

# 生活空間

第五屆  
全國美術作品展覽會

全國人民美術出版社

院图书馆  
章

生活小常识

第三集

# 生 活 小 常 識

## 第 三 集

福建人民出版社編輯、出版(福州得貴巷) 福建省書刊出版業營業許可証出 00  
福建新华印刷厂印刷 福建省新华书店发行

\*

开本787×1092耗 1/50 印張1 3/5 插頁1 字数45,000 印数1—3,000  
1962年12月第1版 1962年12月第1次印刷

统一书号：T17104·22 定价：(6)一角五分

# 目 录

怎样使用和保养塑料制品	(1)
怎样使用和保管搪瓷制品	(3)
怎样使用和保管鋼精制品	(5)
怎样保护电镀物品	(6)
怎样处理新买的鐵鍋	(7)
怎样处理新买的砂鍋	(8)
怎样使用手电筒	(8)
怎样使用干电池	(10)
怎样使用自行車	(11)
怎样使用和养护手表	(12)
怎样使用和养护鬧钟	(14)
怎样防止鎖眼生锈	(15)
怎样使用拉鏈	(15)
怎样使用橡胶热水袋	(16)
怎样使用象牙筷子和象牙烟嘴	(17)
怎样使用和保管热水瓶	(17)
怎样保护鏡子	(19)
怎样防止玻璃杯爆炸	(19)
怎样使用和保管紙伞	(20)

怎样使用和收藏草席.....	(20)
怎样使用和保管木制家具 .....	(21)
怎样除掉旧油漆.....	(22)

二

怎样修补衣服.....	(23)
旧衣服怎样改制成短褲和三角褲.....	(26)
旧卫生衣怎样改制成背心和三角褲.....	(27)
怎样改制童装.....	(28)
怎样使汗衫和背心耐用.....	(30)
怎样使袜子耐穿.....	(31)
怎样利用破袜子.....	(32)
怎样使被单耐用.....	(32)
怎样使毛巾耐用.....	(33)
怎样洗衣服.....	(34)
怎样洗卫生衫褲.....	(35)
怎样洗棉衣服.....	(35)
怎样洗絲綢衣服.....	(36)
怎样洗呢絨衣服.....	(37)
毛料衣服穿久发亮了怎么办.....	(38)
怎样洗毛綫衣.....	(38)
怎样洗混紡絨綫.....	(39)
怎样洗帽子.....	(40)
怎样洗羊毛袜子.....	(41)

怎样洗尼龙絲袜	(41)
白衣服怎样保持洁淨	(42)
怎样使印花被单鮮艳不变	(43)
怎样处理衣服污点	(44)
怎样重染褪色的衣服	(46)
复染怎样选色	(47)
怎样燙衣服	(47)
怎样保护胶鞋和球鞋	(48)
怎样修补塑料鞋底	(49)
怎样保护雨衣	(50)
怎样处理胶層碎裂的雨衣	(52)
怎样选购皮鞋	(53)
怎样保护皮鞋	(54)
怎样使用和保管人造革制品	(55)
皮件怎样防霉、防掉色和怎样着色	(56)
白兔皮毛怎样染色	(57)
怎样熟制兔皮	(58)

### 三

怎样使用毛笔	(59)
怎样使用圓珠笔	(59)
怎样使用和保管蘸水笔	(61)
怎样鉴别鉛笔芯的軟硬度	(62)
怎样防止墨水沉淀	(62)

怎样自制胶水.....	(63)
自制浆糊怎样防腐.....	(63)
广告顏料干涸或发霉了怎样处理.....	(63)
怎样使用誊写鋼版.....	(64)
怎样利用过期变质的打字蜡紙.....	(64)
怎样保护收音机.....	(64)
怎样使用留声机.....	(65)
怎样使用和保护唱片.....	(66)
怎样使用和修理口琴.....	(67)
怎样保护賽璐珞扑克牌.....	(68)
怎样修补乒乓球.....	(68)
怎样保护乒乓球拍.....	(69)
怎样保护羽毛球拍.....	(69)

## 四

残茶叶的用处.....	(70)
食盐的几种用处.....	(70)
怎样使醋变香.....	(71)
醋的几种用处.....	(71)
肥皂的几种用处.....	(72)
怎样用草木灰洗衣服.....	(73)
合成洗涤剂的好处.....	(74)
怎样防止酱油发霉.....	(75)
怎样安全用电.....	(75)

## 怎样使用和保养塑料制品

塑料制品的种类很多，我們常用的雨衣、旅行袋、桌布、票夹子、鞋子等，有許多是用軟聚氯乙烯薄膜制成的。这些制品的质地柔軟，輕巧美观，富有弹性，攜帶也很方便。但一般的塑料制品在溫度过高时，会发軟变形；溫度过低时，又会发硬变脆。如果注意使用和保管，这些缺点也是可以避免的。

塑料制品在存放时，要卷起来，不要折迭。塑料制品受到重压，也会变形发脆。如果有皺折，可在热水（水溫七十至八十度間）中浸泡一两分钟，皺折現象就会消失。但要注意，在浸泡时或浸泡后，不要用手拉，以免变形。

塑料制品在洗刷时，最好用冷水，以免变形；如果用溫水洗，水溫不要超过摄氏三十五度。洗时不要揉搓，應該把它鋪平，沾些水輕輕地揩拭，然后用清水冲洗干淨。洗后要挂在阴涼通风的地方晾干，不要放在阳光下曝晒，以免老化。

不要接触有机溶剂（如酒精等）和油类等物品，因为这些物品会损伤塑料制品的质量和染污色泽。塑料物品使用日久如有破損，可用以下方法胶补。

牙刷柄、梳子等大多是由聚苯乙烯制的，其中也有醋酸纤维塑料制的。聚苯乙烯能溶解于苯中，所以用棉花或破布蘸少量的苯（化工原料商店有售），涂擦在制品的断口上，使溶解成粘糊状，然后对准断面，双手使劲一压，将它按原样接上，待苯挥发变硬后，就可使用。

眼镜架一般是由醋酸纤维、硝酸纤维（赛璐珞）、有机玻璃做的；不倒翁、洋娃娃、乒乓球等，是用赛璐珞、聚氯乙烯和聚乙烯等做的。这些制品，都可溶于乙酸乙酯和丙酮中（化工店有售）。修补时，用毛笔蘸点丙酮或乙酸乙酯，涂在断面上，等断面发粘后，把断面两头紧紧接上，等这些溶液挥发后，断头就会牢牢地粘住。

塑料腰带的原料是软聚氯乙烯，使用日久，容易折断。修补的办法：一种是把一块铁烧红后冷却半分钟左右，在折断的两头烫一下，使它软化，立即粘接在一起，等冷却硬化后就可使用；另一种办法是用电熨斗代替电热来接补。接补时，先将腰带的断面处剪平，然后紧接在一起，用电熨斗熨烫，使它均匀受热，就可修补牢固。

塑料牙刷用到一定时间，刷毛往往向四面散开。如再继续使用，将会刺破齿齦。遇到这种情况，不要认为不能再用而把它丢掉，可用木梳横插入牙刷毛中，把散开或卷曲了的刷毛托起，再把它放在茶壶嘴附近，让沸腾的开水喷出来的蒸汽把胶毛蒸软，然后拿开，等胶毛冷却后取出木梳，刷毛就会重新竖直起来。还有一种办法是先把牙刷在开水中浸一浸，然后取出，把毛理直，用小铁夹或竹片

将刷毛夹住，再用开水燙一下取出冷却后，除去铁夹或竹片，刷毛就会直立起来。

## 怎样使用和保管搪瓷制品

搪瓷制品是用珐琅匀涂在铁坯上烧成的（珐琅涂在其他金属如铜、铝等上面，也可制成搪瓷品），好处是不会生锈，容易洗净，色彩鲜明，永不褪色，不受潮湿的影响，有耐热耐冷的性能，不易受酸、碱的侵袭。

搪瓷制品虽然有上述优点，但抗击能力低，延展性差，所以使用时要轻放，不要磕碰或挤压，以免碰碎瓷面，露出铁皮，引起生锈烂孔。

搪瓷制品虽有耐热耐冷的性能，但应防止骤冷骤热，以免由于瓷面突然收缩或膨胀而发生裂痕。搪瓷制品一般应避免用火加热。如果用搪瓷制品来烧菜做饭时，应先盛好食物后加热，不要先烧热后再放进食物，否则易使瓷面炸裂。用搪瓷制品烧开水时，必须先盛好水，然后放在炉子上烧，如果盆内的水烧干了，不要急于把冷水倒进去，可把盆拿下来，等冷却后再加水，以免发生裂瓷。

搪瓷表面有油污时，可用软布蘸些肥皂或牙膏把油污抹掉，不要用沙或炉灰洗擦，以免损伤瓷面。

不要用肥皂水在搪瓷脸盆里蒸煮衣服，以免瓷面失去光泽。

搪瓷制品如果暂时不用，要擦干，用纸包好，放在干燥的地方。

搪瓷制品用久常常产生掉瓷和生锈穿孔現象。这里有简单的方法可以修补。

将掉瓷的部位磨去锈污，涂上一层薄薄的紅丹作为底漆，阴干后再涂上一层面漆。面漆的颜色最好接近制品的颜色，一般罐装磁漆都能用（紅丹和磁漆化工原料店或油漆商店均有出售）。由于油漆不耐久，容易锈蝕，因此每隔半年，可再用上述方法复补一次。

修补破洞，可利用旧的牙膏罐或錫皮、化学梳子、牙刷柄、石膏修补。用牙膏罐或錫皮修补方法是：先把旧牙膏罐或錫皮剪成碎片，放在小铁勺中加热熔化，倒出冷却凝成餅状。把破洞周围擦洗干净，再找些糠末或沙土做垫底，然后根据破洞大小，取适量的小錫餅，放在铁勺里熔化，倒在垫底上，紧接着将搪瓷制品的洞口对准半液态的錫餅压下去，錫餅就象鉚釘一样凝結在破洞处。焊补好后，如果表面不平滑，可用銼刀修飾一下。

如果嫌这一方法麻烦，可以把旧牙膏罐剪下一块，卷成三四分长的小卷，插进洞眼。器皿底下用铁块垫住，用小锤把錫皮小卷两面轻轻锤平就行。这个方法适用修补洞眼不大的搪瓷制品。

还有一种方法，是用石膏粉二两，光油和松香水各一两（这三种原料化工店有售），混合調成糊状，涂在脱瓷处，阴干約二十四小时，然后浸在水里，取出，再用水砂布磨平就能用。把塑料（聚氯乙烯）烧成糊状粘补也可以。

## 怎样使用和保管鋼精制品

我們日常用的鋼精鍋、鋼精面盆、鋼精飯盒和水壺等都是用鋁做成的。鋁是一種銀白色的輕金屬，它的比重還不到銅的三分之一。鋁是良好的熱導體，傳熱的速度要比鐵快三倍。鋁本身無毒，與酸、鹼等結成的鋁化合物也無毒性。因此，用鋁制成的用具，輕巧美觀、結實耐用、傳熱快、清潔衛生。但如使用不當，容易引起腐蝕穿孔。

鋁的熔點比較低，在攝氏六百六十度時就能熔化，比銅的熔點一千零八十三度和鐵的熔點一千五百二十九度都低得多。所以用鋼精鍋煮食物時，不要燒焦、燒干或燒紅。煮粥時要常攪動，以免鍋底被糊住，容易穿孔。

鋁容易被鹼液和酸液浸蝕破壞而變質穿孔，所以盛放醬、醋、鹽、糖、菜肴和發酵麵粉等酸性或鹼性食物時，時間不宜過久，應該當天盛放，當天洗淨。

鋁能吸收空氣中的氧，在表面上生成一層白色氧化鋁薄膜，它能防止氣體繼續侵入鋁的內層去，保護鋁不再被氧化。但有些人却認為這層氧化鋁膜很髒，不美觀，常常用刀去刮或用沙、爐灰把它擦掉。其實刮了一次，它又會很快地再被氧化一次。這樣常刮常擦，容易使鋼精制品損壞。

鋼精制品用過一段時間後，內壁和里底會有黑色斑點，這主要是食物殘焦和水垢所形成的，沒有毒性，也不會影響使用壽命，可讓它存在。鋼精制品的表面有油污或

外壁有烟熏黑时，可用軟布涂肥皂揩掉，再用清水冲洗揩干，不可用浓碱水洗擦，用刀刮或用炉灰硬擦更不适宜。

鋼精制品最宜經常使用。如暫不使用，可用清水洗淨揩干后涂上一層食油，用紙包好放在干燥的地方。

鋼精制品用久損壞，一般采用“鉚補法”与“換底法”两种。

鉚補法适用于穿孔較小的局部修补。用鋁質鉚釘或小塊鋁片（也可用錫片）塞入穿孔处，然后用鐵鎚輕輕敲打，把修补的材料的两端鉚平，与原器壁吻合就行。

換底法适用于底部破損較大的鋼精制品。可剪去整个底部，另用鋁片剪成底形（可利用廢鋼精鍋的鍋身），在邊緣敲出折迭線后，与原器身折迭敲合即成。如修补后发現有少量滲水，可用石膏或桐油石灰嵌入接縫处，便可防止滲水。

## 怎样保护电镀物品

为了防止金属器皿生锈，常常在表面上镀上一層或多層耐腐蝕（不易氧化）的金属，如銅、鋅、鎳、鉻等。一般鐵質鍍件，是电镀銅、鎳、鉻三層。鍍銅是因为鎳与鐵的密着性不好，只有以銅打底，鍍層才能附着牢固。最外層鍍鉻是因为鉻比鎳耐摩擦，硬度大，抵抗磨損和碰撞的能力較强。不过，鉻鍍層很薄，孔隙較多，所以在內層一般又都鍍一層較厚的鎳層，这样才能保証底層金属較长時間不会锈烂。

鎳、鉻在通常状况下是很稳定的，不易氧化，耐碱性能高于任何其它金属。因此，它能长期地保持鍍件的光泽。

有些电鍍物品經過夏季或烟熏后会失去光泽，这是由于夏季溫度高，湿度大，鎳、鉻在較高的溫度下，能起氧化作用，生成一种氧化膜，变得发黑。

电鍍物品受烟熏后，鍍層很快失去光泽而发黑，这是由于煤炭燃烧时，烟中含有二氧化硫、三氧化硫等气体。在潮湿的条件下，这些气体与水作用，成了硫酸与亚硫酸。鎳、鉻是不耐酸的，結果鍍層因被腐蝕而发黑了。

消除电鍍物品发黑的办法是：用布条进行抛光；不便抛光的，可到五金商店买一小筒“擦銅油”揩拭。最好的办法是避免电鍍物品受烟熏和不要放在較高的溫度和潮湿的地方。

### 怎样处理新买的鐵鍋

有些人买到新鐵鍋后，先用砖块或泥沙擦去鍋上的鐵锈。其实，这样处理后馬上用来炒菜，常常会发生裂縫。因为在用砖块或泥沙擦去鍋上鐵锈的同时，也擦去了鍋上的水锈，使鍋上出現許多看不見的小縫隙，一旦鐵鍋受热，縫隙就会加寬加深而发生裂口。正确的处理方法是：买到新鐵鍋以后，先烧一鍋开水，把水倒掉，再用粗布或泥沙擦去鍋上的鐵锈，然后抹上一点食油，使鍋上的水锈和鍋壁吻合在一起，这样就可以防止发生裂口。

## 怎样处理新买的砂鍋

新买来的砂鍋，有的內壁粘有許多砂粒，可用小砖头輕輕把它磨掉，以免落在飯菜里面。第一次使用时，最好是煮面湯或煮面糊，东西吃完后先不必刷鍋，放在炉火旁边烘烤，使面糊干結并堵塞鍋壁的微小孔隙，然后把鍋刷淨。这样不但可以防止漏水，而且烧水时也不会有吱吱的声音。

用砂鍋做菜时，熬、炖都可以，只是不能炒。因为烧开的油很热，驟然倒入冷菜，砂鍋容易炸裂。同样道理，做飯时应先放水，然后把砂鍋放在炉火上；如果先烧鍋后放水，砂鍋也容易炸裂。

## 怎样使用手电筒

手电筒使用后，难免沾些汗漬或受雨水侵蝕，容易起氧化作用，縮短使用年限。所以用完后，要用軟布把电筒擦干，也不要放在热炕上和熏煤烟或潮湿的地方，否則鍍層容易脫落、生銹，或使筒內电池变质以及发生漏电等情况。

推动手电筒的开关时，不要太用力，以免撤簧弹性受影响。用底盘对光的电筒，在不用时，应把底盘轉松一些，以免日子一久，把电池頂破溢浆，腐蝕电筒。

电筒对光部位，有的在底盘，有的在头頸下部收光圈，也有固定不用对光的。对光时，应耐心地对取焦点，

光圈的周围可任意調整。如不能收光，可能是头颈或回光碗和电珠的位置不正，可拆开糾正。也有不用对光的电筒，但光線不一定都是集中的，遇有这种情况，可能是电珠与回光碗配合不好，可端正位置或另換一粒电珠。

电珠如果烧坏了，要記住原来所用的电珠的規格去买，或带电筒到店里去配。如果螺絲牙和伏特不符合規格，将会影响收光或使新电珠烧坏。

电筒长久不用时，要把电池取出，不可将电池长期放在电筒內，以免电池走电溢浆，腐蝕电筒。

在旋轉底盘时，应把筒身与底盘对正后再旋轉。如果旋力有偏向，日久容易造成滑牙，导致底盘自动脫落。

电筒长期不用，或受潮湿时，电門就会生锈。修理时，可将电門拆下，用砂紙把导电片和撤簧尾端的锈擦掉就行。

使用电筒时，如果推動开关太用力，会把撤簧尾端压上去，造成导电片不能导电。修理时，先用尖錐插入开关尾端鉤釘孔內旋轉一下，等鉤釘活动后，用老虎鉗拔下鉤釘，然后把开关內撤簧前端的鉤釘撻死或另換一个新鉤釘，把它固定；再将撤簧尾尖稍为弯曲，就可安装。安装时，先試压一下，看高低感应是否适当，再上鉤釘。上鉤釘时，将筒身插在小铁管上，用小铁锤輕撻鉤釘，使它固定。

电筒的內头受潮或废电池流出自浆，就会造成內头不导电。修理时，先将头脚卸下，再用尖錐插入內头两孔旋

轉，把內头卸下，用砂紙把內头里層擦光，再把梭心和內头里層焊好。

## 怎样使用干电池

要使干电池延长使用寿命，应注意下列几点：

1. 电池最好間歇使用，一次开灯两三秒钟，間歇两三秒钟，这就可以延长电池使用時間。如果用手电筒当灯照，連續使用几小时后，就会发紅光。

2. 不要让干电池短路。短路就是干电池的正极（碳棒）和負极（鋅筒）直接被电线連接起来，不經過小泡灯或其他用电器具。由于电线的电阻很小，通过电线的电流就很强，这会严重地损伤干电池。有些人喜欢用一条电线把正极和負极連接起来，看电火花，这是不好的。

3. 不要把干电池放在潮湿的地方。因为潮湿的地方容易导电。如果将干电池放在潮湿的地方，电流就会从正极經過潮湿的空气传到負极，不知不覺地溜走了不少电。但是也不能把干电池放在强烈的阳光下曝晒。

4. 手电筒不用时，要把电池拿出来，用干燥的紙包好。如果把电池老放在电筒里，短期内电池壳身或頂部溢出白浆，使銅头生锈。这是走电現象，应及时处理。如果白浆沾到手电筒壳皮上，就会造成筒壳腐烂穿孔。

5. 不要把新电池和旧电池混合使用，以免增加新电池的电流額外的消耗。

干电池用到一定時間，光漸暗淡，最后不亮。有的人