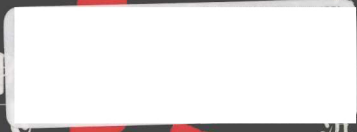




# 我的老干生涯 III

滕飞·著



腾飞讲述自己做局杀「猪」的往事，警醒世人：  
这个世界上没有公平的赌局





我的老干生  
腾飞·著  
III

**图书在版编目 (CIP) 数据**

我的老干生涯Ⅲ/腾飞著. —厦门:鹭江出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5459 - 0116 - 0

I. 我… II. 腾… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 141729 号

**我的老干生涯Ⅲ**

腾 飞 著

责任编辑 / 许魁魁

特约编辑 / 王业云

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592 - 5046666 0591 - 87539330

010 - 62376499 (编辑部) 010 - 65921349 (发行部)

印 刷 / 北京同文印刷有限责任公司

规 格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 15.5

字 数 / 248 千字

印 次 / 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5459 - 0116 - 0/I · 34

定 价 / 32.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)

## > 引子

以前写了很多抓千的故事，事实上，我做老千那些年，除了通过破解赌局暗号捡漏之外，还经常跟人合伙做局骗人，在全国各地抓过不少凯子。之前，总觉得写我出千骗人的事情有点自毁形象，又一想，我有啥形象啊，不就一臭老千嘛，上了网也不见得能高尚到哪里去。这么一想，就释然了。做局的过程大多雷同，只是被宰杀的对象和手段不同而已。我说几件自己如何骗人上钩的事情，让大家对老千有个全面的了解。

另外我想，这次别光写我自己，也写写我那些哥们儿的事。虽然他们的事跟我做老千没多大关系，但我还是希望大家能看看，从侧面了解一下，老千所处的是多么灰暗的生活圈子，围在他们身边的都是些什么样的人。

关于这本书就交代这么多，最后我还是提醒大家：远离贪念，因为贪念是老千最好的利用工具。

## 〉 目录

引子.....	I
1 〉 蛊惑仔小艾.....	1
2 〉 头铺小艾.....	6
3 〉 初入江湖.....	13
4 〉 扬名立万.....	19
5 〉 健哥来电.....	28
6 〉 初识小艾.....	30
7 〉 走马上任.....	35
8 〉 油脂透视法.....	39
9 〉 敬酒不吃吃罚酒.....	41
10 〉 强横的宝马司机.....	45
11 〉 恶人自有恶人磨.....	48
12 〉 砸宝马.....	51
13 〉 蹩脚的扒皮战术.....	55
14 〉 自摆乌龙.....	57
15 〉 过火的惩罚.....	61
16 〉 无赖上门.....	67
17 〉 小艾的效率.....	71

- 18 〉 风雨儿女行..... 78
- 19 〉 杀熟..... 80
- 20 〉 扮猪吃老虎..... 83
- 21 〉 演出开始了..... 86
- 22 〉 睁眼说瞎话..... 90
- 23 〉 艰苦的拉锯战..... 92
- 24 〉 榨干最后一滴油..... 96
- 25 〉 赤裸裸的抢劫..... 99
- 26 〉 杀“猪”联盟..... 102
- 27 〉 放长线钓大鱼..... 103
- 28 〉 做足前戏..... 106
- 29 〉 肥猪进笼..... 108
- 30 〉 不怕比老虎猛的对手，  
      就怕比猪罗笨的同伴..... 112
- 31 〉 后患无穷..... 121
- 32 〉 猫有猫道，狗有狗道..... 124
- 33 〉 小心驶得万年船..... 128
- 34 〉 麻将桌上门道多..... 132
- 35 〉 自动作弊麻将机..... 137
- 36 〉 念书念傻了的大学生..... 139
- 37 〉 八面玲珑的老千..... 143
- 38 〉 董强的悲惨往事..... 147
- 39 〉 没有永远的对头，只有永远的利益..... 153
- 40 〉 傻子局上钓傻子..... 158
- 41 〉 谁的天仙局..... 163
- 42 〉 挖坑..... 169
- 43 〉 盖盖儿..... 175
- 44 〉 自寻死路..... 178

45	》	叼走鱼饵的肥鱼.....	182
46	》	赌档“开课”.....	185
47	》	干净得没有破绽的色子局.....	187
48	》	被德子的博弈理论忽悠了.....	194
49	》	艰苦的跟风过程.....	198
50	》	远离街头骗局.....	202
51	》	国人为啥如此好赌.....	205
52	》	德子杀猪记.....	208
53	》	再精明的人也会掉沟里.....	213
54	》	刚愎自用的万叶.....	216
55	》	官架十足.....	218
56	》	碍于面子无法宰的猪.....	223
57	》	走火入魔的赌徒.....	226
58	》	自动杀猪机.....	231
59	》	警惕“老千速成”的骗局.....	235
		尾声 天下没有免费的午餐.....	236

## 1) 蛊惑仔小艾

前面的两本书基本上都是我在回忆，这一本也还是回忆。在回忆我自己的经历时，我还想起了许多朋友。要不是写书，我都快要把他们给忘记了，因为我已经跟他们的大多数都断了联系。现在还偶尔有联系的，只有很少的几个人，小艾就是一个，我去监狱探视过他几次。

在我前面的两本书中，我都提到过小艾，他是一个有名的混混。读过的人一定还记得，我曾经帮小艾为他的朋友二牛破了别人的千术，然后我们一起为二牛讨回了被骗去的一大笔钱，帮他出了一口恶气。现在想起来，那个二牛的憨样子还好像就在眼跟前一样。每次去监狱探视小艾回来，我的心情都很郁闷，除了二牛那次我为他出了点力，我几乎就没为他做过什么事了。而他却帮过我很多次忙，我感觉亏欠着他。

小艾年纪很轻就进了两次监狱。我一想到他第一次在监狱里受的那些不是人受的罪，一想到他这一次还要在监狱里度过12年的光阴，我心里边就像是被什么东西重重地压着一样，难受得很。

所以，在讲我自己跟人合伙做局的事情以前，我要卖个关子，先讲讲小艾的悲剧。

我和小海、三元一起做过不少局，“杀”了不计其数的“猪”，在各个地下赌场里捡漏，打发时光。后来，我所在的城市里，没什么人愿意和我赌了，地下



赌场的人看到我，都拿几千块钱给我，像打发要饭的似的，客客气气把我送走。再后来，通过一个大人物，我认识了本地最有势力的人物之一——健哥，在他的宾馆里帮他看场子，防止有人出千。在健哥这里，我认识了小艾。他和我一样，走上了一条畸形的人生路。

初中的时候，小艾就长得很高了，那是满街刀棍的年代。那时候，我们那里的警察都不咋管事，满街都是打架斗殴的，小青年们互相攀比谁有名。那时候跟现在不一样，名气是靠打架打出来的。谁要是认识了哪个特别能打的名人，那简直是了不得。街上游手好闲的小青年常常没事找事，别人不经意看了他一眼，他也会认为那人是挑衅，二话不说，过去就打人一顿。本来路上走得好好的，这些人故意过来撞人家一下，人家稍有不满意，立马就蹿出好几个人，揍路人一顿。那时候的小青年就以此来显摆自己能打。遇到这类情况，提当地的所谓名人（打架出名的人）可以免受皮肉之苦，只要说：我认识谁谁谁（名人的名字），那是绝对好用的。小艾就在这样的环境里读完初中。

小艾个子高，从不惹事，基本是很乖的小孩，所以经常被社会上的小痞子欺负。那些小痞子总以为把大个子打趴下是一件很拽的事情，因为这样也可以出名，也可以吓唬一些胆小的家伙，甚至可以威胁人家给他们上供。小艾最开始被打了，就默默忍受着。大家看他好欺负，就经常来欺负他。据小艾后来说，那个时候，他的脸上总挂着讨好的笑，但是不顶用，还是照样挨揍。直到有一天，他被人揍急了，胡诌说：“王强是我姐夫。”打他的人听了，马上道歉，还请他去玩电竞打台球，希望小艾能原谅他们。

当时小艾一句自保的话给他惹来巨大的麻烦，甚至改变了他的一生。这个王强是他们那片打架最厉害的人，只要说出他的名字，没有人敢不给面子。他打架以下死手著称，手底下哥们儿多，也都是些愣头青，他可以动员 100 人集体斗殴，所以那一带的小混混都很认他。

小艾真的有个姐姐，很漂亮，当时读高中，后来考上了军校，成了一名军医。

从那以后，小艾就找到了护身符，谁要来惹他，他就把“王强是我姐夫”这句话搬出来，屡试不爽。可是人家王强连他是谁都不知道，小艾也曾专门去街头打台球的地方远远“瞻仰”了一下王强。那时候，王强是他心目中的英雄，

他还曾站在他们玩台球的地方为王强加油。奈何人家对于站在桌子边上看眼的人很是反感，小艾去了几次，都是被人家踢几脚，乖乖滚开的。

后来不知道怎么回事就传到了王强的耳朵里，那小子最初还迷糊呢，自己什么时候出了个小舅子？王强是个混混，整天无所事事，没有正经工作，闲得难受啊，就想去看看小艾的姐姐。一看，长得真好看，真是水灵，立刻就像蚊子见到血一样，盯了上去。从此，王强没事就跑到小艾姐姐读书的学校去骚扰她，放学了尾随人家。那个年代时兴在大街上尾随漂亮妹妹，搭个讪啊，没话找话啊，我们这里也叫泡妹儿。

小艾的姐姐很反感王强，却不敢得罪他，结果天天上学放学都胆战心惊的。王强公开放话：小艾是我小舅子，谁敢欺负小艾，就给他好看。从此就没人敢来欺负小艾了。

事情的发展让小艾始料未及。王强得寸进尺，天天去泡小艾的姐姐，小艾的姐姐自然看不上王强这类混混。一次，王强不知道在哪里搞到几张李谷一演出的门票，那时候，那东西可是紧俏得很。王强给小艾送去几张门票，小艾给了姐姐一张，这样他们就在剧院里坐到了一起。晚上王强非要送小艾姐姐回家，小艾姐姐死活不同意。王强恼羞成怒，耍起无赖，说小艾姐姐不识抬举，当时就给了小艾的姐姐好几个嘴巴子，还扬言不跟他好，就怎么怎么样。小艾的姐姐当场拒绝了他。

小艾又倒了霉，天天至少挨一次打。最早小艾是随便人打，看别人来找他碴儿，他就先抱着头，你们随便打，不喊疼，不还手，就像一段木头一样，爱怎么打就怎么打。别人打完了，他站起来问人家：打完了没？打完了的话我就走了，没打完的话，继续。这样被打了多少次小艾自己都不记得了，最后当地的小混混们也都打疲劳了，甚至都有点佩服小艾了。小艾呢，只要见到这些地痞，立刻抱头蹲下，那意思是：请打。那些地痞后来也都懒得打他了，谁愿意总去打这样的一个人呢？

这个事情并没有就此结束，他的姐姐每天都被那个王强骚扰着，小艾和王强终于发生了冲突。

小艾和王强第一次起冲突是在电影院门前。那次，他和姐姐一起去看电影，正好遇到了王强领着一帮哥们儿在那里闲溜达。那个时候，小艾读初三，个子很

高了，但是很瘦。王强一看到小艾的姐姐就上来纠缠，小艾护着他姐姐，小艾的姐姐也没给王强好脸色看，还吐了他一脸吐沫。于是王强就带着人打小艾。小艾可能被人欺负久了，终于爆发。当时被人打倒无数次，又无数次爬起来上去打。奈何他体格太弱，而对方又人多，最后被打得实在爬不起来了，脸肿得像个馒头一样。他姐姐也被人抓着头发扇了好几个嘴巴子。那些人打完他姐弟俩扬长而去。

当天晚上回家，小艾的爸爸揍了他。第二天，小艾就跑出家门，算是离家出走了。他白天满街溜达，晚上随便找个地方睡觉，不敢回家，回家怕被打，也不上学了，因为他怕同学看到他被打得没有人样的惨状。

他也不是真的流浪。离开家的时候，他偷了家里几百元，自己买了条旅友烟，跑到没人的地方狂抽一阵。那个时候，这个烟是好烟，通过批条子才能买得到。他抽累了，又去地摊上买了把小斧头，放在书包里，到处打听王强家在哪儿住。

打听到王强家的地址后，他就天天在王强家门口守着，晚上就去通宵电影院里住。

电影院一般在早上5点多钟散场，每次小艾被里面的人轰起来后，就直接去王强家的门口守着，一直等到王强出门。他看到王强出门，就跟在后面，偷偷把小斧头拿出来，上去劈头盖脸地砍。奈何那时候年纪小，又没经验，心理素质不过关，还没冲到人家面前，嘴巴里已经“啊啊啊”地叫了起来，可能是为自己壮胆或者打气吧。他这一叫，王强当然能反应过来了。小艾的蹲守换来的还是一顿揍。他还是打倒了就起来冲锋，又被人打倒，直到王强把他打得像死狗一样躺在那里，实在动弹不了为止。

过了几天他稍微好了点，就又去王强家门口等着。王强呢，也学精了，出门前必定提根棒子，反正每次都把小艾打得屁滚尿流。一个初三的学生而已，能有多大的战斗力啊？哪里是一个混子的对手？即便这样，也把王强折磨坏了。每次出家门都小心翼翼的，生怕小艾从哪里忽然钻出来拿斧头砍他。根据小艾说的，他一共损失了6把斧头，直到最后实在买不起斧头了。

后来他在一个垃圾堆里找到一个没有把的锯子，自己找些破布缠绕缠绕，当做把儿，天天揣在腰上。被他搞了N次，人家也不是傻子，天天都有王强的哥们

儿在王强家门口等着他出现，小艾去了只是自投罗网而已。那天他又去了，还是被人打倒在地。王强可能是实在没有耐心了，就按着小艾问：“你小子服不服？”

小艾就说：“服。”王强的哥们儿松开小艾，小艾立刻冲上去继续打。就这样小艾一直折腾了王强两个多月。

后来王强自己服了，他成天这样被小艾追着死缠烂打，确实挺闹心的。最后他们抓到小艾，就问小艾到底想怎样？小艾也说不出想怎么样。王强就蹲在地上说：“你随便打我，我肯定不还手，什么时候你觉得满意了你就可以了。”王强这么说，表明他已经对小艾无可奈何了。

但是小艾没有上去打一下，他对王强说：“我打你有用吗？我要放你的血。”

王强说：“那你就捅我一刀，我也认了。”

但是小艾最终没有动手，选择了离开。这件事情就算告一个段落了。

从那以后，小艾就天天找人打架。他找的都是打过他的人，今天打不过就明天去继续打，实在打不过，就天天等在人家门前或者那些人经常出现的地方，看到了一句话不说，拿块石头冲上去就砸。他自己也不记得挨了多少打。后来把大家都打怕了，谁见了他都远远走开。人要是不要命，鬼都怕。小艾就变成了这样的人。

天天打架，书念不下去了，小艾初中没读完就辍学了。他整天无所事事满街瞎溜达，搞得像个叫花子一样。他还不回家，但对王强的仇恨一天也没有忘记。拿他的话来说，他那时多么喜欢学校，可是王强破坏了他心中美好的愿望，还打了他的家人，他总是在找机会放王强的血。闲着没事他就坐在电影院边上的过街天桥上发呆，看着电影院门前来来往往的人。电影院门前是混子们最喜欢的聚集地点，小艾总是坐在那里神经病一样的自己笑，以后长大了他也这样。大家都说他挨打的时候，可能被人把脑袋哪个地方给打坏了。一个心里有仇恨的小混混是可怕的，小艾慢慢变坏了，晚上在电影院的通宵场看别人睡着了，就凑过去摸人家钱包，来解决自己没钱吃饭的问题。但是他最终没有加入小偷的行业，偷东西只是他当时解决温饱的一种手段而已。拿他的话说：人到了哪一步说哪一步的话。

有一天，他又在电影院门前瞎晃，看到王强带领几个人在打架。打架的原因很简单，他们就是看两个路过的小伙子不顺眼，上去就打人家。那两个小伙子一

看不好，撒腿就跑，他们就在后面追。这一幕不知道刺激到了小艾的哪根神经，他犯了毛病，也跟着追了起来。但是他追的不是那两个逃跑的小伙子，而是王强。

他拔出总别在腰间的小锯子，追上王强后一声不出，对着王强的大腿、屁股、后腰一顿乱捅，直接就把王强放躺在大街上。其他追赶的人一看，都围了上来。小艾也豁出去了，谁靠近他就捅谁，又有两个被他捅倒。其他人一看，这小子简直是个疯子，都害怕了，跑得一个也不剩。地上只留下三个被放躺的人。小艾走到王强身边看了看，说：“血放得还不够。”说完，对着王强的大腿又来了两下，才大摇大摆地走了。

这件事之后，小艾一下子出了名，这一带的混混，都知道他把王强给捅了。但是出名没多久他就被大家遗忘了，因为小艾消失了。他不是像侠客那样出手后自己悄然消失掉的，他是被动消失在大家的视线外的。那个时候，这样的事情要两方都不报案，没什么事，可是被放躺的三个人当中有一个小子的父亲是当地电力局局长。平时他跟在王强身边鞍前马后的，被捅了两刀，有一刀扎在大腿的大动脉上，差点就挂了。进医院好个抢救，还输了不少血。

于是警察找上了门，小艾被抓了起来，一关就关了4年。初中还没毕业，就进了监狱，小艾说的话叫：高中毕业——监狱高中。

## 2) 头铺小艾

在那个年头，监狱外再狠的人，进去了也得被修理，除非监狱系统有人，或者里面有人罩着。小艾没有这两个条件，他不得不从监狱最底层拼起。就是监狱这4年（原本判了3年，在监狱里加了1年刑），锻炼了他的体格，提升了他打架的能力，也养成了他残忍的性格。

当时监狱里等级森严，每个号子里都严格区分出谁是老大、谁是老二，地位

的象征就是睡觉的地方，最好的地方是号子里老大睡的地方。因此，号子里的老大也叫头铺，其次是二铺、三铺……因为一般新人进来都是最底层，所以他们都是睡在离马桶最近的地方，洗马桶的活也由他们做，吃饭的时候，菜里的好东西要给老大吃。

新人进了号子，不但要干最脏最累的活儿，吃最差的饭菜，还有其他必修课。首先是挨打。号子里打新人，不分任何缘由，不讲任何道理，就是打。这是给新人下马威。

打人也有讲究，跟千术的分法有点类似，分文打和武打两种。

文打就是看新人还算懂事，懂得点头哈腰，一般罚做几个高难度动作，就可以过关。判断是否懂事，标准是回答问题能否让头铺满意。头铺问话时，新人必须老实回答。问话的内容无所不包，开始还比较正经，比方会问：犯什么事进来的？判多久？后来就越问越邪了，比方说：玩没玩过妞？一个妞平均抽动几次？诸如此类无聊的问题。一般识相的都老实回答，以求过关。

武打就是看新人不像老实人，号子里的人一起上来使劲揍。号子里打人可不是乱打，他们很会打，基本不招呼脸，也不会打出伤来，他们用被子蒙住被打的人，使劲踢。被打的人不服气，去找管教，没人拦着。管教一看，身上没伤，说两句不痛不痒的话打发回去，回去继续挨打。那时的监狱里就这样，管教还指望号子里的老大维持基本秩序呢，所以只要不是很过火，他们对这样的事情基本是睁一只眼闭一只眼。这就是所谓的用犯人改造犯人的来历，叫帮助改造。

小艾先进了看押所，本地的，经过他父母的活动，在看押所期间没怎么挨揍。但是等法院最后判决下来，他就被转到了一所监狱。小艾是在那所监狱里打出名声的。他被释放以后，投靠了一个老板，开始主事，他监狱的狱友来投奔他，为他效力。小艾手下本地的混混虽然多，但是他周围最得力的几个帮手，都是和他一起蹲过大狱的。小艾和他们吃住在一起，这样一来，遇到突发事件，小艾能迅速召集人手。这些人都很残忍，眼里只认得小艾和小艾的老板，其他混混，管他名声高过天去，他们都敢下死手。正是这些人，为小艾打出了名，这个城市里所有的混混都得给小艾面子。这是后话。

小艾刚转到监狱，老老实实接受号子里的各种规矩，但是老犯们认为他在回答问题的时候站得吊儿郎当的，不是标准的立正姿势，而且回答问题时声音不够

响亮，因此被大家揍了一顿。那时候小艾还是个孩子，刚来到新环境，大家打他，他就乖乖挨揍，坚决不还手。

他那会儿很单纯，想着只要讨好这些老犯，让他们别打他，自己好老老实实坐完3年牢。所以他任劳任怨，吃饭的时候菜里有肉，别人强行夹走，他沉默；洗马桶洗得不及时，别人打他，他也承受；家里给他寄点钱被别人抢去买东西，他咬牙忍着。于是，号子里的人把他的沉默当成了软弱，谁想出气，谁想挠痒，谁要找人伺候，都去找他。后来发展到号子里有人气不顺，也打他出气。所有这些都默默忍受着。

那年头号子里最吃香的人是经济犯。有了经济犯，就意味着这个号子里的人都可以吃到好东西了。号子里所谓的好东西就是方便面、火腿肠，或者是监狱里的加菜。这些东西在外面没人稀罕吃，但是在监狱里贵得要命，只有一家经销，爱买不买，就这个价钱，爱哪里告哪里告去。

小艾的号子里也有一个经济犯，岁数很大，其他老犯拼命压榨他，让他给众人买好东西吃，但是对他却不太好，动不动就打他。他的处境和小艾一样，也处于被人奴役的状态。那个经济犯总偷偷给小艾东西吃，一节火腿肠、一块面包什么的。在外面看见这些东西不亲，但在里面，能吃上火腿肠和面包，那是高级待遇。那会儿小艾正是长身体的时候，每天还要干高强度的体力活，牢里的饭哪里够他吃的啊，何况还时不时有人来抢呢。小艾父母给他往监狱里寄的几个钱早被老犯们给瓜分了，买的东西小艾一样没吃到。其他人都欺负他，只有这个经济犯冒着风险照顾他。小艾心里十分感动。

号子才多大个地方，偷送一次两次不被人发现，次数多了，就被号子里其他犯人发现了，并报告给头铺。头铺听了，当晚就开始会审。号子里的会审，老大在上面坐着问话，他俩在下边跪着，其他的人都环伺周围，充当打手。这种会审，能有什么结果？他俩说错一句，人家就拳脚招呼。头铺问经济犯：“你为什么要把好东西给他吃？你咋不孝敬我们？”经济犯说：“小艾他还小，正是长身体的时候。所以多一口就给他吃了。”头铺一听就火了，叫三铺打经济犯。他们打人不打脸，将经济犯双手反剪，让他弯腰，弓身站在那里。三铺接到头铺吩咐，跳起来用肘部向下捶击经济犯的后背。这么一下得多狠啊，那个经济犯当时就趴地上了。

小艾对这伙人早就很窝火了，看到对自己很好的经济犯因为自己挨打，“嗷”的一声就冲了上去。当时他跪在地上，没有人按着他，平时都很听话，所以没人提防他。小艾冲上去打三铺，刚打了一拳就被人七手八脚地按在地上，一顿狂扁，扁完了还把他的脑袋按进马桶里去。小艾就是想反抗也反抗不了，被人打得七荤八素的。好虎架不住一群狼，说的就是这个意思，何况小艾那时候才多大啊。三铺在号子里地位崇高，打三铺就相当于犯上，这是号子里最大的忌讳。这些人都住一个号子里，一起出去干活，一起回来。除非确实有实力，可以一个人把所有打倒，否则，在号子里就永远不要犯上。

号子里从晚上收工以后开始收拾小艾和经济犯，一直折腾到10点熄灯睡觉，把他俩好一顿修理。表面上看，小艾已经服气了，大家的气也都出够了，总算结束了。这些人白天劳累了一天，又折腾了整个晚上，不一会儿都进入了梦乡。

小艾哪里能睡得着，听着号子里此起彼伏的鼾声，他悄悄爬了起来，摸到了三铺睡觉的地方，抬起脚恶狠狠地对三铺的脸踹了下去。三铺发出惊恐的叫声，无论是谁，睡梦中忽然被人死命踢打脸部，都是一件很恐怖的事情。其他人被三铺凄厉的叫声惊醒了，一看是小艾偷袭三铺，就都冲上来，一起把他制服，又是一顿暴打。小艾呢，就像一具死尸一样，随便他们打，一声也不吭。

二铺看到号子里竟然有这么不听管教的，还敢报复，打小艾打得特别凶狠。第二天天亮，大家看到三铺的脸被小艾踢得挂了彩。管教问起来，他们说三铺晚上起夜自己撞墙上了。管教明知道发生了打架事件，但是希望他们内部处理，所以没多问。小艾被修理了，表面上好像真的服帖了，号子里又恢复了以前的秩序。

过了几天，还是在深夜，号子里传来二铺恐怖的声音。这次小艾对二铺下手了，他一只手抱着二铺的脖子，另一只手握成拳头，一拳一拳狠狠捣向二铺的脸。别人醒了去抓他打他拉他，他都不管，只顾朝二铺的脸上拳击：你们打你们的，我打我的，好像别人打的不是他的身体一样。结果不用说，小艾又被人打得不行了，一度休克过去。号里的人一看，以为把人打死了，吓坏了，拿水来浇小艾。小艾缓缓苏醒过来，一句话没说，呆呆地看着三铺。因为这一次是三铺出手最狠。三铺被他看得心里发毛，又使劲揍了小艾一顿。小艾呢，还是随便打，没反应。打完了，大家各自睡去，但是都害怕小艾晚上会突然袭击自己，都睡得不踏实。



又过了几天，还是在半夜，三铺又被小艾给袭击了。这次，小艾用脚猛踹三铺的脸。结果，小艾招致全号里人疯狂的报复，这次四铺对小艾下手比较狠。小艾呢，你们随便打，不说话，不还手，只是用仇恨的目光死死盯住四铺。大家一合计：这样不是办法，号子里晚上得有人守夜，轮流看着小艾。大概看了半个月，小艾是你看你的，我睡我的。你们只要不累就看着我好了，用他的话说：“还有3年呢，早着呢。”

看了一段时间，号子里的人看小艾没啥动作，都有点麻痹了。又是在半夜，大家都呼呼睡觉，小艾成功地袭击了四铺。这次他直接抱着四铺的脑袋，一口咬在四铺的脸上，任大家如何撕扯，小艾就是不松嘴。好不容易才把他俩分开了，四铺的脸上已经血肉模糊了。不用想就知道小艾会受到什么样的折磨，但是小艾硬是挺着。大家问他还敢不敢了，他不出声回答，还是那个死样子，随便打，打死了早解脱。谁打得狠，他就用仇恨的目光看着那人。

大家凑一起开了个会，想了个办法，每天分上半夜和下半夜，轮流看守小艾，看的同时也不要让小艾睡觉。小艾呢，你们不让我睡，我也不让你们大家睡。看别人睡着了，他也想睡，奈何看他的人不让他睡，折腾他。他便开始唱歌，他那破嗓子，唱歌像鬼哭似的。他这么鬼叫鬼叫的，号子里没人能睡得着。人家歌星唱歌要钱，小艾唱歌那是要命。当然了，他唱歌免不了又挨打。但是小艾的信条是：你们随便打，我照唱不误！

这样折腾了两个来月，小艾自己变得像鬼一样，号子里其他人也好不到哪里去，睡不好觉，一个个无精打采，面带倦容。号子里出了这么一个人，谁遇上都闹心。头铺实在没招了，便来找管教，把事情的原委和管教说了。管教把小艾带到值班室，用电警棍好一顿修理，小艾老实了几天。

号子里的人又一次放松了警惕，小艾又逮到了一次袭击的机会。这一次他袭击了头铺，用牙刷根直接在头铺脸上乱捣，结果小艾被打到休克。

只是那以后，号子里人人自危。晚上不让小艾睡，他就唱歌。打小艾，他不还手，随便打，咋打都行。看小艾的人不睡觉，看小艾睡着，就把小艾整醒。小艾醒了就唱歌，谁也别想好好睡。小艾逮到机会就睡，出去干活，走路，都在睡觉，吃饭也睡着吃，挖沟的时候躺沟里就能睡着。可见，他被折腾得倦到了极点。期间，他又在人家睡梦里成功袭击了几次。大家都惧了，只好两两一组轮流