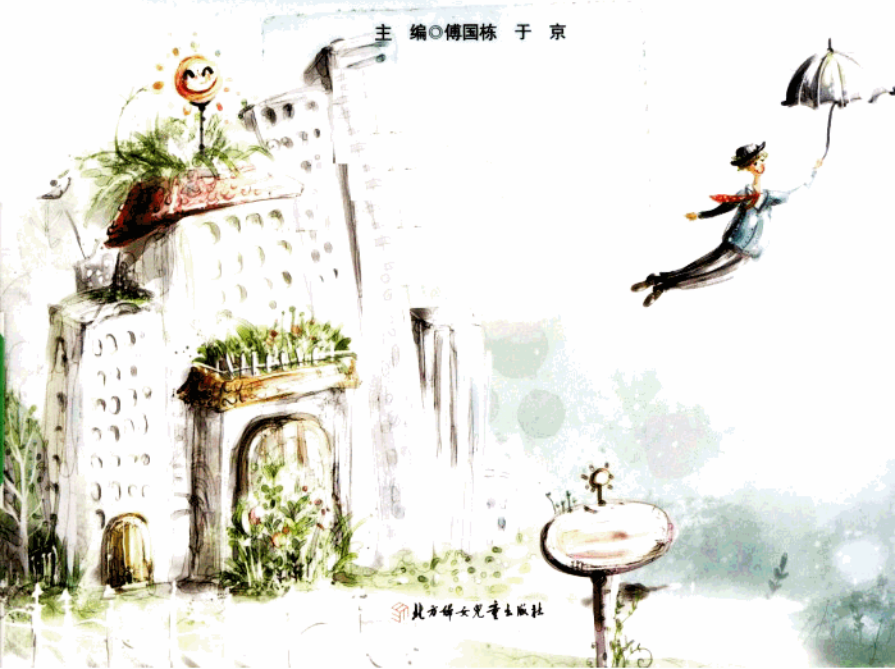




值得中学生珍藏的100篇 哲理故事

主 编◎傅国栋 于 京



北方妇女儿童出版社



盛世华章书系·中学部分

值得中学生珍藏的100篇 哲理故事



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

值得中学生珍藏的100篇哲理故事 / 傅国栋主编. —长春:
北方妇女儿童出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5385-4324-7

I. ①值… II. ①傅… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第240590号

盛世华章

值得中学生珍藏的100篇哲理故事

出版人: 李文学
策 划: 刘 刚 师晓晖
主 编: 傅国栋 于 京
图文编排: 张 梅
责任编辑: 于德北 张晓峰 陶 然
特约编辑: 张冬冬
出版发行: 北方妇女儿童出版社
(长春市人民大街4646号 电话: 0431-85640624)
印 刷: 延边新华印刷有限公司
开 本: 16开
印 张: 15
字 数: 205千字
版 次: 2010年3月第1版
印 次: 2010年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5385-4324-7
定 价: 19.80元

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可向印刷厂更换。



CONTENTS



第一辑 好方法往往最简单

许多时候，我们总是容易陷入自己设计的复杂迷宮中，找不到前进的方向。殊不知，复杂的不一定是最好的，简单往往能创造奇迹。在迷茫无助之时，不妨逆转思维，改变以往的思考方式，你会发现，成功就在拐角处。

- 002 最好/星 竹
- 004 敌营深处有眼井/李丹崖
- 006 放弃的智慧/蒋光宇
- 008 不要卖掉自己的田/林 夕
- 010 有一种智慧叫放弃/张晓芸
- 012 爬在得失之间的两只虫子/李丹崖
- 014 不是人人都能“捡”到冠军/谢胜瑜
- 016 好方法往往最简单/杜启龙
- 019 欣赏就好/张丽钧
- 022 生命的风光/矫友田
- 025 “没有”是拥有/星 竹



第二辑 最深的井才有温度

生命的美丽，永远展现在它的不断进取中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。辉煌总会停留于昨天，没有忘记奔跑，就是

对生命本质的探寻。

- 028 负重，才不会跌倒/李雪峰
- 030 我还能活多久/孙道荣
- 032 只为你的人生多一份爱好/吕 麦
- 034 最深的井才有温度/马国福
- 036 考场一只蜂/钟志红
- 038 一步一步亮出底牌/孙盛起
- 042 长得慢，才结实/王者归来
- 045 谁妒忌你，就感谢谁/刘东伟
- 047 看海/成 健
- 049 蕙苡和佛珠之间/澜 涛
- 051 做最贵的配角/薛 峰



第三辑 人生不需要太多的行李

爱如燃烧的火焰，温暖着你来寂的心灵；爱如流动的血脉，渗透了你的每一寸生命。人生就像一场旅行，爱是最好的行李，背着爱上路，无论走到何方，生命将不再孤单。而很多时候，生命因为有了爱的陪伴，奇迹便成为可能。

- 056 爱的转播/李丹崖
- 058 绿色的春天/鲁先圣
- 060 别看得太重/纪广洋



- 062 人生不需要太多的行李/林 夕
065 原谅别人等于解脱自己/周海亮
067 没有人会拒绝真诚的鼓励/水 竹
070 有一种花叫不谢/崔修建
073 道德/崔 浩
076 一滴致命的油漆/苇 笛



第四辑 幸福的第一道门

幸福的感觉，是寒意里的一缕阳光，是孤独寂寞时的一丝暖意，也是疲惫累倦时的一鼓动力。幸福总是在等待被发现，很多人终其一生都在寻找，却没有察觉，自己一直拥有着它。因为幸福是一种心境，用心体会者才能感受到。

- 080 幸福与距离有关/薛 峰
082 给快乐找个理由/蒋 平
084 半夜里的星辰/陆勇强
086 谁能给你幸福/凤 凰
088 幸福的第一道门/张鸣跃
091 在一叶花瓣上细数阳光/北 原
094 感恩的老人/郁 葱
097 最后一只碗/张鸣跃
100 在尘世的烦恼里开怀/马国福

- 103 开花的心/李丹崖
105 一个苹果一生情/蒋光宇



第五辑 从一枚牙签开始的成功

生活中，人人都有梦想，都渴望成功，都想找到一条成功的捷径。其实，捷径就在你的身边，那就是注重细节，脚踏实地，积极肯干。每一份成功都不是偶然的，机会只会垂青于那些作好了充分准备来迎接它的人。

- 108 心到，脚就能到/薛峰
111 从一枚牙签开始的成功/田野
113 三人淘金/高兴宇
116 花儿也可以开在你身上/英涛
119 谁偷走了我的梦/郑衍文
122 拥有取决于眼光/高兴宇
125 创造自己的奇迹/汪洋
128 给百事可乐下套/英涛
131 吴小莉的工作哲学/蒋光宇
134 你有什么理由逃/安宁
137 将空气卖给石油大王以后/沈岳明
139 意志是一双腿/刘东伟



第六辑 十年以后你会怎样

千里之行始于足下，目的地却在远方。聪明的人既能享受路边的鸟语花香，又能眺望远方的蓝天白云，憧憬美好的明天。理想的蓝图绝非华美的虚设，换一种思维，从理想回望现实，终点就在起点。

- 142 爷爷的人生课/李 起
- 145 十年以后你会怎样/崔鹤同
- 147 圣诞岛红蟹的路/黄兴旺
- 149 无法赎回的梦/郑衍文
- 151 我要试一试/一 哲
- 154 一片光明/星 竹
- 157 百万富翁之诞生/亦 农
- 159 我赢了自己/林 夕
- 162 不是所有的PK，都有公平的规则/安 宁
- 165 一个“人”的责任/杜启龙
- 169 砍树/包利民
- 171 三人行/云 弓



第七辑 五分之一的痛苦

热爱生活的人，即使自身有缺陷，也不妨碍他们享受生活的乐趣；
厌倦生活的人，尽管五官健全，却感受不到生活的一缕阳光。生活是一

CONTENTS



目录

个五味瓶，学会品尝个中的甜酸苦辣，才会真正懂得生活的真谛。

- 174 勤杂工的智慧/尹玉生
- 176 最简单的最智慧/眼睛
- 178 五分之一的痛苦/大卫
- 180 玛尔干山的洞穴/吴作望
- 182 拼死吃河豚/姜钦峰
- 185 佛桌上开出的花朵/凉月满天
- 188 你好着比什么都好/罗西
- 191 信任才是真正的原谅/凤凰
- 193 捕獭者说/青丝
- 196 谁是最忠诚的人/刘燕敏
- 198 给自己让路/牟丕志



第八辑 藏在木桩中的椅子

生活并不缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛。世界上万物均有其神秘性和独特性，只有把握了一定的规律，善于在生活中观察，在实践中体验，才能做到胸有成竹，创造出让人叹为观止的奇迹。

- 202 有缺陷的种子/李雪峰
- 205 藏在木桩中的椅子/张丽钧
- 207 人生的曲线/李雪峰



CONTENTS

- 209 历史衣袖角上的生动褶皱/马 德
- 212 战马的秘密/姜钦峰
- 215 第三世界/张鸣跃
- 218 赠送唠叨/高 军
- 221 一场梦的距离/乔小乔
- 224 劳作的幸福/苇 笛
- 226 比上天还要坚定的人/逝水浪花

第一辑 好方法往往最简单

就这样，黄霑一连写了六首不同的旋律，可通通被打回。生性狂放的黄霑不觉心中有火，肚中有气，于是又挑灯夜战，苦苦思维，手中的稿纸一次次写了揉，揉了写，可依然不能找到最满意的答案。夜很深了，他紧皱着眉头，伸了个懒腰，随手拿起桌面上黄友棣教授的名著《中国音乐思想批判》，翻了两翻，忽然有四个字赫然映入眼帘：“大乐必易！”他知道这是引用的《乐记》上的语言，可此时，这几个普通的字却似乎闪烁着璀璨的光芒，直抵他的大脑。“大——乐——必——易”，他站起来，踱着步，一个字一个字地念着。哈！伟大的音乐，一定是容易的，因为这样才心口相通，世代相传，人人传颂，歌唱不绝，才会永垂不朽。自绝于群众的歌，艰深得只有大行家才能演奏，必会及身而绝，此后无人知晓，只留下一个名字供人凭吊，无人复识内容！

最好

文 / 星竹

在非洲草原上，嚼马永远是狮子的捕获对象。而刚刚成年的狮子，一般都会犯一个同样的错误，就是在捕捉嚼马时，看中的都是那些又高又大的嚼马。在狮子的眼里，这样大的猎物才够自己和兄弟们美餐一顿。何况，既然是面对一大群嚼马，为什么不挑选最大、最肥的去捕获呢。

能够捕获到嚼马群中最大的嚼马，难道不是最好吗？

刚成年的狮子，都是这样的一种雄心壮志。当然这最好！

只是，高而大的嚼马，又都是嚼马群中最为强壮，最为凶猛的分子。因此，狮子在捕获他们时候，风险也就增大了好几倍，不但会让嚼马逃脱，常常还会被嚼马顶伤或是踢残，十有八九无功而返。

在经历过一次又一次的失败后，狮子们才会真的长大，也最终懂得，目标不可以十全十美，否则自己面临的只有打击和失败。

按照生存的逻辑，在生死惨烈的竞争场上，能够按时地捕到猎物，填饱肚子，已经是一件相当不错的事了，不应该再有非分之想。于是，狮子们这才开始去捕获那些老弱病残的嚼马。看上去，如此的角斗并不够壮观，战利品也不够丰盛，但这才是恰到好处的做事方法。也是智慧和醒悟的体现。

渔民们都知道，拖网越大，捕获的鱼也就会越多，这是成正比的。因此，有人为了能够多捕到鱼，会把拖网一再地加大。作为渔民，多捕鱼当然才是最好的事。

只是，风浪中，常常因为拖网太重，网上的鱼太多，渔船反而会被拖网带走。有些人毁船翻的事件，也是出于此。多捕鱼是渔民们最

好的目标。可最好的目标，竟然要冒着生命的危险来换取。在这里，最好，也就变成了最危险的事。细细去品味，天下事，哪一样又不是如此呢！

农民刘宝贵，自从买了一辆农用运输车拉货，生活便明显地得到了改善。刘宝贵的农用车能拉一吨的货，但要是能拉两吨，刘宝贵的富裕程度也就增加了一倍，这是一个一加一等于二的算书题，简单得很。刘宝贵如此就能更富裕些，更富裕难道不好吗，当然最好！

于是，刘宝贵用一吨的车子，开始拉两吨的货物。财富的收益果然就是一倍，一点都不差。谁想，刘宝贵却在一次狂风暴雨的天气里，因为车子超载过重而翻下山谷。刘宝贵的人生幸福，也就至此被全部终结。

面对生存，人与动物都是一样的，能够顺顺利利地走下去，无灾无难地活着，又能不断的有所收益，按说已经是莫大的福分了。如果还不知足，往往回报就成了苦果，后果不堪设想。

总是以“最好”的目标来要求自己，按照最好的标准去做事情，其实就是在鼓励自己无限的贪欲。不但要无功而返，有时还要遭到报应。

克制住自己的贪念，让自己变得更为实际一些，这才符合生活的逻辑。而每当人们要获取“最好”的利益目标时，通常都会因为欲望的膨胀，而掉入贪念的陷阱。

哲理火花

很多时候，我们不是跌倒在自己追求的目标上，而是跌倒在自己过度的欲念上。因为目标常常能给予我们动力，过度的欲念却能将我们引向错误的轨道。每个人的心中都应有一把尺子，用以度量目标与现实之间的差距。



敌营深处有眼井

文 / 李丹崖



二战时期，英国和德国为争夺一块战略要地。在一片沙漠地区拉开了一场持久战。战争僵持了一年之后，随着双方矛盾的激化，战争升级，英德两军的愤怒气焰越烧越旺，后来，终于落得个两败俱伤的地步。

六月，是沙漠的酷暑。由于双方大批次的飞机都投入到一线战场，再也抽不出多余的飞机来给这两支部队送水，英德两军的饮水开始出现严重危机。然而，就在这时候，据英国情报了解，未雨绸缪的德军在五月中旬就在沙漠的边缘地区开挖了一口井。目前，已经挖至40米，根据提上来的土壤的湿润程度来看，要不了多久，德军所挖的井内就会有汨汨清泉喷溢而出了。

眼看着自己的储水越来越少，再加上这个几乎致命的情报，英军将领万分着急。因为，德军如若照这个速度挖下去，要不了半个月就能掘到甘泉，到了那一天，英军只会不战而败。迫于形势危急，英军将领迅速召开会议商讨对策。经过了长达两个小时的商讨，排除了赶在德军前面突击挖一眼井的可能，也排除了偷袭德军储水库的可能……英军将领一筹莫展。

眼看英军就要坐以待毙的时候，一位中士为自己的队伍献了一计。这一计很简单，就是告诉自己队伍里的每一个人，德军营地深处有一眼井，只要我们能够在半个月之内攻破敌营，就有甘甜的井水喝了！没有想到，这一招还真可行，此消息一经在队伍中传播开来，全体士兵就军心大振，纷纷高喊：“德军营中有眼井，打到德军的营地去！”正是凭着这一良策，一周后，英军竟然击溃了原本一年多都战胜不了

的劲敌。

进入德军营地后，英军四处搜寻情报中所说的那眼井，然而，令他们奇怪的是，别说有，就连一个凹坑也找不到。英军连忙抓住一个德军俘虏问个究竟，哪知道这名俘虏却说：“哪有什么井呀，那是我们故意放出去的谣言，希望以此达到扰乱你们军心的目的！”

听了德军俘虏的这番话，英军都哈哈大笑。德军恐怕做梦也没有想到，自己所用的这一招，不但没有瓦解敌人，反倒毁灭了自己。然而，大笑过后，在场的所有英军也都吓出了一身冷汗，他们深知，如若没有那位中士的良计，恐怕最后失败的就是自己了！

德军“挖井”的谣言不但没能给自己挖出生路，还给自己挖了一座自我埋葬的坟墓；而与此同时，每一个英国士兵心灵深处的那眼信念之井都彻底复活了，透过这眼井，让他们看到了胜利的希望！

英国中士用自己的睿智告诉了我们这样一个道理：地狱的深处，潜藏着通往天堂的宝贵能量！

哲理火花



对真正的成功者来说，不管面临何种困难，处于何种逆境，都无法掩盖其自身潜藏的能量。因为他懂得，凡事只要打破思维习惯，换一个角度思考，就能战胜一切看似不可能克服的障碍，从绝境中看到希望的光亮。

放弃的智慧

文 / 蒋光宇

马未都大器早成，是一个带有传奇色彩的人物。他在事业上不断地选择，又不断地放弃。但是，他放弃的并不是失败，而是一个又一个令人羡慕的成功。然后，他又去涉足新的领域，争取令人羡慕的更大成功。

马未都曾在中国青年出版社任职，十余年里发表小说、报告文学等上百篇，并由作家出版社结集出版。《中国青年报》还用了一个整版的篇幅，发表了他的小说《今夜月儿圆》。后来，马未都成为《青年文学》的编辑，与王朔、刘震云等人一起组建了“海马影视创作室”。他们创作了颇有影响的电视剧《编辑部的故事》，赚了三百多万。在当时，这不是一个小数字。

尽管马未都的小说使他名声大噪，尽管“海马影视创作室”的商业运作使他赚了大钱，尽管他已经名利双收，但是为了他所钟爱的收藏，他毅然放弃了文学，也放弃了影视。如果他不放弃的话，如果他愿意当官的话，他早就坐在了总编辑位置上了。因为比他后去的人，早已陆续当上了总编辑。

上世纪80年代，马未都开始收藏中国古代器物。至90年代，他的收藏已具规模，陶瓷、古家具、玉器等珍贵藏品逾千件。他的《马说陶瓷》一书，被许多读者视为传统文化的启蒙读物。他写的《明清笔筒》等文物鉴赏与研究的专著，以及上百篇文物研究的文章，频频在《收藏家》、《文物报》上发表。他写的专著《中国古代门窗》，获第六届国家图书奖、第二届全国优秀艺术图书奖一等奖。

1997年1月18日，马未都创办的观复古典艺术博物馆正式对公众开放。馆内有明末清初青花瓷器展、中国古代文房用具展、明清箱

匣展、宋辽金元古瓷展、观复小品展、中国古代金属工艺展、中国古代建筑门窗及陈设展等十多个展览。

观复古典艺术博物馆的成立，填补了建国以来没有私立博物馆的空白。中央电视台、北京电视台、各地方台、香港卫视凤凰台、日本NHK、《中国日报》、《人民政协报》、《人民日报》海外版、《光明日报》、《北京青年报》、《南方周末》、《北京晚报》、《中国文物报》、《香港大公报》等百余家媒体给予报道，声援他的文化事业。当时的政协主席李瑞环在观复古典艺术博物馆的开幕时参观了展览，并给予了高度评价。

2003年10月，应文化部要求，马未都远赴巴黎展出中国古代门窗，法国外交部长多米尼克·加卢佐·德维尔潘、文化部长让-阿亚贡、我国的国务委员陈至立、油画家赵无极等各界要人均莅临参观，为之赞叹不已。当地的《欧洲时报》，也以大篇幅的文章报道展出盛况。

马未都放弃了文学的成功，放弃了影视的成功，即使在收藏领域，他也放弃了许多，始终坚持以收藏和研究陶器瓷器为主。比如青铜器对他也很有诱惑，但他不收藏。他的一系列成功，在一定意义上可以说是不放弃的成功。

许多记者都问过马未都一个同样的问题：放弃成功比放弃失败要难得多，你为什么能放弃令人羡慕的成功，然后又能争取到更令人羡慕的更大成功？

马未都回答说，因为我想明白了：世界上的事儿，不可能让一个人都得了。舍得舍得，只有有所舍，才能有所得。

哲理火花

放弃是为了更好的获得。一时的成功永远不能成为停滞脚步、借以舒缓的理由，只有敢于放弃的人，才能在充满无限可能的梦想之旅中收获更大的成功。成功，从来都是为那些目标明确，充满自信，努力想要寻找机会的人准备着。