

品德

千
字
文

巢
峰
著

责任编辑:张润生
装帧设计:曹 春
正文插图:徐海鸥
版式设计:诸晓军
责任校对:王 惠

图书在版编目(CIP)数据

品德千字文/巢 峰著.

- 北京:人民出版社,1997.1

ISBN7-01-002517-7

I. 品…

II. 巢…

III. 青少年教育:品德教育-通俗读物

IV. G775

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20840 号

品德千字文

PINDE QIAN ZI WEN

巢 峰 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

中国建筑工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/24 印张 6.5

字数:40 千字 印数:1—10,000 册

ISBN7-01-002517-7/G·120

定价:9.80 元

开篇寄语

那还是五十年代，每逢一年两度的盛大节日，在天安门前看到，无数孩子们盛装列队，手持万紫千红的花朵，欢呼行进。孩子们比鲜花还美，叫人感到满怀欢悦，他们可真是祖国的花朵啊！转而又想，他们岂仅点缀了今朝的节日，长大成人，是祖国明天的擎天玉柱！少年儿童代表我们民族和社会的未来，是肩负国家各项重任的公民，他们将创造共和国的新历史。他们的体质、智力和人品，尤其是人品端正抑或庸陋，将决定国家未来的面貌，预示着民族前景能否呈现春天的美好繁华。关注兴国的有识之士，便会考虑到应该让他们在怎样的环境中成长，理解为他们编写出版优秀的少儿读物，是培养新世纪栋梁之材的重要事业，关系到国运昌隆的百年大计。

犹记儿时向孔夫子牌位磕过头后，所读的识字课本，开头几页写着：「人、手、足、刀、尺；山、水、田、狗、牛、羊。」我认得的第一个字便是「人」。莎士比亚曾以无比豪情歌颂了大写的「人」：「人类是一件多么了不起的杰作！」在行为上多么像一个天使，在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华，万物的灵长！」（《哈姆莱特》）莎翁又说：「人类是多么美丽！」（《暴风雨》）而后我又念著名的启蒙读物《三字经》，开宗明义写道：「人之初，性本善。」这一断言，是根据孟子的「道性善」论而来，殊不知在《孟子·离娄章句下》里，这位亚圣还说过一句惊人警世的话：

人之所以异于禽兽者几希！

这就不免令人十分诧异，诧异会引人思考。孟子说过「人皆有不忍人之心」。他认为人皆有恻隐、羞恶、辞让、是非之心，其本真的意思，是认为人人都有为善的可能。可是孟子并非住在传说中神仙所居的玉宇，他生活于诸侯相征、生灵涂炭的战国时代，世衰道微，他揭露社会上率兽食人的现象，直指为「是禽兽也」。两千年过去，历史的长河里出现过多少恶浊的乱世，目睹亲历，今人比孟夫子见多识广。

「人」这个字，由一撇（丿）一捺（㇏）组成，结构很简单，即使幼儿执笔描红，写来也不难。可是，被培养成人后，走上社会，按其怀抱的志向，举止言行，待人接物，与天下人相见，理当还报社会。这就必须以毕生的力行，不断的自律，刻苦的学习，去抵御各种妖魔鬼怪的引诱，金权美色的蛊惑，承受憔悴贫困、污蔑诬陷的折磨，迈上坎坷的道路，无惧梗塞的险阻，总还要堂堂正正地做个人。千难万苦，也要保持清白的人品。这才是正直做人一生所应执着无悔的！挪威剧作家易卜生，在一八七七年写成关心社会政治问题的现实主义流派代表作《社会支柱》前后，对社会腐败作了严正的抨击同时，在《四行诗》的前两句写道：

生活就是——同心中的

魔鬼作殊死战。

读书与做人，本来是世间第一快事。品德并非一个虚空的概念，也不是徒有其名的矫饰，而是人生一切资性素质的复合，是良知、禀赋、健康、学养、技能、习性、持志、毅力、坚贞、胆识、爱心等的综合体，在社会的洪炉中经过劫火百炼而铸成。世人自应依靠科学智能和道德力量逐步改善生存环境，享受生活。人类的生产生活、社会管理的一切措施与活动，都表现为其自身品德与创造性思维的外化。工商有序，农不失时，医有医德，为学有恒，文品出于人品，干部要干好事，首脑带头做表率，言行均须有益于将来，各行各业都有行为规范，道德要求。明清之际的大变动中，顾亭林指斥某些世风败坏，有些人「学为不似之人」，就是异化为不像个人的人了！严正地指出人和禽兽差别无多的孟子，是看出人的动物性，饮食男女，和禽兽同样地需要，但人的动物性之外，还有异于禽兽的社会性。在群体生活中受熏陶，受教育，受礼乐兵刑的约束。所以孟子认为人人皆可为善学好，强调自我修养，「求则得之，舍则失之。」《汉书》里明白记载着，有些皇子王孙有「禽兽行」，出身于深宫之内的贵胄子弟，已经失去人形人味了。因此，通过教育诱导，环境熏陶，社会制约，可以端正人品，提高人的素质。父母认真教育子女，国家切实关注少年儿童教育，力谋道德行为上文明进步，就是维护国格，净化国家形象，缔造国家未来的清明

的历史,同时也是参加缔造世界人类新历史的伟大事业。

现今人们十分关心使孩子如何越来越聪明,提出不少英才教育计划,学英语,教数学,做作文;节衣缩食买钢琴,购电脑、小提琴,外带补脑饮料,从三五岁就做起,别让孩子在起跑线上未举步就落后于他人。所有开发智力的办法都是值得注意的。然而,不能忘却品德修养必须与智力发展同步协调进行。当今不需拥立小皇帝,侍候娇公主,培养新贵族,而是应当造就优秀的公民,养成够格的父亲母亲,国家未来的主人公、保卫者,要让他们在我们的肩上成长为跨世纪的现代化新人,要保护他们免受社会恶俗的毒害。只知要好的吃,要放肆地玩,在家庭里、邻几前作威摆福,在学校中傲然不群,那将成为可悲的废品。他们并非节日的道具,盛会的布景,他们是新世纪的主宰。在晚清,人们从八旗贵胄子弟的仪态作为中,便看出了大清帝国的末日。出娘胎就享受俸禄的天之骄子,早就不是老太后、王爷、国公们晚年的希望,大地已在他们的宝座下颤动了!

年前得知巢峰同志着意编撰此书时,体会其命意旨趣,即触动了我的思绪。『贤彦风渐远,江湖思绪萦。』(陆龟蒙:《江南秋怀寄华阳山人》)虽说绝不应忘少年儿童的成长发展与国家民族的命运息息相关,而或然或否,方方面面不免从自身的角度去拨弄十三档算盘。作者本着所持信念,秉笔直书,利用传统的幼学读物《千字文》的旧形式,酌情改造,注入新意,内容深入浅出,比较生动地撰写了十六篇:惜时、好学、躬行、立志、奉献、爱国、修身、谦逊、磨练、思过、诚信、大度、团结、勤俭、廉洁、遵纪守法、礼貌孝道。每篇介绍传统美德,兼有时代精神,注明出处,附加释文。各篇配以精美画图,含有直观教育用意。本书编排体例以图先文后,相互对照,读来引人入胜,令人回味。

早在一九九四年八月,《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》即已指明:『青少年是国家和民族的未来,教育和培养好他们,是社会主义建设事业的奠基工程,也是广大人民群众群众的期望与心愿。现在和今后一二十年学校培养出来的学生,他们的思想道德和科学文化素质如何,直接关系到二十一世纪中

国的面貌,关系到我国社会主义现代化建设战略目标能否实现,关系到能否坚持党的基本路线一百年不动摇,必须站在历史的高度,以战略的眼光来认识新时期学校德育工作的重要性。『国家教委一九九五年二月正式颁发的《中学德育大纲》中,关于道德教育一项,首列中华民族优良传统道德传统的教育,在《通知》中强调德育是教育科学的重要组成部分。近两年来,书市上颇有几种《三字经》形式的作品,现在又改造了《千字文》的形式,也许被目为『趁时』。鲁迅在《趁时和复古》一文中要言不烦地指出:『这里所用的是普通所谓『趁时』中的一部分:『前驱』的意思。』先生着重要求:『多发挥这一点。』要使社会的车轮滚滚向前,做『拉车前进的好身手』。德育应是国家提高公民素质的一项长期坚持不辍的系统基础工程,撰写出版三五本书尚不足以形成大气候。我们希望各方面专家学者,社会政治工作者,为少年儿童撰写各个学科的益智进德读物,务须深入浅出,生动活泼,这与期待反映伟大时代的伟大作品问世同样重要。同时盼望在全国范围内整治环境,清除恶浊腐败气氛,在经济和社会生活各个方面发扬正气,扶正祛邪,扬善惩恶,为少年儿童的健康成长创造清正廉明的社会风气,积极执行中共中央十四届六中全会的决议,开拓进取,扎实工作。

本书作者巢峰同志,与我都出版系统工作,既有密切的公谊,又有亲密的乡情。我俩年龄相距不大,都出生于黄海之滨那片贫瘠的土地。曩昔灾荒连年,民不聊生。抗战爆发时,这个全省面积最大的县份,只有一所县立初级中学。而后烽火漫天,颠沛流离,只能在血火流光中断续学习。巢峰尤为艰苦,早岁参加革命工作,在恶劣条件下坚持自学,成为全国闻名的经济学家和编辑出版家,在上海多年主持一家学术性出版社工作,一度又兼一家政治社会科学家出版社领导。正如罗竹风前辈所说:『巢峰是有心人。』在繁重工作中,他念念不忘亿万少年儿童,十分关怀祖国的未来,继去年撰写出版的《品德三字经》之后(当年即印行了两次),又写出这部《品德千字文》来。他好学力行,认真工作,秉性直爽,不托空言。他希望我为本书写个序言,实不敢当,而推荐有心人力作,我所在的单位领导人也责成我动笔,情

不可却，谊不容辞。千字文写作的难度颇大于三字经，且又不能拘泥于前人运笔之成说。因而浅陋地写点读后感，寄语少年儿童读者和他们的父母们，我在这里静听读书声及反应和评论，以供作者进一步增订完善，使本书更获得小读者的喜爱和教育工作者的重视。我这样希望着。

射水戴文葆谨记于北京

一九九六年十二月廿四日

至圣贤师，非生而知，行而能识，
好字不倦，同夏于思，学无长幼，能者为师。
书端三绝，削竹编牋，相空藏火，警枕惜时。
如切如磋，永藏石室。

三、勤

知是行路，行路要知，不是一事，不长一智。
愿下解书，解书要知，为常常成，行者常至。
九层之台，累土而成，千里之行，足下开功。
铁杵成针，愿者能成。

四、立

心高气昂，男儿自强，大器早成，志在四方。
兼取虎豹，岂假豺狼，穷且益坚，老当益壮。
是勤者能，是立者能，是勤者能，是立者能。
是勤者能，是立者能，是勤者能，是立者能。

目 录

开篇寄语	戴文葆
品德千字文	一
一、惜时	五
二、好学	十四
三、躬行	二十三
四、立志	三十三
五、奉献	四十二
六、爱国	五十二
七、修身	六十一
八、谦逊	七十
九、磨练	七十九
十、思过	八十七
十一、信诚	九十六
十二、大度	一〇五
十三、团结	一一六
十四、勤俭廉洁	一二四
十五、遵纪守法	一三一
十六、礼貌孝道	一四〇

一、惜 时

不舍昼夜，逝者如斯。岁月不居，光阴如矢。去日苦多，来日苦稀。咫尺之距，红颜白丝。东隅已逝，桑榆未迟。尺璧非宝，寸阴无弃。悬梁刺股，囊萤映雪。时不再来，机不可失。少不努力，伤悲无及。万年太久，只争朝夕。

二、好 学

至圣贤师，非生而知。行而能识，学而能知。业精于勤，学而习之。好学不倦，问及于思。学无长幼，能者为师。日异其能，岁增其智。韦编三绝，削竹蒲席。祖莹藏火，警枕催习。如琢如磨，绳锯木断；如切如磋，水滴石穿。

三、躬 行

知是行始，行则深知。不经一事，不长一智。鲁班熟斧，扁鹊精医。庖丁解牛，伯乐识骥。为者常成，行者常至。述而不作，不成一事。九层之台，从底而起；千里之行，足下开始。百里为程，九十犹易。铁杵成针，磨砢砥砺。

四、立 志

心高气昂，男儿自强。大鹏展翅，鸿鹄飞翔。斩鲸捉鳖，可下五洋。敢驱虎豹，岂惧豺狼。穷且益坚，老当益壮。生作人杰，无愧炎黄。卧薪尝胆，起义芒砀；闻鸡起舞，乘风破浪。志行万里，地久天长。中道不辍，如铁如钢。

五、奉 献

人生在世，『奉献』二字。服务人民，全心全意。大禹治水，去病征西，无以家为，公而忘私。雷锋精神，繁森志气，专门利人，毫不利己。春蚕到死，吐丝方止；蜡烛照明，燃烧自己。一不怕苦，二不怕死。杀身成仁，舍生取义。

六、爱国

神州华夏，古老文化，人口众多，土地广大。国家兴亡，匹夫有责。乐以天下，忧以社稷。鞠躬尽瘁，死而后已；岂因祸福，避或趋之。上下求索，壮怀激烈，前仆后继，丹心碧血。五星红旗，光照日月，振兴中华，自强不息。

七、修身

内正其心，外正其容。内无妄思，外无妄动。言必以理，行必以绳。无愧于天，无诈于人。『天知地知，我知你知』，光明磊落，名震关西。善不可失，恶不可求。嫉恶如仇，从善如流。不为伪善，不为丑饰。萤烛末光，增辉白日。

八、谦逊

愚者千虑，必有一得；智者千虑，必有一失。良药苦口，有利于病；忠言逆耳，有利于行。偏听则暗，兼听则明。集思广益，众议成林。皎者易汙，晓者易缺；自满者损，自谦者益。大智若愚，大勇若怯。责己以周，待人以约。

九、磨练

劳其筋骨，苦其心志。百炼成钢，有胆有识。韩非囚秦，孙子腴足，

愤笔修书，包羞忍辱。饥可吞毡，渴可饮雪，大节如山，心昭日月。
处贫不卑，处贵不婪，处胜不骄，污泥不染。严寒松柏，烈火真金，
时穷节见，方见丹心。

十、思 过

君子之过，日月之食。瑕不掩瑜，德不掩失。积羽沉舟，群轻折轴。
防微杜见，未雨绸缪。流水不腐，户枢不蠹。洗心去恶，革面去污。
一日三省，反躬自度。亡羊补牢，今弥昨疏。负荆请罪，知耻不辱。
迷途知返，超尘脱俗。

十一、信 诚

寿在百岁，信在千年。同言而信，信在言前。言则必信，信则必行。
诚为信本，谎若流萤。推诚不欺，守信不疑。无信患作，失援必毙。
季布诺言，范、张信义，裴度还宝，晏殊殿试。美珠不文，白玉不饰。
巧诈是虚，拙诚是实。

十二、大 度

欲成大事，量小最忌。腹中行舟，大勇大智。天称其高，以无不盖；
地称其广，以无不载。海称其大，百川皆容；日称其明，光照无穷。
黄羊荐贤，不疑忍让，太宗纳言，张英让巷。心高如天，胸宽如地；
量大如海，气宏如日。

十三、团 结

飞鸟成列，鹰鹫不击；麋鹿成群，虎豹不袭。二人同心，其利断金。
单丝不线，独木无林。众人心齐，泰山可移；众人心异，忧患必至。

应则同声，求则同气。共舆而驰，同舟共济。精诚团结，齐心协力。
亿人如一，天下谁敌！

十四、勤俭廉洁

若夫不耕，食则无依；若女不织，衣则无继。一粥一饭，来之不易；
半丝半缕，艰辛劳力。俭以杜奢，勤以杜逸；修身养廉，拒腐防蚀。
『一丝一粒，我之名节。』一尘不染，清廉自律。生于忧患，死于安乐。
忧劳兴国，艰苦创业。

十五、遵纪守法

不以规矩，不成方圆；不以秤锤，无以相权。法以杜祸，纪以杜过。
法严纪肃，治身治国。法不阿贵，纪如绳直。平流如水，不私一物。
汉武惩孺，隋文责子，包公海瑞，铁面无私。有令必行，有禁必止。
遵纪守法，正人从此。

十六、礼貌孝道

神州泱泱，礼仪之邦。衣冠端正，举止大方。谈吐文明，谦恭相让。
遵守秩序，尊师敬长。自尊自爱，不卑不亢。助人为乐，危难互帮。
孝为善先，百礼之上；情同母爱，纯真高尚。洒扫炊洗，侍奉赡养；
排难解忧，无逆无忘。

岁月不居，光阴如矢。

游出一西晋一陈寿《三国志·吴书·陆绩传》：“岁月如流，时命如转。”《明·杨名

言野庵先生集卷之五

《晋书·陆绩传》

天。《晋书·陆绩传》

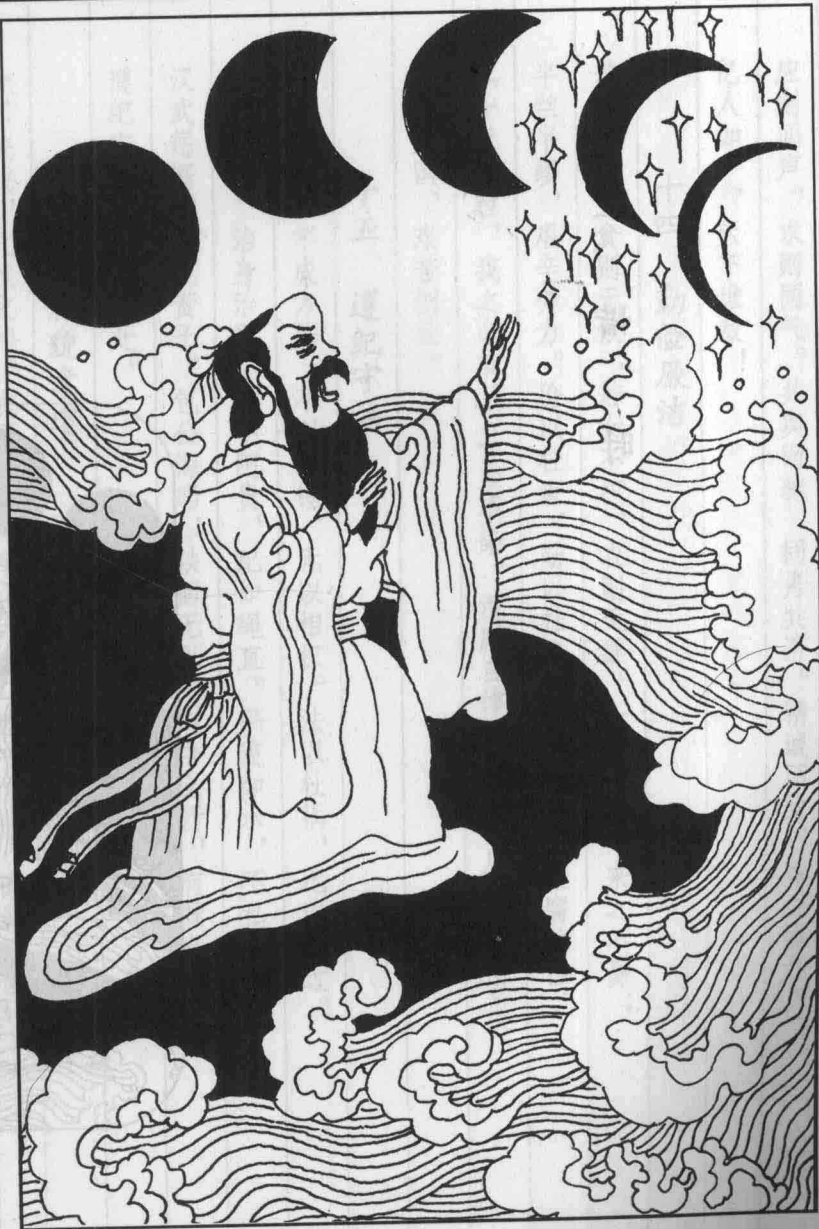
游出一西晋一陈寿

《晋书·陆绩传》



一、惜时

白 日



不舍昼夜，逝者如斯。

语出《论语·子罕》：「子在川上曰：『逝者如斯夫，不舍昼夜』。」昼[zhòu]：白天。逝[shì]：往、去。

【释文】孔子在江河边上，感叹地说：「一去不回的光阴就像浩然而下的流水一样，日夜夜不停地过去了。」

岁月不居，光阴如矢。

语出「西晋」陈寿《三国志·吴书·孙韶传》：「岁月不居，时节如流。」「明」佚名

《增广贤闻》：「光阴似箭，日月如梭」。不居：不停留。矢：箭。

【释文】 光阴岁月是不会停止的，就像流星之箭那样快地过去了。

去日苦多，来日苦稀。

语出「西晋」陆机《短歌行》：「来日苦短，去日苦长。」苦：遗憾。稀：少。

【释文】 遗憾已经过去的日子很长，而未来的时光却十分稀少。



咫尺之距，红颜白丝。

语出「唐」邵谒《览镜》诗：「白丝与红颜，相去咫尺间。」咫「zhǐ」：古代长度名。

比喻距离很近。红颜：喻青少年。白丝：白发，喻老年。

【释文】青春年华与白发苍苍的老人，相距就如同一尺那么近。喻指光阴易逝，人生易老。

东隅已逝，桑榆未迟。

语出〔唐〕王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：「东隅已逝，桑榆非晚。」东隅：太阳升起的地方。桑榆：落日余辉照在桑榆树梢上，即太阳落山的时刻。

【释文】虽然大白天过去了，太阳即将落山，但还不算太晚，仍应争取这一天剩下的时间。

尺璧非宝，寸阴无弃。

语出〔南朝·梁〕周兴嗣《千字文》：「尺璧非宝，寸阴是竞。」璧：玉。阴：光阴。

竞：争，不浪费。

【释文】一尺的玉比起光阴来并不是珍宝；而一寸光阴却比一尺玉的价值大得多，弃之可惜，应当十分珍惜。