

無求齋莊子集編續編  
(九十二)



無求齋莊子集續編  
(九十二)

嚴靈峯編輯

藝文印書館印行

無求齋

南華春點

劉士璉撰



自序南華春點

予備員禮部郎職與磨勘天下試牘鄉  
會墨一時文章之風氣習尙可得而悉  
其宗變也大都制舉子業者取古文爲  
骨力取時文爲精采而古者六經左史而  
外似難乎其爲言矣然予酌觀今日之

文不失之過嫩則失之過老嫩則弱弱則語雖倩而氣薄老則質質則法雖練而色沮求其高華博大靈逸相生似又奇所俗以立言者予幾俸一日不敢謂生平奇所得力謬覺南華一書靈足以濟經逸足以用史再其真落於幻幻歸

於實實變而化虛圓之妙誠如搖波之  
月憂澗之松若芥若無之間令人莫可  
方物予署事之暇思欲有以培植斯文  
不負

**聖**天子作新至意因取夙昔臆標南華經  
再次點正質諸同郎較之郎曰啣紅點

翠何以得此於春工乎灼灼者華其有  
爛焉者耳出時入古卽古趨時發而行  
之則斯解之有補於斯經斯經之有補  
於斯文也寧第運爲之一轉也哉將見  
文有體而墨歸式磨勘無庸行且省費  
聖天子睿思多多矣予因以春官點次題

端春點付諸梓行用以見舉業家亦各  
有一得之愚若謂卽此可以洲一世之  
人心則吾不敢

峇

崇禎戊寅歲孟春之吉

螺川劉士璉席白父撰

細川隆士殿書

新

人部

林一樹

新嘉坡



劉席白先生南華春點序

學問之道求其自得自得之則  
一種會心之妙是一是兩所不  
必辨欲啼欲笑所不能喻語云  
信手拈來頭頭是道然道無形

畢竟所拈何物則卽拈卽道所  
不得一而二之者故水流風動  
時至景生觸目留心皆絕真絕  
大文字况開卷有益則凡書可  
以作經凡書可以作傳第在善

讀者以我讀書不可以書轉我  
苟心納于邪則聖經足以當謔  
心存乎正則放辭足以認理學  
者能于書中求出一段活趣便  
開出一段生面而作者之奧旨

始不致晦蔽冤害若是則經傳  
子史自可一致而達之有不  
分途立目者

劉席白先生示余手標南華春  
點條分析解不第本書肯綮了

然其活翻靈撥處放者歛幻者  
真理至經生令莊子不作千古  
玄談士噫此經得如是解其有  
禪于學者豈淺鮮哉先生有令  
伯發乙未榜司理朝歌余得出

其鄉房爲門下愛士先生旣魁  
辛未補禮闈自以一時文教所  
關出其書欲使人人會心類而  
通之則又不獨斯經有生面矣  
余以通家世好似不能忘言然

文愧不工不能曲寫先生自得  
之妙勉爲數語聊以見學問有  
不可煞觀者

通家弟雍丘劉理順湛陸

父書于燕山別舍

父書千

