

新课程

教师专业发展能力培养与提升

Xinkecheng Jiaoshi ZHuanYe Fazhan Nengli Peiyang Yu Tisheng

主编 胡 青 赵杏梅 史彩娥

教师自我发展能力 培养与提升

本册主编 胡 青



華齡出版社

教师自我发展能力培养与提升

主 编：胡 青 赵杏梅 史彩娥

本册主编：胡 青

本册副主编：林润之 谭文南

 华龄出版社

责任编辑:张三杰 王文湛 王 蕊
装帧设计:北京丹马艺术设计有限公司
责任印制:刘长江

图书在版编目(CIP)数据

教师自我发展能力培养与提升/胡青编著.
-北京:华龄出版社,2005
(新课程教师专业发展能力培养与提升/胡青,赵杏梅,
史彩娥主编)

ISBN 7-80178-259-3

I.教… II.胡… III.中小学-师资培养-研究
IV.G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086800 号

书 名:教师自我发展能力培养与提升
作 者:胡青 编著
出版发行:华龄出版社
印 刷:北京市大北印刷有限公司
版 次:2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本:787×1092 1/16 印 张:44
字 数:725 千字 印 数:1~3000 册
定 价:68.00 元(全 4 册)



前 言

新课程的实施,对教师既是机遇又是挑战。新课程在促进了学生全面发展的同时,也为教师专业发展提供了绚丽多彩的舞台。在这里,教师可以尽情挥洒,与新课程和学生一起成长。学生的发展离不开教师的发展,没有教师的发展,根本谈不上学生的进步与发展。在全面推进新课程改革的今天,教师的专业发展成为中小学教师必须加以重视的问题。教师专业发展能力培养与提升,不仅是新课程改革进一步深入的基础和前提,也是有效提高教师素质的工具或手段。

教师专业发展已成为国际教师教育改革的趋势,得到了许多国家的重视,也是当前教育改革实践提出的一个具有重大意义的课题。教师专业发展对教师自身带来了巨大的压力,为此,广大教师应制定自身发展规划,切实提高自身素质与专业能力,将职业的压力转化为自身发展的动力。我们教师要树立这样的意识:教师应该是知识的学习者、探索者和学习资源的开发者;是学生成长的对话者、促进者、引导者;是教育的实践者、研究者、反思者。在自己的发展中,内化理念,挖掘潜能,提升自己。

新课程改革改变了教师对自身能力发展的漠视态度,要求教师提升自身的整体素质,但能力和素质的培养非一日之功,各种教师培训也只能起到指点和引路的作用。目前教育改革只提出了要求,但没有可以借鉴的实例。现在基层教育对教师能力提升的做法也只是让其进行新课程的培训和示范课,但许多参加培训教师的感想是:培训当时的感觉很好,但回到课堂还是不会操作,不能转化为自己的能力。因此,如何培养自我学习、自我发展、自我改变的能力就被提到日程上来了。

为了让新课程的理念真正走进教师心中,让教师迅速适应新课程、提高自身的专业化水平,保持自身长期的发展意识,认清发展方向,我们特邀请教师专业发展研究的研究者,并联合课程改革的实验区和有关专家,结合课



程与教学的实际情况和种种问题，编写了《新课程教师专业发展能力培养与提升》。希望能针对现状，消除教师的尴尬，解决教师专业发展中的实际问题，在广大教师的规划自我发展、学会将教学与新技术、新理念迅速融合起来等方面起到一定指导和帮助作用。

我们以提升教师专业发展理论素养与实践能力为宗旨，给予教师方法上的指导，对一线教师能力全方位、立体地、多层面的解读，引导教师把先进的教育理念转化为技术、转化为方法、转化为应用，在教育行为、教学能力和教学实践上推进教师的专业发展。

本书包括《教育科研能力培养与提升》、《校本课程开发能力培养与提升》、《课堂教学能力培养与提升》、《教师自我发展能力培养与提升》四本。与同类教育书相比，我们力求做到——新颖：所提供的案例与发展思路都是最新研究成果；全面：指引的方向包括教育科研、校本课程开发、课堂教学、自我发展等能力，涵括教师发展的各个方面；实效：根据大量实地调研，力求有针对性解决教师专业发展中的实际问题。

尽管我们尽量本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、认真的态度去进行此书的写作，所占有的材料也是第一手的，但由于新课改革的不断掀起新高潮，新的问题必将不断出现，决定了我们的研究和探索也必将是一个阶段性的，不可能概括全面，也不能用来解决所有问题。

探索之路很艰辛，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我们的理论探索会随着中国新课程改革加深继续深入下去，关于教师的专业发展能力培养与提升的问题也会一直关注下去。



目 录

导论 新课程教学与教师自我发展	(1)
真实情境 我的教学研究和科学研究的经历——一位语文教师发展的自述	(1)
一、新课程与教师角色的调整	(3)
二、教师的角色调整与教师的专业发展	(10)
三、教师的专业发展是教师的自我发展	(11)
拓展研修	(12)
第一章 教师的自我发展	(14)
真实情境 英语课上的“节外生枝”	(14)
一、教师成长和自我发展的模式	(17)
二、教师自我发展的目标——成为专家型教师	(21)
三、影响教师自我发展的因素	(28)
四、教师自我发展的策略	(32)
拓展研修	(36)
第二章 教师自我发展规划	(39)
真实情境 向着太阳奔跑——一位教师对自我发展的感悟	(39)
一、自我发展规划是教师自我发展的前提	(40)
二、教师自我发展规划的要点	(42)
三、自我发展规划书的撰写	(45)
拓展研修	(48)
第三章 教师自我发展的实现	(50)
真实情境 20年后学生记忆中的老师	(50)



一、教师自我发展专业理论的养成	(52)
二、反思是教师自我发展的必备条件	(55)
三、自我发展实现中的诊断与评价	(59)
四、在自我发展实现中超越	(63)
拓展研修	(65)
第四章 教师自我发展应注重的几个能力	(73)
真实情境 小猴子能不死吗?	(73)
一、课堂教学能力	(74)
二、教育科研能力	(87)
三、课程开发能力	(99)
四、学术交流能力	(104)
五、管理能力	(109)
拓展研修	(113)
第五章 规避问题,走出自己的专业发展之路	(118)
真实情境 我在国庆小学做“专家”	(118)
一、教师自我发展中存在的问题	(119)
二、促进教师专业发展的基本策略	(122)
三、走个性化教师专业发展之路	(128)
拓展研修	(136)
参考文献	(144)
后记	(145)



导论 新课程教学与教师自我发展

新课程的实施,在促进学生全面发展的同时,也为教师自身的发展提供了一个很好的平台。中国教师教育正在发生历史性的变革,正在从数量发展向质量提高转变,提高质量将成为教师队伍建设的主题。由此,为适应课程变革的需要,教师的自我发展成为当前中小学教师所面临的新的挑战。

真实情境

我的教学研究和科学研究的经历

——一位语文教师发展的自述

我高中毕业后,到农村生活、劳动、教学14年,28岁才有正式工作。后来调到地区教研室,任中学语文教研员,再后来被评为中学高级教师、省优秀教师,1997年被评为特级教师。在近20年内,我开展了初中语文的教学研究工作和科学研究工作。在专题研究、课堂教学、论文写作、试题研究、文学社团等方面开展着研究活动。科研工作的主要特色,是研究大众化的教学设计艺术。教学研究工作和科学研究工作牵动着,我乐此不疲。多少年来,我没有寒假和暑假,它们是我读书、思考、写作的最为宝贵的时间;多少年来,我很少看电视或娱乐,将晚上用于学习与思考,赢得时间。

我的工作繁重,且笔耕不辍,奋力写作。16年来,我每年能公开发表10余万字的文章,迄今共发表大小各类文章800余篇,约120万字。在我写作的系列论文中,有两个特别值得珍爱的论文系列。一是“教例品评”系列,写了100余篇,从1993年起,湖北大学《中学语文》开辟专栏发表,目前这100篇文章已定名为《中学语文教例品评100篇》,由武汉出版社结集出版。二是“别出心裁读课文”系列,目前在河南《中学生阅读》上连载。教学研究工作和科学研究工作给人以苦和乐。“面壁十年图破壁”,但多少次都是“山重水复疑无路”,正是在这不断的攀越之中,才使人的才智升华,才给人以奋斗的乐趣。回顾起来,我觉得我的教学研究和科学研究工作,无疑地产生了多方面的作用,也可以说体现了多重意义。

首先,我觉得从中获得的最大收益,是提高了我的思维和思想的层次。



每周、每月、每年地坚持读书，坚持作记录，坚持思考、辨析、比较，使自己总有清晰的头脑，使自己总有崭新而开阔的视野。我所进行的教研情报研究工作使我在宏观思考和微观操作中都获得了无尽的乐趣。同时，极好地丰富了我的人生，使我对教研员这个职业、这份工作，有了不少的思索。例如，教研员可以进行多方面的教学研究，但以下两个方面的研究最为重要：一是“前沿研究”，对发展中的教学理论，对名家，对有影响的实验课题，对最新出现的改革动向尤其要加紧研究；二是“创新研究”，不仅要跟得上形势，还要能推动形势的发展。教研员充实自己最为有效的手段就是坚持积累，“信息就是财富”，坚持数年，量变最终会引来质变。

其次，我的教研工作改善了自己和他人的教学。在教学科研中，我有鲜明的创新意识，有在进入新时代之后进行深入探索的自觉性。我要求自己在创造与以教师为主的讲析课相对立的各种优秀课型上做一点工作。希望经过对课型进行创新，在如下方面形成新的教学设计主流：第一，语言训练充分，技能训练扎实，思维训练科学；第二，教师精要讲析，学生活动充分，课堂积累丰富。我认为，让艺术的教学设计走进千万个普通语文教师的课堂，是语文教学改革所要达到的一个基本境界。这个境界的实现，要靠语文教师自己的努力，也要靠语文教学科研的导向。

再次，我的教研工作也丰富了语文教育科学研究的内容。掌握、拥有丰富的教学和教研信息，是一个教研员思想活跃、视野开阔、见解深刻、方向准确的必备条件；收集、积累教学和教研信息，是教研员必须具有的基本素质。

我手中拥有成千上万条语文教学资料目录索引和资料卡片，它们是我多年以来抄录而形成的覆盖面极大的信息仓库，是一笔宝贵的教研财富，是一种专项的科研情报。国内数种语文刊物的历年目录，被我“分化瓦解”，分门别类地收进各个专题研究的目录索引卡片中。这些索引卡片，大致有如下分类：著名人物类、热门专题类、阅读教学类、写作教学类、教材分析类、辅助资料类。它们给教研工作带来的收益：一是督促看书学习，我每年约读200本专业杂志，均要选做目录卡片。二是提供输出服务，如对写作论文的教师提供参考目录，对设计教学方案的教师提供资料卡片等。三是深化专题研究，一方面，通过研究，可以获得许多人得不到的信息，让自己洞悉研究动向；另一方面，从资料目录中可以发现别人没有研究到的“空白”，于是便可以发现研究工作的突破口。

（材料来源：原文见朱绍禹著：《语文教育科研导引》，东北师范大学出版社2001年版。余映潮：《形成特色——谈谈我的语文教研员工作》，《语文教学通讯》1997年第2期。）



一、新课程与教师角色的调整

教师职业从经验化、随意化到专业化,经历了一个发展的过程。20 世纪 60 年代中期,许多国家对教师“量”的急需逐渐被提高教师“质”的需求所代替,对教师素质的关注达到了前所未有的程度。80 年代以来,教师专业化形成了世界性的潮流。传统的教师被定位于“教书匠”,年复一年,日复一日地辛苦劳作着,奉献了自己的青春年华,却忽视了自身的专业化发展。大多数教师陷入了“教而不研”“教而不思”的怪圈,成了地地道道的“教书匠”,从而制约了教师自身修养的提升和教育教学的可持续发展。而新一轮课程改革关注教师专业化成长,倡导教师学会反思,这就促使我们教师要由单纯的“经验型教师”向“研究型、学习型教师”转化。高质量的教师不仅是有知识、有学问的人,而且是有道德、有理想、有专业追求的人;不仅是高起点的人,而且是终身学习、不断自我更新的人;不仅是学科的专家,而且是教育的专家,具有像医生、律师一样的专业不可替代性。这就要求教师的培养培训机构,要求国家的教师管理保障制度,都实现相应的重大变革。

(一) 新课程给教师带来新的挑战

新课程改革的进一步深入,给教师带来的挑战是前所未有的,教师的角色转变也是历史性的,这给教师带来了强大的压力和动力。新课程教学在课程功能、课程结构、课程内容、教学方式、评价方式等方面发生很大变化。同时,这对教师来说则是一个全新的挑战。

1. 课程功能上的变化

新课程实施前,我国的教育还是传统的教学方式,在课程教学上注重的是知识传授,而现在的新课程强调的是培养学生形成积极主动的学习态度,将学生的学习过程转变为学生学会学习、学会合作、学会生存、学会做人的过程,转变成获得基础知识与基本技能,形成正确价值观的过程。

新课程打破了传统的基于精英主义思想和升学价值取向过于狭窄的课程定位,也改变了以往教学大纲“繁、难、偏、旧”的情况,集中关注学生的全面发展。这一根本性改变,对于实现课程的培养目标,在基础教育领域全面实施素质教育,培养学生具有社会责任感、健全人格、创新精神和实践能力以及终身学习的愿望具有重要意义。



2. 课程结构上的转变

新课程的实施,在课程结构上进行了重大调整,与以往课程相比减少了课程门类,调整了各门具体课程之间的比重。同时改变了过去课程结构过于强调学科本位、门类过多和缺乏整合的现状,从整体上设计了九年一贯的课程门类和课时比例,淡化学科界限,强调学科间的联系与综合,并设置了综合课程,以适应不同地区和形势发展的需要。

课程结构的转变体现了新课程结构的均衡性、综合性和选择性,保证了学生能全面、均衡、富有个性地发展。

3. 课程内容上的变化

在课程内容选择上,新课程做了很大的调整。所选内容体现了当代社会进步和科技发展,反映了各学科的发展趋势。在关注理论知识发展的前提下,增强课程内容与社会生活的联系,使学生能感到学以致用,提高了学习兴趣。

新课程在内容选择上注重创新的同时,更注重基础的夯实。所选内容不再单纯地以学科为中心组织教学内容,不再刻意追求学科体系的严密性、完整性、逻辑性,而是从学生发展的实际出发,精选学生终身发展必备的知识。

课程内容上的这一变化,更能体现出时代性、基础性和选择性。它将有效地改变学生学习生活与现实世界相脱节的状况,极大地调动学生学习的主动性和积极性。

4. 教学方式上的变化

课程结构、课程内容的改变,促使教师转变旧有教学方式,以适应新的课程教学的需要。新课程改革尤其注重学生学习方式的转变,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,注重培养学生搜集信息和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。

学生学习方式的改善是以教学方式的变化为前提的,教师必须转变传统观念,从自己固有的以教师为中心的课堂教学模式中挣脱出来,走下讲台,到学生中间去,引导学生去思索,去领悟,去发现问题和解决问题,与学生共同探索知识,共同遨游在知识的海洋里。

教师教学方式的变化与学生学习方式的改善是本次课程改革成功与否的重要标志。教师应从注重知识传授转向注重学生的全面发展,从“以教定学”转向“以学定教”,从注重教学的结果转向注重教学的过程,从“整齐划一”的“定式”教学模式转向个性化教学模式,从教师权威的“给”转向师生平等交往与对话式的“导”,从根本上为转变学生学习方式服务。



5. 评价方式上的变化

由于上述各方面的变化,不能再按传统的教学那样对教师与学生加以评价,必须在评价方式上进行新的调整。

在学生评价方面,新课程要求建立促进学生全面发展的评价体系,实行学生学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式,给予学生更大的成长空间。

在教师评价方面,新课程要求建立发展性的教师评价体系,以教师自评为主,通过自评来指导反思自己的教学,再加上小组评价、学生评价、家长评价,以及学校领导的评价等,使教师真正成为新世纪合格人才的培育者和教育者。

(二) 新课程下教师角色的重新定位

新课程下的教师是实施课程改革的关键,时代的发展与基础教育的改革赋予了教师的职业实践和专业发展许多新的特质,使在传统教学环境下的教师扮演起更多的角色。新课程改革需要新型的教师。新型的教师是教育者,同时又是学习者;是学生的对话者、引导者与促进者,同时还是同事的合作者与推动者。正如联合国教科文组织在《从现在到2000年教育内容发展的全球展望》中指出的,“为了组织适应未来的教育,我们需要有新型的教师。”

1. 教师成为知识的学习者、探索者和学习资源的开发者

新课程的实施将教师引向一个浩瀚无边的知识宝库,使教师意识到自己与学生之间不再是“一桶水与一杯水的关系”,在这里教师将寻找到自己专业发展和学生成长所需要的宝贵的学习资源。

教师是知识的学习者。在未来教育中,教师角色的重要变化之一是教师将成为知识的学习者,而且是终身学习者。过去尽管也强调教师要不断充电,不断学习,但由于知识更新速度慢,学科内容和教材相对稳定,加上体制上的因素,致使许多教师多年吃老本。随着信息时代的到来,知识更新的迅速升级,新知识接踵而来,教师作为知识的传承者,如果自身不进行知识更新,就无法完成这一使命。终身学习是21世纪的生存概念,对教师这一职业尤显重要,教书育人者比任何人都更需要跟上时代的发展,教师应成为终身学习的实践者和楷模。在这种生存环境下的教师应当具有广泛的科学与人文的知识背景,精通本学科及相关学科领域的知识,关注其研究的进展。同时,教师要具备扎实的教育理论知识素养,具备信息检索能力,能够在知识海洋中捕捉可资利用的教学资源。

教师是知识的探索者。教师在学生面前的优势,不仅表现在知识的占有



量上,更表现在对知识的探索、加工、创造性转化与使用的能力上。教师要有与学生一起探索知识的能力。“教师应当不仅能从自己的生命体验中懂得终身学习的价值,而且应努力在自己的教育实践中培养学生对学习的兴趣、习惯与能力。”教师不再是简单的信息传递、知识复述与传授,而是要能与学生一起去探索永不枯竭的水源,一起体验求知带给心灵的无限欢乐。共同探索的能力将成为终身学习时代教师必不可少的基本技能。

教师是学习资源的开发者。新课程标准和教材为教师提供了较大的运做空间和时间。作为教师应具备创造性开发学习资源的能力,创设适合学生发展需要的综合实践活动课程和校本课程。教师应根据本地区本校的实际情况,合理组织教学目标的基本组成部分与分类,利用和开发各种学习资源。

2. 教师成为学生成长的对话者、促进者和引导者

新课程下,教师扮演着学生成长的对话者、促进者和引导者的角色。新课程更加关注的是学生的成长,教师应积极参与课程改革,在知识、人格诸方面与成长中的青少年进行知识与人生对话,对其在学习、生活上进行指导与帮助。

教师是学生成长的对话者。在新课程的教学过程中,教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。这要求教师要走下讲台,不仅仅是身体走下来,更重要的是心灵也要走下来,全身心地融入到学生中间去,以心灵感受心灵,以感情赢得感情。陶行知先生说得好:“我们必须会变成小孩子,才配做小孩子的先生。”教师要尽量使自己具备学生的心灵,走进学生的情感世界,从学生的知识水平、思维角度、文化积累等方面体验和把握教学内容,选择教学方法,设计教学过程,与学生一起交流,与学生一起活动,与学生一起共建有利于个性发展的课堂氛围。“对话”是一种以沟通与交流为基本特征的动态行为,它将以往教学中常常存在的“课堂权威”“话语霸权”转变为“课堂民主”“心灵沟通”。教师在与学生平等的对话中,不仅能突显学生的主体地位,更能培育新型师生关系。师生之间在传播知识信息的同时也在传播着情感,进行着心灵与心灵的沟通与交流,思想与思想的碰撞与共鸣。

教师是学生成长的促进者。新课程下,学生的学习方式正由传统的接受式学习向自主性、创造性学习转变,这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者转变。教师作为促进者,他要帮助学生确定适当的学习目标,并确认和协调学生达到目标的最佳途径;指导学生形成良好的学习习惯、掌握学习策略和发展认知能力;创设丰富的教学情境,激发学生的学习兴趣,培养学习能力,充分调动学生的学习积极性;既要关注学生对知识的掌握和能



力的提高,又要关注学生在学习过程与方法运用中的行为,关注学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

教师是学生成长的引导者。教师要引导、激励学生思考,引导学生掌握正确的学习方式、方法,引导学生正确导演自己的人生。教师作为引导者,他要全面接纳自己的学生,要牢记自己的职责是教育所有的学生,因而要坚信每个学生都有学习的潜力;在课堂教学中,要尽量地给每位学生同等的参与讨论的机会;要经常仔细地检查、反省自己是否在对待不同学生上有差别;要经常了解学生的意见,了解他们是否察觉到了教师在期望上的偏差,随时审视,随时修正;教学中,要因势利导,要多一点启发引导,多一点参与激励,多一点多元思维;要有法可导,要遵循科学的方法,要在适当的时间、适当的空间中引导。当然,“导”只是手段,实现学生全面发展才是目的。

【案例 1】

“0 的认识和有关 0 的加减法”两种教学案例设计

案例 A

- 一、复习“5”以内的加减法。
- 二、出示挂图,由猴子吃桃引出“0”的认识,并让学生举例。
- 三、学习 0~5 之间的数序。
- 四、教学“0”的写法。
- 五、教学有关“0”的加减法。
- 六、练习。

案例 B

- 一、创设“送小动物回家”情境,让学生直接把迷路的动物送到相应的家中,引出 0 的认识。
- 二、学生举例并拿出课前收集的“生活中的 0”相互交流。
- 三、学生自己用数学卡片摆一摆,说一说 0~5 之间的数序。
- 四、教学“0”的写法。
- 五、根据“送小动物回家”的过程,学生把算式写到卡片上,贴上黑板。
- 六、学生感悟出 $3-3=0$ 、 $4+0=4$ 、 $5-0=5$ 这些有关“0”的加减法算式的特点,并再举例说出几个这样的算式。
- 七、学生在卡片上写出几个这节课所学的有关“0”的加减法的算式,并根据得数,送到小动物的信箱中。
- 八、学生评价与交流。



从这两个案例中，我们可以看出，同样的一节课，前者是教师牵着学生走，教师是教案的执行者，课堂环节好把握，但学生的学习主动性渐渐丧失。而后者是教师帮着学生走，以学定教，课堂环节要难把握一些，但学生真正经历了学习的全过程，学得积极主动而有价值。因此在教学中我们要给自己的角色重新定位，由重传递向重发展转变，由重结果向重过程转变，塑造自己的新角色。

在新课程理念下，教师作为知识传授者的角色要发生很大的变化，要改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动学习的态度，使学生获得知识与技能的过程成为学会学习和形式正确价值观的过程。这个角色的塑造，需要教师把学生的发展放在一个主体的位置上，这样才能真正由传统的“重教师的教”向新课程理念下“重学生的学”转变。

3. 教师成为学习共同体的合作者、推动者

新课程下的教师成为教师和教育机构合作的学习共同体中的一员，成员间相互信赖和尊重，能提出不同的见解，采取合作的行动，以便实现共同的理想。

教师是学习共同体的合作者。新课程的教学，合作是教师的基本技能之一。首先，新课程强调教师之间的合作：要求教师之间相互沟通与交流终身学习的收获，建立起信息共享的机制。教师之间相互尊重、相互学习、团结协作。教师之间应当成为终身学习过程中的“同行者与伙伴”。其次，作为合作者，教师要学会与教育管理者合作。在新课程推进中，新旧观念、评价标准同时存在，必然会有一个冲突与统一的过程，这个过程需要教师与管理者的合作。再次，还要学会与专家的合作。一方面，教师应该加强与教育专家的交流与合作，了解新教学资源的教育理念，了解教育专家设计教学资源的目的和意图，提高对教学资源的领悟、接受和适应程度，从而把新教学资源的教育理念付诸实施；另一方面，教师应该向教育专家学习有关的教育理论、教育研究方法等，为自己的实践提供理论支持与指导，学习用理论方法来解决实践中的问题。此外，还要学会与其他教育组织的合作。终身学习的全球化趋势，使得教师有可能在更为广泛的环境中寻求教育支持和学习资源，从而极大地推动自己的专业成长。教师需要有能力与不同主流文化背景下的教师与组织合作，能够借助现代网络技术在更广泛的范围内参与教育改革，参与各种关于课程与教学的讨论。

教师是“学习型组织”的推动者。管理学大师彼得·圣吉提出学习型组织的概念，作为终身学习背景下的组织发展方面，构建学习型组织，需要进



行五方面修炼,即系统思考、自我超越、改善心智模式、建立共同愿景和团队学习。“组织为适应与生存而学习,虽然是基本而必要的,但必须与开创性学习结合起来,才能让大家在组织内、工作中活出生命的真义”。教师应该推动自己所在的学校成为一种学习型组织,因为它集中着人类的文化、理想与信念,教师应用系统的眼光,进取的心态和合作的精神推动学校向学习型组织发展,让学校成为一个真正的学习共同体。

4. 教师成为职业生涯的自我规划与开发者

教师角色的重新定位,更为深刻地表现在教师职业生涯的自我规划上。教师的职业发展将由以经验为中心转变为以专业发展为中心。在新课程的实施中,教师要成为职业生涯的自我规划者与开发者,在自我更新的专业发展历程中追寻教育的幸福。

新课程下,教师要成为教学的专家。教师应当像医生、律师、工程师一样成为一种专门性的职业,富有更多的技术与知识含量。作为教学专家,教师应建立起较完善的素质结构,包括专业知识、专业技能、专业态度和专业伦理等诸多方面,同时积极寻求专业组织的指导与帮助,在学习与发展中不断提升自己的专业水平。

新课程下,教师要成为教育的研究者。从20世纪80年代以来,教师成为研究者已成为教师职业生涯发展的新口号。未来教育要求教师是一个研究者,既有教育教学技能,又有理论修养,同时还具备研究能力,能够主动对教育教学现象进行科学的分析研究,通过不断地观察、反思、研究、实践,作出各种教学决策,解决教育教学中的实际问题。每个课堂都是实验室,每名教师都是科学研究队伍中的成员。这样,教师一旦以研究者的心态置身于具体的教育教学情境之中,以研究者的眼光审视自己所进行的教育教学实践,就会更愿意去思考教育教学理论,对新问题会更敏感,更有思考,更有创见。教师以研究者的身份不断发现问题,解决问题,其教学效果也必将随之提高。

新课程下,教师要成为反思型的实践者。反思是教师自我适应与发展的核心手段。正如美国学者波斯纳认为:教师的成长=经验+反思。作为反思型实践者,要求教师对自己的专业发展过程进行反省和监控,对自己的教育行为开展批判性反思。反思应当成为教师的一种职业习惯,在反思中提高、成熟,在反思中走向自我发展。

新课程下,教师要成为个性教学风格的铸造者。教师生涯发展的最高阶段,是教师寻找到的自己的教育风格,在教师专业发展道路上走出自己的特色之路,在教育实践中表达出自己的教育个性,在教育风格的层次上,体验到



教育工作的成就感，获得高峰体验。

二、教师的角色调整与教师的专业发展

当代教育理论认为：在课程设置、教材编写、教学课程实施、教育评价和学习策略培养等诸多重要因素中，教师是学校教育体系中的最重要因素。新课程改变了学生的学习生活，也改变着教师的教学生活。为了适应教师角色的重新定位，教师应该不断调适自己，坚持不懈地寻求自我发展。

教师的自我发展，首先是教师的专业化。专业化是指“教师在整个专业生涯中，通过终身专业训练，习得教育专业技能，实施专业自主，表现职业道德，并逐渐提高自身从教素质，成为一个良好教育专业工作者的专业成长过程”。

教师专业化发展已成为国际教师教育改革趋势，受到许多国家的重视，也是当下教育改革实践提出的一个具有重大意义的课题。教师自我发展的中心是教师的专业化发展，这种专业发展是一个终身学习过程，是一个不断解决问题的螺旋上升过程，是一个教师的职业理想、职业道德、职业情感和社会责任感的不断成熟、不断提升、不断创新的过程。教师的自我发展可以分为三个阶段：

第一阶段是“前发展阶段”，指的是教师在进入师范院校之前的那些经历，实际上是中小学学习的体验。资料显示：教师在自己的职业发展进程中通常会自发地接受自己在中小学时期所接受的教育方式和教育方法的影响，也就是说，一位新教师很可能会按照他（她）的老师的教学方式去进行自己的教学活动。

第二阶段是“基础发展阶段”，指的是教师在师范院校接受的专业教育阶段。在这个阶段，教师将接受与自己所从事的专业相关的知识和技能。这个阶段的学习活动具有较强的系统性，同时也缺乏起码的专业服务经验的支持。

第三阶段是“持续发展阶段”，指的是教师从事教育活动后的全部发展过程，对于中途不改变职业种类的教师来说，这个阶段带有终生的性质。一名教师将成为什么样的教师，他（她）的整体素质如何，教学水平如何，在很大程度上取决于这个时期的发展状况和发展机制。

时代在发展，社会在进步，为了跟上时代的步伐，适应社会发展的需要，教师要不断地发展自己，其原因是：

（1）教师在师范院校所接受的专业教育只是教师发展的一个初步基础，并不意味着教师发展的全部内容；