

美国麻省理工学院馆藏 经典畅销书重装再现
【豪华典藏版】

尼古拉的遗嘱

PING Z 著 ■



我看见一个非凡的奇迹，震惊不已。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

尼古拉的遗嘱/PING Z著.—北京:文化艺术出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5039-4177-1

I. 尼… II. P… III. 法国-中世纪史-通俗读物
IV. K565.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第003661号

尼古拉的遗嘱

- | | |
|------|--|
| 作 者 | PING Z |
| 策 划 | 蓝色文库 |
| 责任编辑 | 刘晋飞 |
| 内文协理 | 林小木 |
| 封面设计 | 夏吉安 |
| 版式设计 | 浮世德 |
| 美术制作 | 蒿薇薇 |
| 出版发行 | 文化艺术出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029 |
| 网 址 | www.whyscbs.com |
| 电子邮箱 | whysbooks@263.net |
| 电 话 | (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京世艺印刷有限公司 |
| 版 次 | 2010年1月第1版
2010年1月第1次印刷 |
| 开 本 | 640×960毫米 1/16 |
| 印 张 | 18.5 |
| 字 数 | 180千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5039-4177-1 |
| 定 价 | 32.00元 |

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

美国麻省理工学院馆藏 经典畅销书重装再现
【豪华典藏版】

尼古拉的遗嘱

PING Z 著 ■



我看见一个非凡的奇迹，震惊不已。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



“从这面墙上学到伟大艺术的人，他应该明白，他是从亡者的墓地里得到了这个秘密，而他很快也会加入其中。当公正的审判来临的时候，他必须解释自己所有的行为。”
——尼古拉

尼古拉：一个深刻影响西方文化数百年的谜

“我找到他了！”哈利小声说，“我找到尼古拉·勒梅了！”

—— J.K.罗琳《哈利·波特与魔法石》，1999年

1693年，牛顿翻译了尼古拉·勒梅的著作。其实在此之前的20年里，他早已经从该书中得到大量灵感，比如关于重力和光的理论。

—— 贝逊·铎布《双面神的天才》，1991年

我们知道中世纪有一对夫妻，尼古拉和潘乃丽。

—— 荣格《移情心理学》，1946年

1417年前后，尼古拉·勒梅死在他的小屋里。小屋地窖的柱子上刻满了奇怪的符号。

—— 雨果《巴黎圣母院》，1831年

传说尼古拉·勒梅和他的妻子至今仍生活在阿拉伯半岛。

—— 叶芝《炼金术玫瑰》，1913年

上架建议 流行文化

ISBN 978-7-5039-4177-1

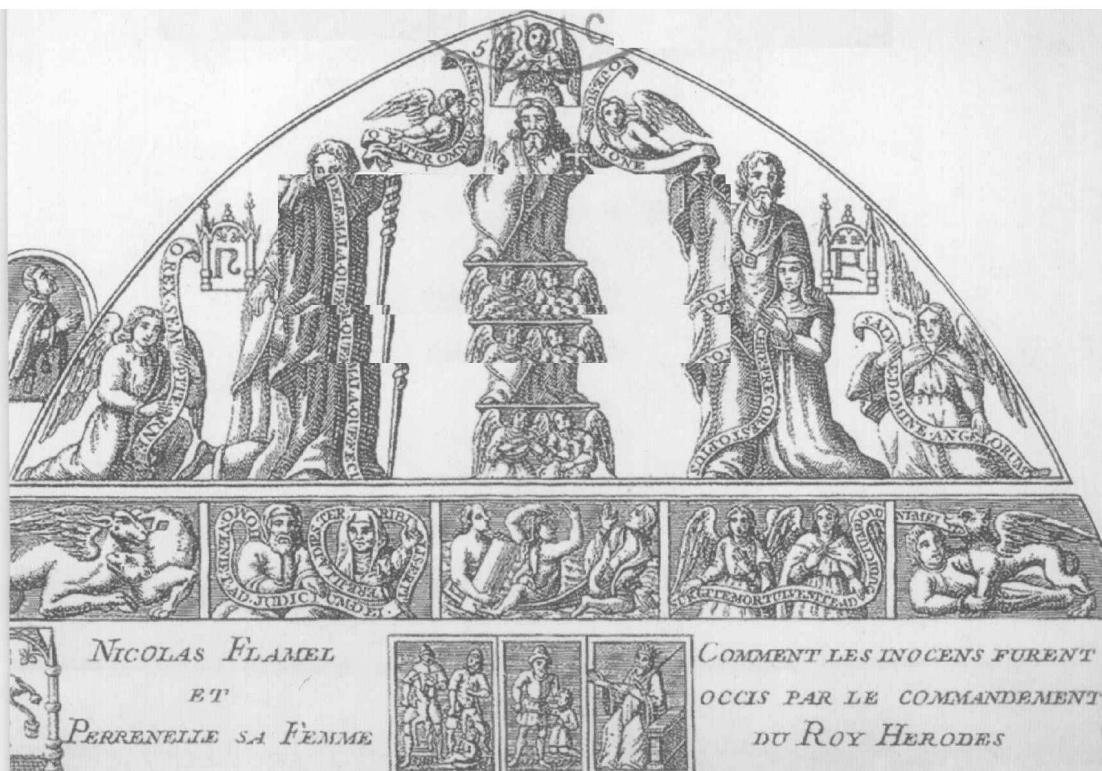


9 787503 941771 >

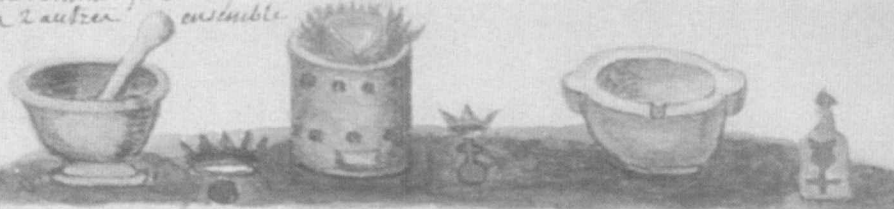
探索中世纪最离奇的谣言

尼古拉的遗嘱

PING Z 著



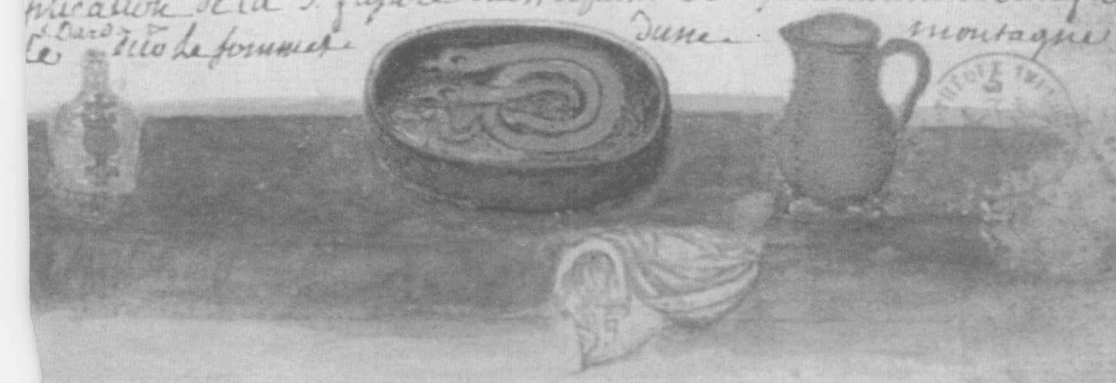
le flux que les 2 autres ensemble.



prendre comme lait ou fromage en pilant et agitant ça et là quand et quand
l'apant avec eau claire vulgaire tant que l'eau en est claire, ce que la masse
toute et blanche, (ainsy fera et molure fine) alors en faitte conyexion
avec la saturne regalle solaire: quand en donc a maintenu ainsi que
prendre la masse que sécherait doucement avec toste ou de cap fin, moult.
Voila nostre ^{MA} Plomb et nostre masse de O. et (non vulgala aime)



reaux, a donc mettez celluy dans une bonne retorte de terre a fressa, moult
d'aces puis en fournel, et donne feu en alant petit a petit, argence
re a la retorte, comme en mesies deux heures, et apres Vigore son feu tant
me dans le receptoire dessus dit, et en celluy & l'au du Regis fourna
plication de la S. figure ouest de point la representation d'un fle
le ^{le Dard} de la fourme d'une montagne



Le Van sur le Dard... de la fourme d'une montagne

这本书献给金德福
他曾以为自己的生命永远都不会结束。
我很怀念他。

- 圣婴公墓第4墓室拱墙上的浮雕 · 117
**寻找《解说尼古拉的符号》彩绘古币 · 117
尼古拉的符号之一 · 120

24

V. 尼古拉消失后的岁月

- 红衣大主教黎塞留与绞刑架 · 126
盗墓贼的新发现 · 129
尼古拉的符号之二 · 130
考古学家保罗·卢卡的奇遇记 · 136
神秘的土耳其人 · 138
雪山下“给予自由的地方” · 140
南印度森林里的18个不朽者 · 143
伯葛的幽默 · 145
尼古拉的符号之三 · 148

♀

VI. 尼古拉的遗嘱

- 写在古羊皮卷上的“遗嘱” · 154
1761年巴黎歌剧院的幽灵 · 159
尼古拉的符号之四 · 162
尼古拉·勒梅的另一种“历史” · 168
尼古拉的符号之五 · 176
一块重见阳光的墓碑 · 180
“N” & “F” · 183
一个神秘的署名 · 189
尼古拉的符号之六 · 190
尼古拉的符号之七 · 196
《尼古拉的遗嘱》 · 200


⚡

VII. 记住尼古拉

- 传奇的炼金术士 · 214
记住尼古拉：关于“尼古拉·勒梅先生”的谣言树 · 228
尼古拉的符号之终结篇 · 230
炼金术士图谱——永远被铭记的面孔 · 232

- * 书目 · 235
- * 名词列表 · 242
- * 炼金术经典图集 · 251



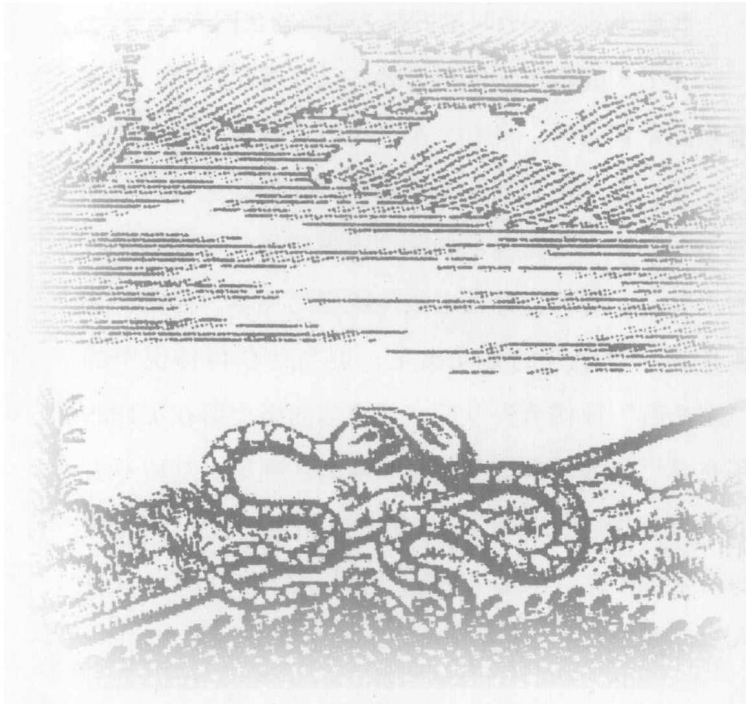


关于尼古拉的名字

尼古拉的全名在法文中的写法是 Nicolas Flamel，从他1330年出生时到现在一直如此。它在英文里的拼写与法文稍有差异，常常被写作 Nicholas Flammel，或者 Nicholas Flamel。中译名有尼古拉·弗拉曼尔或尼古拉·弗拉梅尔，也就是大名鼎鼎的《哈利·波特与魔法石》里面所说的“魔法石的主人”——尼可·勒梅。而你在这本书里面看到的将是“尼古拉·勒梅”这个名字。无论怎样，当你看到这些名字的时候，你应该想到，它们指的是同一个人。

我要说的是一个叫尼古拉·勒梅的法国人。

一个人的历史从哪里开始？又在哪里终止？我们有限的常识认为，没有一个人可以永远留住自己的生命，死亡是每个人都逃不过的命运，但是尼古拉·勒梅不同。他是充满魔法的欧洲中世纪里一个离奇谣言的主人公，是西方神秘主义传统里的英雄。他在1330年作为一个平凡的婴儿出生，但当他获得传说中的“魔法石”神秘消失以后，他把他的历史留在了1389年充满亡魂的巴黎圣婴公墓和他的遗嘱里。这段令人匪夷所思的个人历史在谣言中被一点一点记录和撰写，事实和虚幻纠缠在一起，延续了将近700年，没有人知道哪一天才会终结……



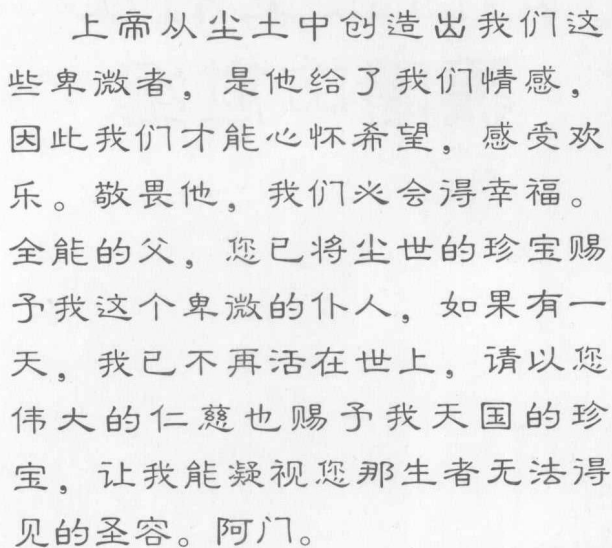
1

尼古拉生活在
黑暗世纪

◎ 谣言重现

1612年，一本诡异的书在巴黎首次出版。《解说尼古拉·勒梅刻在巴黎圣婴公墓第4墓室拱墙上的难以理解的符号》，作者署名是“尼古拉·勒梅”。书名很长，我们以后就简称它为《解说尼古拉的符号》。

全书以一段虔诚的赞美词开篇：



上帝从尘土中创造出我们这些卑微者，是他给了我们情感，因此我们才能心怀希望，感受欢乐。敬畏他，我们必会得幸福。全能的父，您已将尘世的珍宝赐予我这个卑微的仆人，如果有一天，我已不再活在世上，请以您伟大的仁慈也赐予我天国的珍宝，让我能凝视您那生者无法得见的圣容。阿门。

接下来，所谓的“尼古拉”以第一人称的口吻，讲述了自己在那个可怕的黑暗年代里寻找“魔法石”的艰难经历。他说，他要帮助那些同他一样，心中永远怀着希望，从未放弃过探索伟大未知之谜的人，而所有的答案就在巴黎的圣婴公墓里。

根据作者在书中的自述，人们一点一点的拼出了一个名叫“尼古拉·勒梅”的人的历史。

这就是“传说中的尼古拉”的自传，在它的主人死去快两个世纪以后，它才出现在人们的面前。

现在，被震惊的人们开始认真的对待那个流传在整个欧洲大陆的古老谣言，而在此之前，那些饱学之士和自认为理智的人都认为它不过是无聊的人编造出来的离奇故事，只有贪婪和疯狂的人才会相信的谎言。谣言的主角正是这本书的作者，尼古拉·勒梅，200年前巴黎城里一个地位卑微的抄写员。

那么，腐臭熏天的巴黎墓地里会藏着什么东西？

谣言都说了些什么？

谁是“尼古拉·勒梅”？

这个人的生活里到底发生了什么离奇的事？

你很快就会知道。

一切都要回到那个连魔鬼都会害怕的黑暗世纪。



代书人大街上的抄写员

1330年，在法国蓬陀诞生了一个普通的男婴，父母说，就叫他“尼古拉”吧。这就是我们的主人公。那时候的他还不会知道奇特的命运在等待着他，而他将成为一个人世间的传奇。

出生在14世纪的法国绝对不是一个被祝福的生命。这是一个动荡而混乱的世纪，所有可怕的灾难一个接一个的降临。人们不明白，他们到底犯了多大的罪，要招致上帝这样的惩罚？

1303年法国国王菲力四世向罗马教廷的绝对权威发出挑战，他派出的密使吉朗姆·诺高前往罗马，径直走进教皇的卧室，羞辱并囚禁了年逾八十的教皇卜里法八世。随后菲力四世拥立法国波尔多大主教为新教皇克莱门五世。6年之后，法国王室控制下的教廷从罗马迁到法国南部的阿维尼翁。这就是著名的阿维尼翁“巴比伦之囚”事件。新教皇的资格因此受到欧洲各国学者和教会人士的质疑。教皇离开了罗马，此后一百年里，神圣而辉煌的罗马教廷只剩下空荡荡的殿堂。

这是一次严重的变乱，因为宗教维持着整个中世纪欧洲的秩序，它不仅是每个欧洲人的信仰，也是他们的生活，而罗马教廷则是秩序的中心，是所有人信仰的最高权威。

我们可以猜想，尼古拉的整个童年时期是在人们对战事的担忧和恐惧中度过的。每一天他都会听到人们谈论法国军队惨败的坏消息。因为1337年，为了争夺法



▲ 英法百年战争

国王位的继承权，英王爱德华三世向法国宣战，残酷的英法战争从此开始，这一年尼古拉才7岁。战火在法国一直燃烧了整整100年。1360年之前，法军一路败退，丧失了大片土地。最糟的是，1346年，连法国皇帝约翰二世也被英国人抓了去。

永远也看不到尽头的战争，赋税沉重，教廷腐败，贵族的雇佣军还在肆无忌惮的四处劫掠，这一切使人们心灰意冷，他们已经不再相信人类有能力创造一个美好的社会。

然而，真正可怕的灾难才刚刚开始。

1347年10月，从东方来的货船停靠在西西里的港口墨西拿，它为意大利带来了“黑死病”。短短几个月的时间，这种令人恐惧的病便蔓延到法国，这时候，尼古拉和他的家人已经移居巴黎。