

当代风景写生精品



锦城远心

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代风景写生精品/苏旅主编. —南宁: 广西美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-80674-886-2

I. 当… II. 苏… III. 风景画: 写生画—速写—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第040272号

当代风景写生精品

主编/苏旅

出版人/蓝小星

终审/黄宗湖

责任编辑/冯波

设计/胡马

责任校对/黄雪婷 陈宇虹

审读/欧阳耀地

出版发行/广西美术出版社

社址/广西南宁市望园路9号(530022)

网址/www.gxfinearts.com

制版/精一印刷(深圳)有限公司

印刷/精一印刷(深圳)有限公司

开本/889mm×1194mm 1/12 14.5印张

出版日期/2008年5月第1版第1次印刷

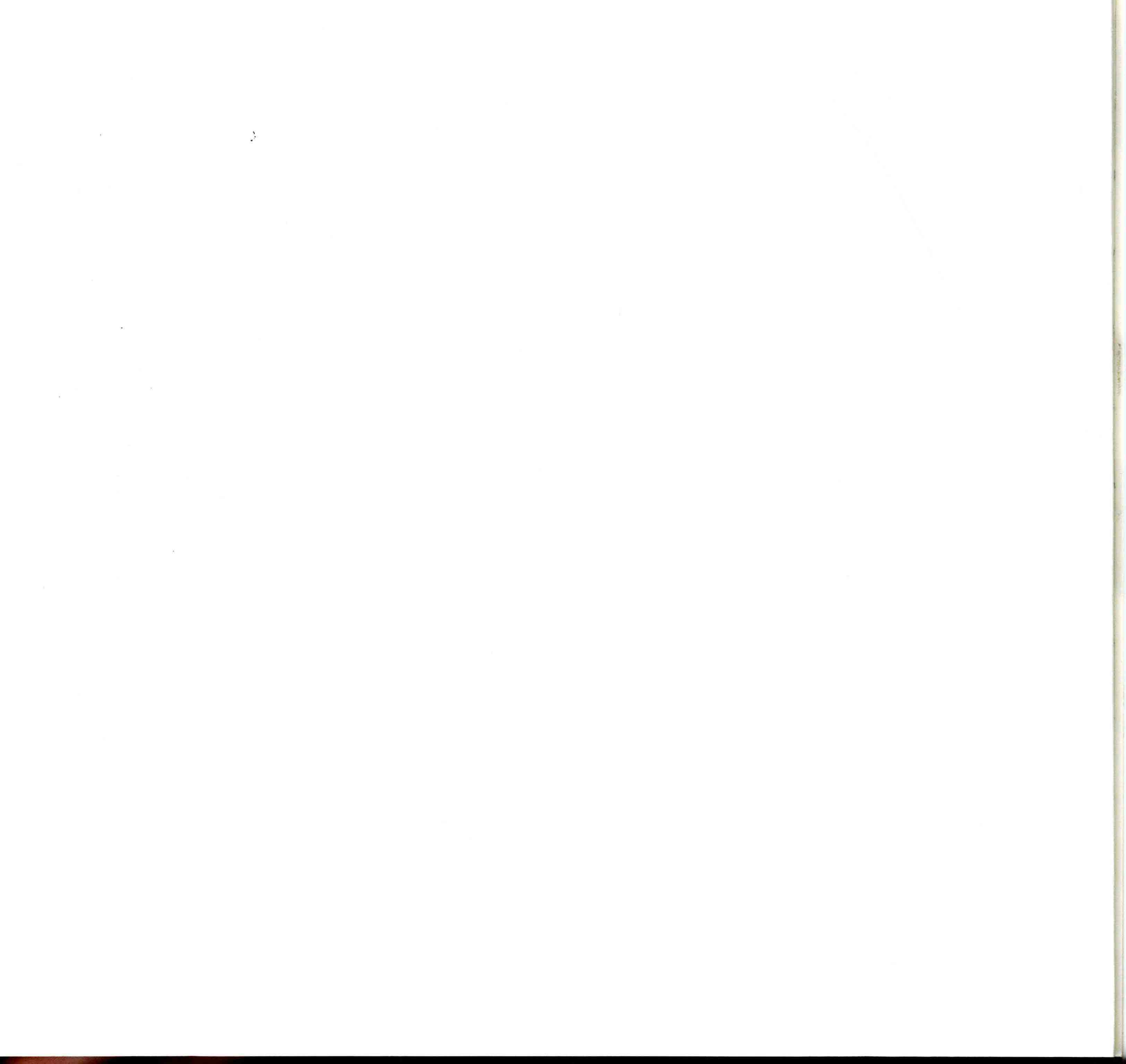
书号/ISBN 978-7-80674-886-2/J·893

定价/108.00元

版权所有 翻印必究

当代风景写生精品

苏 旅/主编 广西美术出版社



代序 不期而遇

戴士和

写生是件有趣味的事，常画甚至会上瘾。跑出去——从日常的惯性的生活里跑出去，从画室的积习里跑出去，跑到大自然里，忘掉平庸琐事，眼前的每根枝条、每座山峰都让人神往。何况空气好，阳光好，背上画箱走走路，路线是自己选的，同伴是自己约的，遇上风画风，遇上雪赏雪，什么遭遇也都是命运的恩惠。这种写生没有预设的构图，就像是胸无成竹的下笔，并不是实现一个预设画面，而是随缘而行，随兴所至，乘兴而来，兴尽而返。留在画面上的是些新鲜的痕迹，而不是既往成熟的套路，让每一笔都饱含着现场的风雨阳光，每一笔都无法重复。连同杂草、残枝，连同泥沼、污水、刺耳的噪声都留下痕迹，连同一路上的心情起落，也在画面上隐隐现现，出出入入。大自然是永恒的谜，我们自己也是永恒的谜，二者之间的相遇，不期而遇是第三个谜。相遇在风雨里，相遇在画面上，相遇留下了神秘的、无法预测的痕迹。这种写生是一种生活方式，自在的、兴味无穷的、让人能够上瘾的生活方式。

二〇〇八年元月

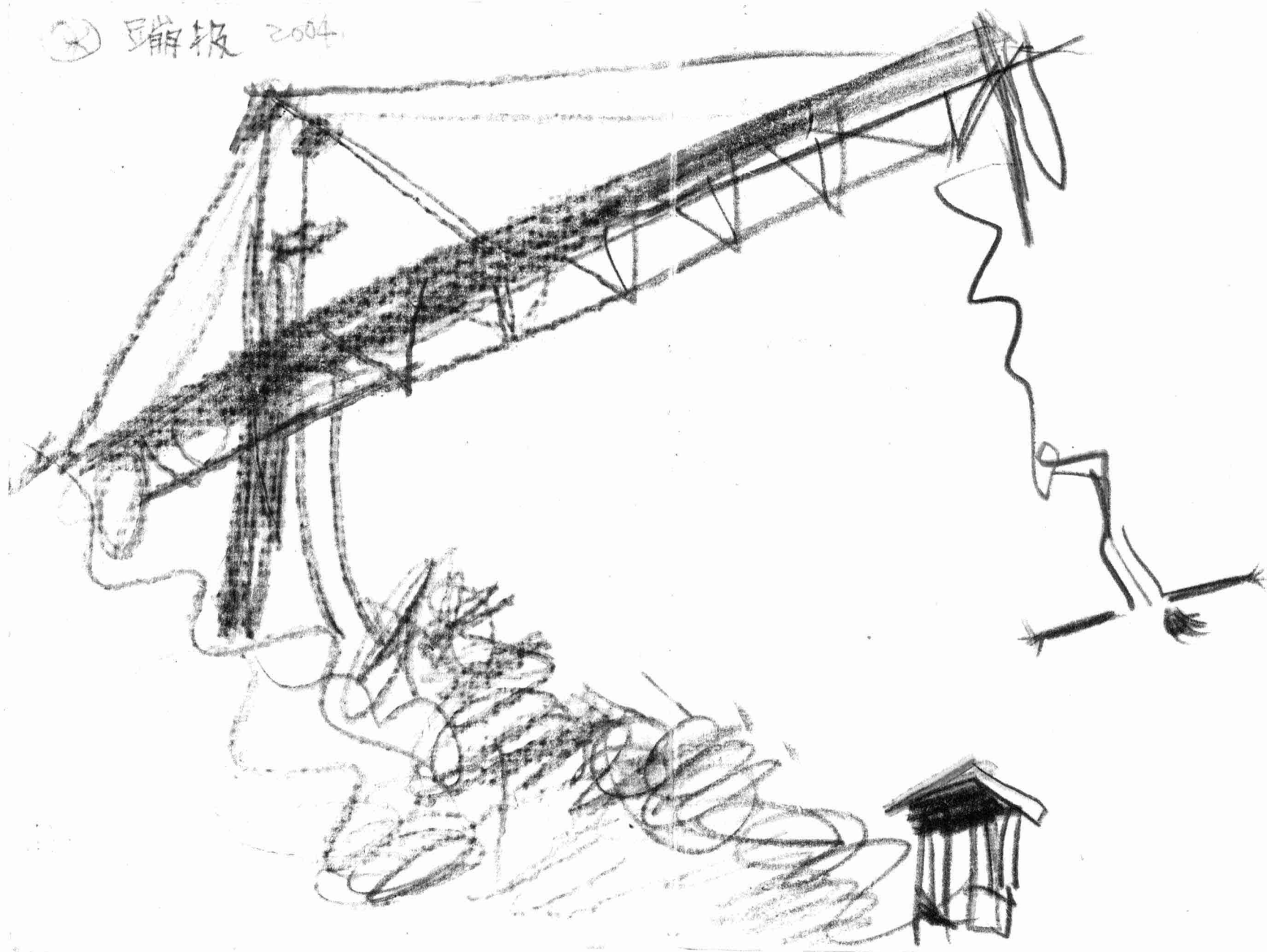


城里羊肉7.5块钱一斤了，羊价还是上不去，
收购价也就1.00多200块钱一斤。

经 龙杨玉荣的家乡，2005. 去黑山。
希拉穆图（康石头） 黑马河



包头 纸本彩色铅笔 19.6cm×27.5cm 2005年 戴士和



蹦极 纸本彩色铅笔 19.6cm×27.5cm 2004年 戴士和



苏铁 纸本彩色铅笔 19.6cm×27.5cm 2004年 戴士和



林州 纸本彩色铅笔 19.6cm × 27.5cm 2005年 戴士和



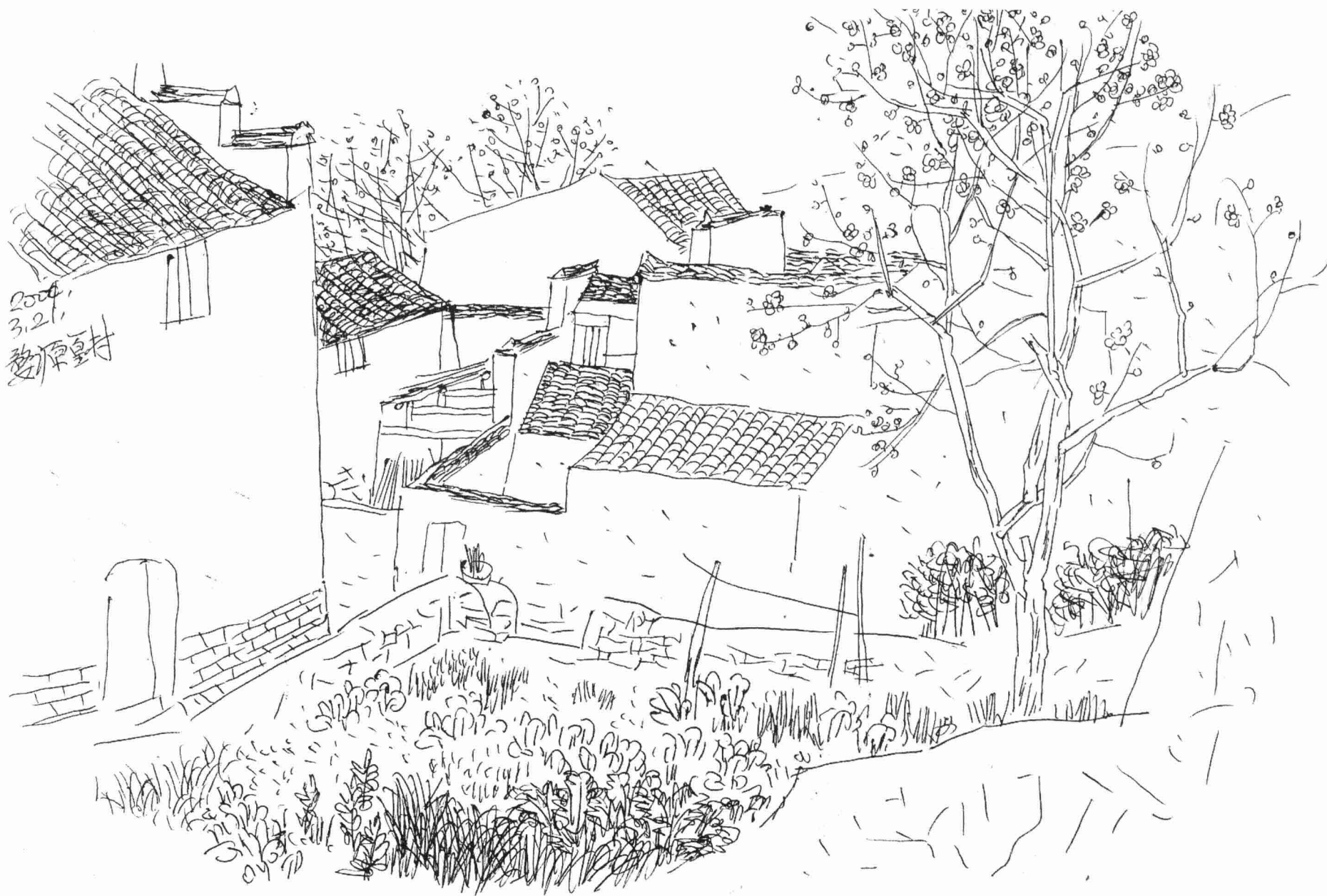
喀麦隆 纸本彩色铅笔 19.6cm × 27.5cm 2003年 戴士和



婺源写生（一） 纸本水墨 林容生



婺源写生（二） 纸本水墨 林容生

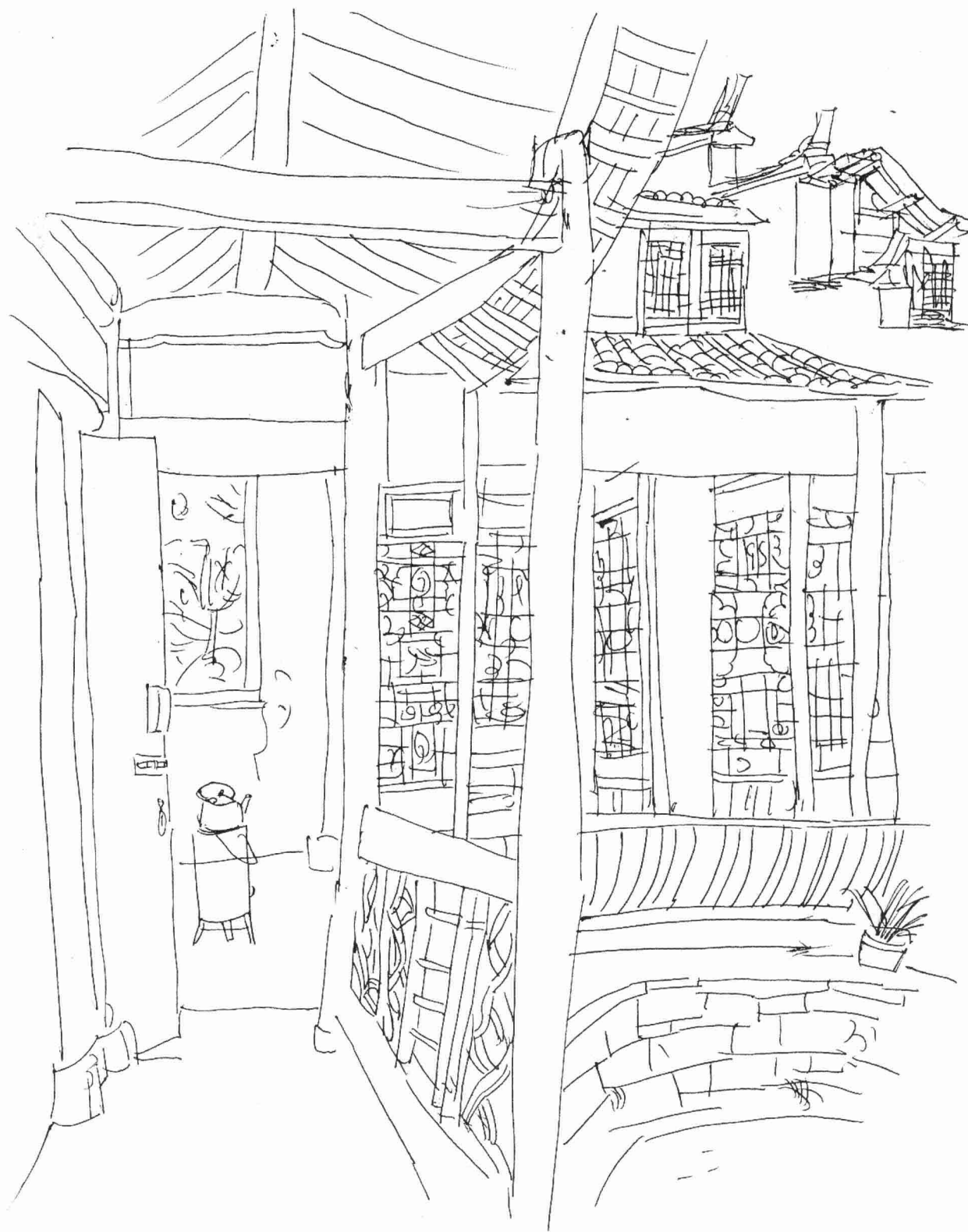


2004
3.21
婺源篁村

婺源篁村速写 纸本钢笔 林容生

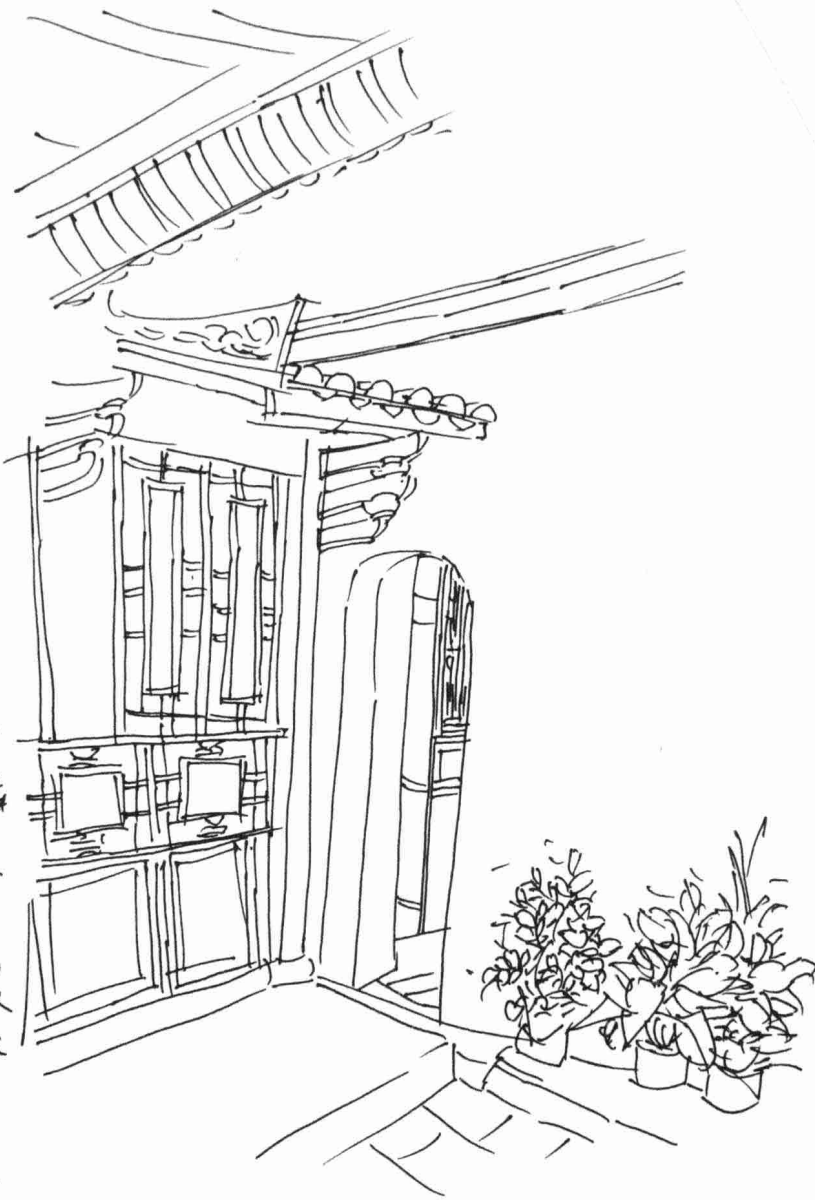


丘坑小景 纸本水墨 林容生



民居速写 纸本钢笔 林容生

楊橋路17號林覺民故居



楊橋路17號林覺民故居 紙本鋼筆 林容生