

# 妖 壳子

【背着蛋壳·著】

你说一个字，我写一个鬼故事



华东师范大学出版社

# 妖 壳

【背着蛋壳·著】



华东师范大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

妖壳子 / 背着蛋壳著. — 上海 : 华东师范大学出版社, 2009. 12

(优小说)

ISBN 978-7-5617-7404-5

I. ①妖… II. ①背… III. ①小小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第226060号

优小说书系 | 妖壳子  
背着蛋壳 著

主 编 乐 坚  
总 策 划 施洁颖  
责任编辑 刘唯杰  
装帧设计 书颜坊  
内文设计 文 馨  
封面绘画 小 白  
插 画 王 意

出 品 上海动画大王传媒有限公司  
出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路3663号  
邮 编 200062  
电话总机 021 (62450163转各部门 62572105传真)  
客服电话 021 (62865537兼传真 62869887邮购)  
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 上海锦佳装璜印刷发展公司  
开 本 890\*1240 1/32  
印 张 8.625  
字 数 208千字  
版 次 2010年1月第1版  
印 次 2010年1月第1版  
印 数 0001-5000册  
书 号 978-7-5617-7404-5/I·654  
定 价 25.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

灵魂的另一半 麦双双  
xuanguai 可在 蛋壳

红袖舞飞

亭亭喵喵

朵朵依靠

为食妹

BLUE HONG

网妖子

静夜

偶是姐姐

小丫头越陷越深

titan  
Sunder  
11.23



莲蓬妖怪

蹲地画卷

兜兜娘  
兜兜爹

封存的回忆

— moon

轻暗藏莲花

祝你新书卖个满堂红！  
事事顺利，家庭幸福！

莫odimand

四夕卿  
09.5.7.

零。

蛋壳加油！

大富翁的小包子

Athlete

Amma·zoe  
蛋壳加油！

修罗妖妖

火鹤  
花之

水泽仙女  
fairy



Sherry  
雪瑞



顺成双月

小猪蒙蒙

Shadow 兜儿

砖属添使

蔷薇



86294803

十字架



你说一个字，我写一个鬼故事

你的潜意识，我的想象力  
我们一起，缔造旖旎诡异

这是一个  
你我用文字，一同玩的游戏

本书收藏了我为六十个天涯网友留的六十个字所写的鬼故事。

我的鬼故事，还在一天一个继续。  
并且，会每周投票评选出一个最佳。  
所有来我帖子的网友，都是这些鬼故事的主人、评委，和灵魂。

你敢不敢，也给我一个字？

附注：

墨姿——第一轮投票获最佳故事  
秋杀——第三轮投票获最佳故事  
刺青——第七轮投票获最佳故事



今页，无人作序

抱歉

没有给你一个知名人士的落款

借他空虚夸赞

骗你草率掏钱

许我笨拙亲笔

略带柔情款款

今页自书序言

故事精短婉约 如旋律般舒展

魑魅魍魉 书中妖娆聚散

而我借一腔真诚和满脑臆想

放纵笔尖勾勒生死 书写阴阳姿态万千

你若愿意

请来书中探看

看我如何用她、他、它说出的一个字

度身订造一个个诡异故事

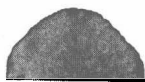
让我的一字一句

渗透书页

盘旋在你梦魂之间

也许

翻过今页 你当无眠



# 目录

· 蛋壳诡话 —— 002

· 墨 姿 —— 014

· 秋 杀 —— 088

· 刺 青 —— 158

· 特别华章 —— 218

## 蛋壳诡话

零九年的一月二十四日。  
是农历年除夕的前一天。

对我家而言，这一年，过得尤不太平。

家中老人接二连三地过世。  
长辈们都愁云惨淡。  
谁也没有心思置办年货。  
更没有心思去跟朋友拜年吃饭。

又好像……也不止我家。  
整个上海过年气氛都淡淡的。  
不知道是因为金融危机，还是因为今年的冬天，真的特别冷。

记得当时是在家中客厅。  
吃过晚饭，我端着笔记本，写一篇名为《黑色高跟鞋》的悬疑小说。

屋子里的空气，好像都快结冰了。  
空调虽然开着，却一直都打不起热风。  
我裹了厚厚的外套，手指还是僵硬。

这个小说，网上连载快一个月了，没什么人看的。



好像是自己在说故事给自己听。

但，依然乐此不疲。

也不知道为什么突然开始写这样一个故事。

没有腹稿，也没有搜集过任何资料。

我甚至，从来没有写过什么像样的东西。

只是有这样的冲动，写一个自己都不知会如何发展的故事。

我记得，前一天刚好写到关键处。

要揭晓黑色高跟鞋的来历。

那会是一个什么样的秘密？

我自己心里也没有底。

假设了千百种可能，依然没有头绪。

习惯性地，我输入用户名和密码，然后从主页进入自己的帖子，开始临屏续写。

奇怪的是，这次跳出来的主页却和往日不太一样。

找来找去，都找不到我写的这个帖。

仔细一看。

呀？

原来，我竟然错输了另外一个用户名。

这个用户名，已经足足有四年没用过了。

甚至，我几乎已忘记它的存在！





但不知怎么的，我居然就输入了它

——背着蛋壳

我一时兴起，翻了翻用这个名字发表的帖子。

旧档案里，有一个标题，叫“摆摊测字”。

帖子轰轰烈烈长达十几页，无数人留字。

我依次解答，每天十个。

一个字而已。

不是一句话，或者一篇文。

一个字中，蕴藏了一个人脑内最纠结的思绪。

成了潜意识的再现。

于是，它从单纯的表述功能，转变成为人心的一种诠释。

而另一个人，就能据此猜出个八九不离十。

我当时也说，这只不过是心理游戏。

我不是江湖术士，不懂什么奇门遁甲。

真的，就是想论证这个观点而已——一个字，能折射人心！

但后来。

留字的人太多。

场面太混乱。

我测完，也没人及时回复。

好像一切都是在打水漂。

那我的目的，也就无法达成。

再测下去，都无意义。

我一气之下，弃坑而去。

真是奇怪。

后来，几乎都想不起来有这样一件事。

要不是潜意识作祟，甚至连这个用户名都想不起来！

看了看屏幕右下角的时间。

当时是晚上八点半。

漆黑的窗外，碎散的炮竹声。

夜色中，好像涌动着一股不安分。

那一个瞬间，我很想用这个用户名再发个新帖子。

打了标题——“你说一个字”。

然后，鬼使神差地——“我来给你一个属于你的鬼故事”。

我发誓。

那一刻我真的没有想过自己要干什么。

等我反应过来的时候，帖子已经发上去了。

十分钟左右，有第一个人回复。

来者，叫“爱唱歌的路人”。





他留的字，是“牛”。

【  
妖  
壳  
子  
】

我愣愣地看着屏幕，一时不知该如何用这个字去经营一个鬼故事。

如果是测字，很简单。

留字人无非因为来年是“牛年”，或觉得楼主许这么一个承诺很“牛B”。

如果要我解字。

那我会说，这个“牛”字，是一个不完整的“生”。

“牛”有了一土扎根，方能成就它的“一生”。

但牛的一生，只是默默在土地上辛勤，为他人耕耘么？

它会不会也想改变命运，改变自己，拥有全新的“生”呢？

当时只想到这些。

并没有构思出来什么鬼故事。

但手指胡乱敲击着键盘，已经打出了一行字：

“董海从来没有这样近距离地看过一头牛。

“他以前最多也只在超市里见过盒装的。

“但是现在，他就站在一头活生生的老牛旁边，闻着牛身上散发出热烘烘的腥臭，还有，一群苍蝇，悠哉地在牛和他之间转悠。”

咦？

这看起来，倒像是一个故事的开始。

于是，我任由手指继续打字。

直写到最后那句，

“牛，无措地在田里踱了几步，然后，费力地一步一步，走向路面……”

我和所有第一次看这个故事的人一样，方明白原来如此！

一个小时左右。

一千多个字。

牛，改变了它的“生路历程”。

整个过程，我好像被一种诡异的力量牵制着，写了一个自己都不知道的故事。

这个感觉，和我写《黑色高跟鞋》的时候不太一样。

我写《黑色高跟鞋》，虽然没有想过之后要发生的事，但是自己心里一直在塑造人物关系、戏剧冲突、情节起伏。

我始终操控一切的。

只是不想太早规划好。

而是走一步，看一步。

但写这个“牛”时，

我完全没有自己的思路。

好像这个字，是自己在告诉我一个故事。

而我，只是负责用键盘记录。





分明没有动过脑子，人却觉得被掏空了似的，甚至，有些虚脱。

老实说，这个怪异的感觉，是在几天之后才逐渐清晰起来。  
而在当时，我只觉得相当得意。

等我开始意识到不对劲，是在写到“宝”这个字的时候。

当时已经陆续写了好几个故事了。  
都是不费吹灰之力，写得顺风顺水。  
写到“宝”，我想写一个有趣的寻宝题材。

有点像《鬼吹灯》那种。  
惊悚，离奇。  
我大致编排了一下情节，然后动手。

但当我真的开始敲键盘时。  
突然发现，我打出来的情节，完全不是在朝既定的方向走。

故事，从一个小混混输钱想要偷东西开始，他潜入了一个宅子。  
最后，当我写完王大林他爹留下的一封家书，我才发现，这个故事  
彻头彻尾都背离了我的初衷。

我竟然挣脱不了一股神秘的力量。  
好像这些字，根本不受我的控制。  
它们不惜一切代价，要逼着我，写属于它们自己的故事！

我也曾在留言中提到过这个事情。

——“其实写这些故事的时候，没有考虑太多，一边写一边构思接下来要发生的事情，与其说是我在写她，不如说是这个人物自己在暗中主导自己的命运。”

当时，我只是以为，这叫“写作灵感”。

但现在我终于明白，这根本不是“灵感”。

而是，“灵异”。

甚至，一些留言并收到故事的人回复说，这些故事，正巧暗合他们当时的一些事！

3月12日，写到四夕卿的“杏”。

故事主要说，一个已婚的女人，移情别恋爱上一个化名四夕卿的男人，还怀了他的孩子。

但后来，她收到情郎来信，希望她拿掉他们的孩子，并忘记这段情，和她丈夫重新开始。

次日，四夕卿回复

——“这ID确实是一个男人的名。

“不过终于还是没和他发展。

“一切只是我自己在胡思乱想。

“毕竟我已经有男朋友了。

“堕胎……那个……其实，我怀疑我怀孕了。

“唉……”





4月17日，写到樱舞缤纷的“晖”。

我可以担保我没有查过她的ID资料。

故事写一个女孩子即将要离开武汉大学，在离开之际，她希望能看见樱花盛开。

17天后，樱舞缤纷回复

——“啊啊啊啊！”

“我确切记得我没有说过我是武汉的啊！”

“而且绝对没有说过我是在武汉念的大学！”

“最最最诡异的是，我刚巧在4月15还是4月16号的时候准备离开武汉。

“而文中说，那个女孩明天就要离开武汉了……”

“哇哇哇哇……想起蛋壳写文章的初衷——这只是一个心理游戏。

“我只想说，不是这么神吧？”

“你是是是神仙还是妖怪啊？”

“这这这事情看得这么准的说……”

诸如此类的回复，接二连三出现。

我终于明白。

何以那一天我会在毫无意识的情况下，输入这个尘封许久的用户名。

又何以会在发现自己用错用户名时，鬼使神差地还用它去发了这么一个新帖子。

原来。

那个被我丢弃了很久的“摆摊测字”——是，它，不，甘！



那些幽怨的字，要找我清算！  
它们要找我，说出它们的故事！

原先我自己也在纳闷：  
又不是闲得无聊，公司有大把事情做，手头还有一个很想写的小说。

为什么会有这样一个开新帖的念头？

而且，第一个回帖的“爱唱歌的路人”，  
我后来翻看他的主页才发现，他竟然也从不逛“莲蓬鬼话”。

那他是怎么会在那个当下，突然心血来潮进了这个版块，又恰好看见我的这个帖？

而且，他从此以后，也没再出现过。

有没有想过这样一件可怕的事？

你说的这一个字，也许是出于无意。

只是偶然间，心念一动。

是你的名字？你心爱之人的名字？或只是那一刻目光所触及的字？

但也许，事情的真相不是这样的。

不是你偶然想到了这个字。

根本就是这个词，执著地，自己想要说出自己的故事！

它只是假借于你，你，你的手，找到了我的帖子……

写到这里，我突然想起自己为什么取“背着蛋壳”这个名字的原因。