

梁统兴 著

琼台胜迹记

琼山卷



南海出版公司

琼台胜迹记

琼山卷

梁统兴 著

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

琼台胜迹记·琼山卷/梁统兴著. - 海口: 南海出版公司, 2000. 9

ISBN 7-5442-1554-7

I. 琼… II. 梁… III. 名胜古迹-海南-琼山市 IV. K928.706.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 47655 号

QIONGTAI SHENGJILI QIONGSHANJUAN

琼台胜迹记·琼山卷

作 者	梁统兴
责任编辑	刘孝阳
出版发行	南海出版公司 电话 (0898)5350227
社 址	海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
印 刷	琼山人民印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	18.75
字 数	350 千
版 次	2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1~2000 册
书 号	ISBN 7-5442-1554-7/K·82
定 价	28.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



作者简介

梁统兴，海南省文昌市人。

海南省丘海研究会理事，海南省地方志、钱币、诗词、经济等学会会员。主要著作有《琼山财政志》、《宋钱史话》、《宋钱大事记》、《古文体漫语》等。《世界华人文学艺术界名人录》等辞典有其传略。适《琼台胜迹记·琼山卷》成，有次韵李先生诗曰：

自笑平生爱误春，
聊邀明月共秋樽。
兴来疏影舒伊袖，
醉后清风慰我魂。
欲跳龙门撑秃笔，
又惊险海藐浮云。
闲吟古韵摘新句，
紫贝琼珠落玉盆。

序

符乃雄

琼山是中国百座历史文化名城之一，有凝重深沉的历史文化和丰富多彩的人文景观。它地处海南岛北部，与雷州越海潜通，得先接受大陆上日趋南下的刚阳紫气，因而开发较早，成为历代治琼者的必居要地。秦代的本睥县，西汉的珠崖郡，包括本睥县、玳瑁县，东汉以后的珠崖县、朱庐县，隋代的珠崖郡，包括颜庐县，唐代的崖州都督府，包括崖州和舍城县，这些古郡州县都先后在本市境内设立过治所。

从宋开宝五年（972）琼州治迁入今府城镇至海南岛解放前夕为止，1000多年来，城头变换大王旗，但以琼台为轴心而兴建起来的城池，无论是州城池或府城池，它作为海南岛政治、经济、文化和交通的中心地位始终未变。

历史悠久的琼山大地，幅员广阔，山川形胜，风光秀丽。这里山不高而多秀气，水不深而多灵感。玉龙泉清逸飘趣，羊山洞诡异神奇。白石溪悬流挂玉箔，红树林飞禽铺锦绣……真是江山如画，令人神往。

山川灵气，孕育出一代又一代的英才俊杰。据统

计，清代乡贤祠中纪念的海南历代乡贤有86人，琼山就占有56人，其中不乏具有全国影响的杰出人物，如丘浚、海瑞等。他们的名字彪炳史册，他们的业绩光彩照人，他们留下的印记，成为后世观瞻的胜迹。

山川灵气，可以激发才思，陶冶情操，因而此地自古多高人达士。他们超凡脱俗，风流倜傥，或结茅于水陂，或筑石于山隈，时而锄园种竹，湫池养荷，时而寄情山水，杖履烟霞，以祈居幽思广，淡泊明志，用他们最优美的诗章，表达他们对这片厚土无限依恋的心意，所到之处，山河润色，草木增辉。他们的行迹，给后世留下了许多引人驻足的胜地。

琼山不但有悠久的古文明史，而且有可歌可泣的革命近代史和革命现代史。在鸦片战争和辛亥革命时期，在中国共产党领导的土地革命战争、抗日战争和解放战争时期，为了推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义和官僚资本主义三座大山，建立中华人民共和国，琼山人民前赴后继，英勇斗争，在血和火的洗礼中，涌现出一批又一批仁人志士和革命英杰。琼山是海南岛革命武装斗争的主要根据地，无论乡村或城镇，平原或山区，到处都有让人敬仰的革命史迹，到处都传颂着震撼人心的革命史诗。今天棋布在境内的烈士陵园和碑亭，是人们凭吊英魂，缅怀过去，激励将来的胜地。

名胜古迹是先人留给后人的宝贵遗产，对名胜古迹的保护和维修，让其美溢当年流誉后世，是后人评价前

人功德的一种标志。后之视今犹今之视昔，故而为官一方者，对此无不重视，总想兴废举坠，以祈达到承流宣化，教育和启迪人民的目的。琼山清代以前的古迹，经民国时期的兵马蹂躏，战火焚燎，所剩无几。幸存者，有的因除旧而遭摧毁，有的因立新而被破坏。为了保护历史文化名城，市人民政府先后公布了47处文物古迹保护单位（其中国保1处，省保6处），是全省文物古迹保护最多的地区之一。改革开放以来，市政府对保护、修复名胜古迹工作尤加重视，在社会各界人士的鼎力资助下，先后对丘浚故居、海瑞故居、琼台福地、冯白驹故居、琼崖红军云龙改编旧址等著名古迹和革命胜迹进行了修复；对火山口、玉龙泉、红树林保护区等名胜进行了综合开发治理，效果显著，得到了广大人民群众普遍好评。

琼山历史上名胜古迹如此丰富多彩，然而未见前人对此有过专门的述著，这不能不说是一种遗憾。为了填补空白，梁统兴同志利用公余时间，走访乡村市井，勘察山水岩阿，考究金石典籍，搜集民间故事，几经周折，几易其稿，著成并出版这本《琼台胜迹记·琼山卷》，这是很可庆幸的一件事。它的史料丰富，可读性强，其内容涉及政治、经济、历史、地理、物产、水利、交通、文化、艺术等各个领域，是一本全方位介绍琼山名胜古迹的专著。它的出版发行，对增强琼山的吸引力和知名度，对弘扬海南人文，激发和启迪人们爱市

爱乡的热情，无疑将会产生积极的影响，我乐意将它推荐给广大读者，是以为序。

2000年8月1日于府城

(本序作者为中共琼山市委书记、市人民政府市长)

前 言

海南岛上古属雕题离耳之国，春秋时出产的“卉服”曾传入中原。秦朝在岭南开制象郡，海南时属象郡辖地，有儋耳、九悦、本暉诸县。秦末汉初属南越国。汉武帝元鼎六年平南越国，就其地分制九郡，海南有儋耳、珠崖二郡共 16 个县。

汉武帝靠强力开拓疆界，派官吏出任郡守和县令，对新开拓的边区进行横征暴敛，不时激起边民的反抗。武帝末年，珠崖郡守会稽人孙幸为朝廷强征广幅布，激起了本来就对汉王朝郡县制不满的土著居民的愤恨，结果黎民攻入郡城杀了孙幸，从而导致西汉王朝放弃了海南岛的统治。

此后经东汉、三国、两晋至南朝梁代大同中，长达 600 余年的历史期间，海南与内地政权的关系若即若离。梁代大同中由于冼太夫人的感召，海南儋耳地区千余峒黎民归顺梁朝，从此海南跟内地政权的关系才日趋增强，未有中断。

由于历史的偏见，海南难治的恶名未止，隋、唐、宋三代，海南是充军流放之地，中原人士进入海南当官吏，都有“生渡鬼门关”之惧。

自苏东坡谪居海南三年，存神过化，海南人文开始改观。此后英才辈出，至明代进入了全盛时期。邢宥、丘浚、薛远三人同月升任朝廷要职，嘉靖年间又出了一个大名鼎鼎的海瑞，海南不再是荒蛮可怕之地，而是令人爱慕的宝岛奇甸。

而今，海南已成特区省，有着特殊的自然环境和战略地位，海内外有志者纷至沓来，寻求机遇，开拓进取。尤其是海南提出以旅游业为龙头的经济发展思路后，充分发挥天时地利优势，满足游人精神和物质的需求，以此来牵动其他产业的发展。然而，世人在面对海南的椰风海韵、阳光沙滩、奇花异草的生态美而铺毡迎醉之余，未免对海南的历史沉淀产生怀疑，认为此地少高人达士，没有什么古迹可言。

其实，海南历史名迹比比皆是，单从汉武帝开郡置县算起，至今有迹可考的就有珠崖郡治遗址，儋耳郡治遗址，有路伏波的庙祠和马援的白马井传说。东晋时有陶公居遗址，有龙塘陶器厂遗址。南北朝时有崖州治遗址，隋代有颜庐等县治遗址。唐代以后的古迹就更多，如崖州司户李德裕的利山亭、望阙亭、永日轩等活动场

所遗址，有唐丞相韦执谊故居、衣冠墓地。宋代以后有琼州城池、崖州城池及遍布岛内各地的其他建筑，如学宫、古刹、书院、坛台庙轩；有海南名贤的故居，别墅、墓地等等，真是数不胜数。作为历史悠久，具有灿烂古文明史的海南岛，决不会是没有什古迹可言的，只是炎岛孤悬海上，地僻民穷，加上历代治琼者对古迹少留嘉言，中原名士少加题咏，使许多古迹不能美溢当时流韵后世而已。

为了弘扬海南人文，让世人对海南历史有一个比较形象和具体的认识，作者不揣浅陋，敢搦管以传盛事，聊纪实而望将来，因而勘察山水岩阿，走访乡村市井，考证文献古籍，搜集民间故事，几易寒暑，几经周折，著成这部《琼台胜迹记》分卷付梓。

琼台在今琼山市府城镇，海南爱称“琼台”缘由于此，故将胜迹记以“琼台”冠之。由于琼山县自宋神宗熙宁六年开始至民国38年止，是海南历代政治、经济、文化和交通的中枢，成为历代治琼者的必居要地，名胜古迹比岛内各县较为集中，故列为首卷，嗣后各卷均按山川形胜、故治遗韵、庙宇观瞻、儒学春秋、乡贤故里、名士别墅、园林小筑、楼风塔影、古驿旧桥、灵穴幽光、革命史迹等目归类记叙，并附《元鼎元封是与非——珠崖郡和儋耳郡始建时间初探》和本卷各县（市）

始建时间及辖地范围变迁的探讨文章，供读者参考。

如上所言，著述本书，旨在弘扬海南人文。因而对曾在海南历史上产生过一定影响的一方名迹，虽今已不复存，但也不失为本书记述的内容之一。而各胜迹，除了记述其地理位置和变化情况外，一般都插入故事传说，摘引古今名人诗文加以润色，以广视听，祈求读者对了解海南的自然环境、历史文化、乡风民俗等方面的情况有所帮助。

考虑到某些地区的历史渊源和地理位置的密切关系，以及某些辖区前后变更的事实，《琼台胜迹记》在分卷归类进行立项处理时，为了保持历史上杰出人物事迹的连贯性，个别地方打破了现时行政区划的界限。无山不入景，无地不生情，奈作者才识有限、话长笔短，疵漏之处尚多，请读者指正、谅解。

元鼎元封是与非

——珠崖郡和儋耳郡始建时间初探

问题的提出

汉武帝开制的儋耳、珠崖郡，是海南历史上划时代的里程碑，这已成为海南历史上一个重要的常识。但是，对于儋耳、珠崖二郡（以下称二郡）始建的具体时间，古今史载却不相同，《汉纪》、《通典》、《晋书》，以及明清时代广东和海南的地方志书，都认为是汉武帝元封元年（前110年）平越后又遣军南入海略得大洲所建；而《后汉书》、《资治通鉴》、《旧唐书》、《玉海》、《明史》、《历朝纪事本末》、《南越五主传》、《中国历史大事年表》、《中国史纲要》（翦伯赞主编）、《中国历史纲要》（尚钺主编）、《中国历代战争史》（台湾三军大学主编）等则认为二郡是汉武帝元鼎六年（前110年）平越时就其地跟南海、日南等七郡同时所建。由此而形成了元鼎说和元封说两种不同的观点。

元鼎六年与元封元年只差一年，千百年来，人们各随其是，未曾计较。然而，元鼎元封孰是孰非，这对于“颀颀独居一海之中”，“其民犹如鱼鳖”（贾捐之议弃珠

崖郡语)的“南炎万里之荒裔”来说,关系可谓大矣:若元鼎说是,则海南在二郡始建前属南越国(元鼎说认为二郡是平南越时就其地所建),它跟内地政权的隶属关系因此而明显上延;若元封说是,则海南在二郡始建前不属南越国(元封说认为二郡是在平南越国后又遣军南入海略得大洲所建),它跟内地政权的隶属关系应以汉武帝元封元年为起始。因此,二者是非岂能不大加计较?笔者不揣浅陋,敢作是元鼎而非元封之言如下,祈识者不吝赐教。

元鼎说符合史实

一、《史记》、《汉书》的有关记载是元鼎说的理论根据。

《史记·南越列传》有云:“元鼎六年冬……南越已平矣,遂制九郡。”“九郡”何所指?《汉书·武帝纪》说:“元鼎六年冬十月……遂定越地,以为南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳郡。”这便是最早的最有权威的回答,后世的《史记》注家,如裴驥、徐广、晋灼等人,无不据此而注解“九郡”,“九郡”已成为包括二郡在内的专用名词。另外,《史记·平准书》在谈到汉武帝的南方疆域时说:“汉连兵三岁,诛羌、灭南越。自番禺以西至蜀南者,置初郡十七。”这17个初郡,据《汉书·地理志》的注解,也是包括二

郡的（《史记》，新华书局，第1440页）。《汉书》除在《武帝纪》中明确指出二郡是武帝元鼎六年平越就其地所建外，还在《西南夷两粤朝鲜传》等处一再指出九郡同时内属（《汉书》，新华书局，第3859页）。

二、二郡始建前海南属于南越国是元鼎说符合史实的确证。

如二郡是汉武帝平越时就其地所建，则二郡始建前海南应是南越国的辖地。二郡始建前海南属不属南越国呢？这是元鼎说，包括《史记》、《汉书》的有关记载合不合史实的关键。这一问题，史汉之前未见古籍有过记载，但是史迹斑斑可辨，我们还是可以从中得出肯定的答案的。

第一，海南先民跟南越国先民有非同寻常的族源关系，虽然仍然有人坚持“有此地即有此人”（《琼台志》引旧志语）的观点，但海南黎族先民是古骆越族的一支，于新石器时代晚期或更早一些，从今广西、广东珠江三角洲和高雷地区先后迁入本岛的理论已被公认。可以说，海南从那时候起，跟两广地区的交往就已密切。《史记·货殖列传》云：“九疑、苍梧以南至儋耳者，与江南大同俗，而杨越多焉。”同书《南越列传》亦云：“秦时略定杨越，置桂林、南海、象郡”，在《自序》中又说：“汉既平中国而佗能集杨越，以保南疆，纳贡职。”《史记》这里所说的“杨越”很明显是包括海南岛在内的，海南黎族先民同其他越民一道，共同创造了岭

南的古代文明。我国现存最早的一部古文献《尚书·禹贡》在谈及各地的贡品中有“岛夷卉服”之记载，孔颖达疏引义云：“此岛夷是海南岛上夷也……卉服，是草服葛越也。葛越，南方布名，用葛为之。”上海市纺织科学院《纺织史话》进而认为所谓“岛夷卉服”就是“海南岛棉布做的衣服”。可知海南的纺织品早已出名，成为“禹贡”了。怪不得二郡一建，珠崖太守孙幸为汉廷强征广幅布时遭到岛民的反抗而送命。岭南属禹贡杨州的范围（张守节《史记正义》），而海南“唐虞三代为杨越南境，秦始皇略定始属中国”（唐胄《琼台志·沿革考》录旧志语）。其时，岛民进贡卉服是完全可能的。

海南跟内地政权的关系如此源远流长，跟两广地区关系如此密切，而赵佗趁亡秦之机，兼并南海、桂林和象郡，割据岭南立国称王，对内实行“和集百越”的民族政策，尊重越民的风俗习惯，深受越民的拥戴，远在今越南中部地区的越人都慕义归附，雷琼一水之隔，渊源非同寻常，没有任何理由单单将海南排除于“百越”之外。

第二，南越国有强大的军事力量，足以将海南纳入势力范围。南越国“带甲百万有余”（赵佗上文帝书），“北护汉廷，南镇百越”，“怒交趾安阳王叛服不常，亲率兵攻之”，“兵力振于荒裔”（语出梁廷楠《南越五主传》，事见晋人《交州外域记》、《广州记》），可谓军威强大，况且能造出“宽五米、长约二十米，载重二十至

三十吨的大船”（杨泓《水军和战船》，《文物》1979年3月），武器装备精良。具有如此强大力量的南越国，面对尚未具备立国条件的海南岛，如果让它扰乱后方而不将之纳入自己的版图，那才是咄咄怪事。

第三，秦俗在海南的形成，当是海南社会制度变革的结果之一。众所周知，秦俗曾在海南形成和传续。如《琼台志》所云：“秦以水德王，其数用六。今琼人行使铜钱，犹用六数：以六文为一钱，六十文为一两，六百文为一贯。又，田禾以六把为半担，十二把为一担，亦用六数，皆秦旧俗也。”过去海南度量衡实行六进制，甚至现在黎族传统计算方法仍然如此，这当是古代经济制度遗留下来的残迹。秦人本属西戎，固守雍州，乃至秦始皇奋六世之余烈，方于二十三年（前214年）略定岭南，秦人风俗对海南的影响当在此后。因秦统治岭南前后未满8年，其间虽迁大批中原汉人到岭南“与越杂处”，但也很难消除由于战争带给岭南人的巨大牺牲而造成的汉越民族的隔阂。因而秦俗在岭南真正产生影响应是在秦亡后接之而起的南越国时期。“广东之文始自尉佗”（《南粤丛录》引《粤记》语），海南属于广东。亡秦给南越国留下一百几十万移民（包括战争期间50万戍守岭南的士兵，15000名为戍兵补衣的妇女以及三郡建立后的中原移民），使岭南民族成份发生了较大的变化。南越国“和集百越”，这些移民带来先进的中原文化（包括秦俗），自然会被越民所接受。有其俗必有其