



There's one love can make you brave

有一种爱使人勇敢

芸芸 / 主编



一些你不可错过的感人故事

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

3



There's one love can make you brave

有一种爱使人勇敢

芸芸 / 主编

-88 U

一些你不可错过的感人故事

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种爱使人勇敢 / 芸芸主编. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-80685-992-6

I. 有… II. 芸… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 038324 号

责任编辑 毛小曼

整体设计 大象

技术编辑 周琼

书 名 有一种爱使人勇敢

主 编 芸 芸

出版发行 上海锦绣文章出版社

地 址 上海市长乐路 672 弄 33 号 (200040)

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市燕山印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 8

版 次 2008 年 4 月第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80685-992-6/J·889

定 价 20.00 元

如有质量问题 请与印装单位联系 电话: 010-84242008-8012

版权所有 不得翻印

版权声明

亲爱的读者：

感谢您对本系列图书的支持与厚爱！希望我们的图书能给您的生活带来一丝感动和温暖。我们一向尊重作者的辛勤劳动，尤其注重在编辑本书的过程中保护作者的合法权益。本系列图书中刊登文章有部分来自网络和读者的推荐，有部分作者我们至今不能与之取得联系。所以，如果您是本书所转载文章的作者，若两个月内未收到稿酬，请与编者联系。为避免冒领，请附身份证复印件与原稿出处，我们会立即寄奉稿酬与样书。如果您有喜欢的文章希望介绍给本系列图书，也请将文章和作者联系方式以及推荐人联系方式寄到以下邮箱！谢谢！

联系信箱：eeeyan@126.com

编者

2008年4月

目录



爱之千寻 /1

一生只说一次我爱你 /5

这也是爱 /7

谁是谁的氧气 /9

你是我们的兔仙女 /12

因为爱 /18

嫁到城里 /21

握住我的手 /24

两百米外的支撑 /27

爱你，不告诉你 /29

吻 /32

牵手 /34

温暖的误会 /37

希望他站在我身边 /39

十厘米的幸福 /41

我很快乐，因为有你 /44



流浪歌手的情人 / 46
丢下那袋死老鼠 / 51
感激的手掌 / 53
天使穿了我的衣裳 / 56
谁会与你交换幸福 / 60
三十秒耗尽了一生的爱 / 66
爱在北极路上穿越 / 69
老兵一路好走 / 75
最浪漫的一秒钟 / 78
我的初恋赔了两毛三 / 80
那个试图阻止你老去的人 / 83
一头羊在我怀里热泪盈眶 / 85
情，我这一生够不够 / 87
原来你爱我的方式不同 / 93
两只蚂蚁的沧海桑田 / 97
为爱奔跑 / 104
原来四年 / 106
石头和布的爱情 / 110
爱情等于五百棵树 / 113
拒绝稀释的爱 / 116
你睡时，叫我一声 / 118
如果相爱，就结婚吧 / 120

牵手在成都的大宋小宋 /123
打往天堂的电话 /128
我爱这谎言 /130
你会爱我多久 /132
情比金坚 /134
亲爱的，你会为我跑几步 /136
心和心总是碰不到面 /138
发生在麦当劳的爱情故事 /143
爱就三个字 /145
一辈子的习惯 /149
爱比屋檐低 /151
黄小秋也要谈恋爱 /153
一个说了十年情话的男人 /159
有一种爱情的名字叫成全 /162
和你再走两百米 /169
守时的末班车 /171
爱情柜子 /173
梅花开，爱情还在 /179
假装不爱你 /185
亚利桑那州的芬基太太 /192
有一种感动叫守口如瓶 /195
魔法蔷薇 /198



圣诞节的天使 /201

一生寻找丢了的爱 /205

小小的善 /208

遭遇侮辱 /210

一百五十公斤的爱 /214

馒头 /217

一生的拐杖 /220

出租爷爷 /223

为何今天才遇到你 /225

天堂里没有金钱 /228

难兄难弟 /231

给我女人一点儿面子 /233

平凡的婚礼 /235

加了爱友谊就滞重 /237

室友和睦的公式 /239

理发奇遇记 /241

被一滴眼泪砸伤的女人 /243

把爱攥在手心里 /246

爱情不等人 /248



那日他躺在学校门前的山坡上，微闭着眼睛，在秋日的斜阳里念着这首诗时，她在一旁山路上走了过来。

爱之千寻

作者：佚名

在那个特殊的年月里，他怀着一腔的热血，大学毕业后自愿到边远的山区做乡村老师。到了之后才发现，条件远比他想象的艰苦。每天孩子们一放学，他就只能待在昏暗的办公室兼卧室里，翻来覆去地看一本手抄本的《诗经》。他最喜欢的，是一首《风雨》。

那日他躺在学校门前的山坡上，微闭着眼睛，在秋日的斜阳里念着这首诗时，她在一旁山路上走了过来。他完全沉浸在想象的世界里，以致她一连叫了他三声“老师”，他才反应过来。在睁眼看向她的同时，他的口中，恰好念到诗的最后一句：“既见君子，云胡不喜。”他不知道她有没有听明白这首情诗，但却看到了她脸颊上瞬间飞起的一抹温柔的红晕，还有，躲闪不定最终还是落在自己草编鞋子上的眼神。她不说，他也不知道她有何事，两个人就这样隔着两米的距离，偷偷打量着彼此。最终，他看见她犹豫着似乎想要逃跑的双脚，笑了：“你有事吗？”她没有回答，径直朝学校走。他紧跟在后面，看她油黑发亮的辫子，像翻飞的燕子，在前面招引着他，让他忍不住就紧走两步，想去抓住那燕子尾部的一点桃红。

到了办公室门口，他才看见两桶正冒着热气的水。这次倒是她笑了：“我爸说你们城市人爱干净，你来了有半个月了，村子里条件差，你就将就着，洗洗吧。”说完，她便红着脸看他一眼，飞快地朝校门口跑去。

他是第二天，才知道她是村长的女儿，曾经读过几年的书，在老师青黄不接的时候，还会给孩子们代一段时间的课。想来，课下孩子们经常提起的“兰草姐姐”就是她了。

因为她的到来，他在这个村子里，再也不孤单。他教她读诗，唱歌，她则将家里好吃的东西，在做饭的时候，偷偷留下一份，而后背着父母，带给他吃。没事可做的时候，他们便去爬山，翻越一个个山头，在最高处眺望外面的世界。她问他：“城市是什么样子的呢？有没有溪流，有没有树木、花草、牛羊，有没有山间随处可见的兰草？”他总是摇头，说：“城市里有的东西，山村里看不见；但山村里最美的东西，城市里也同样无法寻见。”她便追问他：“山村里什么才是最美的呢？”他起初不肯说，直到有一天，她爬了许多座山，花了一个星期的时间，终于为他找到一种可以止咳的草药时，他才疼惜地拉过她的手，在她的掌心里，写：最美的，是你。

这便算是他对她的承诺了吧。他不是个太懂得说甜言蜜语的人，他唯一可以做的，就是读诗给她听。她亦是个羞涩的女子，她用来表达的，也只有春天里将他的窗台照亮的野花，夏日里一杯甘甜的山泉，秋天里一袋红亮的山枣，冬日里一块鲜美的腊肉。

他们在一起，度过了一年半的快乐时光。外面早已轰轰烈烈的一场革命，于这个遥远的山村，不过是一片天边的阴云。都以为阴云永远都不会飘到这里，但却想不到，到来的，竟是一场灾难性的冰雹。不知谁将他读书时写过的一首诗，给翻出来，并因此将一顶摘不掉的帽子，扣在了他的头上。在一个完全没有准备的午后，他还没有来得及跟她告别，就被几个人带上了车。

她几乎是最后一个知道消息的。当时她正在为他织一件毛衫，冬天就要来了，父母也默许了他们的爱情，她要将所有的喜悦和温暖，都织进对他的爱中。她发疯似的跑到学校，但看到的，只是一扇敞开的门。她沿着通往山外的路，跑啊跑，眼泪干了，终于还是被那一个奔往外面去的黑点，给丢掉了。

她绝望地返回家去，但并没有停止追赶，而是很快收拾了东西，照着他曾告诉过她的城市，走去。她的父亲曾经试图阻拦她，但却失败而返。因为，她早已成为一头执拗的小兽，任是谁，都无法将她劝下了。

不知走了有多久，或许二十天，又或许一个月，她终于通过他一个同学，找到了他下放的农场。彼此相见的那一刻，他看着她满面的灰尘，和青紫的嘴唇，哭了；而她，却是冲着他，开心地笑了。

她自此便在他的农场旁边住了下来，靠给人打零工维持生计。她又可以像往昔那样，每日午后去看他，带了自己做的甜饼，或者一个煮熟的鸡蛋。他会摘下一朵花，悄悄放入口袋，等她来的时候，夹在她的耳鬓，让她像一个待嫁的新娘。

但这样的幸福，并没有持续太久。在一天夜里，他被带到另一个相距很远的农场。她再一次与他失去了联系。但这一次，她不再绝望，她坚信只要他还活在这个世上，那么不论他被带到哪里，她都能找得到他。因为，那件毛衣，他已经穿在身上，而那温暖，当然也会留存。

他被关押的五年时间里，被秘密地换了许多个地方。但每一次，她都能找得到他，而后在陌生的地方，坚韧地扎下根去。她陪他走过的每一个地方，都深深地缠绕进她的记忆。

他被释放的那天，他的父母亲朋，相拥着来接他。他却越过人群，找寻她的身影。他找了整整一天，都没有将她寻到。父母劝他先回上海，以后再说。他很坚决地拒绝了，他说：“给我时间，我一

定能够找得到她。”

他找了她许久，几乎走遍了他们共同经过的每一个城市，最终，他在她的家乡，找到了她。那时，她即将被父母逼迫着，嫁给另一个男人。她天天去山上眺望，希望看得到他，她坚信他会找到这个地方，就像她曾经一路执拗地找寻着他一样。

他们在一个秋日的清晨，终于寻到了彼此。彼时，她正站在他们初次相见的山坡上，唱她自编的歌。歌词，正是那首《风雨》：

风雨凄凄，鸡鸣喈喈。

既见君子，云胡不夷？

风雨潇潇，鸡鸣胶胶。

既见君子，云胡不瘳？

风雨如晦，鸡鸣不已。

既见君子，云胡不喜？

是的，既见君子，云胡不喜？这一次，再也没有谁，能将他们分开。



八十岁的时候，我什么也没说，因为你终于说出了那句“我——爱——你”。

一生只说一次我爱你

作者：佚名

五岁的时候，我说“我爱你”。你歪着脑袋，眨着水晶般大的眼睛问我：“什么意思呀？”

十五岁的时候，我说“我爱你”，你的脸就像火烧云，头深深地低着，摆弄着衣襟，装作没听到。

二十岁的时候，我说“我爱你”，你把头靠在我肩上，紧紧挽住我的手臂，像是下一秒我就要消失掉。

二十五岁的时候，我说“我爱你”，你把早餐放在桌上，跑来刮了下我的鼻子说：“懒虫，该起床了！”

三十岁的时候，我说“我爱你”，你正在为我搓衣：“下了班别到处乱跑，还有不要忘了我叫你买的菜！”

四十岁的时候，我说“我爱你”，你边收拾碗筷边嘟囔：“快去帮孩子复习功课！”

五十岁的时候，我说“我爱你”，你打着毛线头也不抬：“你心里是不是巴不得我早点死掉？”

六十岁的时候，我说“我爱你”，你笑着捶我一拳：“孙子都这

么大了，还贫嘴！”

七十岁的时候，我们坐在摇椅上，戴着老花镜，欣赏着五十年前我给你写的情书，我们已经布满了皱纹的手紧紧握在了一起。那时候我说“我爱你”，你深情地望着我，那皱纹满面的脸仍是那么美丽……

八十岁的时候，我什么也没说，因为你终于说出了那句“我——爱——你”。

其实我们都知道，这管与被管都是爱啊！

这也是爱

作者：李耿源

他没读过多少书，一辈子当工人。她倒是个知识分子，退休前是医院里有名的主治医师。她常厉声埋怨他“这不是那不是”，说了一辈子，却从没听见他还过嘴。

只有她临终前的那一年多时间里，他不再对“圣旨”言听计从了。

去年三月，一生中治了无数病人的她倒下了，自己也成了病人。与她共事三十多年的科主任对他说，最多只有三个月时间……

他把她背回家。然后满街跑，六十多岁的人了，不知累，跑了新华书店跑个体书摊，跑了旧书店跑图书馆，翻找医书，把自己埋进医书里，看不懂的也不问她，又是满街跑，找中医诊所的医生解释。最后，选定一书，选出一个方子，然后又是满街跑，找中药铺买药，然后就煎了叫她喝。

她是西医，反感中药。就骂他：“没文化的老头，你懂什么医学呢？”他就老泪纵横地求她。她见一个大男人掉泪，心就软了，知道自己不久于人世，不忍让他多伤心，就由了他。

然而奇迹真的出现了。她的病情竟有了转机，而且突破了三个

月“大限”。他依旧日复一日地看医书，开方子，上街买药，回来捣药，连夜煎药，还用一大堆理论来教导她。

她不再与他争对错，药拿来，一口气喝见底。

最终她还是去了，但是比原定的时间迟了整整一年零三个月。

她火化的时候，他表情很平静。

后来，他对人说：“被文化人管了四十年，我才管她一年半，太少了！”

其实我们都知道，这管与被管都是爱啊！



直到他永远失去她，仿佛生命中的一切都已抽身而去，只剩下一片真空，他才恍然知道，原来，她也是他的氧气。

谁是谁的氧气

作者：悠然

他从来没爱过她，却跟她过了一辈子。

少小他便因文章成名，家中也早早为他娶了妻室。她生得丑，书也念得不多，惯常低眉顺眼，一眼看去，木头人似的，他不由心头生厌。

恪于身份及舆论，他不能休弃她。婚姻之外，多的却是绯色记忆，红白玫瑰，如虹霓过影，倒映在他长河大川般的生命流年里。

他在外种种，她向来不知，即使知道也不在意。每天只是不言不语，替他料理家务，孝养老人。如此平平顺顺过下去，在外人看来，倒也是一对恩爱夫妻了。

可星移斗转，他也不知自己怎么就成了不齿于人类的人，三反五反、四清反右，他没一桩逃得过，终于举家被席卷至偏远的农场。

落日疲惫地拖着长长余晖，他艰难地直起酸痛的腰，身边的她，早快手快脚把他的活接过去干完了。回家他往床上一躺便起不了身，她却还在灶间忙碌。

他没跟他享过什么福，他却拖累了她一起吃苦。他仍不爱她，却