

钟少异 \ 著

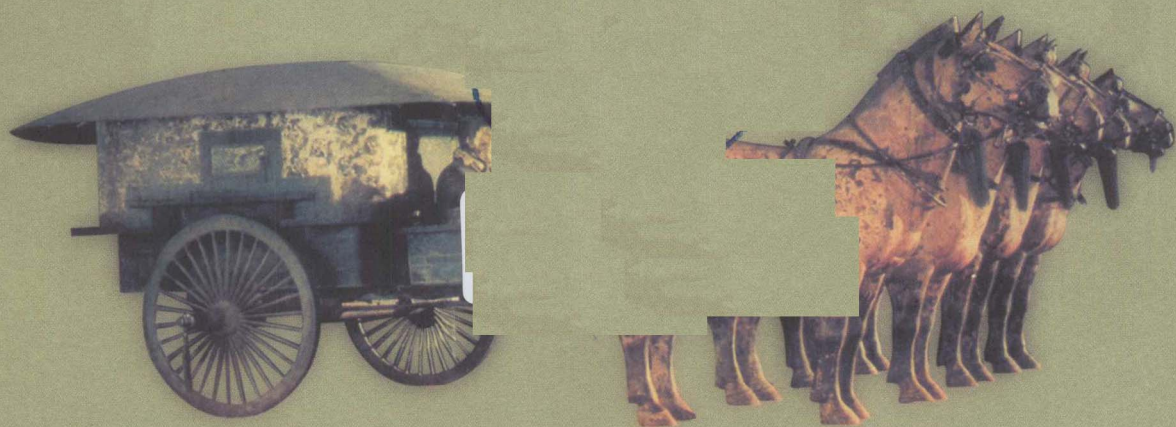
【孙子的战争智慧】



江西出版集团
百花洲文艺出版社

孙子的战争智慧

◎钟少异 著



江西出版集团
百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子的战争智慧 / 钟少异著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2008.8
(中华文化丛书)
ISBN 978-7-80742-414-7

I. 孙… II. 钟… III. 孙子兵法—研究 IV. E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第122988号

中华文化丛书
孙子的战争智慧
钟少异 著

出版者: 江西出版集团·百花洲文艺出版社

(南昌市阳明路310号 邮编:330008)

电 话: (0791)6894736 (0791)6894790

网 址: <http://www.bhzwjy.com>

发行者: 百花洲文艺出版社

印 刷: 江西华奥印务有限责任公司

版 次: 2009年7月第1版第1次印刷

规 格: 860mm×980mm 16开本

印 张: 9.625印张

字 数: 100千字

书 号: ISBN 978-7-80742-414-7

定 价: 56.00元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

电话: (0791) 8368111

中华文化丛书



ZHONGHUA WENHUA CONGSHU

编辑工作委员会

主 任：陈宗兴 许力以 周 谊 张新建

副 主 任：卢祥之 常振国 李汉秋 余瀛鳌 林 菁

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁双平 王兆成 王丽娜 王宏芬 王坤宁

石 湾 朱法元 刘 锋 刘昭东 关永礼

汤东宁 孙永大 杨 宗 杨虚杰 杨德华

李书祯 吴 越 余传隆 邹 健 宋培贤

张三杰 张天明 张丽生 张登科 陈 锦

陈文祥 林祝富 周 文 周凯宁 周锡培

庞 毅 胡 胜 钟少异 钟永诚 钟健华

姜钦云 洪安南 姚有志 姚秀元 姚振生

高 赛 黄一九 龚曙光 董芳明 曾成钢

总 策 划：卢祥之

致读者

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久的历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力体现在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。

在进入 21 世纪的今天，越来越多的人对中华文化产生了浓厚的兴趣。许多国家兴起了学汉语热，来中国的外国留学生也以每年近万人的速度递增。近年来，一些国家还相继举办了“中国文化节”，更多的外国朋友愿意了解、认识古老而又现代的中国。

为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，我们策划、编撰了这套“中华文化丛书”（外文版名称为“龙文化：走近中国”）。整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。在来自不同领域的百余位专家、学者的笔下，这些绚丽的中华文化元素得到了更细腻、更生动、更详尽、更有趣的诠释。

整套丛书共分 36 册，从《华夏文明五千年》述说中国悠久的历史开始，通过《孔子》、《孙子的战争智慧》、《中国古代哲学》、《科举与书院》、《中国佛教与道教》，阐述中华民族精神文化的不同基因与思

想、哲学发展的脉络；通过《中国神话与传说》、《汉字与书法艺术》、《古典小说》、《古代诗歌》、《京剧的魅力》，品味中国文学从远古走来一路闪烁的艺术与光芒；通过《中国绘画》、《中国陶瓷》、《玉石珍宝》、《多彩服饰》、《中国古钱币》，展示中国古代艺术的绚烂与多姿；通过《长城》、《古民居》、《古典园林》、《寺·塔·亭》、《中国古桥》，回眸中国古代建筑史上的璀璨与辉煌；通过《民俗风韵》、《中国姓氏文化》、《中国家族文化》、《玩具与民间工艺》、《中华节日》，追溯中国传统礼仪、民俗文化的起源与发展；通过《中医中药》、《神奇的中医外治》、《中华养生》、《中医针灸》，领略中国传统医学的博大与精深；通过《中国酒文化》、《中华茶道》、《中国功夫》、《饮食与文化》，解读中国人“治未病”的思想与延年益寿的养生方法；通过《发明与发现》、《中外文化交流》，介绍中国科技发展的渊源与国际交流合作之路。

这套丛书真实地展现了中华文化的方方面面，作者以通俗生动的语言，在不长的篇幅内，图文并茂地讲述了丰富的历史、故事、传说、趣闻，突出知识性、可读性和趣味性，兼顾多国读者的阅读习惯，很适合对中华文化有兴趣的中外大众读者阅读。

参加本套丛书外文版翻译工作的人士，大都是多年生活在海外的华人学者，校译者多为各国的相关学者。在本套丛书出版之际，谨向这些热心参与本项工作的中外人士致以崇高的敬意和感谢。

本套丛书由中国山东教育出版社、中国百花洲文艺出版社和中国湖南科学技术出版社联合出版。2009年9月，中国将作为主宾国，参加在德国法兰克福举办的国际书展。我们真诚地希望，这份凝聚着中国出版人心血的厚重礼物能够得到全世界读者的喜爱。

卢祥之

2009年1月15日

引言

《孙子兵法》问世于公元前6世纪末，它是中国也是世界现存最古老的军事理论著作。关于这部书及其作者孙子，中国明朝的军事著作家茅元仪（公元1594～约1644年）曾说过一句话：“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不能遗孙子。”其中有这样的意思：早于孙子的军事思想，孙子进行了继承和总结；晚于孙子的军事家，都不能脱离或忽视孙子。他这句话还只是基于中国早期历史的一个评论。20世纪60年代，英国战略学家利德尔·哈特则从世界历史的宽广视野作出了这样的评价：“《孙子兵法》是关于战争艺术的最早论述，就其对战争艺术论述的广泛性和对战争艺术的理解深度而言，到目前为止尚没有被超越。《孙子兵法》可说是集中了战争的



核心智慧。在过去的军事思想家当中，只有克劳塞维茨可与之媲美。尽管克劳塞维茨的著述比《孙子兵法》晚了两千多年，但相比较而言，《孙子兵法》却更加切合时宜，更能跟上时代的变迁。孙子具有更明确的远见、更深入的洞察力、更持久的生命力。”

2006年中国国家主席胡锦涛访问美国时，曾将一部用中国丝绸印制的《孙子兵法》作为礼物送给布什总统。这件事当时受到了国际媒体的广泛关注，也进一步引起了世人对《孙子兵法》的兴趣。孙子究竟是怎样一个人？《孙子兵法》又是怎样一部书？他提出了哪些重要的军事理论？他对战争问题是怎样看的？让我们一起来领略一下孙子的世界吧。

中华文化  丛书
ZHONGHUA WENHUA CONGSHU

孙子的战争智慧



◀ 彩绘骑兵俑(汉)

目录

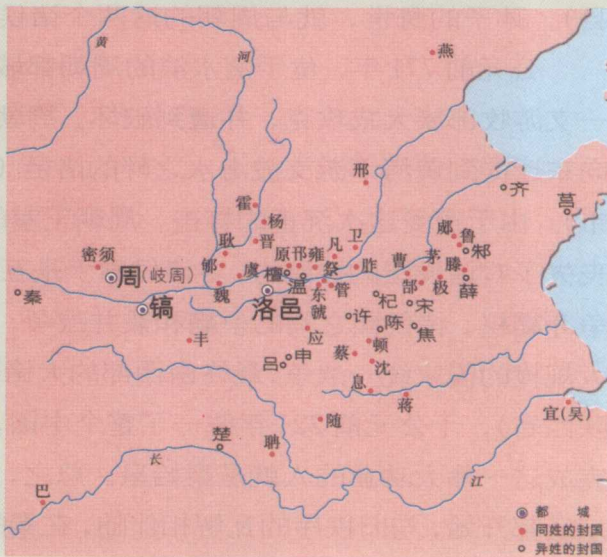
引言	
1/ 孙子与《孙子兵法》	
1/ 孙子的时代和生平	
9/ 《孙子兵法》概貌	
13/ 第一篇《计》	
13/ 论慎战	
17/ 论主旨	
20/ 论政治因素	
25/ 第二篇《作战》	
25/ 论战争的危害	
27/ 论兵贵胜不贵久	
29/ 第三篇《谋攻》	
29/ 论全胜	
33/ 论知彼知己	
39/ 第四篇《形》	
39/ 论胜于易胜	
42/ 论实力计算	
47/ 第五篇《势》	
47/ 论势和节	
50/ 论奇正	
57/ 第六篇《虚实》	
57/ 论避实而击虚	
60/ 论主动性和灵活性	
63/ 关于作战主动权	
65/ 关于孙子理论体系的三个层次	
69/ 第七篇《军争》	
69/ 论军争为利	
72/ 论以迂为直	
75/ 论后勤保障	
77/ 第八篇《九变》	
77/ 论将帅	
83/ 关于将帅和君主的关系	
85/ 关于机断指挥	
88/ 论战备	
91/ 第九篇《行军》	
91/ 论军队行动的因地制宜	
93/ 论治军	
97/ 第十篇《地形》	
97/ 论地形对作战的帮助	
101/ 论知天知地	
107/ 第十一篇《九地》	
107/ 论作战环境	
110/ 论军队心理	
112/ 论协同配合	
115/ 第十二篇《火攻》	
115/ 论火攻的方法和原则	
118/ 论费留	
121/ 第十三篇《用间》	
121/ 论使用间谍的意义和原则	
125/ 关于《孙子兵法》的篇章结构	
129/ 《孙子兵法》的传播和影响	
135/ 结语	
137/ 参考文献	
138/ 本书中涉及的中国重要历史人物简介	

孙子与《孙子兵法》

孙子的时代和生平

我们今天所称的“孙子”，如同“孔子”、“老子”一样，都是后人对他们的尊称。在中国历史上，只有大学者、大思想家、大教育家，才能够被称为“子”。实际上孙子姓孙名武，与孔子（公元前551～前479年）大体同时，生活于中国古代的周朝。为了了解孙子的生平和时代，这里有必要简单追溯一下中国的早期历史。

大约公元前21世纪，诞生了中国古代的第一个王朝——夏；公元前16世纪，夏朝被商朝所取代；公元前11世纪，商朝又被周朝所取代，所以周朝是中国古代的第三个王朝。这个王朝刚建立的时候，定都于黄河中游的一条支流——渭水



中华文化丛书
ZHONGHUA WENHUA CONGSHU

孙子的战争智慧

周初诸侯国的分布



群丛 出文中
THE PEOPLE AND THE HISTORY OF CHINA
楚晉年站四午佳

青铜冑(西周) ▶



之畔（位于今陕西省长安县），同时周王把同姓和异姓的高级贵族分封到全国各地，建立起许多诸侯国。当时在中国东部面临渤海的地区（今山东省的东北部），建立了一个大诸侯国，称为齐；在中国中部的中

原地区，有一个小诸侯国，称为陈（都城位于今河南省淮阳县）。孙子的身世，就与周朝的这两个诸侯国密切相关。

公元前 771 年，位于渭水滨的周朝都城镐京被中国西部的一支游牧部族犬戎攻克，并遭到破坏。周朝被迫于次年把都城向东迁徙到黄河下游支流洛水之畔的洛邑（位于今河南省洛阳市）。由于遭受这次沉重的打击，周朝王室的力量被严重削弱，丧失了对诸侯国的控制力，各诸侯国于是互相兼并，扩张领土，争夺霸权。诸侯国之间的争霸和兼并战争，又一步步发展成为大规模的国家统一战争，最终由西部的大诸侯国——秦（位于今陕西省），于公元前 221 年统一了整个中国，从而建立起秦朝。完成这一伟大功业的人就是秦始皇。总之，周朝的后半段历史从迁都开始，与旧秩序的瓦解相伴随，在秦的统一战争中终结，

整整历时 550 年。中国历史学家通常根据周朝前后两个都城的相对位置，把周朝的前半段称为西周，而把周朝的后半段称为东周。又把东周区分为两个时期：从公元前 770 年到公元前 476 年，称为春秋时期，因为孔子曾编过一部记述这段历史的书，就题为《春秋》；从公元前 475 年到公元前 221 年，称为战国时期，因为这是一个通过诸侯国间的激烈战争而迈向统一的时期。孙子生活的时代，具体说就处于春秋的晚期；有可能他去世的时候，已经是战国时期的初年了。

孙子的祖先本是陈国的王族。公元前 672 年陈国发生内乱，陈国的一位王子陈完逃到齐国避难，被当时齐国的国君齐桓公任命为“工正”，即负责管理手工业的官员。于是陈完就在齐国定居了下来，并改姓名为田完。经过几代人的努力，田氏逐渐发展成为齐国的豪门大族，成为贵族中势力非常强大的一派，密切地参与了齐国的军政事务，并发挥着越来越大的作用。

随着门第的壮大，田氏族中人才辈出，涌现了许多名将。孙武的祖父叫田书，是



铜短剑(东周)

吴王夫差铜矛
(春秋晚期)

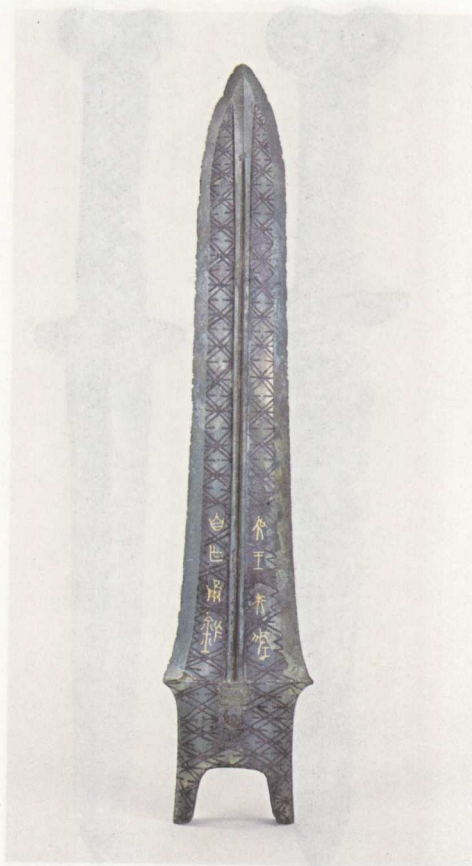
田完的五世孙。田书是一位勇将，在齐国攻打邻近的小诸侯国时立了战功，当时的国君齐景公特意赐他为孙氏，以示嘉奖。春秋时期，姓是全族的共同称号，氏是族中某一支派的称号。于是，田书这一支，就以田为姓，而以孙为氏。久而久之，姓、氏混同，田书后人便直接以孙为姓了。

与孙武祖父田书差不多同时活跃于齐景公手下的，还有一位大将军司马穰苴，也属于田氏族中的一支。在一次作战中，齐景公以司马穰苴为统帅，以宠臣庄贾为监军。庄贾自恃得到

国君的宠信，目无军纪，与亲友饮酒作别而误了军期。司马穰苴三次击鼓传令，部队集结完毕，庄贾才醉醺醺地来到，还满不以为然。司马穰苴大怒，果敢地将他斩首示众。三军震动，于是作战中人人奋勇争先，取得了大捷。

孙武出生于这样一个名将辈出的家族，成长于王朝秩序瓦解、战争多发的时代，自小就受到浓厚的尚武风气的熏陶，养成了对军事问题的强烈兴趣。

家族丰厚的军事经验积累，时代频繁而激烈的





楚王孙鱼铜戈

战争，则为孙武研究军事问题，对战争进行深入的理性思考，创造了极其有利的条件。

公元前532年，齐国发生内乱，田氏作为齐国权力中心举足轻重的豪门，被深深卷入了内乱的漩涡。出于某种原因，孙武在这个时候离开齐国，来到了南方的吴国。吴国也是周朝的一个诸侯国，建立于长江下游以太湖为中心的地区（包括今江苏省南部和浙江省北部），定都姑苏（今苏州市）。孙武来到吴国后，大概就在都城姑苏附近隐居下来，一面潜心研究兵法，一面留心观察吴国的政治动向。

这个时候，在周王朝的权力秩序瓦解、各诸侯国互相兼并攻杀的大背景下，南方长江中下游的三个诸侯国——楚国、吴国和越国也陷入了激烈的争斗之中。楚国位居长江中游，是一个传统的诸侯大国；吴国和越国位居长江下游，大体上吴国在钱塘江之北，越国在钱塘江之南，两国的实力都在迅速崛起。当时的形势，楚国与越国联合对付吴国，吴国则与中原地区的诸侯大国——晋国结盟，与楚国和越国相抗衡。公元前514年，雄心勃勃的吴王阖闾即位后，为了打败楚国和越国，建立霸业，广泛招揽人才。于是，孙武就以自己所著的《兵法十三篇》进献吴王，得到了吴王的召见。历史在这一刻出现了极具传奇色彩



吴王阖闾



吴宫演兵

的一幕,《孙子兵法》这部伟大的军事著作就在这传奇一幕中现身于世。

中国古代最伟大的史学家司马迁在他的巨著《史记》中生动记述了这一幕:

孙武以兵法晋见吴王阖闾。

阖闾问:“先生的兵法十三篇,我都看了,可以小试一下指挥队伍吗?”

孙武回答:

“可以。”

阖闾又问:“可以用妇女试演吗?”

孙武说:“可以。”

于是吴王让人从宫中选出180个宫女交给孙武操演。

孙武把宫女分成两队,分别用吴王的两个宠姬当队长,命令她们都拿上戟,然后向她们宣讲操练的要领。

孙武问:“你们知道自己的前心、左右手和后背吗?”

宫女们回答:“知道。”

孙武说：“向前，就看前心所对的方向；向左，看左手方向；向右，看右手方向；向后，转朝背的方向。”

宫女们回答：“知道了。”

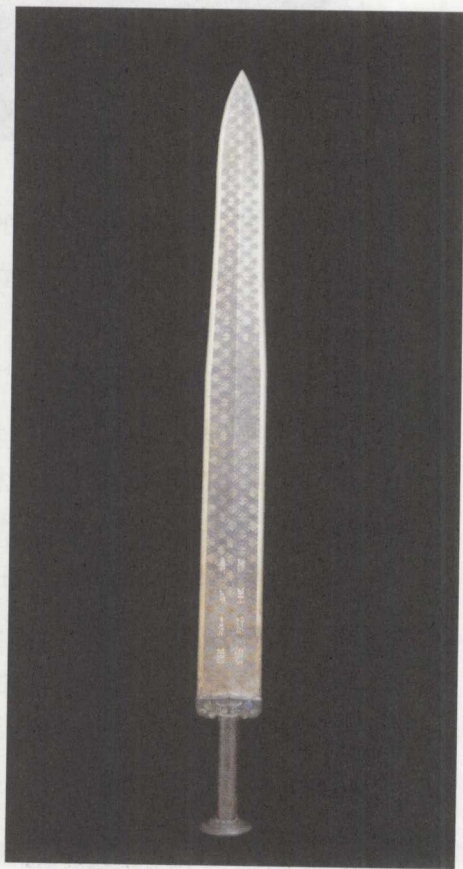
于是孙武让卫士在场边设上行刑用的斧钺，反复申明军令军法，然后击鼓发令向右。谁知宫女们都弯腰大笑。

孙武说：“我讲得不够清楚，你们对规定还不熟悉，这是我的过失。”于是又把操练的要领和军纪、军法仔细交代了几遍，然后再次击鼓发令向左。

宫女们又大笑。孙武说：“规定不明确，交代不清楚，那是为将者的责任。现在操练内容、军纪、军法都已宣布明白，仍然不执行命令，就是下级军官的责任了。”于是按照军法下令把两名队长斩首。

吴王从台上看见这情形，大惊，急忙派人传令给孙武：“寡人已经知道将军善于用兵了。没有这两个美姬伺候，寡人食不甘味，寝不安席，请将军收回成命。”

孙武回答：“臣既然已经受命为将，将在军中，君命有所不受。”他坚决地把两



越王勾践铜剑
(春秋晚期)

吴王光(阖闾)铜鉴



个宠姬斩首示众。然后指令两队的排头当队长，再次击鼓发令。这一下宫女们左右前后、跪伏起立，都能够中规中矩地行动，没有一个人敢喧哗出声了。

于是孙武派使者禀报吴王：“兵已经练好，请大王检阅，任凭大王的意愿使用，即使让她们去赴汤蹈火也可以。”

吴王回答：“请将军回馆舍休息吧，寡人不想去看了。”

阖闾由此知道孙武能用兵，最终还是任用他为将军。

从司马迁讲述的这个故事中，我们似乎能够看到孙子的前辈司马穰苴怒斩庄贾的影子，这也体现了田氏先人治军用兵经验对孙子的某种影响。更为重要的是，孙武以自己果敢的行动，让吴王，也让世人认识到，他的兵法著作、他的军事理论不是脱离实际的纸上谈兵。所以《孙子兵法》从一诞生，就引起了统治者和军事统帅的高度重视。