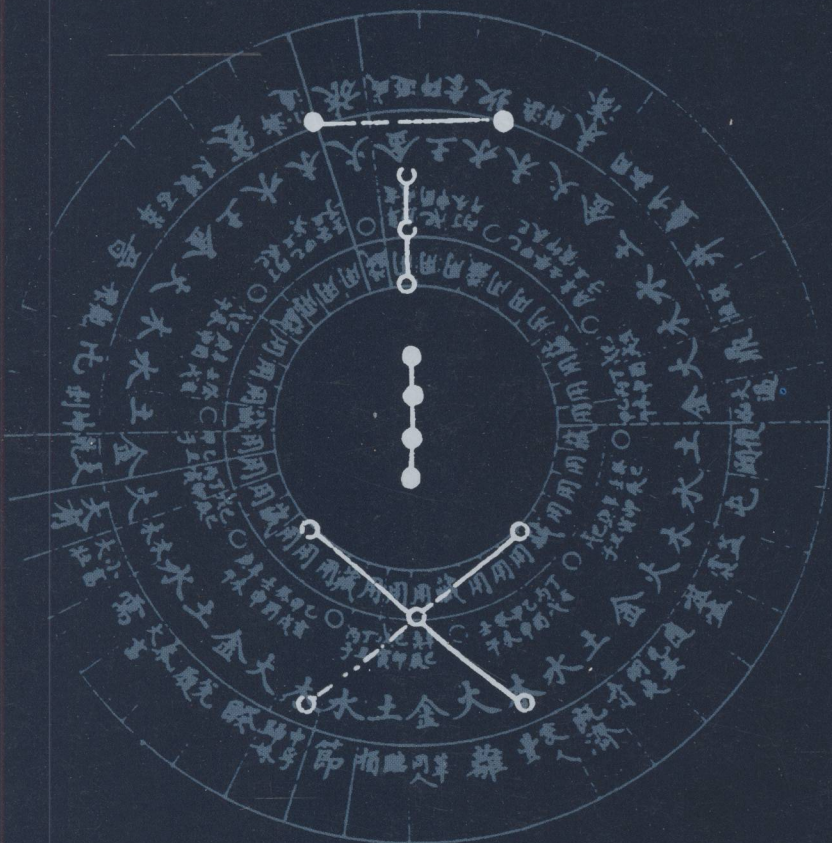


中国哲学辞典

韦政通 著 王冰 校勘 吉林出版集团有限责任公司



中国哲学辞典

韦政通 著 王冰 校勘 吉林出版集团有限责任公司

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2008-1807号

图书在版编目(CIP)数据

中国哲学辞典 / 韦政通著. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2009.9

ISBN 978-7-80762-893-4

I. 中… II. 韦… III. 哲学—中国—辞典 IV. B2-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第159352号

书 名：中国哲学辞典
著 者：韦政通
校 勘：王 冰
出 品 人：周殿富
总 策 划：崔文辉
策 划：国文创意
责任编辑：聂文聪
装帧设计：书衣坊·未氓
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街4646号(130021)
印 刷：北京同文印刷有限责任公司
开 本：720mm×980mm 1/16
印 张：39.5
版 次：2009年10月第1版
印 次：2009年10月第1次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园15-18栋底商A222号(100052)
电 话：010-63106240(发行部)
书 号：ISBN 978-7-80762-893-4
定 价：56.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

自序

我编写这部辞书，完全没有任何堂皇的理由，例如要为中国哲学界尽一份应尽的责任，或是要为这类工作的荒原上开辟一块绿地之类。我从事这一工作的动机，纯是个人的。

我的《中国的智慧》写完以后，下一步打算在中国思想史方面做点工作，这是我蓄之已久的愿望，如不趁精力旺盛的年岁，做这一繁难的工作，将来恐怕就很难着手。十五年来，我断断续续地在研读这方面的著作，每读完一本书，就编制一册分类观念索引，原先准备在二十年内，要读完一百部书，可是十五年来，经由仔细阅读并编有索引的，仅三十二种，其他的只是选读，不够彻底。前年夏天，为了想使这一百册名著观念索引的工作早日完成，曾邀请了几位学哲学的朋友一齐来商量，打算花二三年功夫，把它做出来出版。后因这一工作，从稿费到出版，需要一笔很大资金，一时找不到出版人合作，只好作罢。但我个人为思想史所做的预备工作，却不能停顿，决心先把多年来读过的书，做一番整理，这时候才开始想到，如果用一部辞书的方式，把这些资料分条分类地罗列出来，不但便己，也可以利人。于是和出版社签约，这样可以迫使自己在一定期间内完成这件工作。

辞书的内容，虽以资料为主，但因经过一番设计，并予以细心分类，有些重要观念和哲学问题条文内的分类标题，无异就是一篇论文的架构，这样对初学者，不仅可以提供资料线索，且有助于对一个问题的思考。这一点也许就是哲学辞书和一般辞书不同的地方。

在 432 条条文中, 包括了中国哲学大部分的重要观念, 其中有少数新条文, 如“中国哲学起源的问题”、“十七世纪思想”, 是基于个人研究兴趣而设想到的。又如“文艺复兴”、“中体西用”、“全盘西化”、“民族思想”、“科玄论战”等, 则是为了使这部辞书的内容不限于过去, 使读者对现代思想史上的一些重要问题也能有些了解, 同时由此也可以认识到传统思想与现代思想之间的绵延性。

条文方面, 由于过分琐细, 事后才发现, 如“知”与“智”, “十翼”与“易传”, “人性论”与“气质之性”, “静”与“虚静”, “师”与“尊师”, “天理”与“天理、人欲”, “天”与“天论”等, 如合起来处理, 将更简便。其中尤其是“先秦诸子”与“诸子”两条的重复, 则是我的疏忽, 发现时由于印刷厂版已排妥, 已无法更动。不过读者仍不妨同时读, 因两条征引的资料不尽相同。

当我研读了大量中国哲学的文献以后, 曾一再想到近年来常想的一个问题, 这个问题是: 中国传统哲学最重要的价值是什么? 引发我去想这个问题, 是存在主义哲学家雅斯培在“智慧之路”中所说的一段话, 他说: “中国、印度与西方三个发展的‘平行’说法, 虽然在史实上是正确的, 但它也会带给我们一种歪曲印象, 令人以为这种说法便对三者赋予同样的重要性。对于我们(西方人)而言, 情形并不这样。纵然亚洲思想中的若干识见, 是不可缺少的, 但那些能够激发我们的主要观念仍然在于西方哲学。惟有在西方哲学中, 我们才能找到那些不可或缺的明晰区分, 各种问题的精确陈述公式, 以及一种持续不断的思想。”这些话对我而言, 是一个不小的刺激, 使我不断地做深切的反思。如果我们承认雅斯培的话有相当的正确性, 我们将如何自处? 我们是否确知中国哲学的价值, 而这些价值又为雅斯培所不知?

最近项退结教授在《西洋哲学辞典》的中文版序言中说: “中国哲学思想着重道德问题及内心的体悟, 对纯智性的分析、区别、解释、推论、系统化、方法等思想步骤均嫌简陋。西洋哲学这方面的优点适足以补充我们的不足, 可以帮助我们使许多隐性题材成为显性。”项先生和雅斯培的立足点相同, 他们都是以西方哲学的长处和中国对比, 在此对比下, 中国哲学在这方面的缺点, 是极为明显的。我们必须承认, 在纯智性方面的发展, 中国不如西方远甚。但我们又不可不知, 中国哲学对纯智性部分在先秦经过初步的发展即告停顿, 是因为中国哲学的主要目的不在成就知识, 而是要成就德性化的人格。当然他们也不断思考, 但他们主要的不是为建构思想而思考, 而是针对成就自己的人格这一目的而思考。许多传统哲学家, 只留下很少的文字, 那是因为他们觉得, 在成就德性

人格的要求下,语言文字的表达,以及精心的巧思,不仅是次要的,甚至是有所妨害的。语言文字在这一要求下,不过是启示、感悟的工具或媒介,得意就得忘言,否则在精神和智慧的奋斗上就不能精进。因此,当我们透过仅有的文字去接触哲学家的时候,真正能使我们感奋和敬佩的,往往不是他们的理论,而是从他们具体生活中表现出来的那种安祥、自尊和内心和平的人格。无论如何,这种人格代表人类一种崇高的典型。老实说,中国哲学在理论方面所能给予人的训练并不多,但由历代哲学家们的心血所成就的人格,这个目标,永远值得向往。精神分析学家佛洛姆曾说过:“人类心血最大的成品,乃是他自己的人格。”中国哲学史上所塑造的人格,也许并不完美,但的确是走的这条路子。

我们生活的是一个重视知识的时代,在社会上泛滥的是商业文化,塑造出来的是大量市场型的人格,由中国哲学所开发的那条道路,自然是乏人问津,也无法被了解。如果说百年来中国文化失落些什么,那么失落得最重要的部分,应该是在这里。我们相信,人类的文化,绝不会停顿在现在这个样子。就哲学而言,正如亚伦·华滋所指出的,当“逻辑、智力和理性被满足了,但心却饥饿了”的时候,人类的思考就不能不转向了。

我说这些话,丝毫没有贬抑逻辑、智力和理性方面训练的重要性。相反地,我却认为,如果我们在这方面的水准不能普遍提高,在思想上是没有能力和西方人竞争的。我要说的是,对一个中国哲学的学者而言,除了这些之外,还有更高目标的追求。同样的理由,我也希望阅读这部辞书的读者,不要以这些知识为限,能由此而进一步去体认几个历史上不朽的人格,那你将终身受用不尽。

最后我诚恳地要求读者给予指教,辞书的分条分类,都一一通过我的了解,而这些了解,不可能都正确。由于中国文字的特性所造成的歧义性,因而增加的误解和错置,更是势所难免。都希望细心的读者予以指正。

1977年1月1日 台北

凡 例

(一) 条文 本书条文,由下列各部分组合而成:(1)引言——有一小部分因无补充说明必要,引言从阙;(2)正文;(3)互相参看条文名称;(4)参考文献。

(二) 引言 引言是帮助读者了解正文,同时对正文中所征引资料未能直接显示的意义、要点加以补充说明。

(三) 正文 (1)就哲学原始资料及后人研究成果,予以分析、综合,以显示观念的内涵、演变,以及和其他观念、问题的相关性,如果有不同见解的批评或评论,则附于正文的最后。(2)征引资料大抵是依据年代的先后安排顺序,但有一部分古代的资料,真伪难辨,年代先后更不易确定,对这类资料的安排,有的曾参考《中山大辞典·一字长编》所定的次序,有的是根据自己的了解,不妥的地方一定不少。(3)如条目所属的资料太少,或不便综合时,就将引言和正文用短文的形式合写。(4)征引资料悉标明出处,包括人名、书名、篇名或文章题目。如是现代人的作品,则标明书中章或节的名称,如是论文,则附注刊物某卷某期。正文中不标明者,则见于参考文献。在显示观念条目内涵的小标题下,同一资料被征引两次以上者,第二次以下不标明人名、书名,仅标明篇名或卷数,另加一“又”字,以示连接。

(四) 参看 从参看的条目中,可以得知本书条目与条目之间的相关性。其中包括(1)直接相关者:它们的内容可以互相比照,互相补足,有时也可以看出一个观念的扩大和一个问题的演变;(2)间接相关者:由此可以看出它们之间代表相对或相反的观点和思想。

(五)参考文献 (1)由于每一条文中的正文部分,对征引资料的出处已详加标明,所以在参考文献里,对民国以前的文献,不再列举。所列民国以后的文献,亦以较新研究成果为主。本书因是一人之力所成,故所列文献亦以个人所知者为限。(2)复因本书篇幅有限,所列参考文献,在正文里尽量少加利用,以节省篇幅。读者可以根据所列文献,自加研读。(3)近人作品(包括书籍和论文),通常在正文引征过的,在参考文献里不再列举,但比较重要的或仅见的则例外。

(六)本书范围 以传统哲学的观念、问题、学派为主。这里所谓哲学,是传统广义的,除纯哲学意义的观念之外,也包括一部分宗教、政治、经济、社会、历史和教育等方面的哲学思想。本书不包括佛教哲学和哲学家个别的介绍。不包括佛教哲学,是因作者对这方面所知太少;不包括哲学家的个别介绍,是因篇幅所限。

目 录

一画	1	人心	25
一	1	人本	26
一气	3	人师	27
一以贯之	3	人伦	27
一本	5	人极	28
一曲之士	6	人的形成	29
二画	7	人性论	29
二程	7	人定胜天	39
十七世纪思想	8	人理	39
十义	12	人禽之辨	40
十六字传心	12	人道	41
十伦	13	人爵	42
十翼	14	人官	43
七去(七出)	15	几	44
七教	15	九惠之教	45
七情	15	九畴	45
卜筮	16	三画	46
八卦	17	三才	46
人	18	三不去	47
人口论	21	三从	47
人文	23	三世	48
人文化成	24	三代与汉唐	48
人为万物之灵	25	三达德	50

三至	50	王道	82
三年之丧	51	开物成务	83
三纲	52	井田	84
三表	52	天	85
三事	53	天人之分	89
三教合一	54	天人合一	89
士	55	天人感应	92
大一统	57	天下一家	95
大丈夫	59	天下为公	96
大义灭亲	59	天子亲耕	97
大心	60	天生人成	97
大同	60	天伦	99
大学之道	61	天论	99
大理	62	天运	103
万物皆备于我	62	天志	103
才	63	天和	104
义	65	天命	104
义利之辨	66	天命靡常	106
亡天下	68	天鬼	107
小人	68	天理	107
小国寡民	69	天理、人欲	108
小康	69	天道	112
习	71	天德	114
乡原	72	天爵	115
四画	73	无为	115
历史进化观	73	无为而无不为	117
历史退化观	74	无为而治	118
历史循环观	75	无用之用	120
王与霸	76	无极而太极	120
王学	78	无君	122
王学之弊	80	无欲	123

五伦或五教	125	从周	170
五行	126	今文学派	171
五行相生	131	分	172
五行相胜	132	分理	173
五官	133	公	173
五常	134	气	175
五德终始	134	气质之性	179
不动心	136	反求诸己	183
不朽	137	反君主专制	183
太一	138	六先生	185
太极	139	六府	186
太和	141	六经注我	186
太虚	142	文艺复兴	187
止谤	142	文理	189
日新	143	文德	189
中	143	方士	190
中行	144	为道日损	191
中体西用	145	心	192
中国哲学起源的问题	149	心与性	198
中和	152	心与意	199
中庸	154	心学	200
内圣外王	156	心斋	202
见闻之知与德性之知	157	以吏为师	202
仁	159	引蔽习染	203
仁与孝	165	引儒入释	203
仁与智	166	水	204
仁与富	167	五画	206
仁政	167	节用	206
化育	168	正心	207
化性起伪	169	正名	208
仇	170	正统	211

术数	212	达	264
平等	213	臣道	265
四维	214	成心	268
四端	215	托古改制	269
四德	215	至人	271
仙	216	至善	272
生之谓性	219	夷夏之辨	272
生生	220	师	274
生死观	220	刚柔	276
白马论	223	刚健	277
乐教	225	同异	278
让	226	因	279
训诂明则义理明	227	竹林七贤	280
汉宋之争	230	先天学	283
汉学	232	先立乎其大者	284
礼	234	先知先觉	284
礼义之统	238	先秦诸子	285
礼与乐	239	朱陆异同	287
礼与法	242	伦理	290
玄	244	自化	291
玄学	245	自然	291
圣贤气象	247	血气心知	292
民本	248	全人	293
民生	252	全盘西化	293
民族思想	255	杂家	296
六画	258	名	299
朴	258	名士	300
机遇	259	名实	301
权	259	名家	303
考亭学派	261	名理	305
有与无	263	名教	306

问孔	307	忧患	354
宇宙	308	宋初三先生	356
宇宙起源论	309	宋学	356
安贫	311	穷神知化	357
兴灭继绝	312	穷理	358
农家	313	社会原始	359
阴阳	314	良心	361
阴阳家	317	良知	362
七画	321	良贵	366
形上与形下	321	良能	367
形与气	323	改过	368
形与神	324	君子	370
攻乎异端	326	君子不器	372
均	329	君臣	373
克己	330	君道	375
志	331	陆王学派	380
劳心与劳力	332	忍	381
赤子	333	纯亦不已	381
孝	333	纵横家	382
孝治	339	八画	384
更化	341	责善	384
报本反始	341	刺孟	385
求放心	342	直	385
坚白论	343	事理	386
时中	343	拔本塞源	388
足欲	344	势	388
体用	345	非乐	389
兵	347	非礼	390
坐忘	350	非攻	391
言意之辨	351	非命	392
言默	352	非韩	393

- | | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 非儒····· | 393 | 河图洛书····· | 447 |
| 尚同····· | 394 | 治法与治人····· | 449 |
| 尚贤····· | 395 | 学····· | 450 |
| 明州四先生····· | 398 | 诚····· | 455 |
| 明明德····· | 399 | 诚意····· | 456 |
| 明哲保身····· | 400 | 诛····· | 458 |
| 易····· | 401 | 终日乾乾····· | 459 |
| 易传····· | 404 | 经世之学····· | 459 |
| 忠····· | 404 | 九画····· | 461 |
| 忠孝····· | 407 | 相忘····· | 461 |
| 忠恕····· | 409 | 封建····· | 461 |
| 物不迁····· | 411 | 革命····· | 463 |
| 物化····· | 411 | 指物论····· | 465 |
| 知····· | 412 | 是非····· | 467 |
| 知与行····· | 413 | 思····· | 470 |
| 知天····· | 417 | 科玄论战····· | 471 |
| 知足····· | 418 | 复····· | 474 |
| 知言····· | 420 | 复其初····· | 474 |
| 知命····· | 421 | 重农轻商····· | 475 |
| 和····· | 422 | 俭····· | 477 |
| 命····· | 424 | 信····· | 478 |
| 朋友····· | 427 | 修己治人····· | 479 |
| 变····· | 427 | 皇极····· | 480 |
| 变法····· | 430 | 鬼神····· | 480 |
| 性····· | 432 | 恤民····· | 484 |
| 性命····· | 434 | 觉····· | 485 |
| 性命之情····· | 436 | 类····· | 485 |
| 性情····· | 436 | 差等的爱····· | 486 |
| 法····· | 438 | 养心····· | 487 |
| 法后王····· | 443 | 养生····· | 488 |
| 法家····· | 444 | 祖先崇拜····· | 491 |

神人	493	教	533
神明	493	乾坤	535
神道设教	494	黄老	536
姚江学派	495	虚静	537
勇	495	常道	538
柔弱	496	象山学派	539
绝四	497	象数	540
统类	498	情	540
十画	499	情性	542
耕与战	499	情欲	543
格物	500	清谈	544
耻	503	寂感	547
真	505	谏	548
真人	505	祸福	550
致知	506	隆礼义而杀诗书	551
哲王	507	隐	552
逍遥	508	十二画	555
造物者	509	博爱	555
息民	509	敬	556
爱	510	敬老	557
浙东学派	511	程朱学派	558
兼爱	512	智	560
家	514	尊师	560
诸子	515	尊君	561
十一画	519	尊德性和道问学	563
理	519	尊儒学黜百家	564
理一分殊	523	富国	567
理气论	524	富贵	569
理学	527	道	571
理学与孔孟	528	道与德	575
理学与佛教	530	道与器	576

道学·····	578	精神·····	597
道统·····	579	寡欲·····	598
道家·····	583	十五画·····	599
禅让·····	584	横渠学派·····	599
强·····	585	墨家·····	599
强国·····	586	墨辩·····	601
十三画·····	588	稷下·····	602
微言大义·····	588	德本财末·····	603
新民·····	589	颜李学派·····	604
新儒学·····	589	十六画·····	606
慎独·····	590	儒·····	606
数·····	591	儒行·····	609
十四画·····	593	儒家·····	610
静·····	593	儒教·····	612
蔽·····	595	辩说·····	615
豪杰·····	596		

一 画

作为一个哲学观念看，传一，最主要的涵义是道，其他的涵义都与道有关，有的是解释道的性质，如齐一、自然；有的是指道的功能，如万物之始、形变之始；有的则代表体道的功夫，如无欲、思之微；有的与道为同义词，如易、太极。

(一)道 《老子》：“载营魄抱一，能无离乎。”“圣人抱一为天下式。”“昔之得一者——天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。”《庄子·大宗师》：“故其好之也一，其弗好之也一；其一也一，其不一也一；其一与天为徒，其不一与人为徒。”《在宥》：“我守其一，以处其利。”《天地》：“通于一而万事毕。”《庚桑楚》：“卫生之经，能抱一乎。”《韩非子·扬权》：“圣人执一以静。”《管子·内业》：“执一不失，能君万物。”《吕氏春秋·论人》：“知精则知神，知神之谓得一，凡彼万形，得一后成。”《淮南子·精神训》：“夫天地运而相通，万物总而为一；能知一则无一之不知也；不能知一则无一之能知也。”《关尹子·一字》：“一陶能作万器，终无有一器能作陶者、能害陶者；一道能作万物，终无有一物能作道者、能害道者。道茫茫而无知乎？心恍恍而无羁乎？物迭迭而无非乎？电之逸乎？沙之飞乎？圣人以知心一、物一、道一，三者又合为一，不以一格不一，不以不一害一。”嵇康《养生论》：“善养生者则不然矣，清虚静泰，少私寡欲……旷然无忧患，寂然无思虑，又守之以一，养之以和，