

勞作教材

傅伯良編繪

防毒面具製造法

王濟遠題



逕啟者敝公司鑒於藝術
 教材之缺乏設備之簡陋
 教學均感困難故特專門
 設計製造各種勞作工具
 採辦工藝材料美術用品
 編著圖畫工藝各種書籍
 教材並製造繪畫顏料繪
 畫蜡筆白粉筆漿糊膠水
 等貨如蒙賜顧敝公司謹
 當格外克己以副
 雅命如有委辦其他貨品
 迅速妥慎專此敬請
 台鑒

中華藝術公司謹啟

中華民國二十五年一月初版

中華民國二十五年四月再版

勞作
 教材

防毒面具製造法一冊

實價大洋三角

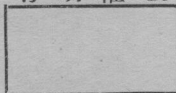
外埠酌加運費

編輯者 傅伯良

發行所 中華藝術公司

上海蓬萊路

版權所有



翻印必究



戴面具之形狀



圖●之後卸具面

勞作
教材

防毒面具製造法目錄

序一

序二

防毒面具之製作

防毒衣服及手套之製作

使用防毒器具之注意

防毒之藥劑

過去之防毒器具

毒氣之類別

序一

輓近國際形勢，日趨險惡，機械之戰爭，一變而爲空氣之戰爭，風雲日緊，變化靡常，大戰之爆發，如在眉睫。同人誠不願戰神之降臨於我國，顧禍變之來。恒出於意願之外，是則今日之教育，於軍事之知識，空中之變換，亦當加意焉。

傅君伯良長於手工教學，担任江蘇省立上海中學暨各校教職，已十有餘年，惕於我國之國難，祇恐戰禍之構成，本其平日教授上之心得，編著防毒面具製造法，觀測空中戰爭之機能，防禦毒氣散漫之侵襲，言簡而賅，仿造可成，此書一行，得以簡單方法，自製一具，防衛毒氣，不但中小學校勞所科採取教材，一般民衆亦宜人手一編認爲當今之急務，担

防毒面具製造法

任勞作教育之同人，想當與余有同意也。是爲序。

中華民國二十五年一月

劉海粟

序二

我國生產落後，經濟恐慌，民生凋敝，國計日蹙，值此國際風雲緊張，列強日事侵略，是以談教育者，莫不注重勞作教育與國防教育也。

傅君伯良，專攻勞作教育，歷任中等學校教職垂十年，近更本其研究之心得，刊印防毒面具製造法一書，是乃厲國防教育於勞作教育中，使學生於生產訓練外，兼獲戰事訓練，對於挽救民生，抗禦外侮，貢獻良多，誠爲非常時期教育之要籍，爰樂爲之序。

中華民國二十五年一月

鄭西谷序於江蘇省立上海中學

防毒面具製造法

勞作 教材 防毒面具製造法

毒氣殺人之烈，爲目前大眾所注意，亦爲世界各國所公認，一九一五年，歐戰時，德國施放毒瓦斯，殺人利器，瞬息普遍，斷脛折臂，血肉橫飛，回想當年，莫不談虎色變。現今國難當頭，動機潛伏，風雲變幻，一觸即發，應如何準備避免方策，以期一般大眾生命之安全。

人生僅血肉團結而成，原無抵抗能力，卽有時用人力抵抗，本爲一種理想作用，若理想與機械爭，當然理想失敗，而機械戰勝，毒氣殺人，完全用機械而非理想，此固人人所共知，然揭破機械工具之作用和效力，當先窮其理想，可達其防禦計畫之目的，使毒氣不得侵襲人體而發生變化，防毒面具，防毒衣服，防毒手套，種種材料，種種製造，種種製造

之方法，種種配合消毒之藥物，均有研究之價值，是爲非常時期所最當需要。

防毒面具製造法和式樣（參看後圖）係最近新式之軍用品，似非學校簡單設備之工藝課所能製造，即如眼鏡圈螺旋紐面罩之橡皮，必須有大量機械，可以成功，手工教學上，均感困難，若畏其難而不加研究，抵抗之策，固不容談，自衛之計，從何生發，今擬作退一步想，先從小規模入手，應用眼鏡圈螺旋紐面罩暨橡皮造成之材料及替代品，或採購零件，或委人代製，或用適當之替代品，多方研究，推想製造之巧妙，成就實用之器具，由簡而繁，由精而微，融會貫通，當然可達防禦之實施，是能在教學上共息心體會，一致毅力，則面具之製造，定可許其完成。但購買上述之各種材料。若採用外貨，不但利權外溢，而均以劣質

應售，必須有科學化，有強識力置辦完全國貨，方不背原則上之主張。

附註：中華藝術公司，有防毒面具之各項材料代辦部，完全國貨。
即非親自採辦，函購亦無不可。

防毒面具之製作

『面罩』 照圖一圖二之側面形象，圖三之平面圖之尺寸，先製一模型，用橡皮質，外面加以有彈性之毛織物，混合澆製，則成面具之軟罩，伸縮自然，堅韌耐用，繫戴時四週緊貼，得和空氣隔絕。其內部與面皮緊貼之處，用寬緊性的橡皮，依圖四式樣，緊連於面罩之內圈，使戴上頭部，則四面更加緊貼而不露氣。

附註 上述製作方法，適於大工場之製造，學校工藝藉手力製造，依照上列三圖式樣，改用橡皮布或防雨布，周圍連以寬緊橡皮帶，不過布質地，不若橡皮可溶解爲流體，得澆成任何形態，故製作時，兩額及下顎部，摺疊相當摺間，使面罩凸出自然，緊貼面部。

面具之前形圖

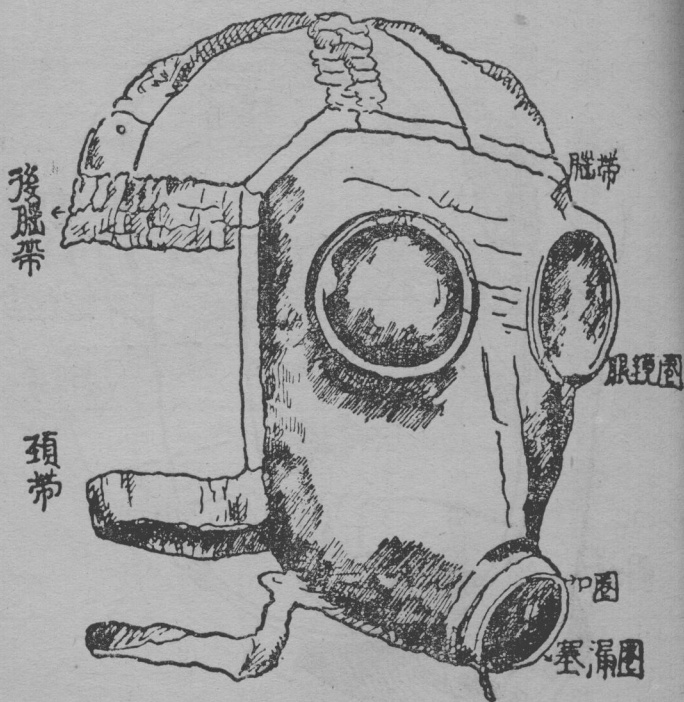
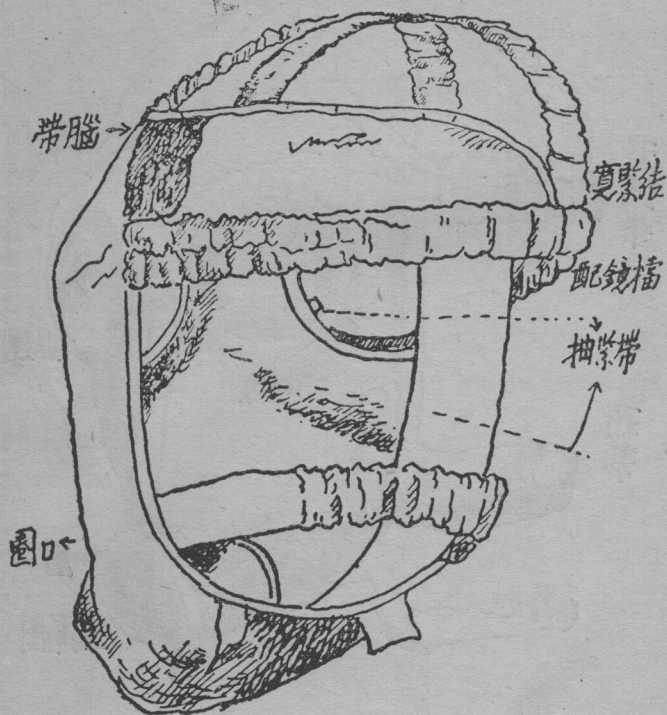
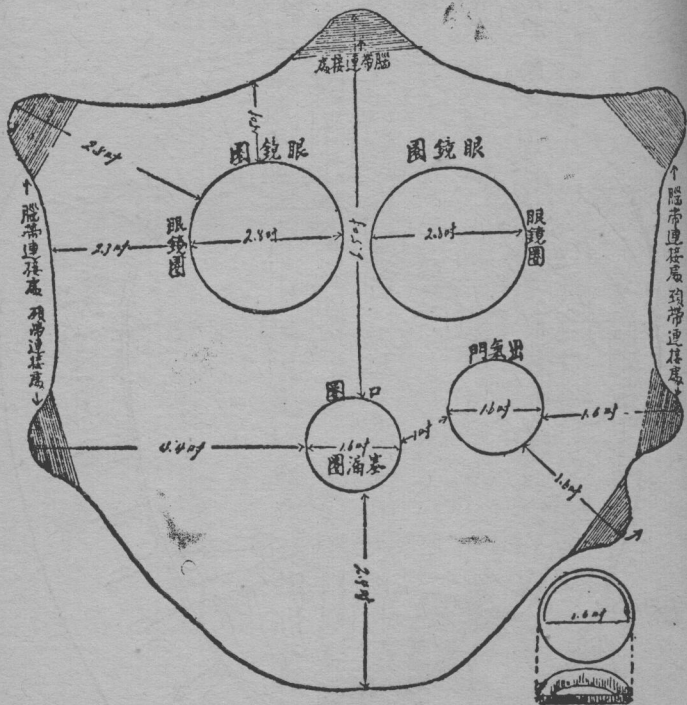


圖 二 第

面具之後形面



第三圖
面具之平面圖



第四圖

面具內部寬緊橡皮結合處

