点。

韶山，其得名之初，仅指一座山，即传说舜帝驻足听乐处，在湘潭、湘乡交界线上，历代县志均载其山，《同治刊·湘乡县志》云：“相传舜南巡时，奏韶乐于此，凤为之下。”

光绪刊《湘潭县志》则说：“韶山因虞巡得名。”

《中湘韶山毛氏族谱》言：

夫仙女山即韶山，潭州名胜也。一名韶峰，又名扑头山，去县西九十里，连湘宁界，绵亘百余里。其峰岩挠插汉，为诸山之祖。故潭湘邑乘均载之，省志亦登之，《广舆记》、《卧游册》皆刊之。世传大舜南巡，奏乐于此，九成凤凰来仪，故名“韶”。

韶山，在湖南省湘潭县西北。《读史·方輿纪要·八十·长沙府湘乡县》载：“韶山，县南四十里，西有三峰，其山绵亘百余里，湘潭、湘乡、宁乡诸山皆其麓也。”

韶山之名产生后，其外延缓慢扩展，渐而概指湘潭、湘乡、宁乡三县交界处这一带的群山，即韶山冲周围诸山，故才有了“韶山嘴”（小韶山，在毛泽东故居两侧）、韶峰（韶山最高峰，海拔518.5米，在韶山冲南缘）等名字。

然而，直到中华人民共和国成立后的20世纪50年代，“韶山”范围也未出韶山冲。今天的韶山市全境，在此之前是分属湘潭、湘乡两县的。



韶峰、韶河

无疑，韶山区域之扩充，韶山建置之出现，正如韶山名扬千里的原因一样，是因为这里出了一个毛泽东！

从天下知名的历史长短来看，韶山似乎远不及溪口，她几千年来被闲置在湘潭县西北角落的崇山峻岭中——可是，湘潭这个名字却是古已闻名了。

其实，不论湘潭，还是韶山，无论地质年代还是人类历史，都不会比溪口短，而且韶山这块内陆地区（地质年代在10亿年以上）显然要比临海的、处在杭州湾南岸的奉化、溪口一带要久远得多——尽管湘中地区也曾有过海水浸没的时候，但那是几十亿年以前的事了。

我们再来看湘潭、韶山一带的人类历史。据考古发现，早在一万年以前的新石器时代晚期，便有人类在这里繁衍生息（浙江余姚河姆渡新石器遗址距今六七千年）。1961年，群众在距韶山约70公里的花石地区涓水河沿发现有“雷公钻”，湖南省文物工作者收集了许多石箭、石铲、石斧等。通过研究，证明这一地区是分布相当宽广的新石器时代遗址。

1980年5月，韶山西麓的湘乡县龙潭乡岱子坪发掘出距今四五千年的新石器时代晚期原始村落遗址，还出土大量的磨制石器和灰色陶器，其中一件红陶炊具刻有绳纹，是龙山文化的代表器型之一。这佐证了舜帝南巡来到韶山之说。

唐尧时代，尧帝列三苗部落首领为诸侯，湘潭、韶山一带即为三苗古国所辖，所以湘潭、湘乡出土文物除类似龙山文化外，还特有古苗蛮和越族文化的痕迹，后来才为古中原文化所代替，汉族和南方土著各族逐步融合为一体——舜帝之南巡，其目的正在于此；舜帝的“韶乐”，也正是中原文化的象征或代名词。这样看来，韶山一带在四五千年之前就已打上了汉文化的烙印。此后，这种特征日渐明显。

1957年，湘乡县城郊牛形山出土大批文物，有铜鼎、铜尊、铜爵、铜铙、铜觚和在宴会祭祀时演奏用的成套编钟。铜铙重40余公斤，下柄中空安木柄，口朝上，用锤敲击，至今仍可奏出不同的音调。1981年，湘潭县九华乡船形村，出土一件商代豕尊，全长72厘米，高40厘米，重39.5市斤，容积13公升。造型生动逼真。猪头阴刻兽面纹，腹背为鳞甲纹，四肢和臂部为倒悬纹。猪两眼圆睁，平视，长嘴上翘微张，犬齿尖长，背上鬃毛竖起，四肢刚健，臂腹部滚圆。这是中国现今出土的商周青铜器中绝无仅有的国宝。

1974年冬，湘潭县古塘桥枫树小学在石湾村黄狗岭取土，挖掘出一座春秋早期墓葬，出土铜鼎5件，铜箭镞40支，铜钺、铜戈各1件。其时花石出土的西周铜钟重12.5公斤，顶部的雷纹和两腹的36个乳头造型别具匠心。

湘乡县城郊牛形山一带，春秋和战国时期古墓星罗棋布。1975~1976年发掘的两座大型战国木椁墓，规模宏大。最大的第二号墓墓穴高19米，宽18.3米，长20.6米，墓穴有5至9级台阶，内置三棺两椁，墓主为大夫一级的贵族。从中出土大量兵器和图案优美、色彩艳丽的漆器（漆几、漆案）。这说明当时湘潭、湘乡已成为汉民族向西南少数民族区域推进的前沿阵地。

汉代的出土文物，如湘乡城关镇可心亭汉墓的大量铜器、铁器、玉器、陶器，其中有农具、日常器皿、装饰品和陶制谷仓、猪栏、井灶、楼阁等模型。

而在战国到汉代，韶山境内也有了居民。在今韶山市中部永义乡白玉村黑皮冲发现了一处这一时期的墓葬，分布在长约100米的山岗上，地面尚存两个半圆形封土堆，高约2米，底径约12米，墓区内采有陶鼎残片和几何纹、钱纹青砖。

东汉墓葬在韶山发现达25处之多，广布于各乡、镇，出土了几何纹、钱纹青砖，布纹硬陶片、硬陶罐，五铢钱，铁斧、铁斧架、剑、青瓷壶、瓷碗等，另有两处晋代墓葬，采有青釉瓷片，十字纹、交叉纹、波浪纹的青砖。

值得注意的是，汉晋之交的墓葬在湘潭、湘乡等其他地方几乎没有发现，这说明，东汉末年、三国时代，刘备与孙权在荆州重镇长沙一带进行的激烈的拉锯战争，深远地影响到该城西南50多公里的湘中咽喉——韶山，这些墓葬的主人即是遭受战乱逃避至此的人们，甚至就是战争参加者本身——也许汉末，这里曾发生激烈战斗。

民间传说，刘备的五虎上将之一关羽即曾手提青龙偃月刀进入韶山冲，并斩兽灭妖。后人为纪念他，便在溪边高地上造了座关公庙，庙内供关羽像，溪上造一桥，名关公桥。可验证此说的是，关公桥附近的新塘山，一个长800米的山坡上发现了一处东汉墓，其内采有几何纹、钱纹青砖及布纹硬陶片。

魏晋南北朝时代，中国文化重心在北部和东部，湘中地区人烟稀少。直至唐代，文化之光又重新强烈地照射到这里。湘乡出土的唐、宋陶器大都饰有莲花纹，说明佛教已广泛传入，例如韶山的清溪寺、韶峰庵、白莲庵，就是唐代建造的。又传说，从长沙来了三名桓氏之女，在韶山山居学道，皆白日飞升。

韶山，自此日渐为人注意了。这一时期发现的墓葬共有五处，出土了开元通宝、青瓷罐、青瓷小粉盒、铜镜、陶俑等钱币及日常

用品。这告诉我们，唐代的韶山，以僧、尼为先导，商人和一般居民较前代已大大增加。这从如意乡曹家坝保存至今的一处唐宋之交的古窑址及采集的绿釉、豆青釉、黄褐色釉瓷片（呈碟、壶等形状）可得到进一步证明。

宋代，朝廷偏安江南，人口南迁，南北文化融合，促进了经济的发展。韶山出土的几件文物可反映这种发展的痕迹。

1989年11月，杨林乡白翎村出土了熙宁通宝、元丰通宝（北宋神宗时铜钱）两枚、铁剪一把、青铜镜一面，最值得称道的是一只陶瓷锥形双龙瓶，高45厘米，最大直径27厘米，口径15厘米，颈口径6厘米，底径8厘米，厚0.6厘米，重4.85公斤，呈深褐色，上有七道荷叶波浪花纹，瓶肩部有双龙。

元代古迹为杨林乡善扶、磨石村的三处窑址，采有蛋青色釉瓷碗残片及坯模具等。

韶山人口大增是在元末明初，始于太祖朱元璋的大移民。现今韶山绝大部分姓氏（如毛、李、庞诸姓）多是在明初入迁的，这奠定了韶山“老百姓”的基础。就连韶山冲那样幽秘的地方，也有了居民。1988年4月，韶山学校田径场就出土了一面铜镜和一颗师公符铜印“斩鬼土印”。

明代，经济、文化事业都有很大发展，韶山的商品经济空气一度颇浓，在云湖河（韶河）边兴起了一个集市，名银田市。建于唐的清溪寺于嘉靖二十年（1541）及以前（正统元年、正德十一年）三次得到修缮，而且又新建一寺，即银田寺。

明代入迁韶山的人们一个最大的贡献是开垦了大片水田——在明以前，韶山群山之间，低洼的韶河河谷，是长为水浸渍的沼泽，人称云湖。人们围湖造田，于是，数万亩稻田出现了。

清代的韶山人，一方面继续辛劳经营那平畴沃野和莽莽山林，另一方面，又建起了数十处庵堂庙宇和祠堂，这样，佛与儒的意味大增。

19世纪韶山发生的最大的事就是一批韶山人加入湘军，随曾

国藩出湘，镇压太平天国运动，结果大多死在沙场，二三十名当了提督、总兵之类的大官，极少数发了战争横财回乡的人购田置产，土地兼并形成，阶级对立空前尖锐。毛泽东就是在这样的背景下诞生的，他的出现彻底改写了韶山的历史……

浏阳河，弯过了几道湾；
几十里水路，到湘江；
江边有个什么县？出了个什么人？
……

悠悠的民歌，悠悠的情韵。

潇湘大地，曾激起多少人的诗情画意！最早和最出名的，首推屈原，他被楚王放逐，泛洞庭，济江湘，沉汨罗，《楚辞》中相当一部分瑰丽诗篇是写潇湘的。他的《湘君》、《湘夫人》、《涉江》、《怀沙》……是那么凄清缠绵，亦如湘水之九曲回肠。

湘江往西南，距长沙城，兀立一山，相传西周时昭王南巡荆楚，在此盘桓多日，殁于此，于是此山得“昭”之名。

蜃楼曾诧海门东，此处奇峰便不同。
天宇乍收朝雾后，人家都在旭光中。
金银气眩千岩丽，龙虎云凝七国雄。
谁信湖南培楼地，举头缈缈似瑶宫。

这是明代周九烟的诗《山市晴岚》——昭山的晴岚，列为潇湘八景之一，初得自于北宋大书画家米芾的《山市晴岚》图。

今日由长沙乘车至此，突见奇峰矗立江滨，七百余级天梯，如青色缎带，悬飘空中，带的上端“系”一寺，如高飞的风筝，这便是昭山禅寺，寺始建于唐，宋时称昭阳殿，清乾隆二十三年（1758）重修后辟玄帝宫、玉皇阁、观音堂、关圣殿。寺后有千年银杏一株，高30多米，传说树上有一口从印度飞来的金钟，常不击自鸣。