

变幻之美

100%作者原创案例 | 100%详细拆分讲解 | CSS布局不再神秘

Div+CSS

网页布局揭秘 (案例实战篇)

金峰 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



变幻之美

Div+CSS

网页布局揭秘

(案例实战篇)

金峰 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

变幻之美: Div+CSS网页布局揭秘. 案例实战篇 / 金峰
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009.9
ISBN 978-7-115-21075-3

I. 变… II. 金… III. 主页制作—软件工具, CSS
IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第116859号

内 容 提 要

本书通过作者原创的4个案例, 细致地介绍了基于Web标准的Div CSS网页布局的实现方法。每个案例均按照效果图设计、效果图切割、HTML代码编写、页面效果分析, 以及最终CSS页面布局实现进行讲解, 即使是刚入门的新手, 也可以按照书中介绍一步步轻松实现复杂的CSS页面布局。

书中每个案例都是独立设计的, 案例中又包含多种结构的网页布局与页面模块, 读者在学习过程中既可以直接参考, 又可以根据实际情况灵活进行修改。通过反复学习和实践, 最终快速掌握Div+CSS的应用精髓。

本书案例设计精美、内容丰富、文字简洁、代码清晰, 可以帮助读者在不知不觉中, 掌握CSS网页布局精华, 融会贯通HTML标签与CSS属性的应用。

本书适合从事网页设计、网站制作、Web程序开发、Web标准化的人员阅读和使用, 还可作为高等院校相关专业的教学和参考用书, 以及各类社会培训机构的培训用书。

变幻之美——Div+CSS网页布局揭秘 (案例实战篇)

◆ 编 著 金 峰

责任编辑 汤 倩

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15.25

字数: 390千字

2009年9月第1版

印数: 1—4 000册

2009年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21075-3

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

普及 Web 标准与 CSS 技术已成为一种技术潮流和趋势，而通过 Div CSS 进行 Web 开发则是其中的关键所在。网页设计人员需要不断提高自己的技能以适应这种变化，学会通过 XHTML 建立良好的语义化结构，并结合 CSS，最大程度地使“表现”与“内容”相分离。切不可简单地认为 Web 标准即是以 Div CSS 进行网页布局。面对学习中的疑惑与困难，要静下心来认真思考，真正体会 Web 标准化的意义所在。

本书特色

- 所有案例全部是作者原创设计与手工编码，非常具有代表性。
- 每个案例均按照效果图切割、HTML 代码编写、页面效果分析，以及最终 CSS 页面布局实现进行讲解，即使是刚入门的新手，也可以轻松按照书中介绍一步步实现复杂的 CSS 页面布局。
- 不再对理论与属性知识进行系统介绍，而是通过案例引出各章节，更强调实战性、实用性。
- 不再对各种属性知识进行教条式的罗列，而是针对实际开发中最可能遇到的问题，穿插在案例中进行详细解答。

关键知识点

本书讲解了多个案例，涵盖单列式、两列式和多列式等多种页面布局形式。主要涉及的知识点如下：

- 合理地应用 XHTML 标签建立良好的页面结构；
- 单列式与两列式页面布局的 CSS 技巧；
- 三行两列式页面布局的 CSS 技巧；
- 多列式 CSS 页面布局的实现；
- 应用“反向浮动”将主要内容置于文档前面部分；
- 应用无序列表 ul 构建水平横向菜单；
- 应用无序列表 ul 制作多种菜单元素；

- 标题标签 h1-h4 在页面中的使用;
- 定义列表 dl 的应用实例及组织页面元素的实例;
- 有序列表 ol 的应用实例;
- CSS Sprites 工作原理;
- 制作图文混排的页面元素;
- 通过修改 CSS 文件实现页面重构;
- 在页面中插入 Flash 文件;
- class 与 id 同时配合使用;
- “代码重用”的编码思路;
- 应用 CSS 实现“当前页”效果;
- 以 CSS 实现截字效果;
- 自适应高度的滑动背景图片及背景图片设置技巧;
- 如何解决 IE6 双倍边距 bug;
- 认识 IE6、IE7 特定选择器;
- margin-bottom 失效情况的解决;
- 将 icon 图标集成于一个图片文件;
- 设置链接变换小图标的样式;
- 一张图片实现菜单的多种状态;
- 相对单位 em 在文本缩进中的应用;
- 浮动属性的灵活运用;
- 网站文件与目录规划;
- CSS 样式规划与组织;
- 关于 clear 清除浮动属性。

学习建议

(1) 注重基础知识的学习

想要学出成绩,基础知识的学习必不可少,各种 XHTML 标签及 CSS 属性虽然看似简单,不涉及算法,也不需要编程,但要想灵活地运用各种标签与属性,需要付出一定的时间和精力。只有对它们熟悉了,才能在页面布局时运用自如,以合适的标签建立具有语义的文档。

对于 div 与 span 的使用、id 与 class 的使用与命名、网站 CSS 文件的组织等重点和难点,应平时注重积累,用笔记记录下自己的学习心得。

(2) 深刻理解 Web 标准的意义

Web 标准是一系列标准的集合,可以用一句话简单的理解 Web 标准:将页面的结构、表现和行为各自独立实现。Web 标准就是 Web 标准,任何其他的叫法都不正确,不要认为 Div CSS 就是 Web 标准的通俗叫法。Web 标准包含的是一种思想、一种方式,并非是一种形式。只有不断地汲取新思维,多看、多想才能适应这种变化,跟上 Web 发展的步伐。

(3) 勤练习多编码善于思考

任何时候都不要以为看书就足够了,要多练习。本书虽然提供源代码的下载,但建议学习者从零开始亲自动手编写代码。不要放过任何一个看上去非常简单的问题,有些小问题往往并不简单,可以伸延出许多知识点,学会举一反三才能更加自如的运用各种技术。

在线交流

作者创办的 CSS 技术网站，里面包含很多介绍 CSS 基础知识和 Web 标准的文章。

<http://www.52css.com/>

作者建立的 CSS 专业学习论坛，其中有专门针对本书的学习交流版块。

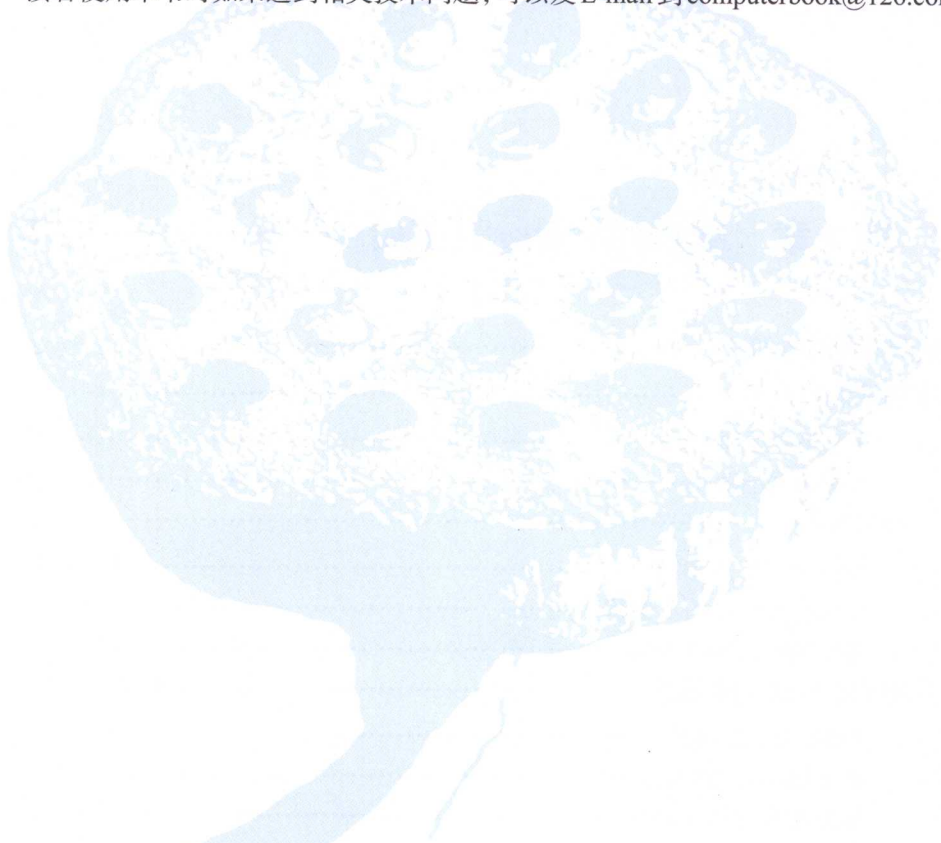
<http://www.w3cbbs.com/>

本书所有案例的源代码下载网址如下。

<http://www.52css.com/book/>

在编写过程中，我们力求精益求精，但书中难免存在一些不足之处，请读者批评指正。读者使用本书时如果遇到相关技术问题，可以发 E-mail 到 computerbook@126.com 和我们联系。

编 者



目 录

Chapter

1

第 1 章 从 Hello World 开始 1

- 1.1 案例效果图分析 2
- 1.2 布局规划及切图 5
 - 1.2.1 页面布局规划 5
 - 1.2.2 切割及导出图片 9
- 1.3 XHTML 编码 10
 - 1.3.1 页面 XHTML 主体结构 10
 - 1.3.2 头部与底部 XHTML 编码 11
 - 1.3.3 主体内容 XHTML 编码 12
- 1.4 应用 CSS 样式组建网页 14
 - 1.4.1 页面布局 CSS 样式 14
 - 1.4.2 头部与底部 CSS 样式 21
 - 1.4.3 首页主体内容 CSS 样式 24
 - 1.4.4 内页主体内容 CSS 样式 30
- 1.5 CSS 编码精简与合并 35

Chapter

2

第 2 章 简洁布局之变幻的 CSS 38

- 2.1 案例效果图分析 39
- 2.2 布局规划及切图 40

2.2.1	页面布局规划	40
2.2.2	切割及导出图片	42
2.3	XHTML 编码	42
2.3.1	页面主体元素 XHTML 编码	43
2.3.2	页面头部与导航菜单 XHTML 编码	44
2.3.3	页面内容区与底部版权 XHTML 编码	46
2.3.4	侧边栏元素 XHTML 编码	47
2.4	应用 CSS 样式组建网页	48
2.4.1	页面布局 CSS 样式	49
2.4.2	页面头部 LOGO、标语和搜索表单 CSS 样式	52
2.4.3	页面头部横向导航菜单 CSS 样式	55
2.4.4	内容区域与底部版权 CSS 样式	57
2.4.5	侧边栏元素 CSS 样式	59
2.5	变幻之美——风格调整	63
2.6	分析变化与切图	64
2.7	通过修改 CSS 样式重构网页	65
2.7.1	调整页面布局 CSS 样式	66
2.7.2	调整页面头部与导航菜单 CSS 样式	68
2.7.3	调整内容区域与底部版权 CSS 样式	71
2.7.4	调整侧边栏元素 CSS 样式	72

Chapter

3

第 3 章 古色古香的古典风格网站设计 75

3.1	案例效果图分析	76
3.2	布局规划与切图	79
3.2.1	页面布局规划	79
3.2.2	切割及导出图片	82
3.3	XHTML 编码	86
3.3.1	页面主体元素 XHTML 编码	87
3.3.2	页面共有元素 XHTML 编码	88
3.3.3	网站首页中部内容区 XHTML 编码	90
3.3.4	栏目列表页中部内容区 XHTML 编码	94
3.3.5	内容终端页中部内容区 XHTML 编码	97
3.4	应用 CSS 样式组建网页	99
3.4.1	页面布局 CSS 样式	99
3.4.2	页面共有元素 column 层 CSS 样式	105
3.4.3	页面共有元素 main 层 CSS 样式	109

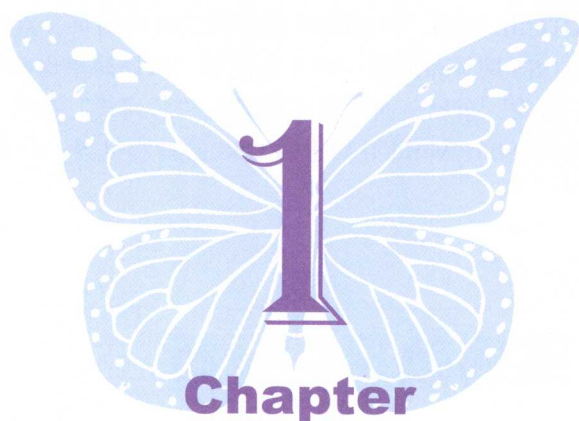
3.4.4	页面共有元素 sider 层 CSS 样式	114
3.4.5	网站首页中部内容区 CSS 样式	120
3.4.6	栏目列表页中部内容区 CSS 样式	127
3.4.7	内容终端页中部内容区 CSS 样式	136
3.5	网站文件与 CSS 样式规划整理	139
3.5.1	网站文件与目录结构	139
3.5.2	CSS 样式规划与样式组织	140

Chapter

4

第 4 章 活力四射的热情风格网站设计142

4.1	案例效果图分析	143
4.2	布局规划与切图	147
4.2.1	页面布局规划	147
4.2.2	切割与导出表现层图片	152
4.2.3	切割与导出内容层图片	157
4.3	网站文件与 CSS 样式规划	158
4.3.1	网站文件规划	159
4.3.2	CSS 样式规划	160
4.4	XHTML 编码	161
4.4.1	页面主体布局 XHTML 编码	161
4.4.2	页头 header 层与页脚 footer 层 XHTML 编码	163
4.4.3	页面共有元素 XHTML 编码	165
4.4.4	网站首页 XHTML 编码完善	168
4.4.5	栏目列表页 XHTML 编码完善	174
4.4.6	内容终端页 XHTML 编码完善	177
4.5	应用 CSS 样式组建网页	179
4.5.1	页面布局 CSS 样式	179
4.5.2	页头 header 层 CSS 样式	186
4.5.3	页脚 footer 层 CSS 样式	191
4.5.4	共有元素“最近更新”与“推荐图片”CSS 样式	196
4.5.5	共有元素“推荐阅读”与“旗帜广告”CSS 样式	202
4.5.6	网站首页 CSS 样式完善	207
4.5.7	栏目列表页 CSS 样式完善	217
4.5.8	内容终端页 CSS 样式完善	223
4.6	网站文件成型与调整	233
4.6.1	HTML 文件成型与保存	233
4.6.2	应用 CSS 样式实现“当前页”效果	234



第 1 章

从 Hello World 开始

本章重点

合理地嵌套形成结构良好的页面
用定义列表 dl、dt、dd 组织页面元素
“代码重用”的编码思路
关于 clear 清除浮动属性
自适应高度的滑动背景图片
相对单位 em 在文本缩进中的应用
应用 CSS 层叠属性精简代码

从规划、切图到 XHTML 编码,再到编写 CSS 样式组建网页,直至最终对 CSS 编码进行精简,本案例给出了 CSS 网页布局的一般工作流程。布局简单也富有变化是本案例的特点,首页可以看成“一列式”布局,而内页变换成为“两列式”布局,这一切仅需要 CSS 编码即可实现。下面就从 Hello World 开始进入 CSS 的精彩世界,一起感受 CSS 的无限魅力吧!

1.1

案例效果图分析

页面制作人员 (Web Page Building) 在切割图片以及进行 HTML、CSS 编码以前,应当对页面效果图进行详细的观察与分析,将页面各元素的组成关系理顺,在脑海中形成大概的轮廓。然后根据这样的思路去切割图片,编写页面的 HTML 文件,最后应用 CSS 样式将 HTML 页面还原成与效果图一致的效果。

本案例共有两个页面,首页与内页。

“Hello World” 首页效果图,如图 1-1 所示。



图 1-1 Hello World 首页效果图

本章是入门型的简单案例，可以将首页页面看成是“一行六行”的布局形式。在倒数第二行出现了左、中、右三列的页面元素，本案例页面头部未设置导航菜单，只形成了“通栏”Banner 图片。这“六行”元素分别是：

- ① 页面顶端装饰线条；
- ② 页面上部 LOGO；
- ③ 页面 Banner 通栏图片；
- ④ 文章内容索引；
- ⑤ 三个栏目介绍与链接；
- ⑥ 页面底部版权。

首页的页面元素组成，如图 1-2 所示。



图 1-2 Hello World 首页的页面元素分析

图 1-3 所示是“Hello World”内页效果图，下面分析它与首页的区别。

内页与首页有 4 个相同之处，分别是：页面顶端装饰线条、页面上部 LOGO、页面 Banner 图片和页面底部版权。“文章内容”与“三个栏目介绍链接”进行了调整。“文章内容”缩减宽度并浮动于左侧，可以自动地向下延伸；“三个栏目介绍链接”由三列的形式变换为三行的形式，缩减宽度并浮动于右侧。内页的页面元素组成，如图 1-4 所示。



HELLO WORLD

CSS Web Design

CSS Web Design & Web Standards Article
CSS Web Sites Showcase
CSS Templates Free Download

www.52css.com www.52css.com www.52css.com www.52css.com www.52css.com www.52css.com www.52css.com



给DIV CSS初学者的建议

普及Web标准与CSS技术已成为一种潮流与趋势，目前以DIV CSS进行Web开发已成为一种时尚。需要不断的提高自己的技能以适应这种变革已迫在眉睫。在学习的过程中会面临许多疑惑与困难，应该静下心来认真的思考这样的开发模式，仔细的去理解变革对于Web发展的意义。切不可片面的认为Web标准即是以DIV CSS进行网页布局。学习的目标在于以XHTML建立好的语义化的结构，结合CSS最大程度使表现与内容相分离。这也是Web标准化的意义所在。并不是说以DIV CSS构架网站就是Web标准化，如果以Table时代的思路去开发，只是将Table标签替换为DIV标签，毫无意义。

目前许多Web前端代码的编写工作落在“美工”身上。所谓“美工”即注重Web页面的外观界面设计，借助于Photoshop、Fireworks或其他图形处理软件，进行美术设计与规划，画出图形化的Web外观界面。面对XHTML与CSS代码往往愁眉不展。有许多开发人员刚从大中专院校毕业，对图形化的东西不是很敏感，对代码开发有着一定的经验。而以CSS技术进行构架建立符合Web标准的网站是编码与图形的结合，优秀的编码还需要以合适的图形、图像为“原料”。DIV CSS初学者在学习时应注意以下几个方面。

注重基础知识的学习：想要学出成绩基础知识的学习必不可少，能灵活的运用各种标签与属性，需要付出一定的时间和精力。各种XHTML标签及CSS属性看似简单，不象其它语言涉及算法，也不象Web程序需要涉及数据库。但XHTML标签及CSS属性的含义必须要很熟悉。例如XHTML标签div、span、dl、dt、dd、ul、ol、li等，只有对它们熟悉了，才能在组织页面内容时运用自如，以合适的标签来组织内容是XHTML编码的基础，如果对XHTML标签不熟悉，合适的标签建立具有语义的文档就无从谈起了。CSS中的浮动、定位和盒模型(Box Model)，如float、clear、position、margin、border、padding属性以及各种缩写形式等知识，需要认真学习理解，这些知识是CSS布局中最基本、最常用的属性，如果它们不理解，布局会面临很大的困难、重构会举步为艰。对于ID与class的使用要规范化，不要滥用。打开源文件到处充斥着ID与class是极不可取的，ID可以用来标识独立而唯一的功能区域，class可以赋予给通用而重复的页面元素。对于ID与class的命名、网站CSS文件的组织、开发模式团队协作等注意总结经验与思考。图形、图像的处理要进行优化，使用jpg、gif和png格式有何优缺点要做到心中有数，力求在保证质量的前提下以较小的图片实现页面效果。

深刻理解Web标准的意义：Web标准是一系列标准的结合，应该深刻理解其意义与目标，从表面看问题是一种形式主义。Web的作用是用于承载信息，没有理由为了页面的视觉效果去破坏合理的内容结构，使用CSS分离出XHTML内的表现元素，应用CSS将表现元素呈现出来。可以用一句话简单的理解Web标准：将页面的结构、表现和行为各自独立实现。想要实现这样的格局，需要学习的东西还有很多。有些Web前端的脚本编程，已经超出了本书的范畴，但在学习中补充相关知识是非常必要。Web标准就是Web标准，任何其他叫法都不正确，不要被DIV CSS的通俗叫法误导，Web标准包含的是一种思想、一种方式，并非是一种形式。改变原来的思维模式，让Web标准深深的扎在脑海里，在编码中注意将三者尽可能的分离。不断的吸取新的思维、多看、多想才能适应这样变革基础上Web发展的步伐。

勤练习多交流善于思考：在任何时候都不要以为看书就已经足够了，学习的最好方法之一就是多练习。通过实际编码将会认识到自己知识的不足，仅仅是看书是远远不够的。即使配有源代码的下载，建议从零开始编写一遍。只有自己在计算机上实践了才是自己的知识，在编写中可以将案例进行扩充并运用到现实工作中去。不要放过任何一个看上去非常简单的小问题，有些小问题往往并不简单，可以引申出许多知识点，可以引出更多的思考，学会举一反三才能更加自如的运用这项技术。不要心急，编写代码有时候确实枯燥，但水平就是在不断的实践与完善中慢慢提高与发展的。将编写的源文件保存下来，那是最好的积累。关注网上的教程、群内的讨论与BBS的帖子，从中可以检验自己掌握了多少知识，也可以拓展自己的思维，同样的一种表现可能存在着多种实现方法，有些方法是掌握的，有些思维是不知道的，可以借试与别人交流，不但可以巩固自己的知识，还可能让自己发现更多的东西。只有善于交流与思考，才能让自己不断的进步。

作者：MrJin 日期：2008-04-01



CSS 网页布局的相关文章，其中发布了很多实例教程，以及关于Web 标准理念的文章等。内容精彩纷呈，并且尽量做到每日更新，相信它一定会成为您学习的良师益友。 [详情>>>](#)



建立符合Web 标准的网站在国内已经形成风气，相对而言还是比较落后，更多的是形式主义而非是实质上的符合标准，CSS 网站欣赏提供众多的实例是您学习的典范。 [详情>>>](#)



CSS模板下载，提供丰富的CSS共享模板，您可以看到别人的编码与布局技巧，您可以看看别人是如何工作的，这里也可能解决您布局中的一些问题，您一定会有收获。 [详情>>>](#)

图 1-3 Hello World 内页效果图



图 1-4 Hello World 内页的页面元素分析

1.2

布局规划及切图

在上一节的内容中，已经介绍了页面元素的组成与结构，下面开始规划与切割图片。首先进行页面规划，页面的嵌套与组成应避免通篇都是 div，需要不断地探求如何灵活、合理地运用 div 标签。根据规划的基础准确地切割出所需图片。

1.2.1 页面布局规划

首页布局是“一列六行”的简单形式，但并不能这样简单地布局，需要考虑今后改版可能遇

到的情况以及网站其他页面的需求, 尽最大的可能做到“代码重用”, 尽可能地增加灵活性与适应性。

将首页页面划分成 4 个区域: 顶部、头部、主内容区和页脚。“六行”内容分别位于这 4 块区域以内, 这样划分基本可以实现首页和内页最大可能的代码重用。顶部 top 层放置页面顶端装饰线条; 头部 header 层放置页面上部 LOGO(logoarea 层) 和页面 Banner 通栏图片(banner 层); 主内容区 main 层放置文章内容(container 层) 和三个栏目介绍与链接(linkarea 层); 页脚 footer 层放置页面底部版权。

如图 1-5 所示, logoarea 层为黄色区域, banner 层为蓝色区域, container 层为紫色区域, linkarea 层为绿色区域。



图 1-5 首页布局规划

经验分享：“代码重用”

这里所谓的“代码重用”与其他编程语言中的习惯说法有所区别。在 XHTML 与 CSS 编码中有很多编码是雷同的, 在 CSS 编码中, 雷同的代码可以运用群组选择器及 CSS 属性层叠进行精简。在 XHTML 编码中, 页面内容相似导致代码雷同是合理的。

同一个网站的不同页面相似元素可以实现相同的代码, 一方面提高 Web 开发的效率另一方面可以便于嵌入后台程序。对于外观表现一致的页面元素可以毫无顾虑的复制代码, 如果外观表现不一样也可以用 CSS 来实现。

本案例“文章内容”和“三个栏目介绍链接”在首页与内页的表现形式不一样, 但其 HTML 可以完全相同, 只需要应用 CSS 对它们分别定义即可实现不同的外观表现。

内页与首页页面的区别在于“文章内容”与“三个栏目介绍链接”。根据首页的规划，它们都位于主内容区 main 层内，仅需要重新设置其宽度以及定义不同的浮动方式即可。内页的布局规划如图 1-6 所示。

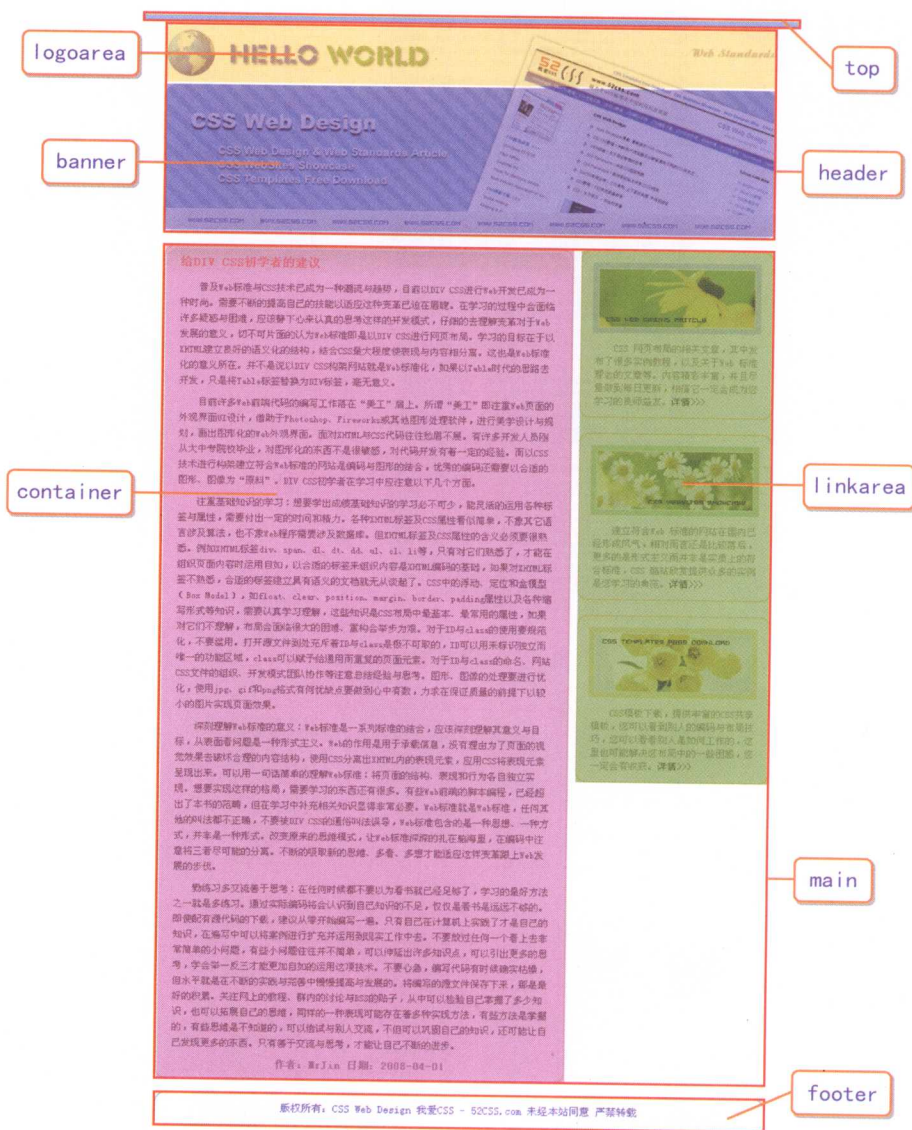


图 1-6 内页布局规划

页面中的内容区与栏目介绍链接区需要进行单独的规划。

首页的内容索引区由两块组成：标题和内容索引。内页内容区由 3 块组成：标题、内容和作者时间，如图 1-7 所示。

栏目介绍链接区包括两块区域：标题链接图片和文字介绍。首页与内页的栏目介绍链接区都有 3 个单独的栏目组成，如图 1-8 所示。

图 1-7 内容区布局规划

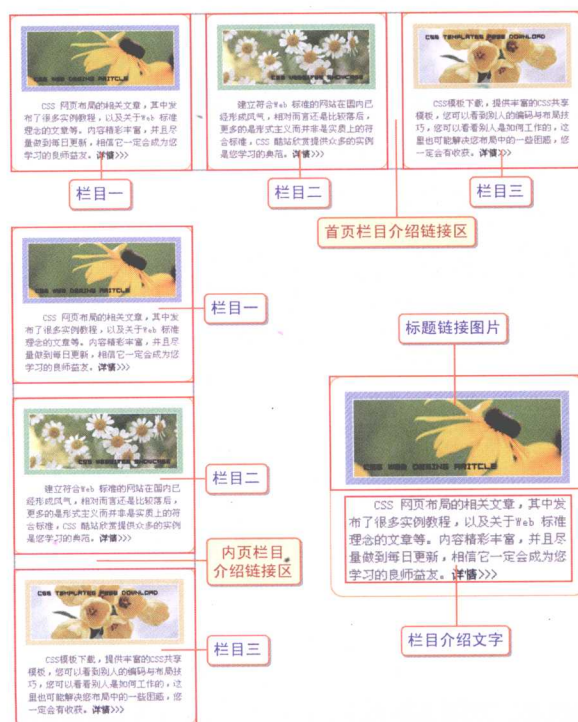


图 1-8 栏目介绍链接区布局规划