

小学教师继续教育补充教材

# 教材使用指南

(人教版·小学语文)



教育科学出版社

小学教师  
继续教育补充教材

# 教材使用指南

(人教版《小学语文》)

教育科学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

教材使用指南：小学语文/汪毓真主编. —北京：教育  
科学出版社，1997. 7

小学教师继续教育补充教材

ISBN 7-5041-1721-8

I. 教… I. 汪… III. 语文课—小学—教学参考资料  
N. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 12470 号

责任编辑 许佩云 祖 晶

责任印制 徐晓云

责任校对 徐 虹

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

各地新华书店经销

中国煤田地质总局制图印刷厂印装

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：9.375 字数：225 千

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数：00 001—15 000 册 定价：11.00 元

# 目 录

<b>汉语拼音</b> .....	( 1 )
一、汉语拼音教学内容 .....	( 1 )
二、汉语拼音教学要求 .....	( 2 )
三、教材分析与教学提示 .....	( 2 )
四、思考练习 .....	(26)
<b>汉字</b> .....	(29)
一、汉字教学内容 .....	(29)
二、汉字教学要求 .....	(30)
三、教材分析与教学提示 .....	(32)
四、思考练习 .....	(85)
<b>词语</b> .....	(87)
一、词语教学内容及要求 .....	(87)
二、教材分析与教学提示 .....	(88)
三、思考练习 .....	(107)
<b>句子</b> .....	(109)
一、句子教学内容及要求 .....	(109)
二、教材分析与教学提示 .....	(110)
三、思考练习 .....	(157)
<b>段</b> .....	(160)
一、段的教学内容 .....	(160)
二、段的教学要求 .....	(161)
三、教材分析与教学提示 .....	(162)
四、思考练习 .....	(193)
<b>篇</b> .....	(195)

一、篇的教学内容	(195)
二、篇的教学要求	(196)
三、教材分析与教学提示	(200)
四、思考练习	(231)
<b>作文</b>	<b>(234)</b>
一、作文教学内容	(234)
二、作文教学要求	(234)
三、教材分析与教学提示	(237)
四、思考练习	(292)
<b>后记</b>	<b>(294)</b>

# 汉语拼音

汉语拼音是给汉字注音和拼写普通话语音的工具。小学涉及的汉语拼音知识主要是声母、韵母、整体认读音节、大写字母和隔音符号。

汉语拼音教学就是在教师的指导和组织下，学生学会有关汉语拼音的知识，掌握其规律，形成一定能力的活动过程。在这个过程中，教师要充分发挥主导作用，并调动学生这个主体的积极参与。这是汉语拼音教学在整个语文教学中的特殊性所决定的。如果说，小学语文教学是一个系统工程的话，汉语拼音的教学就是一个基础工程。它为达到小学语文教学目的，完成小学语文教学任务奠定基础。可见，汉语拼音教学在整个小学语文教学中占有重要的位置。

## 一、汉语拼音教学内容

在小学阶段，汉语拼音有以下六方面的教学内容：

(一) 学会汉语拼音的 23 个声母、24 个韵母、4 个声调符号和 16 个整体认读音节。

(二) 能准确、熟练地拼读音节（两拼音、三拼音），有条件的可逐步达到直呼音节，学会轻声读法。

(三) 能默写声母、韵母，抄写音节。

(四) 认识 26 个大写字母，背诵《大写字母表》。

(五) 认识隔音符号。

(六) 利用拼音帮助识字、阅读和学习普通话。

## 二、汉语拼音教学要求

### (一) 汉语拼音教学的总要求。

“教学生学会汉语拼音，帮助识字、阅读和学习普通话。”

### (二) 对汉语拼音教学总要求的理解。

《大纲》(全称为《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》，以下均简称为《大纲》)对汉语拼音教学的总要求，语言简练，内涵丰富，我们可以从知识掌握和能力培养这两方面去理解。

1. 就知识掌握而言，《大纲》在“教学内容和教学提示”中作了明确的规定和具体的解释，我们在“汉语拼音教学内容”中也进行了详细的说明。在知识掌握的程度上一定要明确，凡要求学生学会和掌握的，如果只要求学生认识，就没达到《大纲》的要求；凡要求抄写的，如果让学生去默写或听写也不行，因为这样做，要求就过高了。要知道，《大纲》是我们教学的准则。

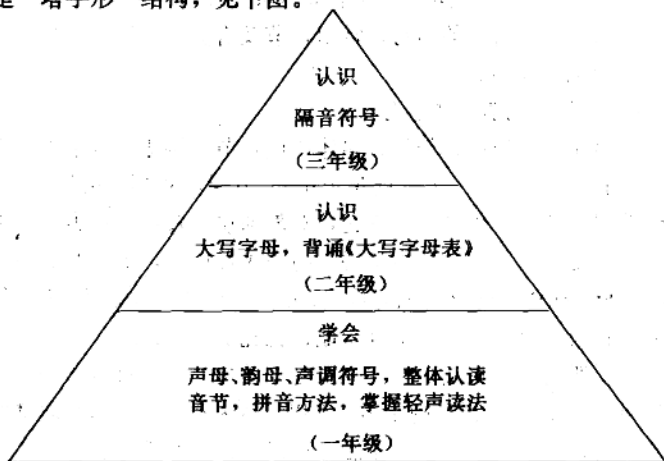
2. 能力培养方面的要求是建立在掌握知识的基础上的。拼音能力的培养主要是指认、读、写的能力，拼读的能力，直呼的能力，帮助纠正方言、口语(正音)和帮助阅读的能力。因此，汉语拼音教学是小学语文教学的重要内容，是帮助识字、阅读、学习普通话的有效工具。

我们只有正确地理解《大纲》对汉语拼音教学的要求，才能有的放矢地进行汉语拼音教学工作，才能收到良好的教学效果。

## 三、教材分析与教学提示

为了全面地、有层次地认识汉语拼音教学，并能有效地实施教学，现把各年级的汉语拼音教学从整体上分为两个阶段：第一阶段是新知识的传授；第二阶段是温习和巩固。

第一阶段在一至三年级的教学中得到实现；第二阶段在四至六年级的教学中得以完成。第一阶段以新授为主，新授中有温习和巩固，单册是传授新知识，双册均是温习和巩固；第二阶段以巩固练习为主，练习中体现有序。第一阶段新知的教学，呈现的是“塔字形”结构，见下图。



第二阶段的温习和巩固采取循环的方式，系统复习一至三年级所学的拼音知识，以达到巩固的目的。

(一) 第一册汉语拼音的教学要求。

概括地说，只有一句话“学会汉语拼音”。具体地说，有如下五点：

1. 能准确地掌握 23 个声母、24 个韵母和 16 个整体认读音节；
2. 能够默写声母、韵母，抄写音节；
3. 学会拼音方法，能准确、熟练地拼读音节，有条件的班级可逐步做到直呼音节；



4. 会读轻声的音节；

5. 能利用汉语拼音识字、正音、阅读注音课文和儿童读物，学习说普通话。

(二) 第一册教学内容。

23 个声母、24 个韵母、16 个整体认读音节、声调（含轻声）、拼音方法、汉语拼音的书写、常用音节及有关拼音词句和短文以及与其相配的插图。

(三) 第一册教学内容分析。

汉语拼音的声母、韵母、整体认读音节、拼法等教学内容都在第一册完成。学生一入学就集中用 66 节课，约 7 周多的时间系统地学习。这对学生是一大难题，对教师也有较大的压力。要求教师除了要激发和调动学生学拼音的积极性以外，更重要的是把握住教材，抓住这部分知识的重点、难点，不要平均使用力量，每节课要有所侧重，一步一个脚印地、扎扎实实地训练。

这一册的教学重点是“掌握声母、韵母、声调符号和拼音方法”。小学阶段汉语拼音的学习，都以此为基础，只有切实地掌握了声、韵、调和拼音方法，才能进行汉语拼音教学，否则将寸步难行。掌握拼音方法是第一册的教学难点，这部分内容远离孩子的生活实际，学起来难度较大。因此，拼读音节的练习要贯穿整个拼音教学的始终。

(四) 对第一册汉语拼音教学内容的处理。

教师要实施汉语拼音这个基础工程，不仅要掌握汉语拼音知识，还要善于运用这些知识，并把这些知识转化为技能，形成能力。为此，要求教师对新知识是如何编排出现的，教学中如何处理等问题做到心中有数。这是指把握好教材和善于处理教材。

从第一册汉语拼音教学这个整体出发，把这册的汉语拼音教学分为七部分。这七部分的教学是按着由低到高、由浅入深、由易到难、螺旋上升的原则编排的，符合一年级孩子的认识特点和

接受能力。

第一，学习 a、o、e、i、u、ü 这 6 个单韵母及其四声。

1. 看图学习字母的发音和字形。这项训练主要是让学生明白，图画与字母的音、形都是有联系的。学习 e 时，图上画的是大鹅，大鹅的鹅 (é) 是第二声，第一声应怎样读？(ē) e 就是这个单韵母的本音，大鹅在水里的倒影就像 e 的形状。

2. 学会这 6 个单韵母的四声。要能准确地读出带声调符号的单韵母的发音。开始时可以按一声、二声、三声、四声的顺序来训练，熟练之后再倒着读，或者是点认。难点是第三声的发音和区别三声、四声。这时，教师可以配合教学编一些口诀或顺口溜，帮助学生记忆。例如：

一声平，二声扬，

三声拐弯，四声下降。

也可以让学生边说边在自己眼前书空声调符号，使学生边口说、边手动、边脑记，多种器官参与学习。这样，可以记得快，记得牢，不觉乏味。

3. 用单韵母（也可以带声调）的发音去口头组词。这样做，一是能在学生学习汉语拼音的同时，积累、丰富词汇，二是能帮助学生记准、记牢发音。例如：学习单韵母 i 的四声。i，是依靠的依，还是哪个 i？学生会说是衣服的衣，一、二的一等。以后形成能力，只要教师要求用 i 组词，学生就会答出椅子、可以等。

4. 要教给学生一些发音的方法。除了告诉学生如何摆口形，如何让气流呼出等方法之外，还要编一些口诀或顺口溜、儿歌等，帮助学生记住发音，掌握发音方法。例如：

嘴巴张大 a，

嘴巴扁小 e。

5. 教学这一部分可从如下几个方面训练，以帮助学生提高技能。听：听准老师的发音去点认字母或在卡片中找出这个字母；说：

用音去说词、说句子，看图，用完整的话去说图意（口头表达能力的培养，但要做到适可而止）；读：准确读出所学的字母发音；写：能在四线格中正确、工整地默写6个单韵母。此外，还可以设计这样一些训练内容：展开字母的笔顺，写出指定笔画，按发音口形从大到小排列6个单韵母，给韵母标上指定的调号，等等。以上训练形式虽多样，但目的只有一个：让学生在过程中形成技能和技巧。

第二，学习8个声母b、p、m、f、d、t、n、l及两拼音的拼读和认识相关的音节词。

1. 看图学习声母的发音和字形。可以把前边教师的教变为教师的扶。启发学生利用图画记忆声母的发音和字形。但要注意的是：声母的本音一般都不大响亮，不易听清，因此，我们要借助呼读音进行教学，如：声母b的旁边b—o就是呼读音，也就是说，要利用b—o这个呼读音帮助把b音发得稍微响亮一些。但与单韵母的发音相比，应该是又轻又短，这是声母的发音特点。只有掌握了这一特点，进行拼读时才能准确拼读。

2. 学会声母的发音之后，要进行拼读音节（两拼音）的教学。要告诉学生：在一般情况下，一个声母和一个韵母及声调组成音节。如果学会了拼读音节，认识音节，自己就能认识许多字。

怎么进行拼读音节呢？要把声母的发音和韵母的发音相撞，如教材中小女孩推动b的卡片和a碰在一起，发出ba音。可利用“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”来帮助学生掌握拼音的方法。然后进行四声的拼读，借助图画教音节的四声。拼读音节是拼音教学的重点之一，也是难点。要在学生掌握拼读要领后，多拼读，多练习。

同时，有条件的班级可以开始训练直呼音节。根据七八岁孩子的学习特点，直呼音节训练要有一个过程，可分三步进行：

第一步：采用支架法。拼读音节时，先摆好声母的口形，紧

接着用声母的本音连读带调（或不带调号的）韵母，一口气呼出音节。

第二步：暗拼急读法。看到一个音节，先看清楚音节中的声母、韵母、声调，不念出来，把声韵相拼变成心理过程，然后快速直接读音节。

第三步：直呼。这要在前两步基础上进行。

3. 要设计一些音节的组成和分解练习。如，ba—→b—a（分解）；b—i—→bi（组成）。可以采用填补某一部分的方法，目的是让学生通过练习知道：音节是由声母和韵母组成的，并强化拼读音节的练习。

4. 还要让学生认识一些音节词。

如：

可以做这样的训练：问学生图上画的是什么，学生通过读音节词即知晓，音节词的发音就是图上写的。图画可以帮助记忆音节词，音节词表达图画内容。

5. 让学生认识轻声读法。双音节词的后一个音读轻声，如 bà ba（爸爸）；结构助词“的、地、得”及语气助词“吗、呢”等也读轻声。告诉学生如何认识轻声读法时，不要说一些概念，只告诉他们音节不标调号要读轻声就可以了。



dà mǐ

第三，学习 g、k、h、j、q、x 和三拼音的拼读方法，以及 j、q、x 与 ü 相拼时 ü 的两点省略规律，还有在音节中怎样标调号。

1. 由此开始，可以在教师的帮助下让学生自己看图学习声母的发音和字形。这时，教师应肯定正确的，纠正错误的，要体现教师的主导作用和学生的主体地位，以调动学生参与的自觉性。

2. 在进行认读声母之后，学习两拼音的练习，再后，安排三

拼音节的拼读练习。教材是这样编排的：先安排两拼音的拼读，为三拼音的拼读作铺垫；其次安排三拼音的拼读，这样便提高了两拼音拼读的难度。这是“新知”的学习，是遵循“由浅入深、循序渐进”原则进行的。

三拼音的拼读，是难点中的难点。但由于已学会了两拼音的拼读，只要讲清拼读要领，这个难点是可以突破的。“声轻、介快、韵母响”，是拼读三拼音节的要领所在，要让学生认识介母，即在声母和韵母之间的字母（通常是由单韵母 i、u、ü 来充当）。

3. 在学习 j、q、x 3 个声母之后，教材适时地安排了 j、q、x 与 ü 相拼时 ü 的两点省略规律。首先要讲清 j、q、x 不能和 u 相拼，只能和 ü 相拼，这时省略 ü 上的两点，也不会发生混淆。可用口诀帮助学生记忆：“j、q、x 小淘气，见到鱼眼就挖去。”

4. 出现三拼音节，也就出现了在一个音节中有两个韵母（如 guā）的情况。给“瓜”字注音时，声调应标在 u 上还是标在 a 上？为使学生弄清这个问题，教师可以把 6 个单韵母按发音（或口形）的大小排队：a、o、e、i、u、ü，分别起名：老大、老二、老三、老四、老五、老六，给音节标调号就好比是给他们“戴帽子”，还是采用口诀的形式帮助学生记住，“老大在，把帽戴；老大不在老二戴；老二不在老三戴；老四、老五一起来，谁在后面给谁戴。”

这部分的拼音教学规律性知识比较多，我们不仅要把这些规律传授给学生，还要让学生把这些规律性知识变成自己的技能。为此，可采用下面的训练方式：

说：说一说下面每组音节有什么不同。

{ gā	{ hā	{ hú	{ kù
{ guā	{ huā	{ huó	{ kuò

意在区别两拼音节和三拼音节及进行拼读或直呼练习。

duō → ( ) — ( ) — ( )

h—u—a→( )

t—( )—o→( )

下面是三拼音节的分解和组成练习。

听：听一听老师或其他同学所说的是两拼音节还是三拼音节，拼读出来。

读：准确读出发音相近的声母，如 d、t、n、l 及两拼、三拼音节。

写：能默写出所学声母，填写两拼音或三拼音的分解、组成的空缺，写出音节中的介母。

此外，还可以增加判断题目，让学生当小老师，判断下面说法对不对，对的画√，错的画×。

(1) j、q、x 和 ü 相拼，ü 上两点不用写了。( )

(2) guó 是两拼音。( )

(3) kuā 这个音节中，介母是 a。( )

(4) guo 这个音节的第二声，声调号应标在 o 上，即 guó。( )

第四，学习 z、c、s、zh、ch、sh、r、y、w 这 9 个声母和相应的整体认读音节 zǐ、cǐ、sǐ、zhǐ、chǐ、shǐ、rǐ、yí、wú。这部分知识难点在于区别平、翘舌音。

首先，教师要讲清发音要领。z、c、s 是舌尖前音，都是舌尖平伸发音，叫平舌音。zǐ、cǐ、sǐ 这 3 个整体认读音节（不能拆开拼读的音节），只要把 z、c、s 这 3 个音读得长些、响亮些就行了。zh、ch、sh、r 是舌尖后音，叫翘舌音，顾名思义，舌尖要靠后（卷起），但也不要太靠后。整体认读音节中的 i 不读“衣”，而读“ǐ”。不能用来与声母相拼，应整个记住，因此叫整体认读的音节。

其次，对于 y、w 和 yí、wú 的教学，要向学生讲明：单韵母 i 和 u、ü 不能独自成音节，需要加上 y、w。i、u、ü 前面加上 y、w，就成了整体认读音节 yí、wú、yú（ü 上两点省略不写）。“大 y

来领 ü，两点坐飞机”。到这里，可以联系前面学过的知识让学生回忆，一共有几个声母和 ü 组成音节时，两点可以省略不写。这样做，旨在把学过的零散知识用线穿起来，便于记忆。

除了以前我们见过的训练形式，这里可补充这样 3 个练习：

1. 读一读，比一比，找出声母、韵母和音节。这是辨析题，同时，也是思维训练题。

yi、y、i、u、w、wu、yu、ü。

2. 把 i、u、ü（或 y、w、ü）改写成整体认读音节。这是为认识整体认读音节，变所掌握的知识为技能的一种良好训练方式。

3. 听写大 y、小 i、大 w、小 u，同时认读整体认读音节 yi、wu。

第五，学习复韵母 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe 和特殊韵母 er；学习抄写音节和两个整体认读音节 ye、yue。复韵母的学习，可以说是学习单韵母的延伸。有了单韵母的基础，这部分知识的学习不会很难。关键在于教师找准新、旧知识的结合点，恰当地点拨。这就是说，除了运用图画记忆复韵母的音和形外，还要在复韵母的“复”字上下功夫。通过“复”与“单”的对比，让学生明确“单韵母”与“复韵母”的区别与联系。通过教师的精心设计，让学生明确这种联系体现在两方面：一是在复韵母的形上，是由两个单韵母组成；二是在复韵母的发音上，是从前一个字的音向后一个字的音快速滑动，一气呵成。

例如：ai 的发音，先张大嘴巴发 a 的音，口形由大到小很快滑向 i，a 读得重，i 读得轻，中间气不断，这样就读出 ai 了。

但是，复韵母的发音也有几个特例，在教学中教师要提醒学生注意。

1. ui 是 uei 的省写，发音时，先发 u 的音，接着发 ei（绝不读 i），口形由圆到扁；iu 的发音也是如此，iu 是 iou 的省写，处理方法同 ui。

2. ie 和 ue 又是特例。我们看到的 ie、ue 中的 e 是 ê，而不是

e。因此，发音时应这样做：摆 i 的口形，发 e 的音，即 i 音轻快，e 音响亮而长。

3. er 是特殊韵母：在发 e 的同时，舌尖向上卷起，对着上腭正中，声带颤动，可以借助儿童语言中的“而”、“耳”、“儿”等字音，帮助读准字母的音。

在复韵母的教学中，这些字母的发音、音节的拼读和直呼，是重点，特殊情况的是难点。学习这部分知识时，还要运用复韵母带整体认读音节，复韵母和整体认读音节的教学要结合进行，并注意区别比较。两个整体认读音节，要在复韵母教学基础上进行，这不必说，关键是两个整体认读音节处理方式不相同，ie 不能独立成音节，要把小 i 换成大 y，即写成 ye，这个整体认读音节可以给汉字注音。yue 是把复韵母 üe 前面加上 y（注意提示学生 ü 的两点省略规律），这一换一加形成对比。

在复习巩固上述知识时，为突出教学重点，突破教学难点，要注意设计这样一些练习。

一是形近字母的比较及整体认读音节的比较练习：

ie——üe ei——ie ei——er

ie——ye üe——yue

二是设计判断题，增强学生判断问题的能力。例如可设计这样的题：请你当小老师，看看下面的说法对不对。

(1) ie 作音节时，要把 i 换成 y。 ( )

(2) üe 作音节时，前面加上 y，ü 上两点要省略。 ( )

(3) ie 可以给汉字注音。 ( )

三是可以用拼音编一些口诀，让学生多练习，以提高学生拼读或直呼音节的能力，同时还可以提高他们认识事物的能力。

第六，学习 5 个前鼻韵母 an、en、in、un、ün 和 3 个整体认读音节 yuan、yin、yun 以及抄写音节词。讲这部分知识时，可以借助学习复韵母的方法。这样，可以做到新、旧知识衔接，简化



学习过程，降低学习难度，便于培养学生的自学能力。但是，这部分知识有几个特殊点，可以把它们看成是新知识点，也是教学重点。

1. 图画只能帮助学习前鼻韵母的发音，不能提示字形。

2. 前鼻韵母是5个单韵母加上一个鼻尾音n，可提示学生给-n起个名叫鼻音短尾巴，就不是n。an发音时先发a音，快速滑向n。

3. 前鼻韵母中的an、en可以独立作音节，也可以与声母组合成音节。

同时，用复习的方式教学记忆两个整体认读音节yin、yun。可以先复习yi、yu，i和ü作音节时是加上y。如果把in和ün变成音节，应该怎样做？

而yuan这个整体认读音节，与前边所学的整体认读音节都不一样，它由yu和an组成。因此，必须整体去认读，不能拼读。这时可用图形帮助记忆字音。

4. 抄写音节词是首次出现，要提示学生抄写的方法。可以这样设计教学：

①读一读，识记音节的组成。

②提示抄写时音节之间的距离。

③看一个完整音节抄写一个完整音节（如果在熟练后抄写，把音节词都记住，一次都写下来更好。）此部分可增设这样几个练习项目：

1. 比一比，找出相同点与不同点。在训练的过程中注意培养学生表达能力。

an——en in——ün in——yin

ün——yun yuan——zhuán

2. 增加一些拼读和直呼音节的练习，培养连词读的能力。

第七，学习四个后鼻韵母ang、eng、ing、ong，以及一个整体