钢琴精品曲库

贝多芬

THE ESSENTIAL COLLECTION BEETHOVEN GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

汕頭大學出版社

钢琴精品曲库

贝多芬

THE ESSENTIAL COLLECTION BEETHOVEN GOLD

汇集传世巨作　展现大师风采

黄金版

汕頭大學出版社

路德维希·凡·贝多芬
Ludwig van Beethoven

贝多芬可谓是站在古典和浪漫时期交叉口上的一位杰出人物，他的音乐高度展现了当时欧洲的社会理想和精神追求。然而堪称才子的他，一生却饱受疾病折磨，充满了孤独和失落感。贝多芬最脍炙人口的作品要数九部交响曲，同时他还创作了大量的钢琴曲，包括三十二首钢琴奏鸣曲，另外还有不少室内乐、歌剧《菲德里奥》(*Fidelio*)、协奏曲、教堂音乐和很多其他的小作品。

贝多芬出生于德国波恩市。幼时，他的钢琴演奏天赋便展露无遗，年仅8岁就举办了他个人的首场音乐会。1792年，贝多芬前往维也纳学习音乐，并在那里渡过余生。他最初师从海顿，尽管与这位老师相处并不很融洽，但他的钢琴曲、交响曲和弦乐四重奏还是深受海顿的影响。本书收录了贝多芬早期的钢琴奏鸣曲，如《OP.49 No.2》和《G大调小奏鸣曲》(*Sonatina in G major*)，这些作品凸显了海顿明快优雅的风格。

贝多芬一生都在奥地利首都生活，他竭力避免担任宫廷或教堂的乐师职位，靠自己的聪慧天赋维持生计，先是演奏钢琴，后是作曲。他不会为了迎合他人的期望，或为谋生计迫不得已去写曲，而是随灵感激情而作。他的才华天赋得到一些家财万贯、地位显赫的赞助商的认可，这些人为他提供了生活来源，支持他的创作。1799年，他把著名的《“悲怆”奏鸣曲》(*'Pathétique' Piano Sonata Op.13*)献给他的赞助商里希诺夫斯基亲王。本书收录了该曲中旋律优美的第二乐章。

这位天才钢琴家和作曲家很快就享誉维也纳上流社会。然而，此时噩耗降临。十九世纪初，贝多芬得知自己患有耳疾。此时的贝多芬名气不小，并取得一定的经济地位，但这一噩耗似乎要摧垮了他的音乐大好前程。此外，贝多芬更为迟迟找不到红颜知己而感到孤独和绝望（贝多芬与他的钢琴学生——贵族小姐们的感情都无疾而终）。本书收录了他最为人熟知的古典钢琴曲之一《“月光”奏鸣曲》(*'Moonlight' Sonata Op. 27, No. 2*，1801年)的第一乐章。这个乐章以其潺潺流水般的三连音伴奏闻名，诗人路德维希·莱尔斯塔勃将其形容为“犹如皎洁月光下，荡舟在卢塞恩湖面上一般”。贝多芬将这部作品献给了他当时爱恋的学生——女伯爵朱丽叶塔·圭查蒂(Giulietta Guiccardi)，然而这个女学生却爱上了另一位年轻人。

1802年在维也纳郊区海利根施塔特时，贝多芬绝望至极，他写下了一封令人心碎的书信，倾诉了满腔痛苦，这就是后人所说的《海利根施塔特遗书》（又译《圣城遗书》）。然而，尽管他失望至极，他的音乐却进入了一个全新的阶段，富有英雄气质、华丽大气，乐曲旋律变化大胆、节奏和情绪起伏跌宕。贝多芬将他的《♭E大调第三交响曲“英雄”》(*Symphony No.3 'Eroica'*)献给了拿破仑。但当他得知拿破仑称帝的消息后，愤然擦去了原来的标题。本书收录了此曲第一乐章的主旋律和《第五交响曲“命运”》的经典前奏——著名的“命运”。另外，这期间贝多芬还创作了他唯一的小提琴协奏曲（本书收录了第三乐章的回旋曲主旋律）和经久不衰的钢琴作品《献给爱丽丝》(*Für Elise*)。1808年《F大调第六交响曲“田园”》(*Symphony No.6 'Pastoral'*)面世，借以抒发贝多芬心中的田园情怀。他将旋律平和、热情的第一乐章命名为“感恩暴风雨”。

到1814年，贝多芬在维也纳的声望达到巅峰，尽管如此，他仍然极度压抑。当时他已经完全耳聋，感情依然不顺，他的钢琴演奏生涯宣告结束，还要担任经常惹麻烦的侄子卡尔的监护人。

在他试图用一种非常特别的音乐去尝试阐释自己内心的纠结情绪，与耳聋作斗争时，贝多芬的作品进入了一个表达强烈个人情感的阶段，这时他的音乐突破了所有传统音乐的形式和结构。他的《d小调第九交响曲“合唱”》(*Symphony No.9 'Choral'*)包含了一处大合唱，四个独唱，演唱内容出自诗人席勒笔下的《欢乐颂》(*Ode To Joy*)，呼吁世界和平与自由。1824年该交响曲首演，赢得听众经久不息的掌声，当时的贝多芬听力尽失，只能转身面对观众来感受他们的掌声。

尽管个人生活不尽人意，贝多芬仍称得上是同时代最伟大的作曲家。1827年贝多芬逝世，上万人参加了他的葬礼。他的音乐作品长盛不衰，充分证明了他的才华天赋。无论是生前还是逝世后，贝多芬在人们心中都是一个带有悲剧色彩、英雄式的人物，一个虽然赢得公众的喝彩声，却从未找到自己幸福的音乐家。

目录 Contents

G大调小奏鸣曲
Sonatina in G major ---- 4

献给爱丽丝
Für Elise ---- 7

G大调小步舞曲 (WoO 10)
Minuet in G major (WoO 10) ---- 12

A大调回旋曲 (WoO 49)
Rondo in A major (WoO 49) ---- 14

“月光”奏鸣曲 Op.27 No.2（幻想曲式的奏鸣曲）
“Moonlight Sonata” Op.27, No.2 (Sonata quasi una Fantasia) ---- 18

“悲怆”奏鸣曲 Op.13（第二乐章：如歌的慢板）
Sonata Pathétique, Op.13 (2nd movement:Adagio cantabile) ---- 23

g小调钢琴小品 Op.119 No.1
Bagatelle in G minor, Op.119, No.1 ---- 28

G大调随想回旋曲 Op.129（为丢失一分钱而愤怒）
Rondo a Capriccio in G major, Op.129 (Rage Over a Lost Penny) ---- 31

d小调钢琴奏鸣曲“暴风雨” Op.31 No.2（第一乐章）
Sonata in D minor, Op.31, No.2 (1st movement) ---- 44

G大调奏鸣曲 Op.49 No.2（第一乐章）
Sonata in G major, Op.49, No.2 (1nd movement) ---- 54

G大调奏鸣曲 Op.49 No.2（第二乐章）
Sonata in G major, Op.49, No.2 (2nd movement) ---- 60

G大调奏鸣曲 Op.79（第二乐章）
Sonata in G major, Op.79 (2nd movement) ---- 65

“皇帝”协奏曲（《♭E大调第五钢琴协奏曲》Op.73 第二乐章：稍快的慢板）
Piano Concerto No.5 ‘Emperor’, Op.73 (2nd movement Adagio un poco moto) ---- 70

“英雄”交响曲（《♭E大调第三交响曲》第一乐章主旋律）
Symphony No.3 ‘The Eroica’ (1st movement theme) ---- 74

“命运”交响曲（《c小调第五交响曲》第一乐章主旋律）
Symphony No.5 (1st movement theme) ---- 77

“田园”交响曲（《F大调第六交响曲》主旋律 小快板）
Symphony No.6 ‘Pastoral’ (Allegretto theme) ---- 81

A大调第七交响曲（主旋律 小快板）
Symphony No.7 (Allegretto theme) ---- 85

欢乐颂（选自《d小调第九交响曲“合唱”》Op.125 最后乐章）
Symphony No.9 ‘Choral’ (Ode to Joy) ---- 88

D大调小提琴协奏曲 Op.61（回旋曲主旋律）
Violin Concerto Op.61 (Rondo theme) ---- 93

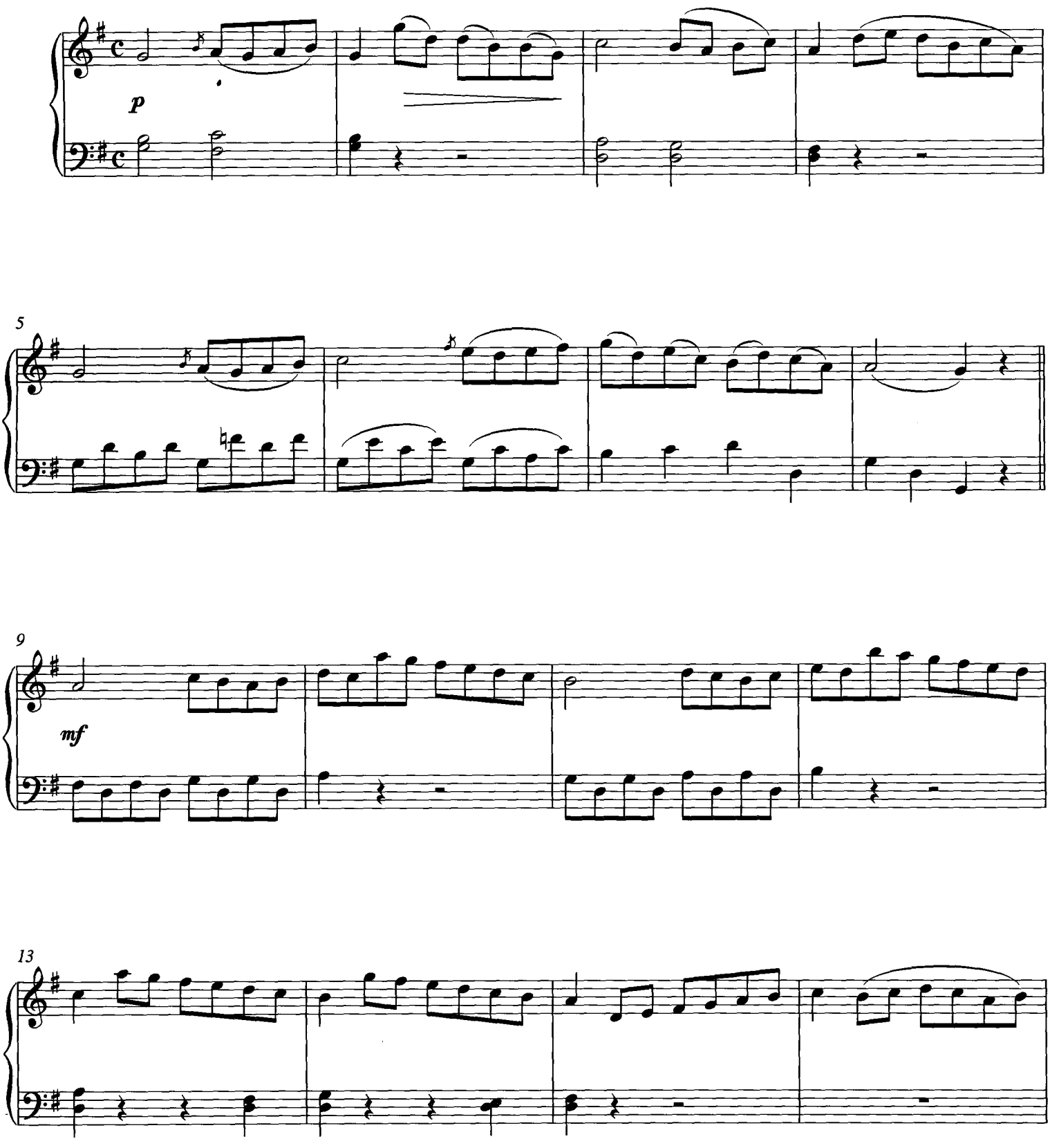
G大调小奏鸣曲

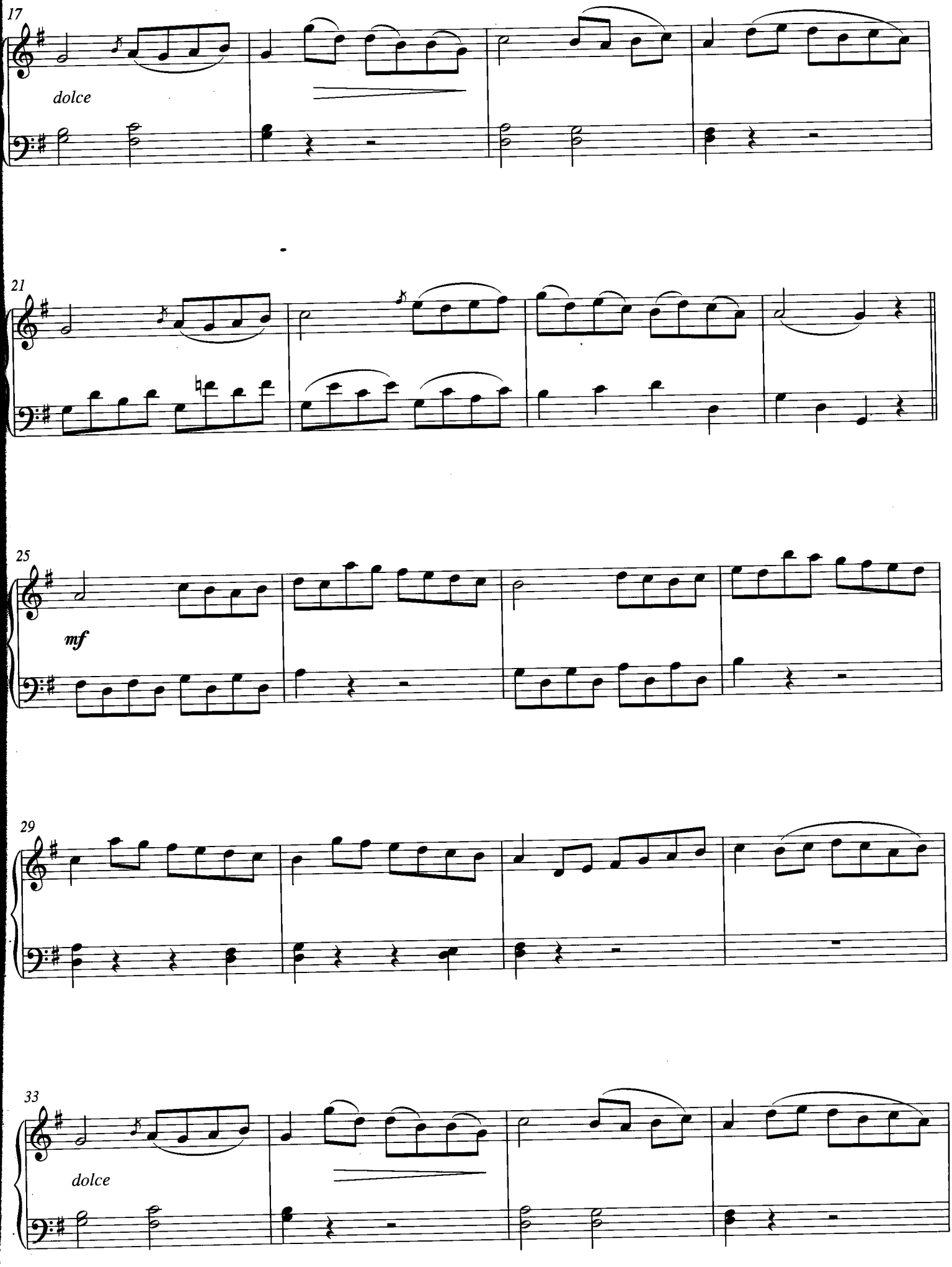
Sonatina in G major

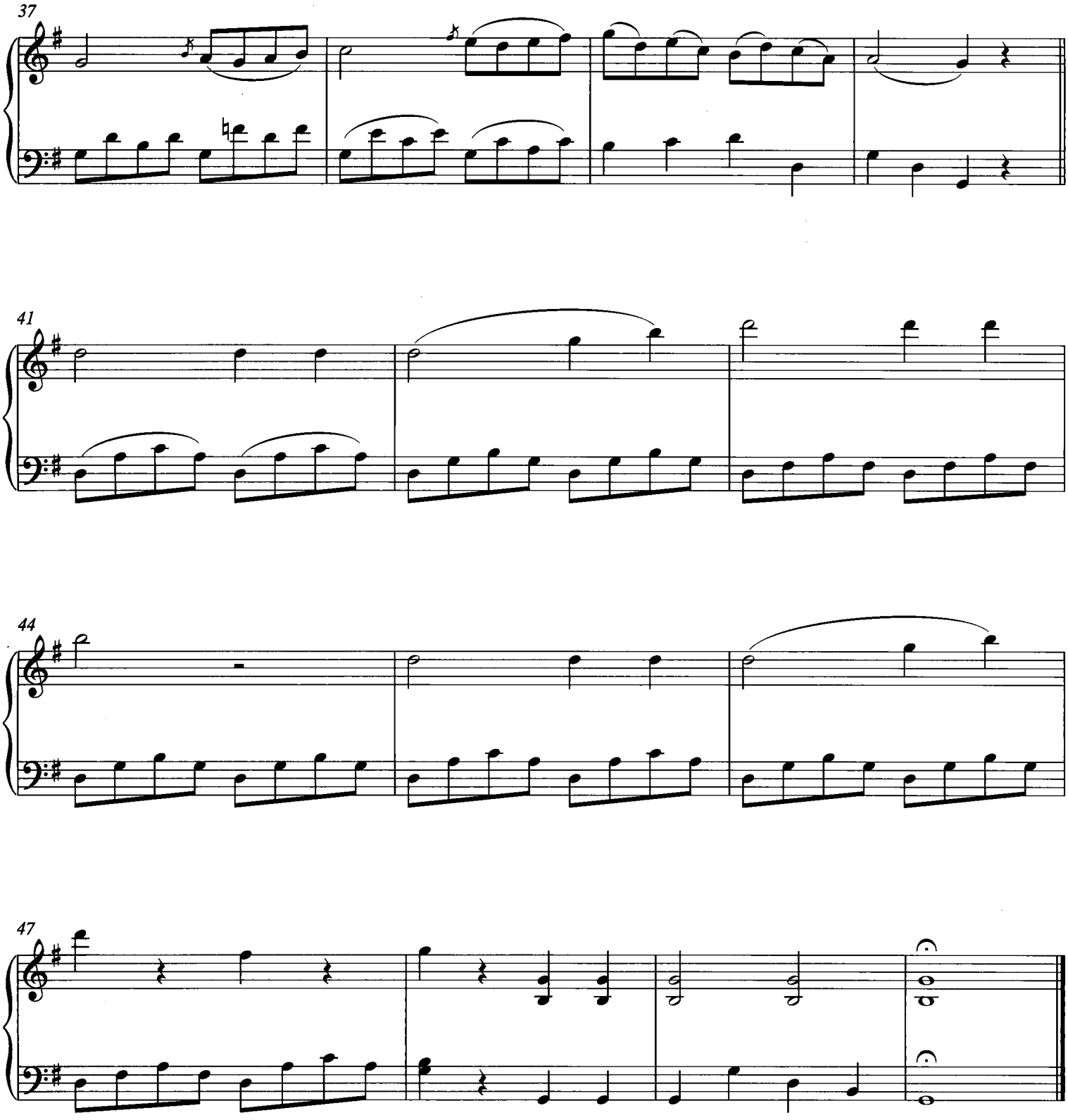
路德维希·凡·贝多芬（Composed by Ludwig van Beethoven）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Moderato




17
dolce
21
25
mf
29
33
dolce


37
41
44
47

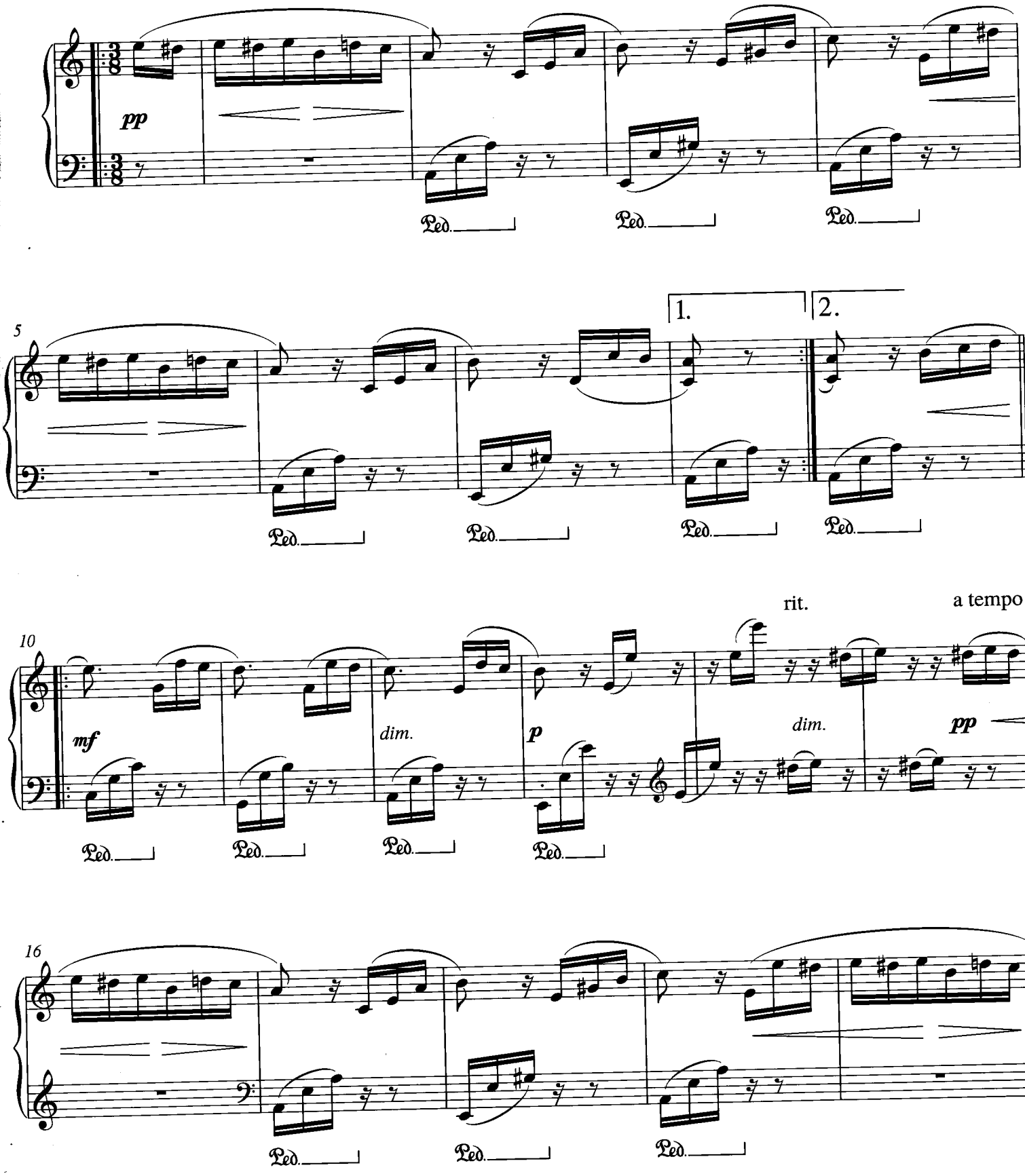
献给爱丽丝

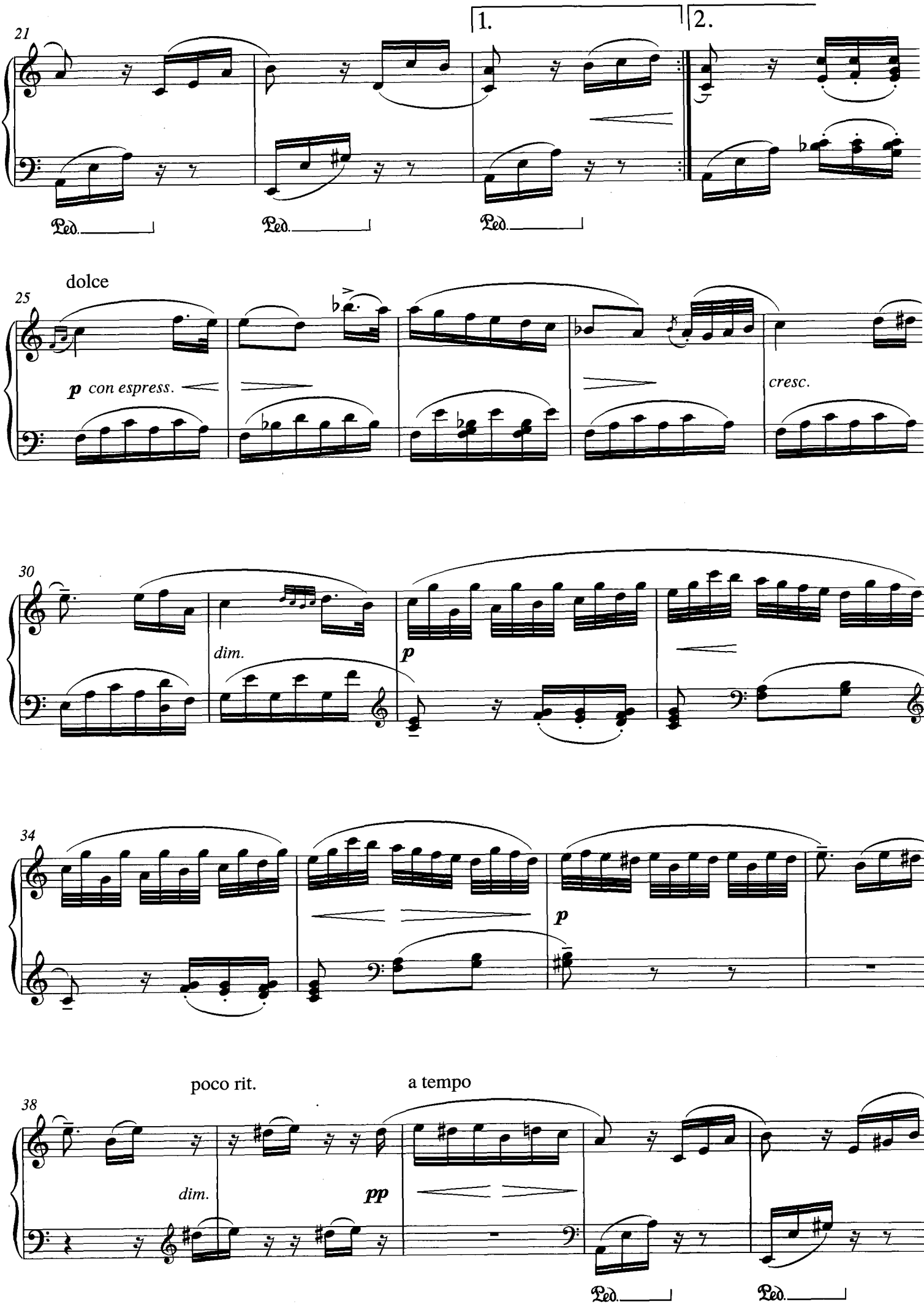
Für Elise

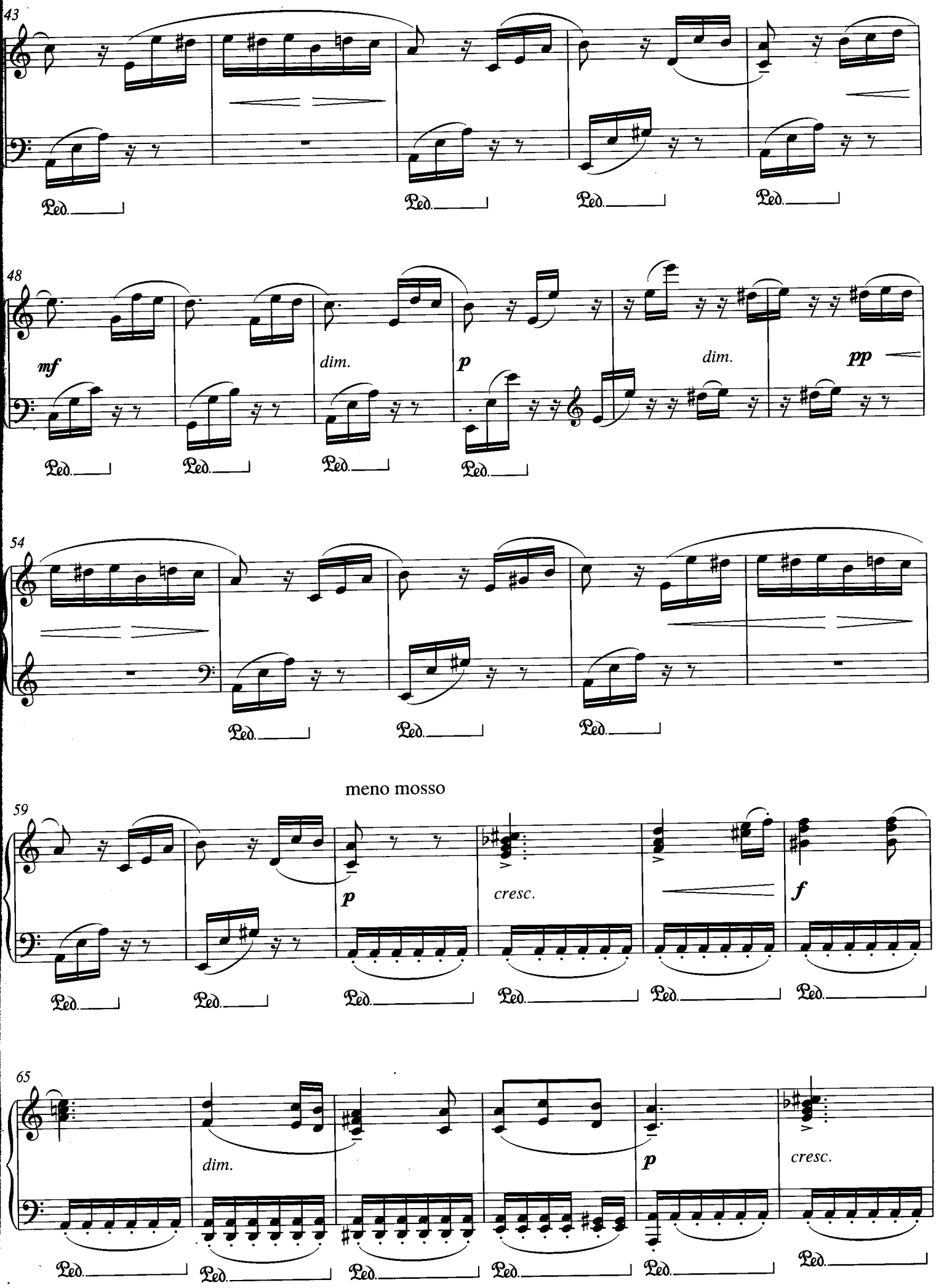
路德维希·凡·贝多芬（Composed by Ludwig van Beethoven）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

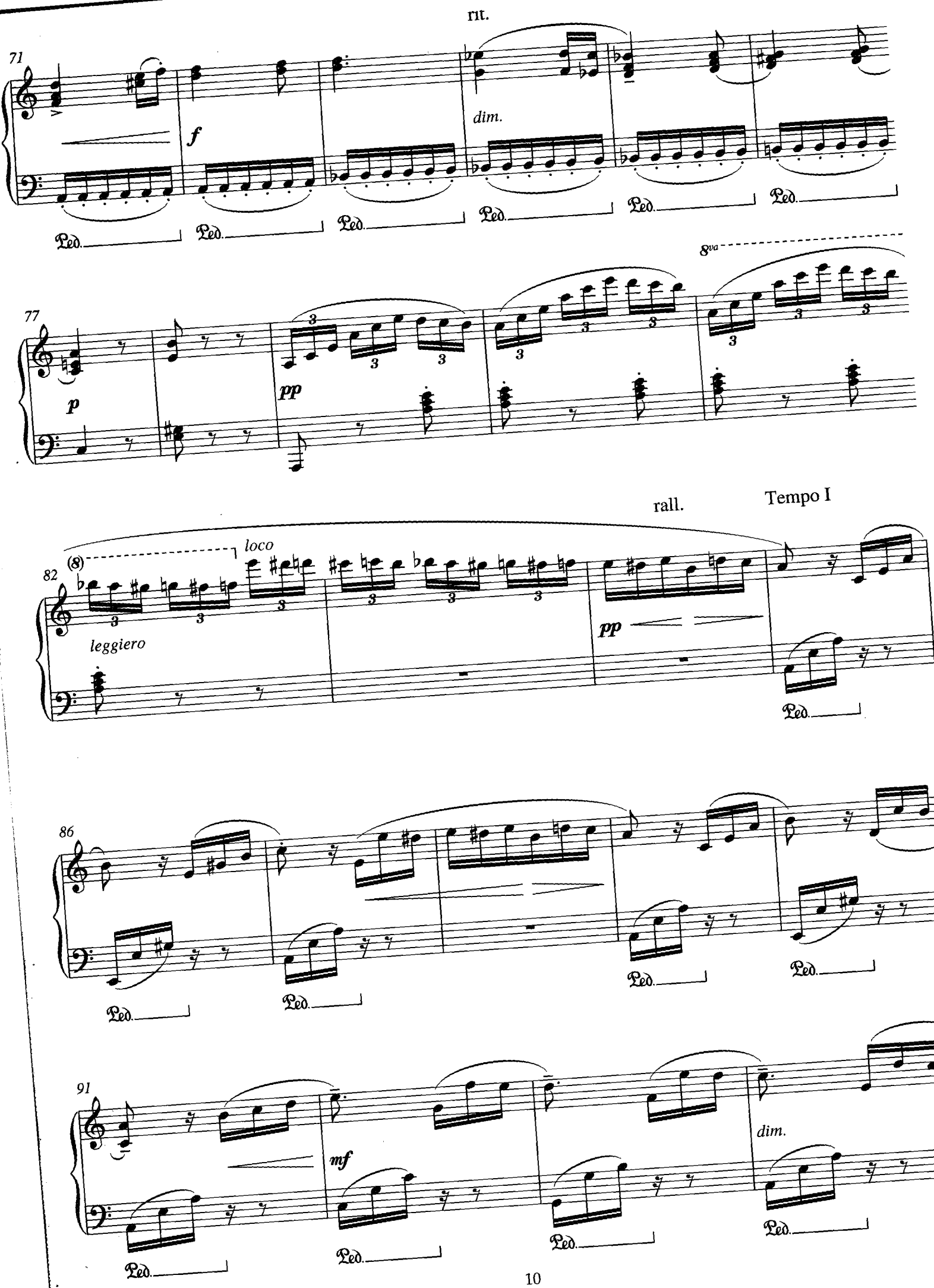
Poco moto

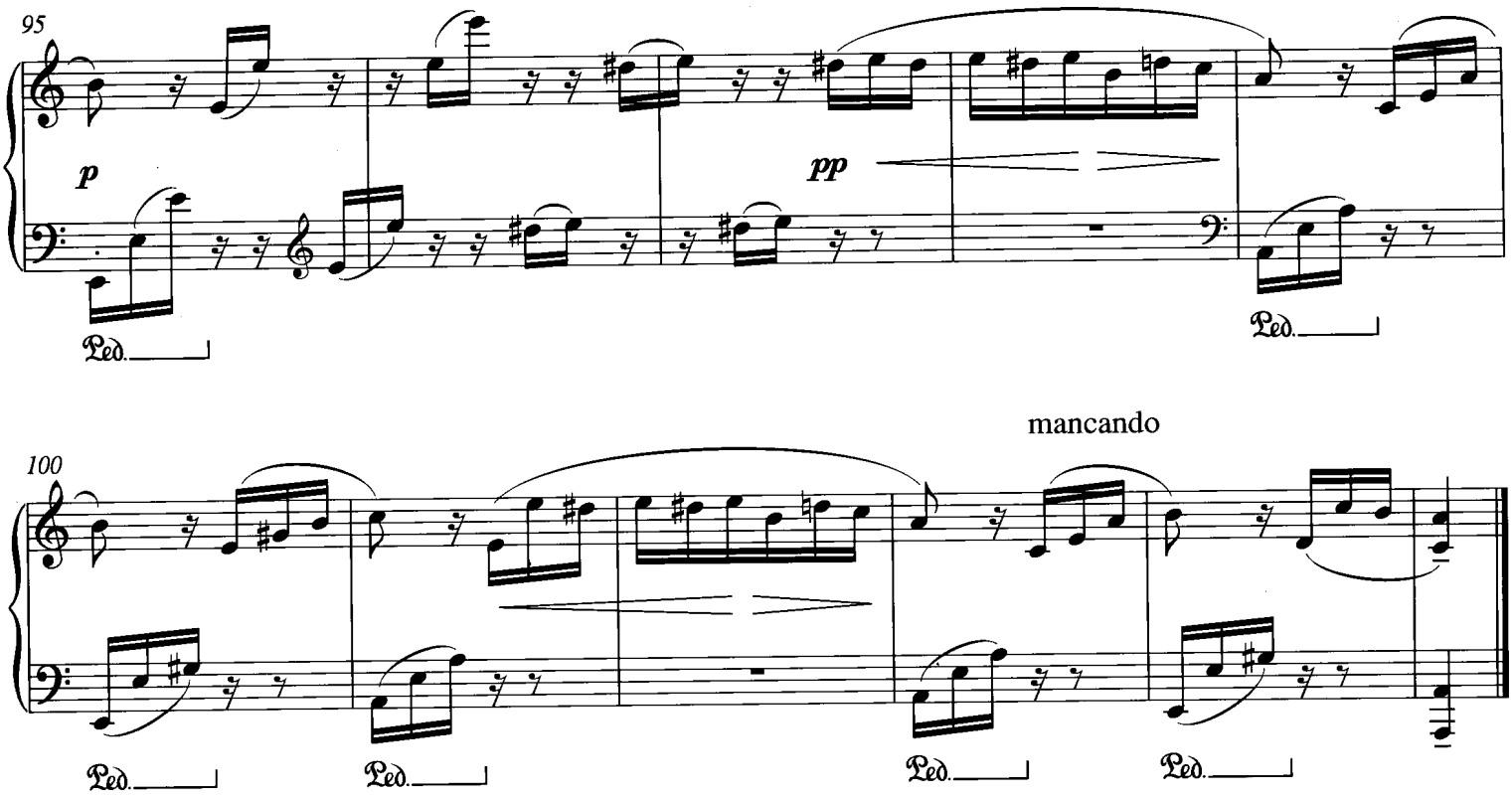



21
1.
2.
Ped.
Ped.
Ped.
dolce
25
p con espress.
cresc.
30
dim.
p
34
p
poco rit.
a tempo
38
dim.
pp
Ped.
Ped.



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com


rit.
71
f
dim.
Ped.
77
p
pp
8va
rall.
Tempo I
82
(8)
loco
leggiero
pp
86
91
mf
dim.


95
p
pp
Ped.
Ped.

mancando
100
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

G大调小步舞曲

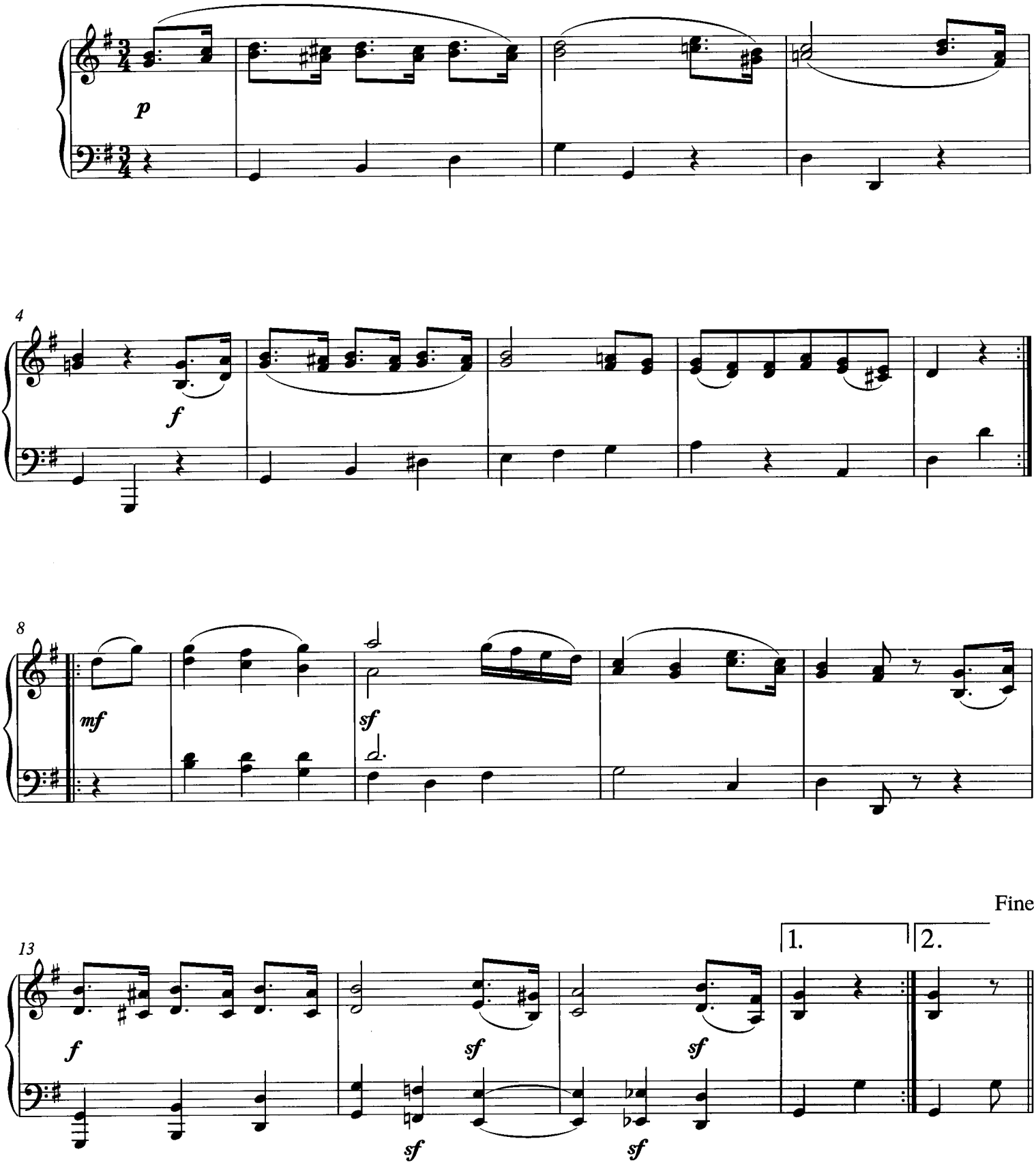
（WoO 10）

Minuet in G major (WoO 10)

路德维希·凡·贝多芬（Composed by Ludwig van Beethoven）

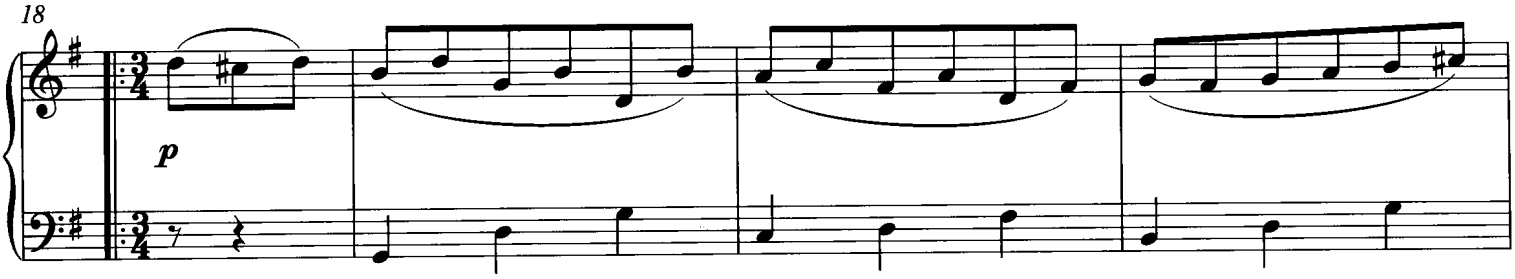
© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Allegretto (♩ = 120)

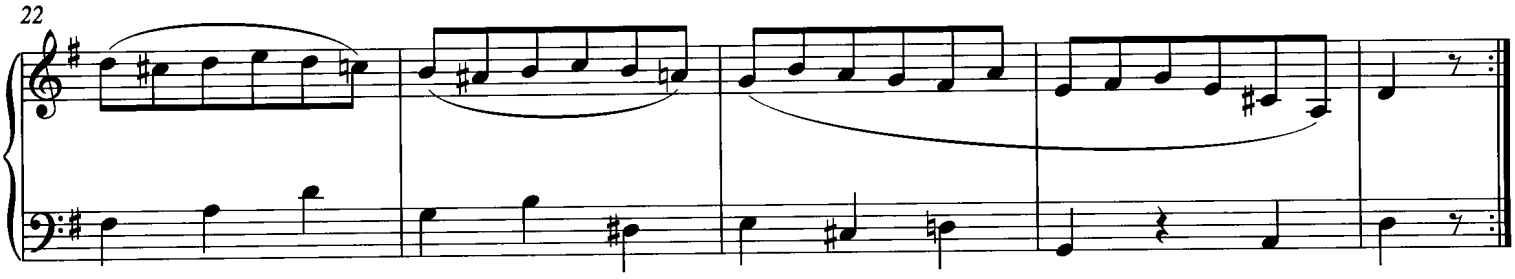


TRIO

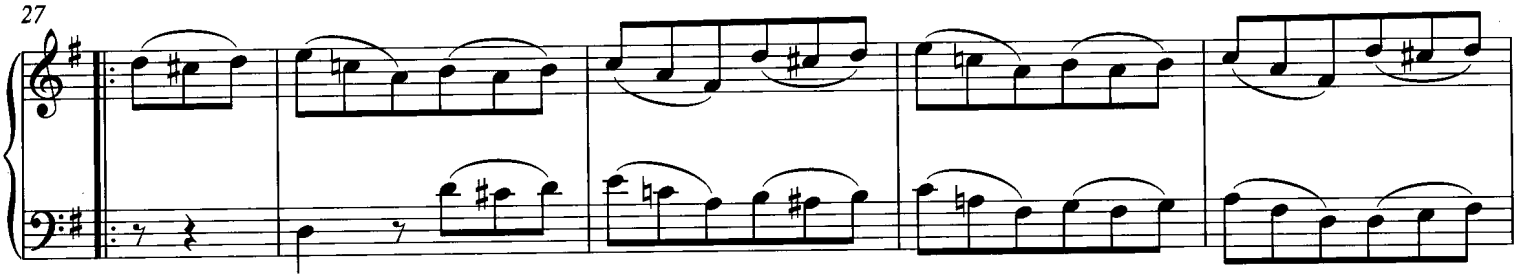
18



22

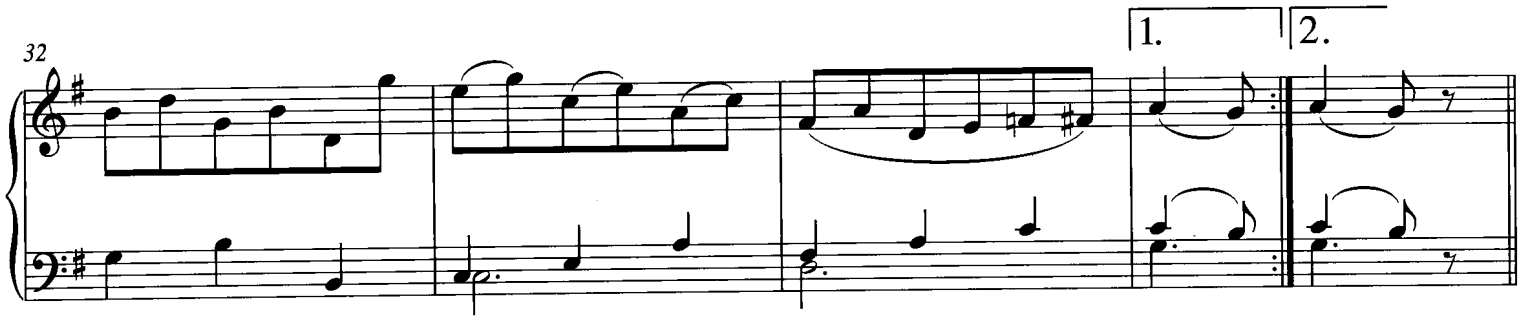


27



Minuet da capo

32



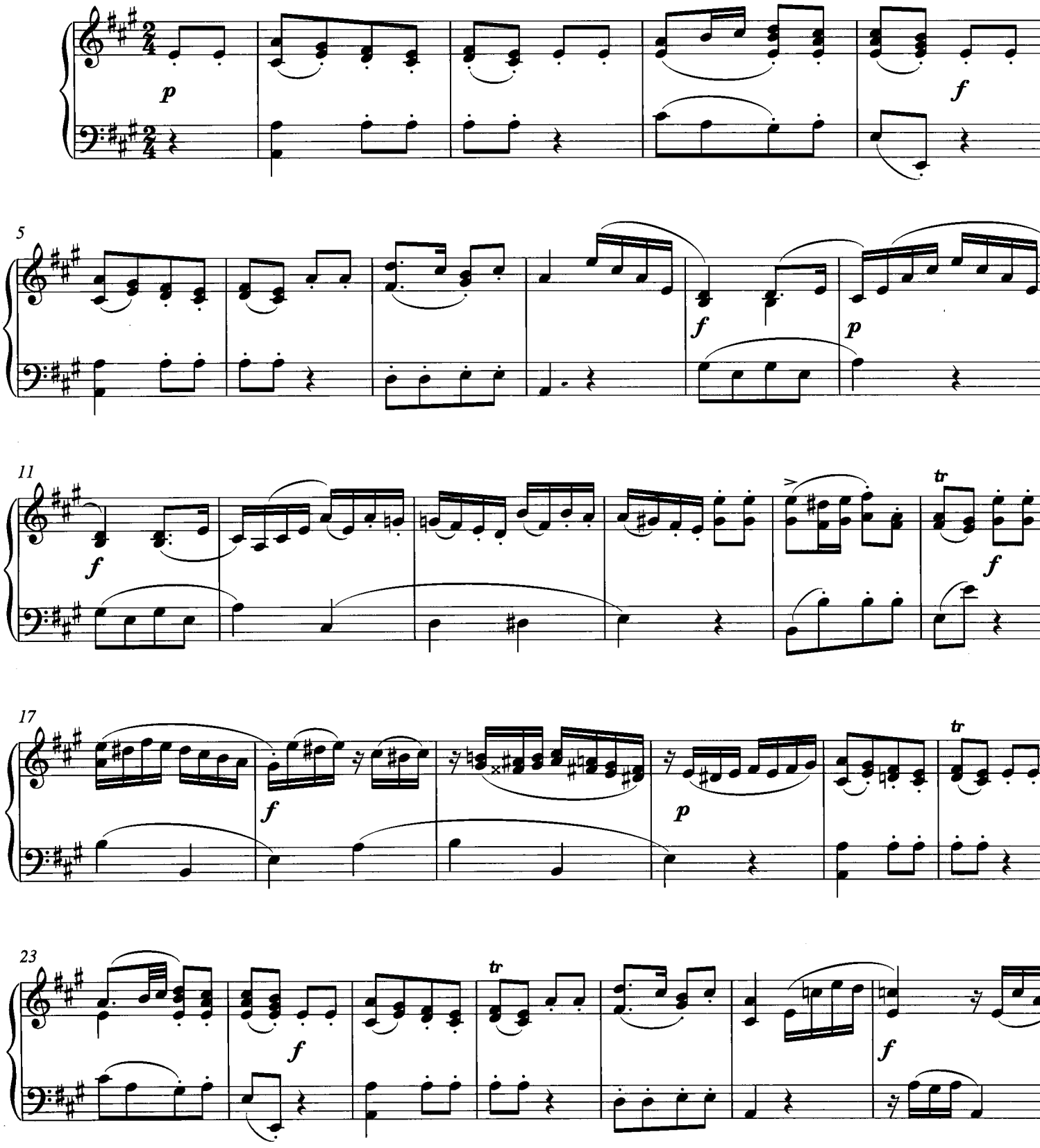
A大调回旋曲
（WoO 49）

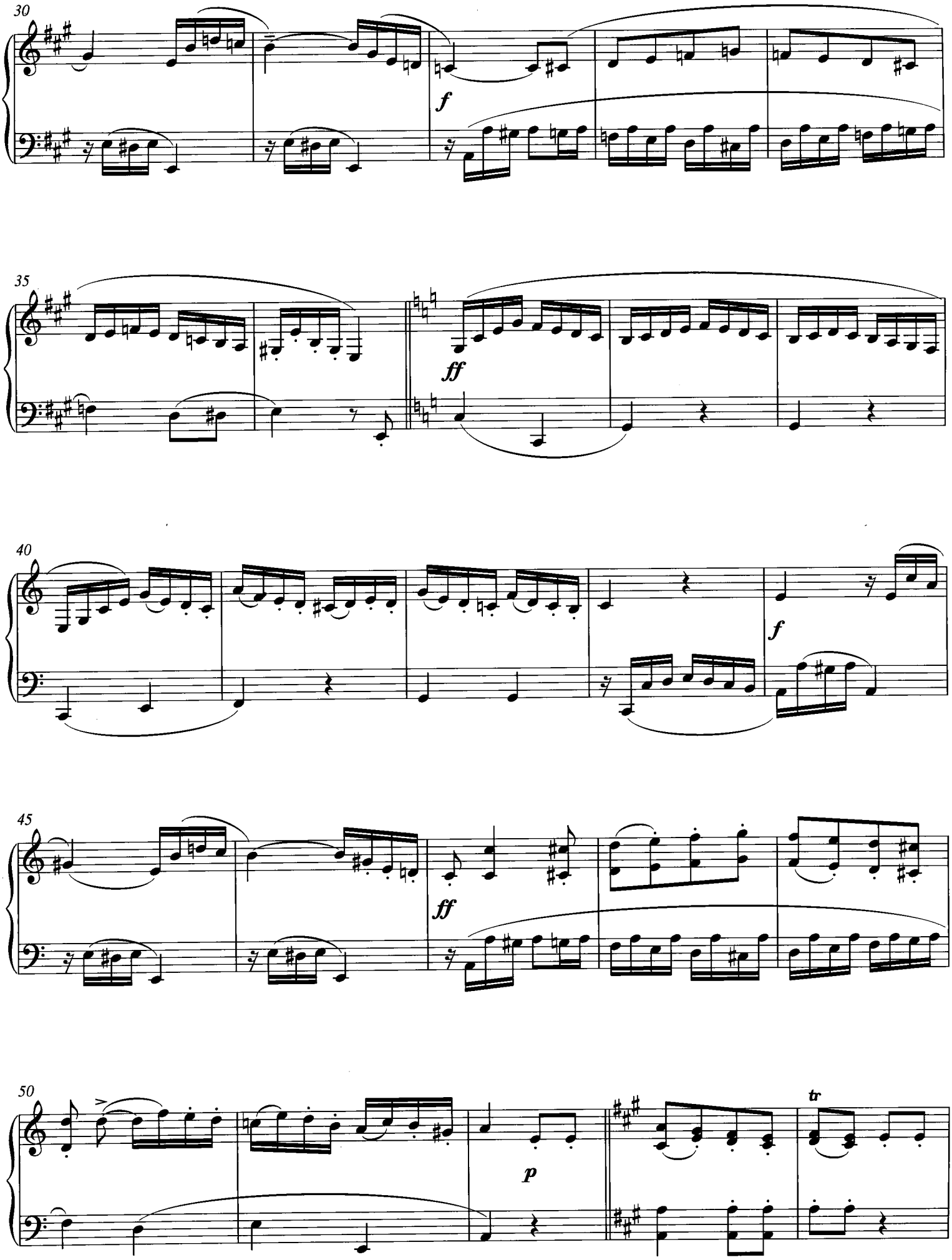
Rondo in A major (WoO 49)

路德维希·凡·贝多芬（Composed by Ludwig van Beethoven）

© Copyright 2002 Dorsey Brothers Limited, 8/9 Frith Street, London, W1D 3JB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Allegretto





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com