

中国非物质文化遗产

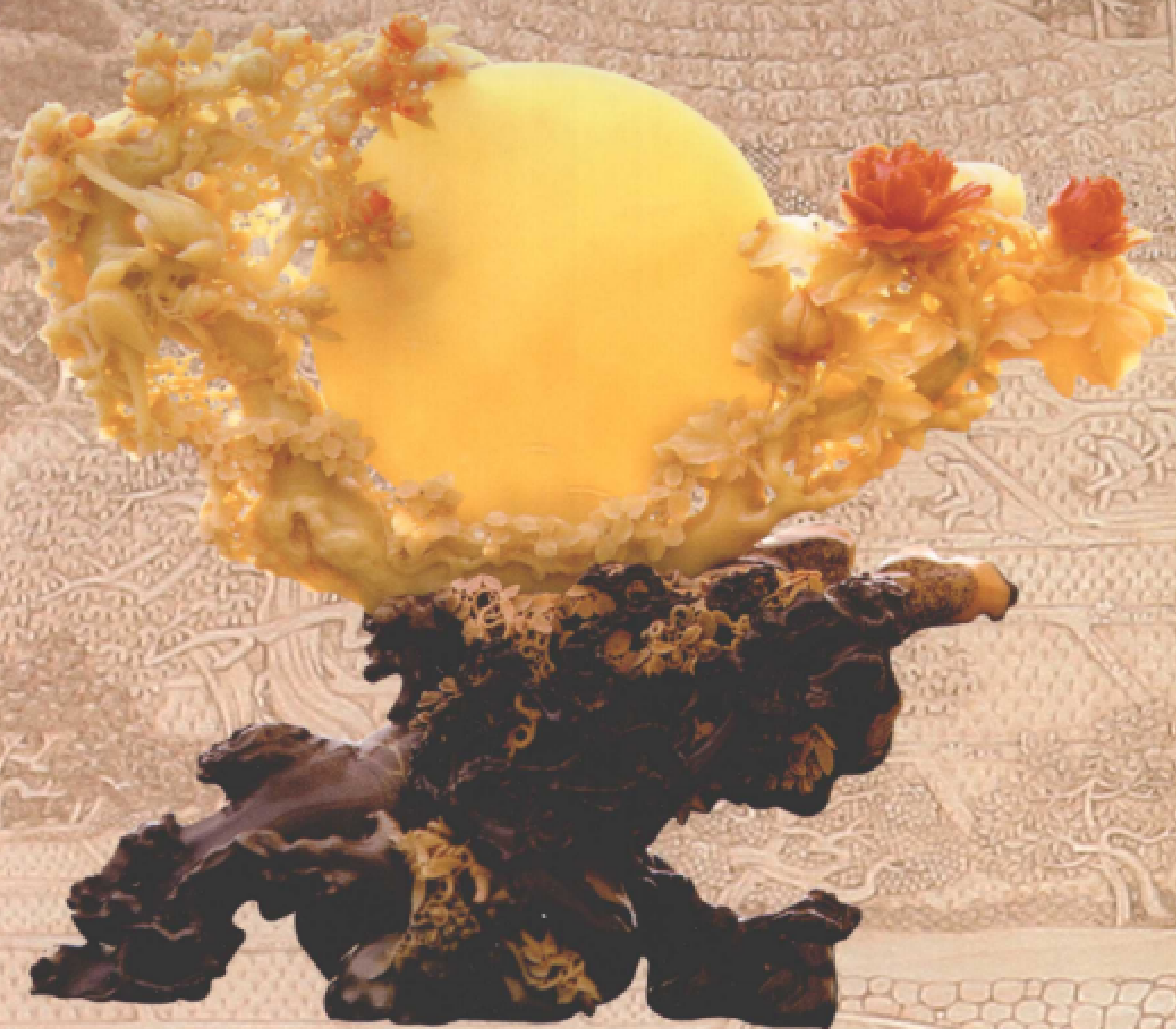
浙江三雕

龚明伟 主编



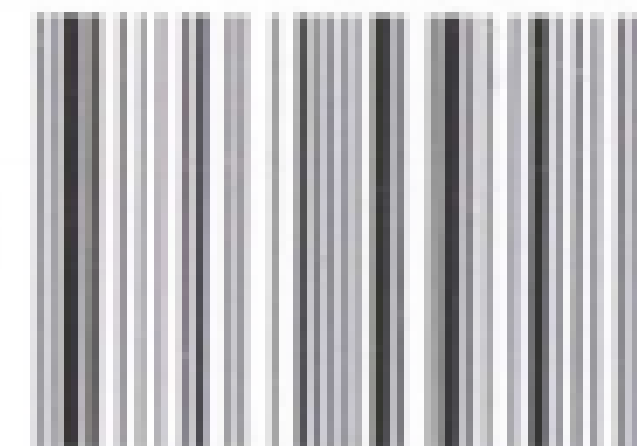
天津人民美术出版社

出版人：刘子瑞
责任编辑：陈国英
陈 彤
技术编辑：李宝生



版权所有 侵权必究

ISBN978-7-5305-3979-8



9 787530 539798 >

定价：286.00元

中国非物质文化遗产

浙江三雕

郑和新刻



龚明伟 主编



天津人民美术出版社



《浙江三雕》

花好月圆
倪东方

顾 问：陆光正（亚太地区手工艺大师）

高公博（中国工艺美术大师）

倪东方（中国工艺美术大师）

主 编：龚明伟

副主编：高 敏 张爱光

编 委：黄小明 王向东 冯晓峰 夏 浪 何红兵 李 强

陆会勇 陈一中 陆挺丰 郑松强 吴尧辉 牟湘波

叶小鹏 高生顺 郑旭光 郑方杨 方江鸿 郑小红

陈小甫 潘锡存 裘良军 林伯正 潘成松 林观博

陈爱农 叶品勇 林爱平 林青云 徐永丽 张海正

摄 影：何振强（开元数码）

浙江工艺 山花烂漫（代序）

中国是一个崇尚雕刻而又十分擅长雕刻的国度，在品种繁多，流派纷呈的百余种民间雕刻工艺中，历经千年锤炼的“浙江三雕”（东阳木雕、乐清黄杨木雕、青田石雕），是中国工艺美术行业各流派中影响最大、最负盛名的品种。它们均以悠久的历史，丰富的品类，生动的神韵，精美的雕饰，精湛的技艺和广泛的表现内容而蜚声海内外。它们是中华民族的瑰宝，东方文明中璀璨夺目的明珠。它们蕴含着中国人民的智慧，融汇了中华民族特有的气质和文化素养，在世界民间雕刻史上也是各自独树一帜的。

国家非常重视非物质文化遗产的保护，2005年，“浙江三雕”被列为浙江省第一批非物质文化遗产代表作名录。2006年5月“浙江三雕”又被中华人民共和国国务院列为国家级第一批非物质文化遗产代表作名录。东阳木雕的陆光正、冯文土，黄杨木雕的王笃纯，青田石雕的倪东方，先后被命名为国家级第一、二批非物质文化遗产代表项目传承人，一批年轻优秀的三雕艺人被命名为浙江省民间艺术家。

浙江三雕各具特色：从使用材质上看，东阳木雕选用香樟木、椴木等，乐清黄杨木雕的主要材料是黄杨木，青田石雕则以青田石为雕刻材料。从雕刻技法上看，传统的东阳木雕属于装饰性雕刻，以平面浮雕为主，兼有叠雕、透雕、镂空雕、镶嵌雕、圆雕等类型；而传统的黄杨木雕以单一的人物造型为主，亦有群雕、拼雕及后来发展的根雕和劈雕；青田石雕则以圆雕为主，兼镂雕、高浅浮雕、线刻等技法。从题材内容上看，东阳木雕多为历史故事、民间传说和人物、山水、花鸟、走兽等；而黄杨木雕和青田石雕因体积等原因很难完整地反映故事传说等题材；从作品体积上看，东阳木雕可以是大型的屏风或挂屏，也可以是小件的摆设；而黄杨木雕和青田石雕由于材质原因，只适宜于雕刻小型人物，供案头欣赏。浙江三雕共同的特点是，色泽清雅，保留天然纹理，细腻精巧，形神兼备，格调高雅。

浙江三雕流派众多，名家鹊起。东阳木雕著名艺人有“雕花皇帝”杜云松、“雕花宰相”黄紫金、“雕花状元”楼水明等；黄杨木雕著名艺人有朱子常、王凤祚、郑祥奎、叶润周等；青田石雕著名艺人有张仕宽、林如奎、朱正普、吴如乾等。现在的主要

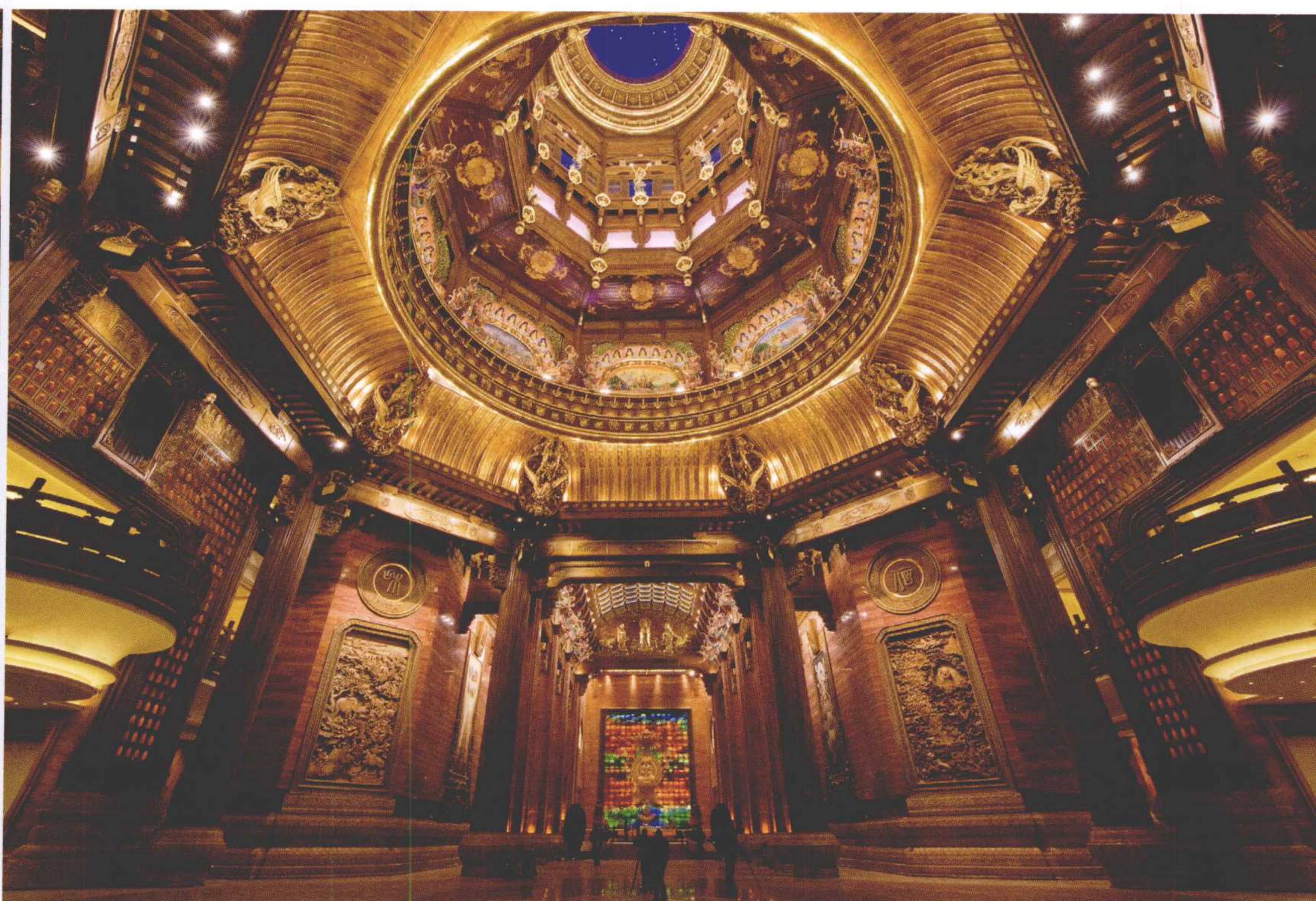
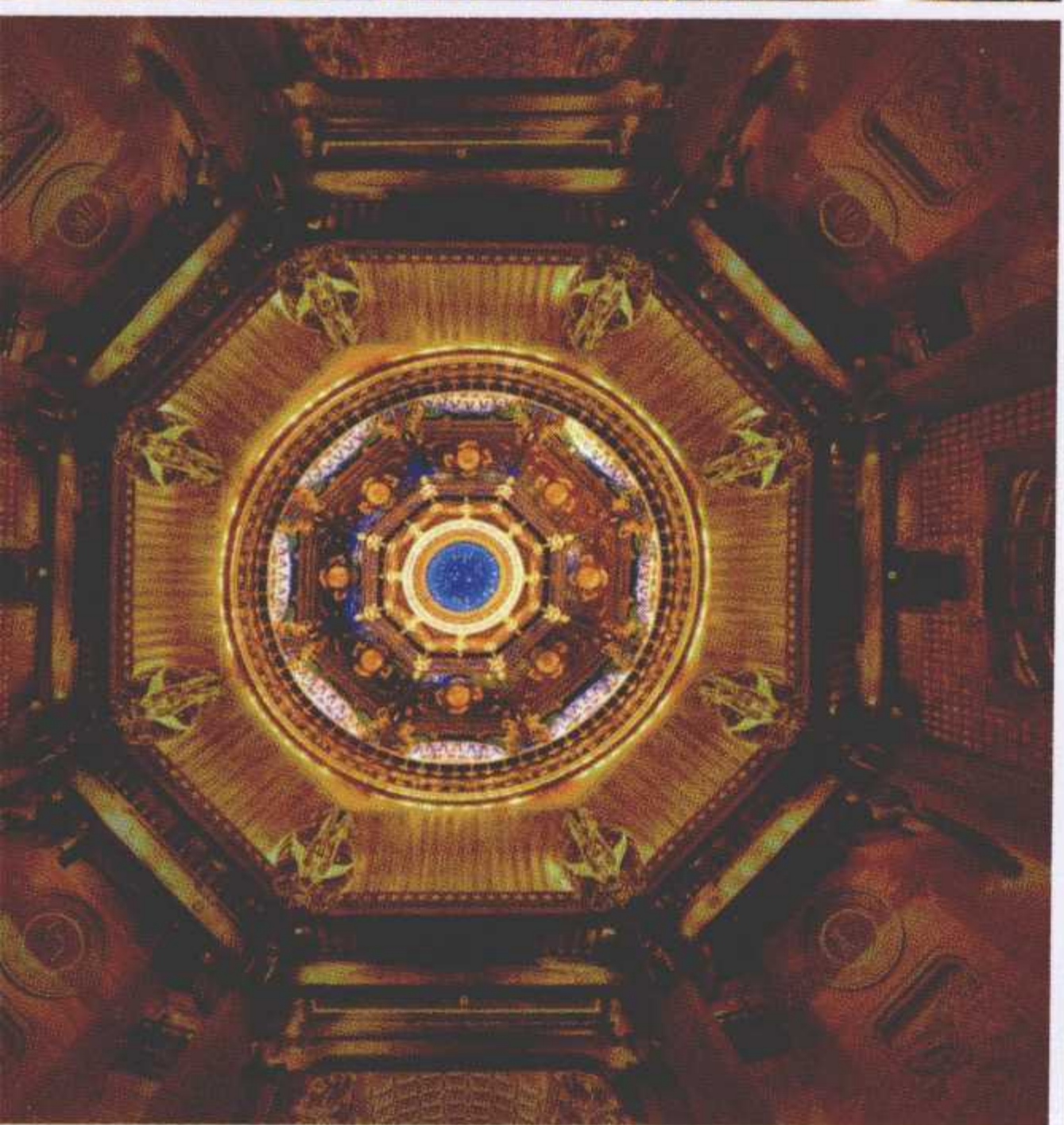
传承者有中国工艺美术大师陆光正、冯文土、吴初伟、姚正华、高公博、虞金顺、王笃纯、虞定良、倪东方、林福照、周金甫等及一批年轻的省级民间艺术家和省级工艺美术大师。

浙江三雕曾经几度起落，解放后和改革开放初期是三雕最辉煌时期。但近十多年来，人们的生活发生了极大的变化，传统的三雕娴熟而精湛的手工技艺、巧妙而灵动的构思和丰富的传统内涵失去了赖以存在的环境，逐渐走向衰落。现代的年轻人难以潜心传统技艺，因此出现了一些从业人员技艺不精的现象；其次，东阳木雕、乐清黄杨木雕和青田石雕的材料来源也出现危机，同时专业人员流失严重，新人难以为继，且个体作坊分散，难以产生影响。这些状况都影响着东阳木雕、黄杨木雕和青田石雕技艺的发展，迫切需要国家有关方面制订方案和措施，对这一特色技艺加以抢救和保护。

东阳市非物质文化遗产保护中心的龚明伟同志近年来专门从事非物质文化遗产的抢救和保护工作，和工艺美术行业结下不解之缘，在抢救和保护非物质文化遗产方面做了大量的工作，并先后编辑出版了《东阳木雕》、《中国东阳、（乐清）黄杨木雕》两本书。《浙江三雕》是他编辑的第三本关于浙江工艺美术的精美画册，它向我们展示了“浙江三雕”的主要代表人物，特别是年轻一代的优秀作品，体现了三雕艺人的文化修养和精湛技艺，展示了浙江三雕的独特风格。此书的编辑出版，为浙江的非物质文化遗产保护、传承和发展作出了贡献。愿读者拿到这本精美的画册时，从心底里喜欢它。

亚太地区手工艺大师
中国木雕艺术专业委员会会长

陆光正



目录

东阳木雕



东阳木雕	1	隐士潜观	黄小明	31	
海阔天空任我行	吴初伟	1	玉兰富贵	楼卫东	32
福禄寿喜	陆光正	2	月月红	徐土龙	32
玉兰富贵	陆光正	3	富贵满园春	徐土龙	33
八仙图（局部）	陆光正	4	松竹梅	王向东	34
八仙图	陆光正	5	祥瑞宝塔	王向东	35
富贵中华春光烂漫（局部）	陆光正 陆挺	6	国色天香（局部）	楼卫东	36
富贵中华春光烂漫	陆光正 陆挺	7	国色天香	楼卫东	37
富春山居图	陆光正	8	王维·山中	楼卫东	38
富春山居图（局部）	陆光正	8	王维·竹里馆	楼卫东	38
桃源图	陆光正 陆挺	10	王维·鸟鸣涧	楼卫东	39
剑门道	陆光正	10	孟浩然·宿建德江	楼卫东	39
江阁远眺图	陆光正 陆挺	11	阿房宫图	王向东	40
和谐（局部）	陆光正	12	阿房宫图（局部）	王向东	40
和谐	陆光正	13	四季景图	王向东	41
山峦叠翠	冯文土	14	喜奏凯歌	马良勇 卢向群	42
山峦叠翠（局部）	冯文土	14	荷香鹤舞	马良勇 卢向群	42
山高水长	冯文土 冯晓锋	15	春晓	陆挺丰	44
野风赞（局部之一）	冯文土 冯晓锋	16	金蕊流霞	卢亮	44
野风赞	冯文土 冯晓锋	17	金蕊流霞（局部）	卢亮	45
野风赞（局部之二）	冯文土 冯晓锋	18	荷	陆会勇	46
江南水乡乌镇	黄小明	20	雄风	黄志勤	47
古镇石塘	黄小明	20	姐妹行春	何红兵	48
重庆码头	黄小明	21	枫叶仕女	何红兵	49
古镇石塘	黄小明	21	香山九老（局部）	徐永平	50
梦江南（局部）	黄小明	22	香山九老	徐永平	50
梦江南	黄小明	23	太白醉酒	夏浪	51
柳荫嬉雀	黄小明	24	梅兰竹菊（梅）	陈一中	52
荷塘聚禽	黄小明	25	梅兰竹菊（兰）	陈一中	52
芭蕉双锦	黄小明	26	梅兰竹菊（竹）	陈一中	53
东园惊艳	黄小明	27	梅兰竹菊（菊）	陈一中	53
连年有余（局部）	黄小明	28	寒江疏影	陈国华	54
连年有余	黄小明	28	空山多风雨	陈国华	54
松竹梅	何梅芳	29	山高水长	陈国华	54
晨	黄小明	30	源远流长	陈国华	55
隐士潜观（局部）	黄小明	31	烟岚云霭	陈国华	55
			生生不息	陈国华	56

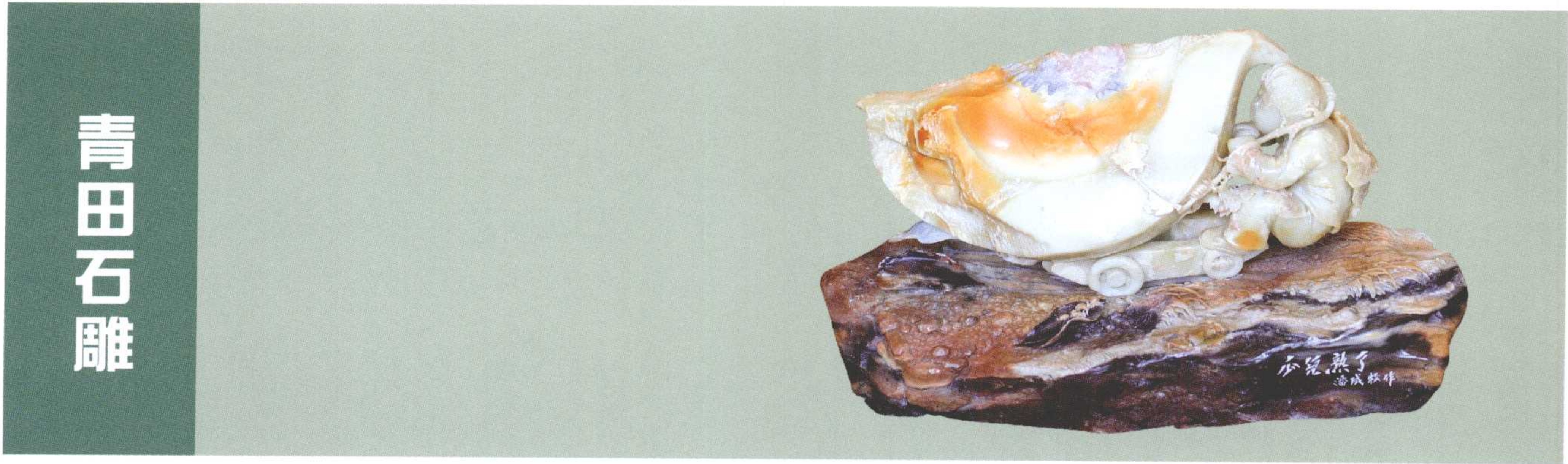
柳塘春意·····陈国华	56	万众一心·····吴琳玲	66
芦汀野趣·····陈国华	56	家·····蒋武进	67
双鹿同春·····夏浪	57	起舞弄影·····陈一中	68
婴戏图·····楼旭进	58	群仙祝寿图（局部之一）·····陆挺丰	69
闹元宵·····楼旭进	59	群仙祝寿图（局部之二）·····陆挺丰	70
胜景（局部之一）·····杜鑫	60	群仙祝寿图局部（地面众神）·····陆挺丰	72
满山春晓·····杜鑫 蒋武进	60	群仙祝寿图局部（花鸟）·····陆挺丰	72
悬圃避暑·····杜鑫 蒋武进	61	群仙祝寿图局部（空中众神）·····陆挺丰	73
胜景（局部之二）·····杜鑫	62	群仙祝寿图局部（海上众神）·····陆挺丰	73
秋山暝泊·····杜鑫 蒋武进	62	松竹梅（局部）·····李强	74
溪岸冬色·····杜鑫 蒋武进	63	松竹梅·····李强	74
君兆祥和（局部之一）·····杜鑫	64	嵩献英芝图·····吴持群	75
君兆祥和·····杜鑫	64	紫檀嵌山水屏风·····吴持群	76
君兆祥和（局部之二）·····杜鑫	65		



乐清黄杨木雕·····	77	高山流水·····吴尧辉	92
大地情·····虞定良	77	乐寿星·····郑松强	93
三月春花麦笛声·····王笃纯	78	大唐击球·····吴尧辉	94
鸭司令·····王笃纯	78	童子观音·····郑松强	95
屈原·····高公博	79	四季花神（春）·····吴尧辉	96
童心未泯·····高公博	80	四季花神（夏）·····吴尧辉	96
始料不及·····高公博	80	四季花神（秋）·····吴尧辉	97
关羽·····叶润周	81	四季花神（冬）·····吴尧辉	97
和谐之歌·····虞金顺	82	乐舞重霄·····高敏	98
欢庆·····王笃纯	82	华佗·····郑旭光	98
欢庆·····虞金顺	83	仙童戏葫芦·····高敏	99
狼的故事·····王笃才	84	李时珍·····郑忠南	100
狼的故事（局部）·····王笃才	84	巫山神女·····郑忠南	100
金秋·····王笃芳	85	春满乾坤·····郑忠南	101
山涛·····王笃芳	86	陆羽品茶·····郑忠南	102
国殇·····王笃芳	86	杜甫·····郑忠南	102
铁弓舞·····叶胜隆	87	武圣·····叶小鹏	103
穆桂英·····叶胜才	88	农家乐·····金煜平	104
大山深处·····郑松强	89	丰收·····金煜平	104
狼的故事·····郑松强	90	悄悄话·····金煜平	105
狼的故事（局部）·····郑松强	90	牧归·····金煜平	105
乘龙献寿·····郑松强	91	风雨无阻·····郑岁生	106
		耳语·····郑宝成	106

关 帝	郑宝成	107
楠溪早春	汪庆升	108
中华武术	陈建华	108
木兰从军	郑方杨	109
一路春风	郑方杨	110
人在旅途	牟湘波	110
喜悦的金秋（之一）	方江鸿	111
喜悦的金秋（之二）	方江鸿	112
喜悦的金秋（之三）	方江鸿	113
苏东坡	杨华春	114
曹雪芹	杨华春	114
和谐之歌	叶小良	115
刘海戏金蟾	叶立丰	116
长 乐	郑岳安	116
屈子行吟（局部）	杨华春	117
屈子行吟	杨华春	117
立 夏	郑小红	118
佳 节	郑小红	118
上学路上	叶立丰	119
精卫填海	戈林宁	120
跳绳女孩	戈林宁	120
敦煌余声	林晓东	121
盛唐胡韵	林晓东	121
童年趣事	陈全全	122
童 趣	黄 北	122
希望的田野	陈全全	123
童 趣	郑国地	123
喜悦的田野	陈 庚	124
五福捧寿	陈全全	124
实在舒服	项松云	125
加油！加油！	陈 庚	125

生命原声	虞定良	126
生命原声（局部）	虞定良	126
猎 杀	吴尧辉	127
山林睦歌	虞定良	128
山林睦歌（局部）	虞定良	128
森林晨曲	虞定良	129
守望家园	牟湘波	129
山歌（局部）	虞定良	130
山 歌	虞定良	131
大山情	虞定良	132
大山情（局部）	虞定良	133
幸福时光	牟湘波	134
勇对风暴	牟湘波	134
胜者为王	吴尧辉	135
春 韵	牟湘波	135
依 偎	邹启寿	136
秋雨恋影	邹启寿	136
生 命	陈民安	137
牛气十足	陈民安	138
万象更新	金煜平	138
家园即景	金煜平	139
追	金煜平	140
晨 曲	金煜平	140
和 谐	郑小红	141
依 偎	邹启寿	141
搏	吴尧辉	142
期 待	牟湘波	142
亲 情	金煜平	143
兄 弟	金煜平	143
三阳开泰	金煜平	144
最后领地	吴尧辉	144



青田石雕	145
福寿长春	倪东方 145
鸣秋催来一林霜	倪东方 146
喜上眉梢	林福照 147
丰登之歌	倪东方 148

螯中嫩玉	倪东方 148
晨 曲	林如奎 149
蝶恋花	周金甫 150
赤子丹心	张爱光 150
秋	倪东方 151
悬圃避暑	林福照 152

黄河之水天上来.....	林福照	152	顶呱呱.....	裘良军	177
仙山金丹.....	周金甫	153	金谷飘香.....	陈小甫	177
稻花香.....	周金甫	154	神龙赴海.....	陈小甫	178
老桩的梦.....	林爱平	154	松山秋色.....	林伯正	178
银藤缠金果.....	林福照	155	硕果累累.....	林爱平	179
知 秋.....	周金甫	156	馋.....	林建成	179
国色天香.....	陈小甫	156	虚心傲骨.....	陈小甫	180
朱肌玉液.....	林福照	157	崛 起.....	潘成松	180
啸古吟桩.....	周金甫	158	沐浴春风.....	吴福春	181
生 机.....	裘良军	158	老桩梦.....	张爱光	181
三友同春.....	林如奎 林伯正	159	金谷飘香.....	林爱平	182
迎春瓶.....	周金甫	160	老来乐.....	裘良军	182
吹梦到西洲.....	林福照	160	丰 收.....	张海政	183
硕果累累.....	张海政	161	乐 土.....	叶品勇	184
山茶花.....	周蒋利	161	晨.....	叶品勇	184
冰山雪莲.....	林如奎	162	父子情深.....	叶品勇	185
山花烂漫.....	林伯正	162	摇 篮.....	叶品勇	185
高粱熟了.....	陈小甫	163	生生不息.....	潘成松	186
淡妆丽影.....	徐永丽	164	冬雪丽影.....	张海政	186
朱实馋莺.....	林爱平	164	金玉满堂.....	周蒋文	187
锦衣玉食.....	裘良军	165	新 秀.....	周蒋文	187
铁骨飘香.....	增宇江	166	红萝卜.....	张爱光	188
迎春香.....	张爱光	166	禽来花果香.....	叶品勇	188
争 俏.....	裘良军	167	田野风情.....	陈小甫	189
平平安安.....	张爱光	168	陶渊明.....	陈小甫	190
春 梦.....	张爱光	168	一统江山.....	林观博	190
春华秋实.....	裘良军	169	二 乔.....	陈小甫	191
春 风.....	叶品勇	170	钟馗嫁妹.....	潘锡存	191
蕉荫嬉鹊.....	叶品勇	170	赤壁怀古.....	林观博	192
梦 春.....	张爱光	171	三顾茅庐.....	林观博	192
希 望.....	张爱光	171	补 天.....	潘锡存	193
晓露新妆.....	林伯正	172	春 韵.....	潘锡存	194
天长地久.....	裘良军	172	山 鬼.....	潘锡存	194
粒粒成金.....	裘良军	173	补天有术.....	潘锡存	195
春 晓.....	张爱光	174	吹箫引凤.....	张爱光	196
绿之源.....	徐永丽	174	福 寿.....	林观博	196
春江花月夜.....	张爱光	175	金色乐园.....	陈小甫	197
寒 香.....	林爱平	176	疑是仙丹落凡间	林福照	198
花开纳福.....	林福照	176			

后记

封面作品	徐经彬	锦绣江南	目录插图	陆光正	八仙过海
封面作品	高公博	敦煌乐天	目录插图	吴尧辉	高山流水
扉页作品	陆光正	和谐（局部）	目录插图	潘成松	瓜儿熟了
扉页题词	郑和新		目录插图	裘良军	金色年华
目录插图	陆光正	灵山梵宫	封底作品	倪东方	花好月圆



东阳木雕



海阔天空任我行 吴初伟

被誉为中国木雕之都的浙江东阳，自唐至今已有千余年的木雕历史。北京故宫及苏、杭、皖等地，都有精美的东阳木雕留世，是中华民族最优秀的民间工艺之一，被誉为“国之瑰宝”。

东阳木雕因产于浙江东阳而得名，主要分布在东阳各乡镇，延及周边县市，并流入江苏、上海、江西、安徽、福建、广东、湖北、河南、吉林、四川、重庆、台湾、香港、澳门，远达至新加坡、泰国、蒙古、阿尔巴尼亚、加拿大等国家。

传统的东阳木雕属于装饰性雕刻，以平面浮雕为主，有薄浮雕、浅浮雕、深浮雕、高浮雕、多层叠雕、透空双面雕、镂空雕、满地雕、彩木镶嵌雕、圆木浮雕等类型，层次丰富而又不失平面装饰的基本特点，且色泽清淡，不施深色漆，保留原木天然纹理色泽，格调高雅，被称为“白木雕”。工艺流程主要有图稿设计、打坯、修光、油漆等。

东阳木雕选料严格，多用香樟木、椴木、白桃木、银杏木等材质，也有用柏木、红木(花梨木)、水曲柳、水杉、云杉、红豆杉、台湾松木的。

东阳木雕的题材内容多为历史故事和民间传说，同时穿插山水、花鸟、走兽等，图案装饰丰富而有变化。

东阳木雕流派众多，以家族传承和师徒传承为主要传承方式。著名艺人有杜云松、黄紫金、楼水明等。现在的主要传承者有陆光正、冯文土、吴初伟等。国家非常重视非物质文化遗产的保护。1995年，浙江东阳被国务院文化部命名为“中国民间艺术之乡”；2005年东阳木雕被列入浙江省第一批非物质文化遗产代表作名录；2006年5月20日，东阳木雕经国务院批准，列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。



福祿壽喜 陆光正



东阳木雕



玉兰富贵 陆光正





八仙图（局部）

陆光正

东阳木雕



八仙图

陆光正



富贵中华春光烂漫（局部） 陆光正 陆挺