



三平

五字教学法

理论与实践研究

张三平 著

爱，是教育的基石
趣，是最好的老师
放，教育的催化剂
创，是教育的灵魂
赞，教育的金钥匙

湖南教育出版社

三平

五字教学法

理论与实践研究

张三平 著



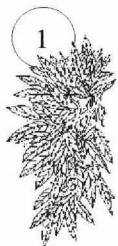
爱，是教育的基石
趣，是最好的老师
放，教育的催化剂
创，是教育的灵魂
赞，教育的金钥匙

湖南教育出版社

序

要形成科学的教育，必须要有教育的科学。教育科学是推动教育改革与教育不断向前发展的原动力，而教育科研则是建立、发展和完善教育科学的根本途径。

教育发展到今天，与时代发展的矛盾越来越突出，越来越尖锐，教育疾患严重影响人类文明社会同时也包括教育自身的发展进程。比如：教育思想、教育理论严重落后于人类社会其他方面的发展；教育形式千篇一律，教育方法呆板陈旧，教育功利性越来越强；教育工作者不去正视新时期学生的实际，师德严重滑坡，教育形象受损；学生体质下降、人格扭曲、高分低能；社会教育、环境教育缺失，家庭教育缺位，教育不公等等。而要及时地预测、准确地诊断、科学地医治教育自身形成的疑难杂症，教育科研工作者责





无旁贷。

目前,我国教育科研网络覆盖面广,国家、省、市、县、校五级网络齐全。就湖南省来说,从事基础教育研究的专职教研队伍就有近 3000 人,此外,兼职人员也不少。随着课程改革的全面推进,教师角色亦兼具研究者的功能。因此,目前我国教育科研机构是健全的,队伍是庞大的、研究人员从数量上看是不少的。但总体来说,我国的教育科研工作投入不多、产出很少、效益不高是不争的事实。

我们教育科研工作者的工作现状怎么样呢?国家、省一级的教育科研人员大多脱离教学一线,在人们的心目中是属于教育理论家的范围,对教育理论如何在教育实践中产生实效研究不是很多。市、县一级的基层教研人员经常处于跑龙套的地位,难以保证足够的研究时间,更别说由实践上升到理论了。总体来说,我国教育科研系统上下沟通不畅,难以形成合力,研究、指导、服务职能难以全面发挥。教育理论研究者脱离教



学实际，教育实践者难以提出有价值理论的现象普遍存在。我们不缺教育理论家，我们也不缺教育实干家。我们缺少的是有丰富实践经验的理论家，缺少的是有理论武装头脑的实干家。本书作者张三平先生即属于我们稀缺的那一类。

张三平先生是邵阳市教育科学研究所的副所长，物理教研员，中学高级教师。作为地市一级的资深教研人员，从小范围来说是专家，但往往还不是教育理论家；从大范围来说是基层教研工作者，但也不是传统意义上的教育实践者。张三平先生长期以来始终深入教学一线，始终坚持由理论指导实践，始终由实践总结经验并升华为理论，始终坚持不断提高，20余年终于初步形成了自己的教育理论与教育思想。尤其是近年来，在身兼多种社会职务的情况下还有《三平五字教学法理论与实践研究》一书的问世，更是难能可贵。

三平虽说年纪不老，但他是我省教研系统的老资格，名气不小。1984年大学毕业后即从事教



育科研工作。20 世纪 80 年代中叶开始，他的大作经常见诸学术刊物，不仅国内而且国外，令同行羡慕不已。1987 年，他凭借数十篇有分量的论文以两年半的工龄被破格晋升为中学一级教师，在当时我省是不多见的。因此，今天他的专著出版我并不感到突然。

三平是一位勤于钻研、十分敬业、有着独立思考的教育科研工作者。他的“三平五字教学法”是他 20 多年来不断实践，不断探索，不断思考，不断总结的结果。根据我对他的了解，“平常的心态，公平的原则，平民的教育”之“三平”也正是三平自己教育实践的真实写照。“爱、趣、放、创、赞”等五个方面，我们所有的教育工作者都有过实践，但像三平这样系统的总结尚不多见。他提出的“三平”与“五字”，道理朴素，原理易懂，表面看起来并没有什么创造性，细细琢磨，又好如哥伦布立鸡蛋，简单的真理往往难以被人们发现，即使被人发现，也有人会不以为然。



读完《三平五字教学法理论与实践研究》一书，我深深地感到，任何伟大的工程必须有宏伟的蓝图，而要将蓝图转化为现实还必须要有明确的工艺流程，有了工艺流程还必须要有能工巧匠，有了能工巧匠还必须要有质量监督人员。从这个意义上讲，教育科学研究这栋大厦既要有理论家来描绘美好的蓝图，还需要工艺师把蓝图分解为工艺流程，也需要质量检查员督促落实，更需要一线的能工巧匠化为现实。只有上下形成合力，各方密切配合，教育科研的大厦才会历经风雨，巍然矗立。才会达成教育的科学堡垒，形成科学的教育彩虹。

作为三平的老朋友，我对他大作的出版表示衷心的祝贺，也希望“三平五字教学法”能够带给教研工作者和一线教师更多的启示。据三平说，他正在致力进行“三平五字教学法”的推广应用工作。我期望三平的“三平五字教学法”更加完善，发扬光大，为推进课程改革，提高教育质量起到积极的作用。

合书靡思：观其书，察其人，真可谓书如其人。此刻，我在长沙，三平在邵阳，但三平仿佛就在我的眼前，他头顶似有思想家的光辉，身型又疑有拓荒者的豪情。三平当属教育理论家否？是也，非也；三平当属教育实践家否？是也，非也。

以上是我对《“三平五字教学法”理论与实践研究》一书的读后感，是为序。

何 蓁

2009年5月15日于长沙

(注：何蓁，湖南省物理教学专业委员会副理事长，湖南省教育科学研究院研究员)



写在前面的话

本人从事教育教学研究及管理工作已经 25 年。25 年，四分之一世纪，在人类历史长河中是短暂的一瞬间，但对于一个教育工作者来说却是宝贵的黄金岁月。回顾自己教育研究的人生轨迹，反思自己追寻探究的漫漫心路历程，不得不由衷感叹：人的一生何其短暂。即使能撇开世俗的缠绕，全身心地对教育的某一个片段去研究，亦难得其真谛。教育抑或教学，不论其面对的对象，还是采用的手段，甚至施教者本人，情况千变万化，过程变幻莫测。如果用数学统计方法来分解影响教育教学的各个因素，目前恐还无人能够得出结果。也正因为此，包括古今中外无数教育家的研究成果无一例外地只能为当今部分教育工作者参考而不能为所有教育工作者照搬照用。

教育工作的特殊性在于：世界上其他的工作大多是人对他物的工作，人有主动性而物没有，因此相对而言，条件简单，易于操作。教育工作是人对人的工作，而且是大脑对大脑，思想对思想，情感对情感，灵魂对灵魂的工作，双方都有主动性。叶澜教授认为：“教育是人类社会所特有的更新再生系统，可能是人世间复杂问题之最。”雅斯贝尔斯在《什么是教育》一书中指出：“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”由于教育活动的特殊性决定了其过程不确定性的因素太多，所以对教师

来说，不可能有一个在任何时候对任何对象都可以使用的固定工作模式。教育学学科从诞生之初就在不断地寻求着对教育世界的各种状态最归于本真的认识，以期实现对教育实践的有效指导和干预，但是直到今天这种努力依然是前路遥遥。因此，我国当代的教育家总结了一句放之四海而皆准的名言：教学有法，但无定法。

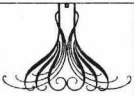
我们应充分认识到，教育生活和教育世界是一个有序与无序、确定与不确定、简单与复杂相互交融的世界，是各种影响因素持续不断解体与重组、和谐与噪声反复交织的复杂过程。法国哲学家莫兰认为，世界的存在既不可能是纯粹有序的，也不可能是纯粹无序的，因为在一个只有无序性的世界里任何事物都将化为乌有而不可能存在，而在一个只有有序性的世界里万物将一成不变，不会有新的东西发生。所以，世界的基本性质是有序性和无序性的交混，而这正构成了事物复杂性的基础。

一些教师之所以容易被人淡忘，是因为他们虽然能教给学生很多知识，但在传授知识的过程中却缺少人性化的教育，课堂还没有真正成为师生之间情感交流与心灵对话的场所。教育只是照本宣科，人云亦云。它仅有教育的形式，而无教育的本质；仅有教育的躯壳，而无教育的灵魂。它不触及人的心灵，没有真情实感的交流与体验，不能带给学生愉悦、期待和追求。因此，这样的课堂是沉寂的，交往是被动的，气氛是凝固的。教育应无条件地尊重每个学生的尊严，并通过教师的教育行为去挖掘和彰显学生鲜活的生命价值。成功的教育是对沉睡潜能的唤醒，是对封存记忆的激活，是对禁锢情愫的释放。它能使学生体验到人类心灵的博大与深邃，感受到人类文明的灿烂与辉煌，洞察到知识在时代发展中



的理性之光，激发起学生对生活的热爱和对美好明天的期待。一堂平平常常的课，一个偶然出现的小插曲，经过教师的巧妙处理，能够成为沟通心灵、学会关爱、完善人格、发现美、欣赏美、创造美的契机。“三平五字教学法”的提出即缘于此。





目 录

I



写在前面的话

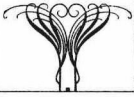
第一部分 三平五字教学法的建立基础

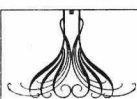
- 3 一、教师工作的特殊性
- 10 二、教师角色的多重性
- 23 三、教育过程的复杂性
- 36 四、教学方法的多样性
- 42 五、教育观念的习惯性

第二部分 三平五字教学法的理论依据

- 52 一、规律与教育规律
- 56 二、教育应与国民经济发展相适应
- 61 三、教育应与国家政治发展相适应
- 65 四、教育应适应并促进人的发展
- 79 五、教育应与生产劳动相结合

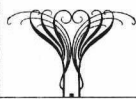
第三部分 三平五字教学法的长期思考

- 102 一、教育科学研究中的理想模型研究
 - 117 二、情感激励教育实验研究方案
 - 125 三、学生互教与讨论式考试实验研究
- 



目 录

II



- 135 四、基础教育课程改革实践与思考
146 五、其他相关研究文章

第四部分 三平五字教学法的探索过程

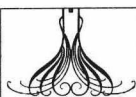
- 220 一、传统教育的弊端分析
236 二、指导练习发现新规律的探讨
242 三、初中生物学习“分化点”的研究
249 四、以实验为主线进行汽化教学
254 五、其他有关研究文章

第五部分 三平五字教学法的正式提出

- 293 一、以师“爱”感动人
303 二、以兴“趣”吸引人
308 三、以“放”手锻炼人
311 四、以“创”新培养人
316 五、以“赞”赏激励人

第六部分 三平五字教学法的内容特点

- 336 一、“爱”，是教育的基石
340 二、“趣”，是最好的老师
343 三、“放”，教育的催化剂
357 四、“创”，是教育的灵魂
362 五、“赞”，教育的金钥匙



目 录

III



第七部分

三平五字教学法的教学原则

- 373 一、中国古代的教学原则思想
- 375 二、国内当代的教学原则体系
- 379 三、国外当代的教学原则体系
- 386 四、我们需要怎样的教学原则
- 395 五、“三平五字”教学原则

第八部分

三平五字教学法的实践推进

- 425 一、爱护学生,但“爱”而不纵
- 428 二、激发兴趣,但“趣”而不俗
- 432 三、大胆放手,但“放”而不乱
- 434 四、鼓励创新,但“创”而不虚
- 442 五、充分赞赏,但“赞”而不媚

第九部分

三平五字教学法的总结反思

- 447 一、终身学习,不断尝试
- 451 二、适时反思,与时俱进
- 453 三、吸取经验,不要照搬
- 457 四、教学评价,科学公正
- 470 五、立足发展,深化改革



结束语：做一个谦虚的人



第一部分

三平五字教学法的建立基础

“三平五字教学法”，是我 20 多年的教学实践和理论思考的心得体会。为什么要提出“三平五字教学法”，我是如何提出的，这是一个比较漫长而复杂的过程。过去我和很多人一样，既有过对教育理论顶礼膜拜的时候，也有过对教育理论怀疑不解的时候，更多的时候对教育理论、教育规律、教学原则抱无所谓的态度。我们总以为，教育活动过于复杂，教学过程难以驾驭。教学中很多东西只可意会，不可言传，说不清道不明，并非人力所能掌控。也有些教师认为，教育理论高高在上，教育规律捉摸不透，教学原则模棱两可，教学方法人云亦云，教育工作无法可依，教育教学活动全靠教师自己的经验和感觉。经过多年的思考，我以为：第一，正因为教育工作具有特殊性，特殊就更加特别，特别的事物应当更加有规律；第二，因为教学对象的多样性，教学活动的复杂性，教师角色的多重性，因而更需要理论的指导；第三，至今还没有放之四海而皆准的教育理论，并不足以否定教育规律的客观存在，只能说目前人类还没有发现罢了。复杂的是纷繁的现象，简单的是事物的本质。随着社会向前发展，科学技术的不断进步，教育自身的不断完善，教育必将与社会、经济、政治发展同步，甚至超前发展。那么，蕴涵其中的黄金法则、定理、公式必定会一一被人们发现。我相信，人类教育规



律是客观存在的，而且必将会被人类自身所掌握、所运用。

“三平五字教学法”建立的基础，是教育工作的自身特点。在介绍“三平五字教学法”之前，首先，我们从教师工作的特殊性和教育活动的复杂性开始。





一、教师工作的特殊性

1. 独特的创新性

独特的创新性是教师工作最鲜明的特点。教育不仅是传授知识的过程，更重要的是一个创造人才的过程。把学生培养成为富有创造精神、创新思维和创新能力强的人是教育的职责，也是教师的职责。

在教育教学中，教育的本质和教师的职责要求教师既遵循教育的一般规律和原理，但又不能千篇一律按固定程式办事，还是需要进行适时创造，灵活创新。教师劳动的创新性主要是由儿童身心发展的特殊性和教育情景的复杂性决定的。首先，教师的劳动对象是学生。学生是具有思想、情感的活生生的人，他们每一个人有着不同的生活经历，不同的兴趣爱好，不同的智力能力，气质、性格、情感和意志各不相同。他们经历着变化中的客观环境，在不同的教育条件影响下成长着、变化着。因此，对教师来说，不可能有一个在任何时候对任何对象都可以使用的固定工作模式，而是因人、因地、因时从学生的实际及班情、校情、地情出发凭教师的经验来确定。其次，教师的教育对象是具有主观能动性的主体。在教学活动中，教师向学生施教，促进学生的发展，但学生并不是消极被动地接受教师的影响，学生的学也在检验和促进着教。教学不是教师的单向作用，而有师生互动的双向作用和生生互动的多向作用，学生的积极思维会更加活跃教师的教学思想，这就是古