

中国人民大学 王长喜 主编

2010考研英语

12^句作文法

分析题目—选择模板—完成句子

用新法，写新文

练透
热点

喜报

▶ 长喜英语《考研英语阅读理解标准90篇+提高30篇》
命中2009年1月考研英语阅读理解Part A一篇文章。

**四
步
成
文**

确定作文行文类型

每一类型均有模板

分析题目

选择模板

1 2
4 3

通篇润色

完成句子

超越模板适当优化

每个模板12个句子

考前再送

30篇

押题作文

双重大礼
详见封底

2010考研英语

比模板作文更胜一筹

12^句作文法

分析题目—选择模板—完成句子

主 编：王长喜

副主编：白玉宽

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

硕士研究生入学英语考试十二句作文法/王长喜主编.
北京:学苑出版社,2003.2
ISBN 978-7-5077-1843-0

I. 硕…

II. 王…

III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料

IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019454 号

责任编辑:郑泽英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码:100078

网 址:www. book001. com

电子信箱:xueyuan@ public. bta. net. cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

经 销:各地新华书店

印 刷 厂:保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:6.875

字 数:128 千字

版 次:2009 年 1 月北京第 11 版

印 次:2009 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价:12.00 元

12 句 作 文 法 演 示

2009 年 考 研 英 语 作 文 Part A

Directions: Restrictions on the use of plastic bags have not been so successful in some regions. "White pollution" is still going on.

Write a letter to the editor(s) of your local newspaper to

1) give your opinions briefly, and

2) make two or three suggestions.

You should write about 100 words on ANSWER SHEET 2. Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead. Do not need to write the address. (10 points)

【分析谋篇】本题要求给报社写一封信，就某些地区塑料袋的禁用不是很成功，因此白色污染仍然在继续这一问题给出自己的简短看法和建议。根据题干给出的信息，我们可以从多方面提出不同的建议，只要合理就符合要求。

【适用模板】建议信模板

	信息提示
Date: _____	日期与称呼
Dear _____,	①写信的原因
①I am delighted to learn that _____.	②表述建议内容
②In my opinion, _____.	③提出建议的理由一
On the one hand, _____.	④建议的理由二
④On the other hand, _____.	⑤具体到某一方面的建议内容
⑤As to _____, I suggest _____.	⑥供被建议人选择的条件
⑥If _____.	⑦建议内容的另一方面
⑦It is unnecessary for you to _____.	⑧其他的建议
⑧In addition, _____.	⑨对建议内容所作的承诺
⑨I am sure _____.	

⑩Please inform me _____.

Sincerely yours,
Signature

⑩期望被建议人作出回应

信件结尾与签名

【模板套用】

Jan. 10, 2009

Dear editor,

①I am delighted to learn that the free use of plastic bags is banned. ②However, in my opinion, strict restrictions should be imposed. ③On the one hand, many local residents think this kind of bags are cheap and convenient. ④On the other hand, to attract their regular customers, many business are still using plastic bags.

⑤As to the low cost and convenience of plastic bags, I suggest that more possible alternatives, such as paper or clothing bags be made. ⑥If the substitute is cheaper and has more advantages, people will stop using plastic bags. ⑦It is unnecessary to raise the price of plastic bags. ⑧In addition, the public should keep in mind the negative influence of the "white pollution". ⑨I am sure you will find these recommendations useful.

⑩Please inform me if my proposals have been accepted.

Sincerely yours,
Li Ming

范文点评

①提出写信原因,为后面提出建议做铺垫。

②建议内容:应该实施更严厉的限制。

③建议的理由一:人们因为塑料袋便宜和方便而继续使用塑料袋。

④建议的理由二:商家为吸引顾客而继续使用塑料袋。

⑤具体到塑料袋价格便宜和使用起来方便这一方面的建议:建议找到更好的替代品。

⑥指出如果替代品更便宜、优点更多,人们将停止使用塑料袋。

⑦建议的另一方面:不需要提高塑料袋的价格。

⑧其他的建议:人们应该意识到“白色垃圾”的危害。

⑨对建议内容作出承诺:建议一定会有所帮助。

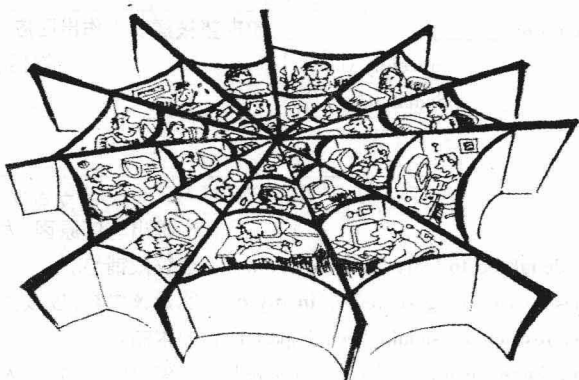
⑩如果建议被采用,希望被告知。

2009 年考研英语作文 Part B

Directions: Write an essay of 160 - 200 words based on the following drawings. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and then
- 3) give your comments.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



网络的“近”与“远”

【分析谋篇】这幅图中,许多人处在一个网状物的包围之中。每个人面前都有一台电脑,但人与人之间又是隔离的。由此我们可以总结出图画的深层含义:因特网就像一张无形的网一样能让使用它的人相互联系,但同时也使人与人之间的关系越来越疏远。

根据以上分析,我们可以把提纲整理为:

- 1) Describe the drawing, and explain its intended meaning.
- 2) Give the reasons to explain the phenomenon.
- 3) Give your suggestions.

【适用模板】图表作文模板(二)

Topic	标题
描述图表段	描述图表段
① From the picture (graph, chart, table, pie, bar), we know that 图表内容总概括. ② On the one hand, the (left/first) picture tells us that 情况一, 图一/表一的内容. ③ On the other hand, the (right/second) picture informs us that	① 对图表内容进行总概括 ② 描述图表/画一的内容 ③ 描述图表/画二的内容 ④ 最后揭示图中的寓意

情况二,图二/表二的内容。④It can easily be seen that 揭示图表寓意。

说明原因段

⑤There are many reasons responsible for this phenomenon/case/instance and the following are the typical ones. ⑥Firstly, 理由一. ⑦Secondly, 理由二. ⑧Thirdly, 理由三.

个人观点段

⑨Considering all these reasons/this situation/Confronted with such a problem, I think we need to take some positive measures. ⑩For one thing, 方法/建议一. ⑪For another, it is necessary for us to 方法/建议二. ⑫Thus/Only in this way, can 总结自己的观点/建议/态度.

说明原因段

- ⑤提出段落总起句
- ⑥阐述第一个方面原因的内容
- ⑦阐述第二个方面原因的内容(可进一步阐述)
- ⑧阐述第三个方面原因的内容

个人观点段

- ⑨引出我的观点、建议、方法
- ⑩方法/建议一
- ⑪方法/建议二
- ⑫总结自己的观点、方法、建议

【模板套用】

①**From the picture, we know that** the Internet is a network of thousands of networks. ②**On the one hand, the picture tells us that** the Internet is just like a huge spider web, on which innumerable people are attached. ③**On the other hand, the picture informs us that** people on the web are imprisoned in respective cabins, contacting on line rather than communicating face to face. ④**It can easily be seen that** in addition to providing us many conveniences, the Internet estranges people from each other.

⑤**There are many reasons responsible for this phenomenon and the following are the typical ones.** ⑥**Firstly,** with the development of science and technology, more and more people have an easy access to the Internet. ⑦**Secondly,** the Internet, moving forward with an unimaginable speed, provides people with a convenient tool of getting in touch with others, which lacks weighing its correctness. ⑧**Thirdly,** because of the

范文点评 描述图表段

- ①图画内容概括:因特网是由成千上万的网络组成的网络。
- ②描述图画一方面的内容:互联网就像一个巨大的蜘蛛网,数不尽的人被“粘”在上面。
- ③描述图画另一方面的内容:处于这个网上的人相互隔离,他们宁愿在网上进行交流,也不愿面对面地交流。
- ④揭示图中的寓意:因特网在给人们带来便利的同时,也疏远了人与人之间的关系。

说明原因段

- ⑤用 There are many reasons... 引出造成这种现象的原因。
- ⑥阐述第一个方面原因的内容:使用互联网变得容易, have/get access to “可以使用;

fierce competition in workplace and life, many people take the Internet as a shortcut to contact others and hence forget the traditional and most efficient communication method.

⑨ **Confronted with such an issue, we should find several solutions to it.** ⑩ **For one thing,** joint efforts are needed to cultivate the whole society with the essentiality. ⑪ **For another, it is necessary for us to highlight** the imperative of face-to-face communication between people. ⑫ **Only in this way, can we** expect a healthy development of the relationship among individuals.

获得”。

⑦ 阐述第二个方面原因的内容 (可进一步阐述): 互联网是与别人联系的便捷工具。

⑧ 阐述第三个方面原因的内容。

个人观点段

⑨ 段落过渡句

⑩ 方法/建议一: 全社会的共同努力。

⑪ 方法/建议二: 强调面对面交流的必要性。

⑫ 段落总结句: 只有这样才能期望人与人之间关系的健康发展。

前言

百变组合 ⑤ 万能模板

造就考研英语高分写作

写作之所以难，是因为它不仅要求考生在宏观上把握好文章的结构布局，而且还要求考生从微观上调整好句式的变化和词汇的运用。而英文写作则能体现一名英语学习者的语言水平和思想水平，所以研究生入学考试对英语作文的要求越来越高。要在不到一个小时的时间内写出两篇文章，既要做到内容切题、层次清晰，又要做到语言规范、句式多变、用词准确，这对多数考生来说确实不易。

“十二句作文法”的主要特点包括：

一、灵活的“积木式”写作思维

所谓“积木式”写作思维，是把写作看成用积木搭建房子的过程，组成篇章的段落就是写作中要使用的“积木”。首先要弄清楚房子的布局（作文的结构布局），然后再选用合适的积木材料（各个段落），“积木”（段落模板）是固定的，房子的搭建则是灵活的，这就是“十二句作文法”的最大特点。很多考生在写作时既不从整体布局上思考作文的构架，也不列提纲，想一句写一句，刚写几句就无法继续下去了，这样怎么能写出好的作文呢？本书就是要帮助考生正确把握作文的整体结构并提供能穷尽各类考研作文的段落模板，让考生学会一种全新的写作思维方式。

二、恒定的“三段式”文章结构

一般来说，短文写作都应包括开头、主体和结尾三个部分。开头部分一般是描述信息或现象，揭示问题或寓意，表达出主题，起着“纲举目张”的作用；主体部分一般是解释原因、举例说明、分析优势、对比异同等，是说明问题的主要部分；结尾部分则可以提出解决方案、表达个人观点或建议，对全文内容进行概括总结，是使作文圆满的关键部分。

三、清晰的“四句式”段落组织

每篇文章的三个段落各自独立又相互衔接，形成一个有机的整体。其中的每一个段落又要有其段落主题句、拓展句和段落总结句，共由四句组成，从而构成“十二句作文法”的完整结构模式。

各个段落又依据不同的功能提炼了相应的套用模板，如描述段包括描述图表及相应的两个活用模板，说明段包括举例说明、说明原因、说明目的等模板，议论段包括个人观点及相应的两个活用模板。这样，全书共有12个短文段落模板可供随机组合，加上15类应用文套用模板，足以确保实现快速高效写作。

另外，书中选取了1999年到2009年的11套大作文真题和2005年到2009年的5套应用文真题，每套真题分别套用不同的段落模板组合，并给出了优秀范文，同时通过范文点评引导考生循序渐进地学习写作程序，潜移默化地掌握模板组合并达到熟练运用的程度。为帮助考生把握考研作文的规律和趋势，进一步强化正确选用段落模板的能力，本书设置了35道短文预测题、22道应用文预测题，请考生务必按照考试的实际要求认真完成，这样才能在实践中真正体会到“考研十二句作文法”的实用性。

目 录

第一篇 短文写作篇

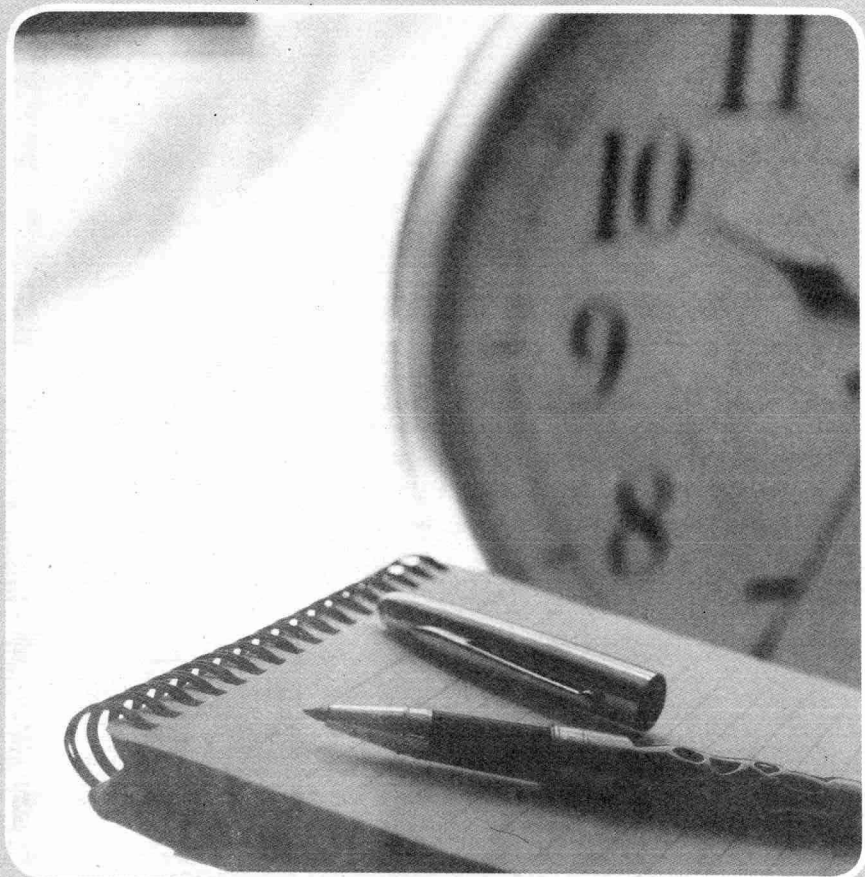
第一章 知此知彼——短文写作解读	3
第一节 考研短文写作要求与基本程式	3
一、大纲对短文写作的基本要求	3
二、短文写作评分标准	3
三、考研短文写作四步曲	4
第二节 考生样卷分析	14
第二章 掌握技法——十二句模板提炼	16
第一节 短文写作段落模板	16
一、描述段模板	17
二、说明段模板	21
三、议论段模板	24
第二节 篇章组合	28
一、历年考研作文试题的提纲	28
二、模板组合	30
第三章 真题检验——十二句模板真题套用	33
2008 年 Part B	33
2007 年 Part B	35
2006 年 Part B	37
2005 年 Part B	39
2004 年 Part B	41
2003 年 Part B	44
2002 年 Part B	46
2001 年 Part B	49
2000 年 Part B	51
1999 年 Part B	53
第四章 实践演练——考题预测与模板活用	56

第二篇 应用文写作篇

第一章 知此知彼——应用文写作解读	135
一、应用文的写作类型	135
二、应用文的评分标准	137
第二章 掌握技法——应用文模板提炼	139
一、各类信函的模板	139
二、便笺	158
三、备忘录	160
第三章 真题检验——模板真题套用	164
2008 年 Part A	164
2007 年 Part A	165
2006 年 Part A	166
2005 年 Part A	167
第四章 实践演练——考题预测与模板活用	169
一、建议信	169
二、投诉、批评、抱怨信	171
三、道歉信	173
四、感谢信	175
五、求职信	177
六、请求类信函	178
七、祝贺信	180
八、邀请信	181
九、推荐信	183
十、便笺(请假条)	186
十一、备忘录	187

第三篇 高分背诵篇

第一章 短文写作常用句型背诵	191
第一节 短文写作常用句型背诵	191
一、各类常用句型	191
二、模板句型提炼	195
第二节 应用文写作常用句型背诵	199
一、一般书信的开头用语和结尾用语	199
二、各类信函常用句式	200
第二章 英语写作实力提高 100 句	203



—— 第一篇 ——

短 文 写 作 篇

知此知彼

短文写作解读

第一节 考研短文写作要求与基本程式

一 大纲对短文写作的基本要求

关于写作部分,《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》中针对语言能力的要求,指出考生应能写一般描述性、叙述性的说明文或议论文。短文写作时,考生应能:

- 1) 合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- 2) 遵循文章的特定文体格式;
- 3) 根据写作目的和特定读者,恰当选用语言;
- 4) 做到语法、拼写、标点正确,用词恰当。

针对考试内容与试题结构,大纲中规定:该部分由 A、B 两节组成,考查考生的书面表达能力。短文写作属于 B 节,要求考生根据提示信息写出一篇 160~200 词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡 2 上作答,满分 20 分。这是大纲对考研作文要求的概括描述,能让我们大体了解考研作文的体裁范围、字数要求、命题形式和语言水平要求,但要确切把握考研作文的常见体裁、文体格式、字数标准、结构类型及评分细则还需要结合历年的实考试题和评分实践进行深入的分析、总结,进而对考研作文的写作手法、结构模式、应对技巧进行概括,并对来年考题的命题趋势做出较为准确的预测。

二 短文写作评分标准

分数段确定标准如下表所示:

分数段	评分标准	分析点评
20-17 分	内容切题,包括提纲的全部要点; 表达清楚,文字连贯; 句式有变化,句子结构和用词正确; 文章长度符合要求。	从左边的评分档次我们可以看出,这个评分标准大致可分四大档次: 1) 内容不切题是 0 分; 2) 只要内容基本切题就可得 8 分;

分数段	评分标准	分析点评
16-13 分	内容切题,包括提纲的全部要点; 表达比较清楚,文字基本连贯; 句式有一定的变化,句子结构和用词无重大错误; 文章长度符合要求。	3) 内容切题及条理清楚可得 12 分; 4) 内容切题,条理清楚,句式有变化和用词正确就可得 17 分。 从以上分析看,我们可以知道在考研作文里,内容是否切题,条理是否清晰,结构是否合理是第一位的,然后才是句式的变化和用词的准确。所以考生一定要抓住考研作文的重点,从整体结构上把握如何写作文,再从细节上注意如何写好作文。
12-9 分	内容切题,基本包括提纲的要点; 表达基本清楚,句子结构和用词有少量错误; 文章长度符合要求。	
8-5 分	内容基本切题,基本包括提纲的要点; 语句可以理解,但有较多的句子结构和用词错误; 文章长度基本符合要求。	
4-1 分	基本按照要求写作,但只有少数句子可以理解。	
0 分	文不对题,语句混乱,无法理解。	

三 考研短文写作四步曲

第一步 仔细审题

(一) 审主题

1. 考查文章的基本类型:文字命题、图表命题

看到作文题,我们首先应该判断它是文字命题还是图表命题。文字命题一般都有明确的标题和提纲要点,还有起始句。要审清这类作文题主要看“Directions”中所规定的任务。图表及图画作文考题中会有图表或图画,并带有相应的文字提示信息,一般没有标题。图表/画作文题一般都带有提纲要点。

2. 确定需要写的主题是什么

这是审题的核心任务,也就是我们通常所说的内容切题与不切题。文字命题作文的主题一般很好掌握,可以根据命题给出的标题、提纲要点和起始句来掌握。由于出题规律的相对稳定性,近年的命题趋向于“图画+提纲”式作文。把握这类题目的关键就是要准确地分析图画所展示的喻体与它所指向的本体之间的关系。比如在确定命题寓意的过程中,必须保证图画中展示的喻体与文章中本体之间的比喻关系符合人们通常的理解。此外,图画的寓意必须是某种社会热点问题。如 2004

年的“与时俱进,永不满足”这一社会真理,如果考生根据图画内容只写到刻苦奋斗,不怕艰辛的精神,这就在一定程度上跑题了;2003年的“温室花朵经不起风雨”,很明显指的是对青少年过分的保护这种不良的教育方式,而把此文写成破除旧体制必然经历风雨,从而使国家、制度或个人更加健康地成长就有点牵强附会;以2002年的考题“文化交流”为例,如果考生局限于服饰的细节,只对中外服饰的异同以及女孩表情等细节进行描写,就无法抽象地概括中华民族文化以及国际文化交流这个主题;再比如2001年的“爱心”题,如果考生写成黑暗与光明的对比,再由此联系到社会的种种不良现象,就不能找到最好的论点,而只能使自己的文章局限在一个狭窄的空间里。由此可见,考生审主题时要根据图画、文字信息进行综合判断,把握图画的寓意。

(二) 审题材

考研作文的题材都是与日常生活相关的一般社会问题、人们普遍关注的热点话题及科学常识等。前者包括1991年的城乡差别,1994年的交友,1996年的健康等;后两者包括1992年的代沟问题,1993年的电视广告问题,1995年的希望工程,1997年的吸烟与健康,1998年的企业责任问题,1999年的人与生物的可持续发展问题和2000年的人与生态问题,以及2001年的爱心,2002年国际文化交流,2003年对青少年过分保护的不良教育方式,2004年的“与时俱进,永不满足”的社会真理,2005年的养老问题,2006年的盲目追星问题,2007年的自信重要性,2008年的协同合作问题以及2009年的网络对人际关系的影响等。

(三) 审体裁

从历年考题来看,考研作文并不是单一的体裁,而是几种体裁的杂合体。所以说考研作文不是以全文来判断其体裁,而是以段为单位来确定体裁。因此我们要根据要求分段审核,确定每一段的体裁:描述段、议论段、说明段。下面以2002年考研作文题为例来讨论如何按段审考研作文的体裁。

2002年考研作文

Directions: Study the following picture carefully and write an essay entitled "Cultures — National and International". In the essay you should

- 1) describe the picture and interpret its meaning, and
- 2) give your comment on the phenomenon.

这是一篇典型的“图画+提纲”式作文。

首先,命题提纲中的“describe the picture”要求“描述图画内容”,这说明本段应该是描写文,我们可以称之为描述图表段,它的写作特点是根据图表



An American girl in traditional Chinese costume